



نماز

کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا

۲

حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق



مؤلف

مفتی محمد انعام الحق صاحب قادی

دارالافتاء، جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

بیت العمارت کراچی

0333 - 3136872

نماز

کے مسائل کا انٹرایکلو پیڈیا

حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق

مؤلف

مفتی محمد انعام الحق صاحب قادی

دارالافتاء جامعہ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

بیت العمار کراچی

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

نام کتاب..... نماز کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا
مؤلف..... مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی
سنہ طباعت:..... طبع اول: ۱۴۳۱ھ - ۲۰۱۰ء

ناشر: **بیت العمارۃ کراچی**

نورانی مسجد گل پلازہ مارشمن روڈ کراچی 74400

موبائل: 0333-3136872

ملنے کے دیگر پتے

ادارۃ الانور، بنوری ٹاؤن، کراچی۔ فون 021-34914596

☆ اسلامی کتب خانہ، بنوری ٹاؤن، کراچی۔ فون 021-34927159

☆ ادارۃ الرشید، بنوری ٹاؤن، کراچی۔ موبائل 0321-2045610

بیت العمارۃ کراچی

فہرست

صفحہ نمبر	عنوان
	ج
۴۳	+ جاسوسی ہو جائے.....
۴۳	+ جالی دار ٹوپی.....
۴۴	+ جالی دار کپڑے.....
۴۵	+ جامع عبادت.....
۴۶	+ جان بچانے کے لئے نماز توڑنا.....
۴۶	+ جان بوجھ کر نماز چھوڑنا کفر ہے.....
۴۷	+ جانماز کا گوشہ الٹ دینا.....
۴۷	+ جانور اڑانا.....
۴۷	+ جانور کتا، بلی وغیرہ کا نمازی کے آگے سے گزرنا.....
۴۷	+ جائے نماز اپنی بچھانا.....
۴۹	+ جذامی.....
۵۰	+ جسم پاک ہونا ضروری ہے.....
۵۱	+ جسم کو حرکت دینا.....
۵۱	+ جگانا.....
۵۲	+ جگہ پاک ہو.....
۵۳	+ جگہ روکنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۵۴	+ جگہ کا پاک ہونا اور سائنسی حقائق.....
۵۶	+ ”جل جلالہ“ کہنا.....
۵۷	+ جلسہ.....
۵۸	+ جلسہ بھول گیا.....
۵۸	+ جلسہ کاراز.....
۵۸	+ جلسہ کافرق.....
۵۹	+ جلسہ کا مسنون طریقہ.....
۵۹	+ جلسہ میں دعا کا حکم.....
۶۱	+ جلسہ میں ہاتھوں کو زانوں پر نہ رکھنا.....
۶۱	+ جماعت.....
۶۳	+ جماعت ترک کرنا.....
۶۳	+ جماعت ترک کرنے پر وعید.....
۶۴	+ جماعت ترک کرنے کے عذر.....
۶۶	+ جماعت ثانیہ.....
۶۸	+ جماعت سے الگ نماز پڑھنا.....
۶۹	+ جماعت سے پہلے نماز پڑھ لی.....
۷۰	+ جماعت سے روکیں.....

صفحہ نمبر	عنوان
۷۰	+ جماعت فوت ہونے پر سوگ منانا.....
۷۰	+ جماعت کا ثواب.....
۷۱	+ جماعت کا ثواب مل جائے گا.....
۷۱	+ جماعت کی حقیقت.....
۷۳	+ جماعت کی حکمت.....
۷۴	+ جماعت کی مشق کرانا.....
۷۴	+ جماعت کا نظام لازم ہونے کی وجہ.....
۷۶	+ جماعت کو فرض پر فضیلت ہے.....
۷۷	+ جماعت کی فضیلت.....
۸۰	+ جماعت کے بعد جماعت کرنا.....
۸۱	+ جماعت کا تارک فاسق ہے.....
۸۱	+ جماعت کے احکام.....
۸۲	+ جماعت کے درمیان خالی جگہ نہ چھوڑے.....
۸۳	+ جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا حکم.....
۸۳	+ جماعت کے فوائد.....
۸۴	+ جماعت کے لوٹانے میں اقامت دوبارہ کہنا.....
۸۴	+ جماعت کے لوٹانے میں نئے نمازی کا شرکت کرنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۸۶	+ جماعت کے لئے سنت پڑھنے والے کا انتظار کرنا.....
۸۷	+ جماعت مل گئی.....
۸۸	+ جماعت میں شامل ہونے کے لئے نماز توڑنا.....
۸۸	+ جماعت میں شریک ہونے کے بعد قضاء نماز یاد آئے.....
۸۸	+ جماعت میں صف بندی کی وجہ.....
۸۹	+ جماعت میں کسی فرد کے لئے تاخیر کرنا.....
۹۰	+ جماعت میں یہ افراد شرکت نہ کریں.....
۹۱	+ جماعت نہ ملی تو نماز کہاں پڑھے.....
۹۱	+ جماعت واجب ہونے کی شرائط.....
۹۲	+ جماعت واجب ہے.....
۹۲	+ جماعت ہو چکی ہے.....
۹۳	+ جماعت ہو رہی ہے تو آنے والا کیا کرے.....
۹۳	+ جماعت ہو گئی.....
۹۴	+ جمائی.....
۹۵	+ جمائی لینا.....
۹۵	+ جمع کو واحد پڑھنا.....
۹۵	+ جمعہ.....


صفحہ نمبر	عنوان
۹۶	+ جمعہ عورتوں پر فرض نہیں.....
۹۷	+ جمعہ کا مستحب وقت.....
۹۷	+ جمعہ کا وقت.....
۹۷	+ جمعہ کی اذان کے بعد غسل کرنا.....
۹۸	+ جمعہ کی اذان کے بعد غیر مسلم ملازم کو دکان پر بٹھا کر دکان کھلی رکھنا.....
۹۸	+ جمعہ کی اذان کے بعد کاروبار بند کرنا.....
۹۹	+ جمعہ کی جماعت دو مرتبہ کرنا.....
۹۹	+ جمعہ کی حقیقت.....
۹۹	+ جمعہ کی دو جماعتیں کرنا.....
۱۰۰	+ جمعہ کی سنت.....
۱۰۱	+ جمعہ کی فضیلت.....
۱۰۲	+ جمعہ کی نماز ایک مسجد میں دو دفعہ پڑھنا.....
۱۰۲	+ جمعہ کی نماز ایک ہی مسجد میں پڑھنا.....
۱۰۳	+ جمعہ کی نماز کی التحیات میں شامل ہوا.....
۱۰۴	+ جمعہ کی نماز کی نیت.....
۱۰۴	+ جمعہ کی نماز گھر میں پڑھنا.....
۱۰۵	+ جمعہ کی نماز ملازم پر معاف نہیں.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۰۵	+ جمعہ کی نماز میں سجدہ سہو کے بعد شامل ہوا.....
۱۰۵	+ جمعہ کی نماز میں عصر کا وقت آجائے.....
۱۰۶	+ جمعہ کی نماز میں عصر کا وقت ہو گیا.....
۱۰۶	+ جمعہ کے دن تقریر کرنا.....
۱۰۷	+ جمعہ کے دن زوال کا وقت ہے.....
۱۰۸	+ جمعہ کے دن ظہر کے لئے اذان دینا.....
۱۰۹	+ جمعہ کے دن عورت ظہر کی نماز پڑھے.....
۱۰۹	+ جمعہ کے لئے جماعت شرط ہے.....
۱۰۹	+ جمعہ کے لئے مسجد کی شرط.....
۱۱۰	+ جمعہ مسافر پڑھا سکتا ہے.....
۱۱۰	+ جمعہ میں جماعت شرط ہے.....
۱۱۰	+ جمعہ وعیدین وغیرہ میں جہری قرأت کی وجہ.....
۱۱۲	+ جنابت.....
۱۱۲	+ جنابت کی حالت میں امام نے نماز پڑھا دی.....
۱۱۳	+ جنبی.....
۱۱۳	+ جنتری.....
۱۱۳	+ جنت میں گھر بنائے.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۱۳	+ جنسی امراض.....
۱۱۴	+ جنون.....
۱۱۵	+ جنون لاحق ہوا قعدۂ اخیرہ میں.....
۱۱۵	+ جنبی تیمم کب کر سکتا ہے.....
۱۱۶	+ جواب دینا آیتوں کا.....
۱۱۶	+ جواب میں درود شریف پڑھنا.....
۱۱۶	+ جوتا.....
۱۱۸	+ جوتا رکھنا.....
۱۱۸	+ جہاز.....
۱۱۹	+ جہاز لنگر گاہ میں ہے تو جمعہ کا کیا ہوگا.....
۱۲۰	+ جہر کرنا.....
۱۲۰	+ جہر کی تشریح.....
۱۲۰	+ جہر میں سر کر لیا.....
۱۲۰	+ جہر نہیں کیا.....
۱۲۱	+ جہری قرأت کی وجہ.....
۱۲۲	+ جہری نماز.....
۱۲۳	+ جہری نماز تنہا پڑھ رہا تھا کسی نے اس کی اقتداء کی.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۲۲	+ جہری نماز تہا پڑھے.....
۱۲۲	+ جہری نماز میں آہستہ پڑھنا شروع کیا.....
۱۲۵	+ جھوٹ بولنے والے کو امام بنانا.....
۱۲۵	+ جیب میں ناپاک چیز ہے.....
۱۲۶	+ جیل میں نماز پڑھنا.....
۱۲۸	+ چادر لٹکانا.....
۱۲۸	+ چار پائی پر نماز پڑھنا.....
۱۲۸	+ چار رکعت کی جگہ پر چھ رکعت پڑھ لی.....
۱۳۰	+ چار رکعت میں سے ایک رکعت ملی.....
۱۳۰	+ چار رکعت والی نماز میں ایک رکعت ملی.....
۱۳۱	+ چار رکعت والی نماز میں دو رکعت کے پر سلام پھیر دیا.....
۱۳۲	+ چار رکعت والی نماز میں دو رکعت کے بعد سلام پھیر دیا.....
۱۳۳	+ چارزانو بیٹھنا.....
۱۳۳	+ چاشت کی نماز.....
۱۳۴	+ چاند.....
۱۳۵	+ چاندی.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۳۶	+ چٹائی پر نماز پڑھنا.....
۱۳۷	+ چٹخانا.....
۱۳۷	+ چراغ.....
۱۳۸	+ چست لباس.....
۱۳۹	+ چلنا.....
۱۴۰	+ چترے کا مصطلی.....
۱۴۰	+ چندہ کرنا خطبہ کے وقت.....
۱۴۰	+ چوتھی رکعت سے پانچویں رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا.....
۱۴۲	+ چور.....
۱۴۳	+ چوری کے کپڑے.....
۱۴۴	+ چوری کے لباس.....
۱۴۴	+ چولہا.....
۱۴۴	+ چھٹی رکعت میں اقتداء کرنا.....
۱۴۵	+ چہرہ سجدے میں.....
۱۴۵	+ چہرے پر جھریاں.....
۱۴۵	+ چھڑی کا سترہ.....
۱۴۶	+ چھ ماہ دن اور چھ ماہ رات.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۴۷	+ چھوٹی تصویر.....
۱۴۸	+ چھینٹے.....
۱۴۸	+ چھینک.....
۱۴۹	+ چھینک آجائے.....
۱۴۹	+ چھینکنے والے کے جواب میں.....
۱۵۰	+ چھوٹی مارنا.....
	
۱۵۱	+ حاجت کی نماز.....
۱۵۱	+ حائضہ پر روزہ ادا کرنا اور نماز ادا نہ کرنے کی وجہ.....
۱۵۱	+ حج کی حقیقت.....
۱۵۲	+ حدت اکبر ہو گیا قعدہ اخیرہ میں.....
۱۵۲	+ حدت امام کو ہو گیا.....
۱۵۲	+ حدت قصد کیا قعدہ اخیرہ میں.....
۱۵۲	+ حدت مقتدی کو ہو گیا.....
۱۵۳	+ حدت منفرد کو ہو جائے.....
۱۵۳	+ حدت ہو جائے.....
۱۵۷	+ حرام آمدنی سے خریدے ہوئے قالین.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۵۷	+ حرام آمدنی کا لباس.....
۱۵۷	+ حرام کمائی کے کپڑے.....
۱۵۷	+ حرامی کا امام بنانا.....
۱۵۸	+ حرکت دینا.....
۱۵۹	+ حرم شریف میں بھیڑ کے وقت مسبوق کیا کرے.....
۱۵۹	+ حرم میں ثواب زیادہ ہے.....
۱۶۰	+ حقیقی نمازی.....
۱۶۱	+ حکم کی تعمیل کرنا.....
۱۶۲	+ حمام میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ.....
۱۶۲	+ حملہ ہو گیا.....
۱۶۲	+ حیض.....
۱۶۵	+ حیض آخری وقت میں آجائے.....
۱۶۵	+ حیض والی پاک ہو گئی.....
۱۶۵	+ حیض والی پاک ہوئی.....
۱۶۶	+ حی علی الفلاح میں کھڑا ہونے کا مطلب.....
	خ
۱۶۸	+ خاص تجربہ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۶۸	+ خالی جگہ پر کرنے کے لئے نمازی کے آگے سے گزرتا.....
۱۶۹	+ خاموش رہا تشہد کے بعد.....
۱۶۹	+ خاموش رہا رکوع سے پہلے.....
۱۶۹	+ خاموش رہا فاتحہ کے بعد.....
۱۷۰	+ خاموش رہا قراءت کے بعد.....
۱۷۰	+ خانہ کعبہ کی تصویر والی جائے نماز.....
۱۷۱	+ ختم نماز.....
۱۷۲	+ خسوف کی نماز.....
۱۷۳	+ خشوع والی نماز کیسی ہو؟.....
۱۸۷	+ خشوع و خضوع سے نفسیاتی امراض کا خاتمہ.....
۱۸۸	+ خصی کی امامت.....
۱۸۹	+ خضاب لگانے والے کی امامت.....
۱۸۹	+ خطاب کرنا.....
۱۸۹	+ خطبوں کے درمیان ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا.....
۱۹۰	+ خطبہ بیٹھ کر پڑھنا.....
۱۹۰	+ خطبہ پڑھنے کا طریقہ.....
۱۹۱	+ خطبہ پڑھنے کے بعد وضو کی حاجت.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۹۱	+ خطبہ سے پہلے بیان کرنا.....
۱۹۲	+ خطبہ عربی زبان میں ہونا ضروری ہے.....
۱۹۳	+ خطبہ عیدین میں حاضرین کا تکبیر کہنا.....
۱۹۴	+ خطبہ کے دوران بچوں کو شرارت سے روکنا.....
۱۹۴	+ خطبہ کے دوران بیٹھنے کی کیفیت.....
۱۹۵	+ خطبہ کے شروع میں ”الحمد للہ“ دو مرتبہ پڑھنا.....
۱۹۵	+ خطبہ کے وقت چندہ کرنا.....
۱۹۵	+ خطبہ کے وقت نماز پڑھنا.....
۱۹۶	+ خطبہ کے وقت ہاتھ سے پٹکھا کرنا.....
۱۹۶	+ خطبہ مقرر ہونے کی وجہ.....
۱۹۷	+ خطبہ میں تشہد مقرر ہونے کی وجہ.....
۱۹۷	+ خطبہ میں جلسہ استراحت کرنے کی وجہ.....
۱۹۷	+ خطبہ میں عصا پکڑنا.....
۱۹۸	+ خطبہ نیا پڑھنا.....
۱۹۸	+ خطبے کے دوران خاموش رہنا.....
۱۹۸	+ خلیفہ.....
۱۹۹	+ خلیفہ بنانے کے بعد امام نہیں رہتا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۹۹	+ خلیفہ مسبوق کو بنانا.....
۱۹۹	+ خلیفہ تا اہل کو بنایا.....
۲۰۰	+ خلیفہ نہیں بنایا.....
۲۰۰	+ خنثی کا مقام صف.....
۲۰۱	+ خنثی کی اذان.....
۲۰۱	+ خنثی کی امامت.....
۲۰۲	+ خواتین جمعہ کے دن ظہر کی نماز پڑھیں.....
۲۰۲	+ خواتین کی نماز اور سائنسی حقائق.....
۲۰۳	+ خواتین کی نماز کا طریقہ.....
۲۲۶	+ خواتین نماز شروع کرنے سے پہلے.....
۲۲۶	+ خوبصورتی کا راز.....
۲۲۷	+ خود بخود کلام کرنا.....
۲۲۷	+ خود کشی کے رجحانات میں کمی.....
۲۲۷	+ خوشبو سونگھنا.....
۲۲۸	+ خوشخبری پر.....
۲۲۸	+ خوف.....
۲۲۸	+ خوف کی نماز.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۳۳	+ خوف کی نماز میں پہلا گروہ لاحق کے حکم میں ہے.....
۲۳۴	+ خوف کی نماز میں دوسرا گروہ مسبوق کے حکم میں ہے.....
۲۳۴	+ خون.....
۲۳۵	+ خیال.....
۲۳۶	+ خیال آیا.....
۲۳۶	+ خیالات.....
۲۳۷	+ دارالحرب میں مسلمان ہوا.....
۲۳۷	+ دامن.....
۲۳۷	+ دانت.....
۲۳۸	+ دانتوں کے درمیان سے کوئی چیز کھالی.....
۲۳۹	+ دائی.....
۲۳۹	+ دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر رکھنا اور سائنس.....
۲۴۰	+ دروازہ.....
۲۴۱	+ درمیان سے چھوٹی سورت چھوڑ دی.....
۲۴۱	+ دروازہ بند کرنا.....
۲۴۲	+ دروازہ پر نماز پڑھنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۴۲	+ درود شریف آدھا پڑھ کر دعا کر دی.....
۲۴۳	+ درود شریف بھول کر دعا شروع کر دی.....
۲۴۳	+ درود شریف پڑھ لیا تشہد کے بعد.....
۲۴۳	+ درود شریف پڑھنا.....
۲۴۴	+ درود شریف پڑھنے کی حکمت.....
۲۴۴	+ درود شریف پورا نہیں ہوا امام نے سلام پھیر دیا.....
۲۴۵	+ درود شریف تشہد کے بعد پڑھ لیا.....
۲۴۵	+ درود شریف دو مرتبہ پڑھ لیا.....
۲۴۵	+ درود شریف نہیں پڑھا.....
۲۴۶	+ دریا میں تیر رہا ہے.....
۲۴۶	+ دعا.....
۲۴۹	+ دعا اجتماعی صورت میں.....
۲۵۲	+ دعا امام کے ساتھ مانگنا.....
۲۵۲	+ دعا بلند آواز سے کرنا.....
۲۵۳	+ دعا پر آمین کہنا.....
۲۵۳	+ دعا پڑھنا.....
۲۵۳	+ دعا شروع کرتے ہوئے موزن کو ”اللہم آمین“ کہنے کا پابند کرنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۵۴	+ دعا فرانس کے بعد.....
۲۵۵	+ دعا کا پہلا اور آخری لفظ بلند آواز سے کہنا.....
۲۵۵	+ دعا کا طریقہ.....
۲۵۶	+ دعا کا مسنون طریقہ.....
۲۵۸	+ دعا کی حقیقت.....
۲۵۹	+ دعا کے آداب.....
۲۶۰	+ دعا میں سنت.....
۲۶۰	+ دعا میں ہاتھ کہاں تک اٹھائے.....
۲۶۱	+ دعا نماز کے بعد.....
۲۶۱	+ دعا کے اول و آخر میں درود شریف.....
۲۶۱	+ دعا کے وقت ہاتھ کیسے رکھے.....
۲۶۲	+ دعا میں مقتدی کی طرف رخ کرنا.....
۲۶۲	+ دعائے قنوت.....
۲۶۳	+ دعائے قنوت بھول جائے.....
۲۶۳	+ دعائے قنوت بھول گیا.....
۲۶۳	+ دعائے قنوت پڑھنا.....
۲۶۳	+ دعائے قنوت پڑھنا بھول گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۶۴	+ دعائے قنوت مکمل نہیں ہوئی امام رکوع میں چلا گیا.....
۲۶۵	+ دعائے قنوت میں امام کی پیروی.....
۲۶۵	+ دعائے قنوت یاد نہیں.....
۲۶۶	+ دعائے ماثورہ پڑھنے کی وجہ.....
۲۶۷	+ دعائے ماثورہ رہ گئی.....
۲۶۷	+ دکان کی حفاظت کے لئے جماعت ترک کرنا.....
۲۶۸	+ دکان میں نماز پڑھنا.....
۲۶۹	+ دل سے دعا نکلنا.....
۲۶۹	+ دل میں نیت کچھ تھی زبان سے کچھ اور نکلا.....
۲۶۹	+ دماغی امراض.....
۲۷۰	+ دن کی فرض نمازوں کی آخری رکعتوں میں جہر کیا.....
۲۷۰	+ دنیا کی پانچ سزائیں.....
۲۷۰	+ دو آیتیں پڑھیں.....
۲۷۱	+ دوا سے بے ہوش ہو گیا.....
۲۷۱	+ دوبارہ فرض نماز پڑھنے کی صورت میں سنتوں کا حکم.....
۲۷۱	+ دوپٹہ.....
۲۷۲	+ دوپٹہ باریک ہے.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۷۲	+ دو رکعت ملی
۲۷۳	+ دوڑنا
۲۷۴	+ دو سجده مقرر ہونے کی وجہ
۲۷۴	+ دوسرا سلام امام کے سلام سے پہلے پھیر دیا
۲۷۴	+ دوسری رکعت میں اوپر کی سورت شروع کر دی
۲۷۴	+ دوسری منزل میں صف بنانا
۲۷۵	+ دوسرے سجده سے اٹھنا
۲۷۵	+ دوسرے سلام سے پہلے مقتدی کا قبلہ سے پھر جانا
۲۷۶	+ دوسرے کو دیکھ کر نماز پڑھنا
۲۷۶	+ دوسرے کی زمین پر نماز پڑھی
۲۷۶	+ دوسرے کے بتانے پر عمل کرنا
۲۷۸	+ دوسو تیس ایک رکعت میں پڑھنا
۲۷۸	+ دو فرض نمازوں کو ایک وقت پر پڑھنا
۲۸۱	+ دو قراتیں
۲۸۱	+ دو مثل
۲۸۲	+ دو مثل سایہ ہونے کے بعد غروب آفتاب تک کا وقفہ
۲۸۲	+ دو مرتبہ رکوع کر لیا

صفحہ نمبر	عنوان
۲۸۲	+ دونوں رکعت میں ایک ہی سورت پڑھنا.....
۲۸۲	+ دونوں سجدوں کے درمیان.....
۲۸۳	+ دو وقتوں کی نماز ایک وقت میں پڑھنا.....
۲۸۴	+ دہرانا.....
۲۸۴	+ دھوپ.....
۲۸۵	+ دھوتی.....
۲۸۵	+ دیر کر کے نماز پڑھنے کا انجام.....
۲۸۶	+ دیہاتی کی امامت.....
۲۸۷	+ ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرنا.....
۲۸۷	+ ڈاڑھی کٹانے سے توبہ کر لی.....
۲۸۸	+ ڈاڑھی کٹانے والے کی امامت.....
۲۸۹	+ ڈاکٹر نے نماز سے منع کر دیا.....
۲۹۰	+ ڈکار.....
۲۹۱	+ ڈکار آنا.....
۲۹۱	+ ڈھیلہ پھینکنا.....
۲۹۲	+ ڈیپرشن کا علاج بذریعہ نماز تہجد و سحر خیزی.....

صفحہ نمبر	عنوان
	ادب و آداب
۲۹۳	+ ذکر اور دعا.....
۲۹۳	+ ذکر بلند آواز سے کرنا.....
	نماز کی حالتیں
۲۹۴	+ رات مختصر ہے.....
۲۹۵	+ رازِ سلام.....
۲۹۵	+ راستہ میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ.....
۲۹۶	+ راکٹ.....
۲۹۶	+ رحمت کے سمندر میں غرق ہو جاتا ہے.....
۲۹۷	+ رخصت مقرر ہونے کی وجہ.....
۲۹۹	+ رشوت خور.....
۲۹۹	+ رشوت خور کی امامت.....
۳۰۰	+ رشوت کے پیسے جیب میں.....
۳۰۰	+ رشوت کے کپڑے.....
۳۰۱	+ رکعات کی تعداد.....
۳۰۱	+ رکعت ایک ملی.....
۳۰۱	+ رکعت کی تعداد میں شک ہو گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۰۲	+ رکعت نکلنے کے ڈر سے صف سے دو رنیت باندھنا.....
۳۰۳	+ رکعتوں کا شمار یا نہیں رہتا.....
۳۰۴	+ رکعتوں کی تعداد یا وہ رہے.....
۳۰۴	+ رکن کو محل سے بدل دیا.....
۳۰۴	+ رکن کو مقدم یا مؤخر کر دیا.....
۳۰۴	+ رکن کو مکرر کر لیا.....
۳۰۵	+ رکن کی مقدار.....
۳۰۵	+ رکن مکرر کر دیا.....
۳۰۶	+ رکوع.....
۳۱۰	+ رکوع اطمینان سے کرے.....
۳۱۰	+ رکوع امام کے پیچھے چھوٹ گیا.....
۳۱۱	+ رکوع اور سائنس.....
۳۱۲	+ رکوع اور سجدے میں سجدہ تلاوت کی نیت کرنا.....
۳۱۳	+ رکوع بیٹھ کر کرنے کا طریقہ.....
۳۱۳	+ رکوع چھوٹ گیا.....
۳۱۴	+ رکوع دو مرتبہ کر لیا.....
۳۱۴	+ رکوع رہ گیا امام کے پیچھے.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۱۴	+ رکوع سجدہ پر قادر نہیں قیام پر قادر ہے.....
۳۱۵	+ رکوع سجود سے عاجز امام.....
۳۱۵	+ رکوع سے اٹھتے وقت.....
۳۱۶	+ رکوع سے پہلے سوچتا رہا.....
۳۱۶	+ رکوع سے جگر کے امراض کا خاتمہ.....
۳۱۶	+ رکوع سے سیدھا کھڑا ہونا.....
۳۱۷	+ رکوع سے سیدھا کھڑا ہونا واجب ہے.....
۳۱۷	+ رکوع سے کم پڑھنا.....
۳۱۸	+ رکوع سے کھڑے ہوتے وقت کیا کہے.....
۳۱۸	+ رکوع عورت کا.....
۳۱۹	+ رکوع کرنا بھول گیا.....
۳۲۰	+ رکوع کی تکبیرات کا مسنون طریقہ.....
۳۲۰	+ رکوع کی تکبیر بھول گیا.....
۳۲۰	+ رکوع کے بجائے سجدہ میں چلا گیا.....
۳۲۰	+ رکوع مرد کا.....
۳۲۲	+ رکوع مکرر پڑھنا.....
۳۲۳	+ رکوع مل جائے.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۲۳	+ رکوع میں التحیات پڑھ لی
۳۲۳	+ رکوع میں ایک تسبیح کی مقدار رہنا واجب ہے
۳۲۴	+ رکوع میں بسم اللہ پڑھ لیا
۳۲۴	+ رکوع میں جاتے ہوئے تکبیر تحریمہ کہی
۳۲۴	+ رکوع میں زیادہ دیر رہنا
۳۲۵	+ رکوع میں سجدہ کی تسبیح پڑھ لی
۳۲۵	+ رکوع میں شامل ہوا
۳۲۶	+ رکوع میں شامل ہونے کا طریقہ
۳۲۶	+ رکوع میں قراءت پوری کرنا
۳۲۷	+ رکوع میں مرد و عورت کے درمیان فرق
۳۲۷	+ رکوع نہیں کر سکتا
۳۲۸	+ رکوع نہیں کیا اور سجدہ میں چلا گیا
۳۲۹	+ رکوع و سجود کی حقیقت
۳۳۰	+ رکوع و سجود کی طاقت نہیں
۳۳۰	+ رمضان کے اخیر عشرے کی رات
۳۳۱	+ رمضان میں مغرب کی جماعت میں تاخیر کرنا
۳۳۱	+ رموز و اوقاف

صفحہ نمبر	عنوان
۳۳۲	+ رنج و غم کی خبر سن کر.....
۳۳۲	+ روپیہ.....
۳۳۲	+ روزہ نہیں رکھتا تب بھی تراویح پڑھے.....
۳۳۳	+ روضہ مبارک کی تصویر.....
۳۳۴	+ رومال.....
۳۳۴	+ رومال باندھنا.....
۳۳۴	+ رومال کا سترہ.....
۳۳۵	+ رونا.....
۳۳۵	+ ریاح.....
۳۳۷	+ ریاح روک کر نماز پڑھنا.....
۳۳۸	+ ریح.....
۳۳۹	+ ریح خارج ہو جاتی ہے.....
۳۳۹	+ ریڈیو سے اذان دینا.....
۳۴۰	+ ریشمی کپڑے.....
۳۴۰	+ ریشمی لباس.....
۳۴۰	+ ریل گاڑی.....
	+

صفحہ نمبر	عنوان
۳۴۳	+ زبان سے دل کی نیت کے خلاف لفظ نکلا.....
۳۴۳	+ زخم بھر جانے کی وجہ سے پٹی اتر گئی.....
۳۴۳	+ زکوٰۃ سے صف خریدی گئی.....
۳۴۴	+ زلزلہ.....
۳۴۴	+ زمین.....
۳۴۴	+ زمین پر نماز پڑھنا.....
۳۴۵	+ زمین فخر کرتی ہے.....
۳۴۵	+ زوال آفتاب.....
۳۴۵	+ زوال جمعہ کے دن ہوتا ہے؟.....
۳۴۶	+ زوال کا وقت.....
۳۴۶	+ زوال کے وقت نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ.....
۳۴۶	+ زور سے پڑھنا.....
۳۴۷	+ زیادتی.....
۳۴۷	+ زیادہ اہتمام.....
۳۴۸	+ زیر ناف.....
۳۴۹	+ زیر ناف نہ موٹنے والے کا حکم.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۴۹	+ زیورات.....
۳۵۰	+ سات اعضاء کو زمین پر ٹکائے.....
۳۵۰	+ سات سال سے بچوں کو نماز کا حکم دیا جائے.....
۳۵۰	+ ساڑھی.....
۳۵۱	+ سانپ مارنا.....
۳۵۲	+ سایہ اصلی.....
۳۵۳	+ سایہ میں.....
۳۵۳	+ سبب.....
۳۵۵	+ ”سبحان اللہ“ کہنا.....
۳۵۵	+ ”سبحان ربی العظیم“ ادا نہیں ہوتا.....
۳۵۵	+ ستر.....
۳۵۶	+ ستر بچوں کا.....
۳۵۶	+ ستر پر نظر پڑ جائے.....
۳۵۶	+ ستر خود دیکھ لیا.....
۳۵۷	+ ستر دیکھنا.....
۳۵۷	+ ستر کھل گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۵۹	+ سترہ.....
۳۶۰	+ سترہ کا راز.....
۳۶۱	+ سترہ کھڑا کرنے کا مقصد.....
۳۶۲	+ سترہ کی ضرورت.....
۳۶۲	+ سترہ کی کیفیت.....
۳۶۳	+ ستونوں کے درمیان کھڑا ہونا.....
۳۶۳	+ سجدوں کے درمیان جلسہ میں ہاتھوں کو زانوؤں پر نہ رکھنا.....
۳۶۳	+ سجدوں کے درمیان سیدھا ہو کر بیٹھے.....
۳۶۴	+ سجدہ.....
۳۶۶	+ سجدہ اطمینان سے کرنا.....
۳۶۶	+ سجدہ امام کے پیچھے چھوٹ گیا.....
۳۶۷	+ سجدہ اور ٹیلی بیٹھی.....
۳۶۸	+ سجدہ اور سائنس.....
۳۶۸	+ سجدہ اونچی چیز پر کرنا.....
۳۶۹	+ سجدہ ایک کیا دوسرا بھول گیا.....
۳۷۰	+ سجدہ پشت پر کرنا.....
۳۷۰	+ سجدہ تکیہ پر کرنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۷۰	+ سجدہ تلاوت کا اعلان کرنا.....
۳۷۱	+ سجدہ تلاوت کب کرے.....
۳۷۱	+ سجدہ تلاوت کرنا بھول گیا.....
۳۷۱	+ سجدہ تلاوت کے بجائے فدیہ دینا.....
۳۷۱	+ سجدہ تلاوت کے بعد دوبارہ آیت سجدہ پڑھ لے.....
۳۷۲	+ سجدہ تلاوت کے بعد رکوع کر لیا.....
۳۷۳	+ سجدہ تلاوت مکروہ اوقات میں.....
۳۷۳	+ سجدہ تلاوت میں تاخیر ہو گئی.....
۳۷۴	+ سجدہ چھوٹ گیا.....
۳۷۴	+ سجدہ رہ گیا امام کے پیچھے.....
۳۷۵	+ سجدہ سہو.....
۳۷۶	+ سجدہ سہو امام نے دونوں طرف سلام پھیر کر کیا تو مسبوق کیا کرے....
۳۷۶	+ سجدہ سہو تنہا نماز پڑھنے والے پر.....
۳۷۷	+ سجدہ سہو دونوں طرف سلام پھیرنے کے بعد کیا.....
۳۷۷	+ سجدہ سہو سے ایک سجدہ ملا.....
۳۷۷	+ سجدہ سہو سے خرابی دور ہو جاتی ہے.....
۳۷۷	+ سجدہ سہو شک کی وجہ سے کرنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۷۷	+ سجدہ سہو کا حکم مسبوق پر.....
۳۷۸	+ سجدہ سہو کرنا امام کو یاد نہ رہا.....
۳۷۸	+ سجدہ سہو کرنا بھول گیا.....
۳۷۸	+ سجدہ سہو کرنا یاد نہ رہا.....
۳۷۹	+ سجدہ سہو کے بعد تشهد پڑھنا.....
۳۷۹	+ سجدہ سہو کے بعد جماعت میں شامل ہوا.....
۳۷۹	+ سجدہ سہو کے بعد فاتحہ پڑھ لی.....
۳۸۰	+ سجدہ سہو لاحق پر.....
۳۸۰	+ سجدہ سہو لازم ہے یا نہیں علم نہیں.....
۳۸۰	+ سجدہ سہو مقتدی پر لازم نہیں.....
۳۸۰	+ سجدہ سہو مقیم مقتدی کب کرے.....
۳۸۱	+ سجدہ سہو میں تمام نمازیں برابر ہیں.....
۳۸۱	+ سجدہ سہو میں شک ہو گیا.....
۳۸۲	+ سجدہ سہو میں مسبوق سلام نہ پھیرے.....
۳۸۲	+ سجدہ سہو واجب تھا نہیں کیا.....
۳۸۲	+ سجدہ سے اٹھنا.....
۳۸۲	+ سجدہ سے معذور ہے.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۸۳	+ سجدہ شکر.....
۳۸۳	+ سجدہ کا فرق.....
۳۸۳	+ سجدہ کرنے سے خوبصورتی میں اضافہ ہوتا ہے.....
۳۸۵	+ سجدہ کرنے سے خون بہہ پڑتا ہے.....
۳۸۶	+ سجدہ کرنے میں شک ہو گیا.....
۳۸۷	+ سجدہ کرنے میں قطرہ آتا ہے.....
۳۸۷	+ سجدہ کی آیت بھول گیا.....
۳۸۸	+ سجدہ کی تکبیر بھول گیا.....
۳۸۸	+ سجدہ کی حقیقت.....
۳۸۸	+ سجدہ میں التحیات پڑھ لی.....
۳۸۸	+ سجدہ میں ”بسم اللہ“ پڑھ لی.....
۳۸۸	+ سجدہ میں جاتے وقت.....
۳۸۹	+ سجدہ میں رکوع کی تسبیح پڑھ لی.....
۳۹۰	+ سجدے تین کر لئے.....
۳۹۰	+ سجدے دو مقرر ہونے کی وجہ.....
۳۹۱	+ سجدے سے اٹھنا.....
۳۹۱	+ سجدے کی تکبیرات کا مسنون طریقہ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۹۱	+ سجدے میں.....
۳۹۳	+ سجدے میں انگلیوں کا رخ.....
۳۹۴	+ سجدے میں پاؤں زمین پر رکھے.....
۳۹۵	+ سجدے میں جاتے ہوئے کیا کہے.....
۳۹۵	+ سجدے میں جانے کی کیفیت.....
۳۹۶	+ سجدے میں دیر تک رہنا.....
۳۹۶	+ سجدے میں سات اعضاء کو زمین پر ٹکائے.....
۳۹۶	+ سجدے میں سجدہ تلاوت کی نیت کرنا.....
۳۹۷	+ سجدے میں عورت کیسے جائے.....
۳۹۷	+ سدل.....
۳۹۷	+ سر.....
۳۹۹	+ سر پر ہاتھ رکھ کر یہ دعا پڑھے.....
۳۹۹	+ سر سے اشارہ کرنے پر قادر نہیں.....
۴۰۰	+ سر کرنا.....
۴۰۰	+ سر کھلا رکھنا.....
۴۰۱	+ سر کی تشریح.....
۴۰۲	+ سر میں جہر کر لیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۰۲	+ سر میں چکر آ جاتا ہے.....
۴۰۲	+ سروییم کرکس کی تحقیق.....
۴۰۲	+ بری قرأت کی وجہ.....
۴۰۳	+ بری نماز.....
۴۰۳	+ بری نماز کی قرأت کی مقدار.....
۴۰۳	+ بری نماز میں جہر کرنا شروع کر دیا.....
۴۰۴	+ سزا.....
۴۰۴	+ سستا امام.....
۴۰۵	+ سستی کی پندرہ سزائیں.....
۴۰۵	+ سفر کی نماز.....
۴۰۶	+ سفر کی نماز کی قضاء.....
۴۰۶	+ سفر میں نماز قضاء ہو گئی.....
۴۰۷	+ سگریٹ.....
۴۰۷	+ سلام امام سے پہلے پھیرنا.....
۴۰۸	+ سلام اور سائنس.....
۴۰۸	+ سلام ایک طرف پھیرا.....
۴۰۹	+ سلام بائیں جانب پھیر دیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۱۰	+ سلام بائیں طرف کر کے سہو سجدہ کیا.....
۴۱۰	+ سلام پھیرتے وقت.....
۴۱۱	+ سلام پھیر دیا سہو سجدہ نہیں کیا.....
۴۱۱	+ سلام پھیر دیا قعدہ اولیٰ میں.....
۴۱۲	+ سلام پھیرنے کا بہتر طریقہ.....
۴۱۲	+ سلام پھیرنے کا طریقہ.....
۴۱۳	+ سلام پھیرنے میں دیر کر دی.....
۴۱۴	+ سلام سے نماز ختم کرنے کی وجہ.....
۴۱۴	+ سلام کا جواب.....
۴۱۵	+ سلام کا راز.....
۴۱۶	+ سلام کرنا.....
۴۱۷	+ سلام کے بعد سہو سجدہ کرنا یا د آیا.....
۴۱۷	+ سلام کے دوران اقتداء کی.....
۴۱۸	+ سلام کے دوران سینہ نہ پھیرے.....
۴۱۹	+ سلام گردن جھکا کر پھیرنا.....
۴۱۹	+ سلام میں مقتدی کا سانس امام سے پہلے ٹوٹ گیا.....
۴۱۹	+ سمع اللہ لمن حمدہ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۲۰	+ ”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کو غلط پڑھنا.....
۴۲۰	+ سنت اور فرض کے درمیان باتیں کرنا.....
۴۲۰	+ سنت پڑھنے کے لئے اذان کا انتظار کرنا.....
۴۲۱	+ سنت ترک ہو جائے.....
۴۲۱	+ سنت چھوٹ جائے.....
۴۲۱	+ سنت شروع کی جماعت شروع ہوگئی.....
۴۲۲	+ سنت فرض ایک جگہ پر پڑھنا.....
۴۲۳	+ سنت کو چھوڑنا.....
۴۲۳	+ سنت کی قضاء.....
۴۲۴	+ سنت کے بغیر جماعت پڑھانا.....
۴۲۴	+ سنت مؤکدہ کا قعدہ اولیٰ.....
۴۲۴	+ سنت مؤکدہ کی ہر رکعت میں سورت ملانا ضروری ہے.....
۴۲۴	+ سنت مؤکدہ کے بعد نوافل پڑھنا.....
۴۲۵	+ سنت نماز.....
۴۲۵	+ سنت نمازیں.....
۴۲۶	+ سنت و نفل پڑھنے کی جگہ.....
۴۲۷	+ سنت و نوافل کی حکمت.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۲۸	+ سنتوں کو فرضوں پر فضیلت حاصل ہے.....
۴۲۹	+ سنتوں کی قرأت.....
۴۲۹	+ سنتوں کے بعد دعا.....
۴۳۰	+ سنتیں مقرر ہونے کی وجہ.....
۴۳۱	+ سنتیں مکان پر پڑھنا.....
۴۳۱	+ سنتیں نماز کی.....
۴۳۱	+ سوال کے جواب میں.....
۴۴۲	+ سوچنا رہا.....
۴۴۲	+ سودی رقم سے بنائے ہوئے گھر میں نماز پڑھنا.....
۴۴۲	+ سورت ”التحیات“ کی جگہ پڑھ لی.....
۴۴۲	+ سورت الگ الگ پڑھے.....
۴۴۳	+ سورۃ الناس امام نے پڑھ لی مسبوق کیا پڑھے.....
۴۴۳	+ سورت ایک پڑھنے کا ارادہ تھا دوسری پڑھ لی.....
۴۴۳	+ سورت ایک سے زائد پڑھنا.....
۴۴۳	+ سورت ایک شروع کی پھر دوسری سورت پڑھی.....
۴۴۴	+ سورت ایک ہے اس کی کچھ کچھ آیتیں پڑھنا.....
۴۴۴	+ سورت ایک ہے دو رکعت میں پڑھنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۴۴	+ سورت بھول گیا.....
۴۴۴	+ سورت پڑھ کر رکوع میں چلا گیا.....
۴۴۴	+ سورت پڑھنا.....
۴۴۷	+ سورت پہلی رکعتوں میں نہیں پڑھی.....
۴۴۷	+ سورت پہلے پڑھ لی فاتحہ بعد میں.....
۴۴۷	+ سورت پہلے پڑھی.....
۴۴۷	+ سورت چھوڑ جائے.....
۴۴۸	+ سورت خاص کرنا.....
۴۴۸	+ سورت درمیان سے چھوڑ دی.....
۴۴۹	+ سورت درمیان سے چھوڑنا.....
۴۵۰	+ سورت سے پہلے ”بسم اللہ“ پڑھنا.....
۴۵۰	+ سورت کا ایک ایک حصہ پڑھنا.....
۴۵۱	+ سورت کا کچھ حصہ ایک رکعت میں اور کچھ حصہ دوسری رکعت میں پڑھنا.....
۴۵۱	+ سورت کو فاتحہ کے بعد پڑھنا واجب.....
۴۵۱	+ سورت کی آخری آیات پڑھنا.....
۴۵۱	+ سورت کے آخری حروف کو رکوع کی تکبیر کے ساتھ ملانا.....
۴۵۲	+ سورت کے شروع میں ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۵۲	+ سورت ملانا بھول گیا.....
۴۵۳	+ سورت ملانے کا راز.....
۴۵۴	+ سورتوں کا جواب دینا.....
۴۵۴	+ سورتیں ایک سے زائد پڑھنا.....
۴۵۴	+ سورج طلوع نہیں ہوتا.....
۴۵۵	+ سورج طلوع ہو گیا.....
۴۵۵	+ سورج غروب نہیں ہوتا.....
۴۵۶	+ سورج نکل آیا.....
۴۵۶	+ سورج نکلنے کے کتنی دیر بعد نماز پڑھنا جائز ہے.....
۴۵۷	+ سورۃ اخلاص امام نے پڑھ لی مسبوق کیا پڑھے.....
۴۵۷	+ سورۃ فاتحہ دو مرتبہ پڑھ لی.....
۴۵۷	+ سورۃ فاتحہ کا اکثر حصہ پڑھ لیا.....
۴۵۷	+ سورۃ فاتحہ کا تھوڑا سا حصہ پڑھا.....
۴۵۷	+ سورۃ فاتحہ کو سورت سے پہلے پڑھنا واجب ہے.....
۴۵۷	+ سورۃ فاتحہ کی بجائے کوئی سورت پڑھ لی.....
۴۵۸	+ سورۃ ناس پہلی رکعت میں پڑھ لی.....
۴۵۸	+ سونا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۵۹	+ سویا ہوا آدمی.....
۴۶۰	+ سہارے سے نماز پڑھنا.....
۴۶۱	+ سہو سجدہ امام نے سلام کے بعد کیا مسبوق کیا کرے.....
۴۶۱	+ سہو سجدہ امام نے نہیں کیا.....
۴۶۱	+ سہو سجدہ بائیں طرف سلام پھیر کر کیا.....
۴۶۱	+ سہو سجدہ تاخیر کی وجہ سے بھی واجب ہوتا ہے.....
۴۶۱	+ سہو سجدہ تراویح میں واجب ہو.....
۴۶۱	+ سہو سجدہ سلام کے بغیر کر لیا.....
۴۶۲	+ سہو سجدہ سے خرابی دور ہو جاتی ہے.....
۴۶۲	+ سہو سجدہ کا طریقہ.....
۴۶۳	+ سہو سجدہ کرنا بھول گیا.....
۴۶۳	+ سہو سجدہ کرنا تھا بھول گیا اور سلام پھیر دیا.....
۴۶۴	+ سہو سجدہ کے بعد التحیات پڑھنا.....
۴۶۴	+ سہو سجدہ کے بعد جمعہ کی نماز میں شامل ہوا.....
۴۶۴	+ سہو سجدہ کے بعد فاتحہ پڑھ لی.....
۴۶۴	+ سہو سجدہ کے دوسرے سجدے میں شریک ہوا.....
۴۶۴	+ سہو سجدہ لاحق پر.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۶۵	+ سہو سجدہ مسافر امام پر لازم ہوا.....
۴۶۵	+ سہو سجدہ مقتدی پر لازم نہیں.....
۴۶۵	+ سہو سجدہ مقتدی پر واجب ہے.....
۴۶۶	+ سہو سجدہ منفرد پر.....
۴۶۶	+ سہو سجدہ میں ایک ہی سجدہ کر لیا.....
۴۶۶	+ سہو سجدہ میں مسبوق سلام نہ پھیرے.....
۴۶۶	+ سہو سجدہ میں شک ہو گیا.....
۴۶۶	+ سہو سجدہ واجب ہونے کے اصول.....
۴۶۷	+ سہو نبی سے نہیں ہوتا.....
۴۶۷	+ سیلاب.....
۴۶۷	+ سینما کی چھت پر نماز پڑھنا.....
۴۶۸	+ سینہ.....
۴۶۹	+ سینہ کے امراض.....
۴۶۹	+ سینہ کے اوپر ہاتھ باندھنے کی وجہ.....

مذبح

جاسوسی ہو جائے

اگر نماز کی حالت میں جاسوسی کی وجہ سے گرفتار ہونے کا ڈر ہے، تو نماز توڑ کر خفیہ جگہ پر منتقل ہونا یا اور کوئی صورت اختیار کرنا جائز ہوگا، البتہ بعد میں اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

جالی دار ٹوپی

۱..... جالی دار ٹوپی کے چھوٹے چھوٹے سوراخوں سے اگر سر نظر آتا ہے تو ایسی ٹوپی پہن کر نماز پڑھنے سے نماز میں کوئی خرابی نہیں آئے گی۔ (۲)

۲..... جالی دار ٹوپی کے ساتھ نماز پڑھنا مکروہ نہیں ہے، جو کپڑا مردوں کو پہننا

(۱) (يجب قطع الصلاة) ولو فرضا (باستفالة) شخص (ملہوف) (و) يجوز قطعها لخشية (خوف) من ذلن ونحوه (على غنم) ونحوها (او خوف تردى) اى سقوط (اعمى) او غيره مما لا علم عنده (فى بنر ونحوه) كحفرة وسطح، واذا غلب على الظن سقوطه وجب قطع الصلاة ولو فرضا، حاشية الطحطاوى على المرافى، ص: ۳۷۲، فصل فيما يوجب قطع الصلاة وما يجيزه وغيره ذلک، ط: قديمى كراچى، و: ۲۰۳، وباح قطعها لنحو قتل حية، ولد دابة، ولور قدر، وضباع ما قيمته درهم له او لغيره، الدر مع الرد: ۱/ ۶۵۳، مكروهات الصلاة، قبل مطلب فى احكام المسجد، ط: سعيد كراچى، حلى كبير، ص: ۳۵۳، كراهية الصلاة، ط: سهيل اكيلى لاهور، [تنمہ] ان القطع يكون حراما ومباحا ومستحبا وواجبا، فالحرام لغیر عذر والمباح اذا خاف فوت مال والمستحب القطع للاكمال، والواجب لاحياء نفس، شامى ۵۲/۲، باب ادراك الفريضة، مطلب قطع الصلاة يكون حراما ومباحا، ط: سعيد كراچى (۲) (والفلسوة) - وهى ما تبس فى الرأس، حلى كبير، ص: ۳۵۶، كراهية الصلاة، ط: سهيل اكيلى لاهور، شامى: ۱/ ۶۳۱، مكروهات الصلاة، مطلب فى الخشوع، ط: سعيد كراچى، (قوله وكذا تكره القنسوة) ولا يابس بلبس القلائس، لفظ الجمع يشمل القنسوة الحرير والذهب والفضة والكرباس، والسواد والحمرة، آه، شامى: ۶/ ۳۵۳، فصل فى اللبس، ط: سعيد كراچى

مباح ہے اگر وہ جالی دار ہو تو اس کی ٹوپی سے نماز پڑھنا درست ہے۔ (۱)

جالی دار کپڑے

۱۔ مرد حضرات کے لئے جالی دار کپڑا پہن کر نماز پڑھنا جائز ہے، لیکن ناف سے گھٹنے تک جو حصہ چھپانا ضروری ہے وہ ظاہر نہ ہو ورنہ نماز صحیح نہیں ہوگی۔ (۲)

۲۔ عورتوں کے لئے نئے جالی دار کپڑا پہن کر نماز پڑھنا درست نہیں کیونکہ اس سے جسم نظر آئے گا اور چہرہ، ہتھیلی اور دونوں قدموں کے علاوہ باقی جسم کا حصہ ظاہر کرنا جائز نہیں۔ (۳)

(۱) قوله ولا يذهب بها إلى الكبراء .. وقد ذكروا ان المستحب ان يصلى في قميص وازار وعمامة ولا يكره الاكتفاء بالقلنسوة ولا عبرة لما اشتهر بين العوام من كراهة ذلك، عمدة الرعاية على شرح الوقاية: ۱/ ۹۸، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، وفي ثياب البدلة، ط: ملتان، فتاوى محمودية: ۶/ ۶۶۳، ط: جامعه فاروقية كراچی. والمستحب ان يصلى الرجل في ثلاثة اثواب قميص وازار وعمامة، هندية: ۱/ ۵۹، الباب الثاني في شروط الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبی كبر، ص: ۲۱۶، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) العورة للرجل ما تحت السرة حتى تجاوز ركبته وركبته عورة عند علمائنا جميعا هكذا في المحيط، والشوب الرقيق الذي يصف ما تحته لا تجوز الصلاة فيه كذا في التبيين، هندية: ۱/ ۵۸، الباب الثالث في شروط الصلاة، الفصل الاول، ط: رشيدية وكوئٹہ خلاصة الفتاوى: ۱/ ۷۳، الفصل السادس، ط: رشيدية كوئٹہ، اذا كان الثوب رقيقا بحيث يصف ما تحته اي لون البشرة لا يحصل به سترة العورة اذ لا يترجم روية لون البشرة، حلبی كبر، ص: ۲۱۳، فروع شتى، ط: سهيل، وحاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۴۲، ط: مصطفى الباز.

(۳) والشوب الرقيق الذي يصف ما تحته لا تجوز الصلاة فيه كذا في التبيين، هندية: ۱/ ۵۸، الباب الثالث في شروط الصلاة، الفصل الاول، ط: رشيدية كوئٹہ. بدن الحرة عورة الا وجهها وكفيها وقدميها كذا في المتون، هندية: ۱/ ۵۸، الباب الثالث في شروط الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ خلاصة الفتاوى: ۱/ ۷۳، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبی كبر، ص: ۲۱۳، فروع شتى، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، البحر الرائق: ۱/ ۲۶۸، باب شروط الصلاة، ط: سعيد كراچی.

جامع عبادت

نماز ایک ایسی عبادت ہے جو اسلام کی بقیہ عبادات کے ارکان کو بھی جامع ہے جیسا کہ روزہ دار کو روزہ کے دوران صبح سے شام تک روزہ کی نیت کے ساتھ کھانے پینے اور جماع سے باز رہنے کا حکم ہے، اسی طرح نمازی کو بھی نماز کی حالت میں کھانے پینے اور جماع سے باز رہنا لازم ہے، جس طرح ان چیزوں سے روزہ ٹوٹ جاتا ہے اسی طرح انہیں چیزوں سے نماز بھی باطل ہو جاتی ہے، بلکہ غور سے دیکھا جائے تو یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ نماز کے دوران نفس پر جس طرح پابندی ہوتی ہے روزہ میں نہیں ہوتی۔

جیسا کہ نماز کی حالت میں آنکھوں کے کنارے سے غیر اللہ کی طرف دیکھنا منع ہے بلکہ قیام کے دوران اپنی نظروں کو سجدہ کی جگہ پر اور رکوع میں قدموں پر اور سجدہ میں ناک کے سرے پر اور بیٹھنے کی حالت میں گود میں رکھنے کا حکم ہے اور زبان کو بھی تلاوت اور اللہ تعالیٰ کے ذکر کے سوا کسی اور چیز سے بچانا ضروری ہے، ہاتھوں سے کام کرنے اور پیروں سے چلنے کی وجہ سے نماز باطل ہو جاتی ہے، حالانکہ ان چیزوں سے روزہ فاسد نہیں ہوتا۔

اسی طرح حج کے افعال بھی نماز میں پائے جاتے ہیں، اگر حج میں احرام ہے تو نماز میں تکبیر تحریمہ اس کے قائم مقام ہے، اگر وہاں طواف کعبہ اور وقف عرفات ہے تو نماز میں استقبال قبلہ اور قیام ہے، اگر وہاں صفا مروہ کے درمیان سعی ہے تو یہاں رکوع اور سجدہ کی حرکات ہیں۔

جس طرح زکوٰۃ میں اپنے کل مال میں سے جو بقدر نصاب ہو ایک خاص مقدار اللہ کے واسطے مستحق زکوٰۃ لوگوں میں صرف کرنا ضروری ہے، اسی طرح نمازی کو بھی یہ حکم ہے کہ اپنے رات دن کے اوقات میں سے کچھ معین وقت اللہ کی رضا کے لئے صرف کرے۔

غرض نماز ہی وہ عبادت ہے جو تمام عبادات کو جامع ہے، تلاوت قرآن، کلمہ شہادت، اللہ کا ذکر، دعا اور تسبیح سب اس میں پائی جاتی ہیں اس لئے نماز سے افضل کوئی عبادت نہیں۔

حدیث شریف میں ہے: **أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ قَالَ الصَّلَاةُ لِمِيقَاتِهَا۔** (۱)

جان بچانے کے لئے نماز توڑنا

اپنی یا کسی دوسرے کی جان بچانے کے لئے نماز توڑنا واجب ہے۔ (۲)

جان بوجھ کر نماز چھوڑنا کفر ہے

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے جان بوجھ کر نماز چھوڑ دی وہ کافر

ہو گیا۔ (۳)

(۱) عن عبد الله ابن مسعود قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله أي الأعمال الفضل قال الصلاة لميقاتها إلى آخر الحديث، مسند احمد: ۱/ ۴۵۱، المكتب الاسلامي، احياء علوم الدين: ۱/ ۱۴۷، باب ط: دار المعرفة، عن عبد الله ابن مسعود قال سألت النبي ﷺ أي الأعمال أحب إلى الله قال الصلاة لوقتها، مشكاة المصابيح، ص: ۵۸، كتاب الصلاة، الفصل الأول ط: قدیمی کراچی۔ (۲) [تتمه] نقل عن خط صاحب البحر على هامشه ان القطع يكون حراما و مباحا و مستحبا و واجبا فالحرمان لغير عذر و المباح اذا خاف فوت ماله و المستحب القطع للاكمال و الواجب لاحياء نفس، شامی: ۲/ ۵۲، مطلب قطع الصلاة يكون حراما و مباحا، الخ، ط: سعيد کراچی۔ اذا خاف ان يسقط من سطح او تحرقه النار او يغرق في الماء و استغاث بالمصلي وجب عليه قطع الصلاة، هدية: ۱/ ۱۰۹، الفصل الثاني في ما يكره في الصلاة، ط: رشديه كوئٹہ۔ حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۳۷۲، فصل فيما يوجب قطع الصلاة، الخ، ط: قدیمی کراچی، و ۲۰۳۔ الدر مع الرد: ۱/ ۶۵۳، مكروهات الصلاة، قيل مطلب في احكام المسجد، ط: سعيد کراچی، حلی کبیر، ص: ۳۵۳، كراهية الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور۔

(۳) ومن ترك الصلاة متعمدا فقد كفر، أخرجه البزار من حديث أبي الدرداء، احياء علوم الدين: ۱/ ۱۴۷، ط: دار المعرفة، من ترك الصلاة، متعمدا فقد كفر جهارا، طبرانی فی الاوسط، فيض القدير: ۲/ ۱۰۲، رقم الحديث: ۸۵۸۷، ۵۷۳۸/ ۱۱، ط: نزار مصطفى الباز رياض۔

جانماز کا گوشہ الٹ دینا

بعض عورتیں نماز پڑھنے کے بعد جانماز کا گوشہ الٹ دینا ضروری سمجھتی ہیں اور یہ سمجھتی ہیں کہ شیطان اس پر نماز پڑھے گا، یہ بات صحیح نہیں، ایسی کوئی بات شریعت سے ثابت نہیں ہے۔ (۱)

جانور اڑانا

”ذہیلہ پھینکنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جانور کتا، بلی وغیرہ کا نمازی کے آگے سے گزرنا

اگر نمازی کے آگے سے کوئی بھی جانور مثلاً کتا، بلی وغیرہ گزر جائے تو نماز فاسد نہیں ہوتی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ (۲)

جائے نماز اپنی بچھانا

☆..... اگر مقتدی یا نمازی اپنا خاص مصلیٰ (جائے نماز وغیرہ) بچھا کر نماز پڑھے تو اس میں کوئی حرج نہیں، اور اپنا مصلیٰ بچھا کر نماز پڑھنا کوئی ضروری بھی نہیں بلکہ

(۱) اغلاط العوام مولانا اشرف علی تھانوی، ص: ۳۷، نماز و جماعت کے اغلاط، ط: ادارة المعارف

کراچی، فتاویٰ رحیمیہ: ۲۵/۵، باب صفة الصلاة، ط: دار الاشاعت، طباعت سن ۱۴۰۳ھ.

(۲) ولا یفسدھا... مرور مار فی الصحراء او فی مسجد کبیر بموضع سجودہ فی الاصح،

ولو امر لہ او کلبا. وفي الشامية (قوله ولو امرأة او کلبا) بیان للاطلاق و اشار به الی الرد علی

الظاهرية بقولهم: یقطع الصلاة مرور المرأة والکلب والحمار و علی احمد فی الکلب الاسود

والی ان ما روی فی ذلک منسوخ کما حققه فی الحلیة، شامی: ۱/ ۶۳۴، باب ما یفسد الصلاة

وما یکره فیها، ط: سعید کراچی، مرور المار فی موضع سجود المصلی فانما لا یفسدھا عند

عمامة العلماء سواء کان المار امرأة او حمارا او کلبا او غیرھا، البحر الرائق ۲/ ۱۵، باب ما

یفسد الصلاة، وما یکره فیها، ط: سعید کراچی.

مسجد کے بچھائے ہوئے مصلیٰ پر نماز پڑھنا درست ہے۔ (۱)

☆... ہاں اگر کوئی نمازی مریض ہے مثلاً رال یا پیشاب گرنے کا خطرہ ہے تو

اپنا مصلیٰ بچھالینا چاہیے۔ (۲)

☆... اگر مسجد میں بچھے ہوئے مصلے پر ایسا نقش و نگار ہے کہ نماز کے دوران

خشوع خضوع اور توجہ میں خلل آتا ہے تو اس صورت میں اپنا مصلیٰ بچھالینا بہتر ہے۔ (۳)

☆... اگر مسجد میں بچھے ہوئے مصلے کے بارے میں یہ شک ہے کہ وہ حلال رقم

(۱) حمل السجادة في زماننا اولی احتیاطاً، الدر مع الرد: ۱/۳۵۰، قبیل کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ ولا یاس بالصلاة علی الفراش والبسط واللبود اذا وجد حجم الارض، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۰۳، فصل فیما لا یکره للمصلی، و ص: ۳۷۱، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) فلا یجوز الاستصحاب یلعن نجس فیہ ولا تطینہ بنجس ولا البول والفصد فیہ ولولفی اناء، قال الشامی (قوله والفصد) لا فرق بینہ وبين البول۔ الدر المختار مع الرد: ۱/۶۵۶، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیہا، مطلب فی احکام المسجد، ط: سعید کراچی۔ قوله تعالى "ان طهرا بیتی" سورة البقرة، آية رقم ۱۲۵

(۳) (او لغير ذی روح لا) یکره لانها لا تعبد، الدر المختار، (قوله او لغير ذی روح) لقول ابن عباس للسائل، فان كنت لا بد فاعلا فاصنع الشجر وما لا نفس له رواه الشيخان، شامی ۱/۶۴۹، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیہا، مطلب اذا تردد الحکم بین سنة وبدعة، ط: سعید کراچی، (ولا یاس بنقشه خلا محرابه) فانه یکره، لانه یلهی المصلی، و یکره التكلف بدقائق النقوش ونحوها (قوله لانه یلهی المصلی) ای فیخل بخشوعه من النظر الی موضع سجوده ونحوه، الدر مع الرد: ۱/۶۵۸، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیہا، مطلب کلمة لا یأس دلیل علی ان المستحب غیره، ط: سعید کراچی۔ تبیین الحقائق: ۱/۴۲۰، ط: دار الکتب العلمیة بیروت، لبنان۔

سے خرید لیا گیا ہے یا حرام رقم سے تو اس صورت میں اپنا مصلیٰ بچھا کر نماز پڑھنا بہتر ہے۔ (۱)

جذامی

☆ .. جذامی یعنی کوڑھ کا مریض مسجد میں نہ آئے اور جماعت میں شریک نہ ہو، اور گھر میں نماز پڑھے، ایسے آدمی کو جماعت چھوڑنے کی وجہ سے گناہ نہیں ہوگا بلکہ جماعت کا شوق دل میں رکھنے کی صورت میں جماعت کا ثواب ملے گا۔ (۲)

☆ .. جذامی سے جمعہ اور جماعت ساقط اور معاف ہے اس وجہ سے وہ مسجد میں نہ آئے۔ (۳)

☆ اور جو لوگ جذامی شخص سے علیحدہ رہیں اور احتراز کریں انہیں ملامت

(۱) عن النعمان بن بشیر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلال بين والحرام بين وبينهما مشبهات لا يعلمهن كثير من الناس فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام الخ، مشكوة المصابيح، ص: ۲۴۱، كتاب البيوع، الفصل الاول، ط: قدیمی کراچی، (قوله لو بما له الحلال، قال تاج الشريعة: اما لو انفق في ذلك مالا غيبا وما لا سبه الخبيث والطيب فیکره، لان الله تعالى لا يقبل الا الطيب، فیکره تلويث بيته بما لا يقبله، شامی: ۱/۶۵۸، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، قبيل مطلب في الفضل المساجد، ط: سعيد کراچی.

(۲) (قوله واكل نحو ثوم) ای كبصل ونحوه مما له رائحة كريهة للحديث الصحيح في النهي عن قربان اكل الثوم والبصل المسجد، قال الامام العيني في شرحه على صحيح البخاري قلت: علة النهي اذى الملائكة واذى المسلمين وكذلك القصاب والسماك والمجذوم والابرص اولى بالالحاق... فبالنظر الى الاولیٰ يعذر في ترك الجماعة وحضور المسجد، شامی: ۱/۶۶۱، باب ما يفسد الصلاة مطلب في الفرس في المسجد، ط: سعيد کراچی.

(۳) والمجذوم والابرص اولیٰ بالالحاق وقال سحنون لا ارى الجمعة عليهما واحتج بالحديث والحق بالحديث كل من آذى الناس بلسانه وبه الفتى ابن عمر وهو اصل في نفی كل من يتأدى به .. وقوله صلى الله عليه وسلم "وليقتعد في بيته" صريح في ان اكل هذه الاشياء عذر في التخلف عن الجماعة وايضا هنا علتان: اذى المسلمين واذى الملائكة فبالنظر الى الاولیٰ يعذر في ترك الجماعة وحضور المسجد، الخ، شامی: ۱/۶۶۱، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، مطلب في الفرس في المسجد، ط: سعيد کراچی.

کرنا یا برا بھلا کہنا درست نہیں کیونکہ جذامی مریض سے بھاگنے اور بچنے کا حکم نبی کریم ﷺ نے خود دیا ہے۔ (۱)

جسم پاک ہونا ضروری ہے

نماز پڑھنے والے کا جسم نجاستِ حقیقہ سے پاک ہونا ضروری ہے، خواہ نجاستِ غلیظہ ہو یا نجاستِ خفیفہ نظر آتی ہو یا نظر نہ آتی ہو، ہاں اگر معافی کی مقدار ہے تو کوئی بات نہیں، مگر اس سے بھی پاک ہونا افضل اور بہتر ہے۔ (۲)

اور نماز پڑھنے والے کا جسم نجاستِ حکمیہ یعنی حدث اکبر اور حدث اصغر سے بھی پاک ہونا ضروری ہے۔ (۳)

(۱) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا عدوی ولا طہیرۃ ولا ہامۃ ولا صفر وافر من المجذوم کما تفر من الاسد، رواہ البخاری، مشکوٰۃ المصابیح، ص ۳۹۱، باب الفال والطہرۃ، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) تطہیر النجاستۃ من بدن المصلی وثوبہ والمکان الذی یصلی علیہ واجب کذا فی الزاہدی.. النجاستۃ ان کانت غلیظۃ وہی اکثر من قدر الدرہم فغسلها فریضۃ والصلاۃ بها باطلۃ وان کانت مقدار درہم فغسلها واجب والصلاۃ معها جائزۃ وان کانت اقل من قدر الدرہم فغسلها سنۃ وان کانت خفیفۃ فانہا لا تمنع جواز الصلاۃ حتی تفحش، ہدایۃ ۵۸/۱، الباب الثالث فی شروط الصلاۃ، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۲۶۷/۱ باب شروط الصلاۃ، ط: سعید کراچی، شامی: ۴۰۲/۱، باب شروط الصلاۃ، ط: سعید کراچی۔

(۳) قال رحمہ اللہ تعالیٰ: ہی ای شروط الصلاۃ طہارۃ بدنہ من حدث وخبث و ثوبہ ومکانہ لقولہ تعالیٰ وان کنتم حیبا فاطہروا، المائدۃ: ۶، تبیین الحقائق: ۲۵۱/۱، باب شروط الصلاۃ، ط: سعید کراچی، شامی: ۴۰۲/۱، باب شروط الصلاۃ، ط: سعید کراچی (ہی) سنۃ (طہارۃ بدنہ) ای حسدہ لدحول الاطراف فی الجسد دون البدن فلیحفظ (من حدث) بسوعیہ، الدر مع الرد ۴۰۲/۱، باب شروط الصلاۃ، ط: سعید کراچی۔ حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص ۲۰۷، باب شروط الصلاۃ، وار کانتہا، ط: قدیمی کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۱۷۷، الشرط الثانی ط

جسم کو حرکت دینا

”حرکت دینا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جگانا

نماز کے لئے لوگوں کو نیند سے جگانا جائز ہے، خاص طور پر صبح کا وقت غفلت کا وقت ہوتا ہے، غافلوں کو بیدار کرنا اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کے لئے لوگوں کو عادی بنانا نہ صرف جائز بلکہ یہ ثواب کا کام ہے، باقی اس عمل کو اس وقت تک جاری رکھنا چاہیئے جب تک اس کی ضرورت ہو، نیز یہ کہ یہ کام سلیقہ سے ہونا چاہیئے، تماشا نہ بنانا چاہیئے اور لوگوں کو تکلیف پہنچانے کا باعث نہیں ہونا چاہیئے، خواتین اور معذور لوگوں کا خیال رکھنا چاہیئے، اور جن مکانوں میں لوگ نماز اور ذکر میں مشغول ہیں ان کا لحاظ رکھنا چاہیئے، اور لوگوں کو بھی چاہیئے کہ نماز کے اوقات میں نماز کے لئے خود ہی اٹھ جائیں اور لوگوں کو جگانے کی زحمت سے بچائیں۔ (۱)

(۱) واستحسن المتأخرون التوب وهو العود إلى الإعلام بعد الإعلام بحسب ما تعارفه كل قوم لظهور التواني في الأمور الدينية، حلی کبر، ص: ۳۷۶، سنن الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، و، ص: ۳۴۶، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ۔ و لظهور التواني في الأمور الدينية استحسن المتأخرون التوب بين الاذان والاقامة في الصلوات كلها سوى المغرب وهو العود إلى الإعلام بعد الإعلام بحسب ما تعارفه كل قوم لانه مبالغة في الإعلام فلا يحصل ذلك إلا بما يتعارفونه، مجالس الابرار، ص: ۳۷۷، ۳۷۸، مجلس، ۳۸، ط: سهیل اکیلمی لاہور۔ فتاوی رحیمیہ ۵/۱۲۱، مفسدات الصلوة، ط: دار الاشاعت، الدر مع الرد: ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی ہدایہ: ۵۶/۱، الباب الثاني في الاذان، الفصل الثاني في كلمات الاذان والاقامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ [فرع] لا يجب انتباه التام في اول الوقت، ويجب اذا ضاق الوقت، شامی ۱/۳۵۸، کتاب الصلاة، قبل مطلب في تعبد عليه الصلاة والسلام قبل البعثة، ط: سعید کراچی۔ قلت: هذا ما اذا نام بعد دخول الوقت.

جگہ پاک ہو

۱ نماز پڑھنے کی جگہ نجاست اور گندگی سے پاک ہونا ضروری ہے۔ ناپاک جگہ پر نماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوتی۔

نماز پڑھنے کی جگہ سے مراد وہ مقام ہے جہاں نماز پڑھنے والے کے پاؤں رہتے ہوں، اور سجدہ کرنے کی حالت میں جہاں اس کے گھٹنے اور ہاتھ اور پیشانی اور ناک رہتی ہو۔ (۲)

۲..... اگر کسی ناپاک جگہ پر کوئی کپڑا بچھا کر نماز پڑھی جائے تو اس میں یہ شرط ہے

(۱) تطہیر النجاسة من بدن المصلي وثوبه والمكان الذي يصلي عليه واجب ، ہندیہ: ۵۸/۱، الباب الثالث عشر فی شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۴۰۲/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی

(۲) (ومكانه) ای موضع قدمیه او احدهما ان رفع الاخری وموضع سجوده اتفاقا فی الاصح لا موضع يديه وركبتيه على الظاهر الا اذا سجد على كفه كما سيجي ، الدر المختار، قوله اتفاقا فی الاصح) لکن لو سجد على نجس فعندهما تفسد الصلاة وعنده ابي يوسف تفسد السجدة، فاذا احادها على طاهر صحت عنده لا عندهما ، والاولی ظاهر الرواية كما فی الحلیہ (قوله على الظاهر) ای ظاهر الرواية كما فی البحر ، لکن قال فی منية المصلي ، قال فی العیون: هذه رواية شاذة وفي البحر: واختار ابو الليث ان صلاته تفسد وصححه فی العیون ، وفي النهر ، وهو المناسب لا طلاق عامة المتن وايداه بكلام الخانية، قلت: وصححه فی متن المواهب و نور الايضاح والمنية وغيرها فكان عليه المعول، وقال فی شرح المنية : وهو الصحيح لان اتصال العصور بالحاسة بمنزلة حملها وان كان وضع ذلك العضو ليس بفرض ، الدر مع الرد: ۴۰۳/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی. (قوله فلا تلزم) . . . : ۴۷۶/۱ - ۴۷۷، قیل آداب الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۶۱/۱، الفصل الثاني فی طهارة ما يستر به العورة وغيره، ط: رشیدیہ کوئٹہ، خلاصة الفتاوى: ۷۵/۱، الفصل السابع، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حاشیة الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۰۹، باب شروط الصلاة واركائها ط: قديمی کراچی، بحر: ۲۶۷/۱ باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی

کہ وہ کپڑا اس قدر باریک نہ ہو کہ اس کے نیچے کی چیز صاف طور پر اس سے نظر آئے۔ (۱)

جگہ روکنا

☆... اگر کوئی شخص پہلے سے آکر مسجد میں کسی خالی جگہ پر بیٹھا ہو تو وہ اس جگہ کا زیادہ مستحق ہے، پھر اگر وضو کرنے کے لئے جاتے وقت اس نے رومال یا کپڑا وغیرہ رکھ کر اس جگہ کو روکا ہے تو وہ اس جگہ کا زیادہ حقدار ہے، اگر کوئی دوسرا شخص اس جگہ پر بیٹھ گیا تو پہلا آدمی وضو کر کے آنے کے بعد دوسرے آدمی کو اٹھا سکتا ہے۔ (۲)

☆... اور اگر کوئی شخص مسجد میں رومال یا کپڑا رکھ کر جگہ روکنے کے بعد گھر چلا گیا تو یہ درست نہیں اور اس طرح جگہ روکنا بھی جائز نہیں۔ (۳)

(۱) وفي الخلاصة: ولو بسط بساطاً رقيقاً على الموضع النجس وصلى عليه ان كان البساط بحال يصلح سائراً للمعوضة تجوز الصلاة، وان كانت رطبة فالقلى عليها ثوبا وصلى ان كان ثوبا يمكن ان يجعل من عرضه ثوبا يجوز عند محمد وان كان لا يمكن لا يجوز، البحر: ۱/۲۶۸، باب شروط الصلاة، ط: سعيد كراچی، حاشية الطحطاوى على المرقاى، ص: ۲۰۷-۲۰۸، باب شروط الصلاة، واركانها، ط: قدیمی كراچی، شامی: ۱/۴۰۳، باب شروط الصلاة، (قوله ومكانه) ط: سعيد كراچی.

(۲) قلت: وينبغي تقييده بما اذا لم يقم عنه على نية العود بلا مهلة كما لو قام للوضوء مثلاً ولا سيما اذا وضع فيه ثوبه لتحقيق سبق يده تأمل، رد المحتار: ۱/۶۶۲، مطلب في الغرس في المسجد (قوله وليس له الخ) ط: سعيد كراچی

(۳) (قوله وتخصيص مكان لنفسه) لانه يخل بالخشوع، وكذا في القية اي لانه اذا اعتاده ثم صلى فيه غيره يبقى باله مشغولاً بالاول... (قوله وليس له الخ) له في المسجد موضع معين يواظب عليه وقد شغله غيره قال الاوزاعي: له ان يزعمه وليس له ذلك عندنا اي لأن المسجد ليس ملكاً لآحد، الدر المختار مع الرد: ۱/۶۶۲ باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، مطلب في الغرس في المسجد، ط: سعيد كراچی، هندية: ۱/۱۰۸، الفصل الثاني في ما يكره في الصلاة وما لا يكره، ط: رشيدية كوثه، محمودية: ۶/۵۲۰، ط: فاروقية.

جگہ کا پاک ہونا اور سائنسی حقائق

چونکہ نماز کی ادائیگی ایک مکمل عمل ہے اس لئے ایسی جگہ جہاں کسی مرض کے جراثیم نہ ہوں کیونکہ بعض اوقات وہ جگہ جسے ہم ناپاک سمجھتے ہیں وہاں پتھلو جی (Pathology) کے مطابق چھوتی امراض (Contagious Diseases) کے جراثیم ہوتے ہیں کیونکہ گوبر میں تشنج (Tetanus) آنتوں کے کیڑوں کے انڈے، (Eggs of intestinal Worms) ہیضہ (Cholera) اور ثانی فائڈ (Typhoid) کے جراثیم ہوتے ہیں لیکن یہ تحقیقات تو اب ہوئی ہیں اسلام نے صدیوں پہلے سے آگاہ کر دیا تھا۔

بالکل یہی کیفیت بدن کے پاک ہونے کی ہے۔ کیونکہ جب مسلمان نمازی مسجد میں نماز کے لئے جائے گا تو اگر اس کے کپڑے اور بدن صاف نہ ہوئے تو اس سے مندرجہ ذیل نقصانات پھیلنے کے خطرات ہیں۔

نمازی کا بدن اگر صاف نہ ہو اور اس کے بدن پر بے شمار قسم کے جراثیمی مادے لگے ہوئے ہوں گے تو یہی نمازی دوسرے نمازیوں کے لئے ان چھوتی امراض کے پھیلائے کا ذریعہ بن جائے گا۔

یہی نمازی نفرت اور کراہت کا ذریعہ بن جائے گا۔ اور لوگ اس کے قریب نہیں آئیں گے۔

پھر اگر ناصاف کپڑوں اور ناپاک و ناصاف بدن نمازی جس جگہ بیٹھے گا تو وہاں امراض کے پھیلائے کا ذریعہ بن جائے گا۔

اگر اس نے مسجد کی ٹوپیاں استعمال کیں تو گنج (Baldness) جلدی خارش، صفہ (Dandruff) اور دیگر چھوتی امراض (Disease sContagious)

پھیلا نے کا ذریعہ بن جائے گا۔

☆..... ڈاکٹر رابرٹ سمٹھ کا تجزیہ

مشہور سرجن بلکہ سرجری کے باوا کا قول ہے کہ ہم نے عملِ تطہیر (Sterilization) اسلام سے سیکھا ہے۔

☆..... معاشرتی اثرات

☆... ایک بہترین معاشرے کے لئے یہ بات بہت ضروری ہے کہ اس میں رہنے والے تمام افراد آپس میں محبت، الفت اور ہمدردی سے ملیں اور رہیں یہ بات مشاہدے میں ہے کہ ناصاف بدن اور کپڑوں میں ملبوس شخص سے ہر آدمی گریز کرتا ہے۔ اسلام نے نماز کے ذریعے سے آدمی کو معاشرے میں رہنے اور عزت کے ساتھ زندگی گزارنے کا سلیقہ بتایا ہے کہ وہ ناصاف اور پاک رہے تاکہ ہر شخص اس سے محبت کرے۔

آج کے Socialist جب انسان کی سوشل لائف (Soical Life) کے متعلق گفتگو کرتے ہیں تو پہلا اصول یہی بیان کرتے ہیں کہ (Man is Social Animal) کہ انسان ایک معاشرتی جانور ہے یعنی وہ دوسرے انسانوں کے ساتھ مل کر رہنے پر مجبور ہے اور یہی بات اسلام زور دے کر کہتا ہے، حدیث کا مفہوم ہے اسلام میں رہبانیت نہیں یعنی معاشرے سے الگ تھلگ رہ کر زندگی گزارنے کا اسلام میں کوئی تصور نہیں۔ پھر معاشرے میں رہتے ہوئے بھی انفرادی زندگی نہیں گزارنی اجتماعی زندگی کی ترغیب ہے۔ حدیث کا مفہوم ہے کہ مسلمان ایک جسم کی مانند ہے جب ایک حصے میں تکلیف پہنچتی ہے تو سارا جسم تکلیف محسوس کرتا ہے۔

اسی اجتماعیت کے پیش نظر نماز باجماعت پڑھنے کی نہ صرف ترغیب بلکہ سختی سے حکم دیا گیا ہے کہ نماز باجماعت ہی ادا ہونی چاہیے۔ جب دن میں پانچ مرتبہ مسلمان ایک

جگہ جمع ہوں گے تو یقیناً ایک دوسرے کے ساتھ تبادلہ خیال ہوگا۔ باہمی دکھ سکھ دریافت کیا جائے گا پھر ایک دوسرے کے مسائل حل کرنے کے لئے چارہ جوئی کی جائے گی۔

☆.....نفسیاتی اثرات

انسان کی فطرت میں عزت اور وقار کے ساتھ رہنا لکھا ہے اگر یہی انسان اسلامی تعلیمات طہارت سے گریز کرے گا تو یہ طرح طرح کے نفسیاتی امراض میں مبتلا رہے گا۔ جن میں سب سے بڑا مرض احساس کمتری کا مرض ہے (Inferiority complex) اور اس مرض کی ابتداء ہوتے ہی یہ دیگر بے شمار نفسیاتی امراض (Pcshycological Diseases) میں مبتلا ہوتا چلا جائے گا۔

(سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۴۷-۵۰)

”جل جلالہ“ کہنا

اگر کسی نمازی نے نماز میں امام سے اللہ تعالیٰ کا نام سن کر ”جل جلالہ“ کہا تو نماز فاسد ہو جائے گی، کیونکہ اس نے قصد امام کے جواب میں کہا ہے، اور نماز میں قصد جواب دینے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، (۱) ہاں اگر بلا قصد ”جل جلالہ“ کہہ دیا تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) سمع اسم اللہ تعالیٰ فقال ”جل جلالہ“ او النبی صلی اللہ علیہ وسلم فصلی علیہ۔ .. تفسد ان قصد جوابہ (قال الشامی) ان اراد جوابہ تفسد وکذا لو لم تکن له نية لان الظاهر انه اراد به الاحابة، الدر المختار مع الرد: ۱/۶۲۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مطلب المواضع النسی لا یجب فیہا رد السلام، ط: سعید کراچی۔ قاتر خانہ: ۱/۵۸۲، باب ما یفسد الصلاة ط: ادارة القرآن کراچی۔ البحر: ۲/۷۷، باب ما یفسد الصلاة ط: سعید کراچی۔

(۲) واذا قال المصلی فی صلاتہ صلی اللہ علی محمد ان لم یکن مجبیا لاحد لا تفسد صلاتہ ولی الملتقط. وکذا لو سمع اسم اللہ تعالیٰ فقال جل جلالہ، قاتر خانہ: ۱/۵۸۲، باب ما یفسد الصلاة، ط: ادارة القرآن کراچی۔ البحر: ۲/۷۷، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔ الدر مع الرد: ۱/۶۲۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید۔

جلسہ

☆ ... دونوں سجدوں کے درمیان ایک مرتبہ تسبیح کہنے کی مقدار بیٹھنا واجب ہے اس کو فقہاء کرام ”جلسہ“ کہتے ہیں۔ (۱)

☆ ... دونوں سجدوں کے درمیان اچھی طرح اطمینان کے ساتھ بیٹھنا چاہیے ورنہ دو سجدے ادا نہیں ہوں گے اور نماز صحیح نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) (و تعديل الاركان) ای تسکین الجوارح قدر تسبیحة فی الركوع والسجود، وكذا فی الرفع منهما الخ، الدر المختار، وفي الشامية (قوله وكذا فی الرفع منهما) ای يجب التعديل ايضا فی القومة من الركوع والجلسة بین السجدين، شامی: ۱/۲۶۳، باب صفة الصلاة، مطلب قد یشار الی المنشی باسم الاشارة، حاشية الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۵۰، فصل فی بیان واجب الصلاة، ط: قدیمی کراچی، و، ص: ۲۳۳، باب شروط الصلاة، واركانها، ط: قدیمی کراچی، الدر مع الرد: ۱/۵۰۵، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی، تاتارخانیة: ۱/۵۲۲، ط: ادارة القرآن کراچی، البحر: ۱/۲۹۹ - ۳۰۰، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیة: ۱/۷۱، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبي کبیر، ص: ۲۵۷، فرائض الصلاة، ط: مہیل اکیلمی لاہور.

(۲) وفي المحيط لو ترک تعديل الاركان او القومة التي بین الركوع والسجود ساهيا لزمه سجود السهر، فيكون حکم الجلسة بین السجدين كذا لک لان الکلام فیہما واحد والقول بوجوب الكل هو مختار ابن ہمام، البحر الرائق: ۱/۳۰۰، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، فتاوی شامی: ۱/۵۰۵، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی، وتعديل الاركان وهو تسکین الجوارح فی الركوع والسجود حتی تظمن مفاصله وادناه مقدار تسبیحة وهو واجب علی تخريج الکرخي وهو الصحيح، البحر الرائق: ۱/۲۹۹، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیة: ۱/۷۱، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حجة الله البالغة: ۲/۴، الامور التي لا بد منها فی الصلاة، ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی.

جلسہ بھول گیا

دو سجدوں کے درمیان بیٹھنے کو ”جلسہ“ کہتے ہیں، اگر کسی نے جلسہ نہیں کیا، یعنی دو سجدوں کے درمیان بیٹھا نہیں، مسلسل دو سجدے کر لئے تو اس پر سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

جلسہ کاراز

دو سجدے آپس میں اس وقت الگ ہو سکتے ہیں جب دونوں سجدوں کے درمیان ایک تیسرا فعل حائل ہو، اس لئے دونوں سجدوں کے درمیان جلسہ مقرر کیا گیا، اور چونکہ قومہ اور جلسہ اطمینان و سکون کے بغیر ایک طرح کا کھیل ہوتا ہے، اور آدمی کی سبکداری پر دلالت کرتا ہے جو عبادت کی شان کے بالکل خلاف ہے، اس لئے ان دونوں کو بھی اطمینان کے ساتھ ادا کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ (احکام اسلام ص ۶۳) (۲)

جلسہ کافرق

مرد جلسہ اور قعدہ میں اپنا دایاں پیر کھڑا کر کے اس کی انگلیاں قبلہ رخ کرے، اور بایاں پیر بچھا کر اس پر بیٹھ جائے، دونوں ہاتھ رانوں پر اس طرح رکھے کہ انگلیاں قبلہ رخ رہیں نیچے کی طرف نہ ہو جائیں، اور عورتیں اپنے دونوں پاؤں دائیں طرف نکال کر بائیں

(۱) وفي المحيط لو ترك تعديل الاركان او القومة التي بين الركوع والسجود ساهيا لزمه سجد السهر، فيكون حكم الجلسة بين السجدين كذلك لان الكلام فيهما واحد والقول بوجوب الكل هو مختار محقق ابن الهمام، البحر الرائق: ۱/ ۳۰۰، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی، هدية ۱/ ۱، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية كوثنه.

(۲) ولما كان السجدة لا تصيران اثنين الا بتخلل فعل اجنبى شرعت الجلسة بينهما، ولما كانت القومة والسجدة بدون العثمانية طيشا ولعبا منافيا للطاعة امر بالطمأنينة فيهما، حجة الله البالغة، ۲/ ۶، الامور التي لا بد منها في الصلاة، ط: كتب خانہ رشيدية دہلی.

سرین پر بیٹھیں۔ (۱)

جلسہ کا مسنون طریقہ

دونوں سجدوں کے درمیان بیٹھنے کو ”جلسہ“ کہتے ہیں، اور جلسہ میں ایک مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار بیٹھنا چاہئے۔ (۲)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ یہ تھا کہ ایک سجدہ کے بعد سر مبارک اٹھا کر برابر سیدھے بیٹھ جاتے، پھر دوسرا سجدہ فرماتے تھے۔ (۳)

مزید تفصیل ”قومہ کا مسنون طریقہ“ کے عنوان کے تحت دیکھیں۔

جلسہ میں دعا کا حکم

مقتدی دونوں سجدوں کے درمیان جلسہ میں ”اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ“ کہے۔ اور اگر وقت مل جائے تو ”وَارْحَمْنِيْ وَاهْدِنِيْ وَعَافِنِيْ وَارْزُقْنِيْ“ بھی کہہ سکتا ہے منع نہیں

(۱) وَاِذَا رَفَعَ رَاسَهُ مِنَ السَّجْدَةِ الثَّانِيَةِ فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ افترش رجله اليسرى وجلس عليها ونصب اليمنى نصبا ووجه اصابعه نحو القبلة ووضع يديه على فخذه وبسط اصابعه وان كانت امرأة جلست على اليمنى اليسرى واخرجت رجليهما من الجانب الايمن، هندية: ۷۵/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۶۱، سنن الصلاة، ط: مصطفى باز، فصل في بيان سننها، ص: ۲۶۹، ط: قديمي، البحر: ۳۲۱/۱، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد كراچی۔

(۲) ”جلسہ“ کے عنوان کی تخریج کو دیکھیں۔

(۳) عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح الصلاة بالكبير، وكان اذا رفع رأسه من السجدة لم يسجد حتى يستوي جالسا، مشكوة المصابيح، ص: ۷۵-۸۲، باب صفة الصلوة، ط: قديمي، كتب خانہ كراچی، صحيح البخاري ۱۱۰/۱، باب الطمانينة، حين يرفع رأسه من الركوع، ط: قديمي كراچی۔

ہے، (۱) البتہ امام کے لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت یہ ہے کہ امام بلکی پھلکی نماز پڑھائے، کیونکہ جماعت کی نماز میں مریض اور بوڑھے بھی ہوتے ہیں اس کا لحاظ کرنا چاہئے تاکہ مقتدیوں کو زحمت، مشقت اور تکلیف نہ ہو۔ (۲)

(۱) وعن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول بين السجدين اللهم اغفر لي وارحمي واهدي وعافني وارزقني، رواه ابو داود والترمذي، مشكوة المصابيح، ص ۸۳، باب السجود وفصله، ط قديمي كراچي، جامع الترمذي ۱/۶۳، باب ما يقول الرجل بين سجدتين ط سعيد كراچي، ابو داود ۱/۱۳، ط امداديه ملتان (قوله وليس بينهما ذكر مسنون) قال ابو يوسف سألت الامام ابقول الرجل اذا رفع رأسه من الركوع والسجود اللهم اغفر لي قال يقول ربنا لك الحمد ومكت ولقد احسن في الجواب اد لم يه عن الاستغفار بهر وغيره اقول بل فيه اشارة الى انه غير مكروه، اد لو كان مكروها لهي عنه كما ينهي عن القراءة في الركوع والسجود وعدم كونه مسنونا لا ينافي الجوار كالتسمية بين الفاتحة والسورة، بل ينبغي ان يندب الدعاء بالمعفرة بين السجدين حروجا من خلاف الامام احمد لا بطلاله الصلاة بتركه عامدا ولم ارم صرح بذلك عندنا لكن صرحوا باستحباب مراعاة الخلاف، شامي ۱/۵۰۵، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط سعيد كراچي، وما ورد محمول على الفل، الدر المختار (قوله محمول على الفل) وصرح به في الحلية في الوارد في القومة والجلسة وقال انه ان ثبت في المكتوبة فليكن في حالة الانفراد او الجماعة والمامون محصورون لا يثقلون بذلك الح، شامي ۱/۵۰۶، آداب الصلاة، ط سعيد كراچي

(۲) عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى احدكم للناس فليخفف فان فيهم السقيم والضعيف والكبير، واذا صلى احدكم لنفسه فليطول ما شاء، مشكوة المصابيح، ص ۱۰۱، باب ما على الامام، ط قديمي كراچي، ويكره تحريما تطويل الصلاة على القوم رائدا على قدر السعة في قراءة واذكار رضى القوم او لا لاطلاق الامر بالتحفيف الدر المختار، وفي الشامي (قوله لاطلاق الامر بالتحفيف) وهو ما في الصحيحين "اذا صلى احدكم للناس فليخفف فان فيهم الضعيف والسقيم والكبير، واذا صلى لنفسه فليطول ما شاء" الح، شامي ۱/۵۶۳، باب الامامة، مطلب اذا صلى الشافعي قبل الحمي هل الافضل الصلاة مع الشافعي ام لا، ط سعيد كراچي البحر ۱/۳۵۱، باب الامامة، قوله وتطويل الصلاة، ط سعيد كراچي هندية ۱/۸۷، الفصل الثالث في بيان من يصلح اماما لغيره، ط رشيدية كوئٹہ

جلسہ میں ہاتھوں کو زانوں پر نہ رکھنا

”ہاتھوں کو زانوں پر نہ رکھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جماعت

جمعہ اور عیدین کی نمازوں کے لئے جماعت شرط ہے، جماعت کے بغیر جمعہ و عیدین کی نماز صحیح نہیں ہوتی، اور تراویح اور جنازہ کی نمازوں کے لئے جماعت سنت کفایہ ہے۔ اور نفل نماز جماعت کے ساتھ پڑھنا مکروہ ہے، اور رمضان کے علاوہ باقی مہینوں میں وتر کی نماز جماعت سے پڑھنا مکروہ ہے، اور نفل نمازوں میں تین آدمیوں سے زیادہ ہوں تو جماعت مکروہ ہے۔ (۱)

۱۔۔۔ مرد حضرات کے لئے جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا واجب یا سنت موكده

ہے۔ (۲)

۲۔۔۔ جماعت کم سے کم دو آدمیوں کے ساتھ مل کر نماز پڑھنے کو کہتے ہیں، اس طرح کہ ایک شخص ان میں تابع ہو اور دوسرا متبوع، اور تابع اپنی نماز صحیح یا خراب ہونے کو

(۱) والجماعة سنة مؤكدة للرجال الا في الجمعة وعيد فشرط وفي التراويح سنة كفاية في وتر رمضان مستحبة على قول وفي وتر غيره وتطوع على سبيل التداعى مكروهة، قال الشامي: (قوله وفي غيره) كراهة الجماعة فيه هو المشهور (قوله على سبيل التداعى بان يقتدى اربعة فاكسر بواحد، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۵۴، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، خلاصة الفتاوى، ۱/ ۵۳، الباب الخامس عشر، ط: رشيدية كوئٹہ، البحر: ۱/ ۳۴۵، باب الامامة، الجماعة سنة مؤكدة، ط: سعيد كراچی۔

(۲) فمن أو تجب على الرجال العقلاء البالغين الاحرار القادرين على الصلاة بالجماعة، من غير حرج، الدر مع الرد: ۱/ ۵۵۴، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، هندية ۱/ ۸۲، الباب الخامس في الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ، البحر: ۱/ ۳۴۴-۳۴۶، باب الامامة، ط: سعيد كراچی

امام کی نماز پر محمول کرے۔ (۱)

دوسرے الفاظ میں یوں سمجھنا چاہیے کہ جب کچھ لوگ کسی بادشاہ کے دربار میں حاضر ہوتے ہیں، اور سب کا مطلب اور مقصد ایک ہوتا ہے تو کسی ایک کو اپنی طرف سے وکیل کر دیتے ہیں، اس وکیل کی گفتگو ان سب کی گفتگو سمجھی جاتی ہے۔ نماز پڑھانے والے کو ”امام“ اور اقتداء کر کے نماز پڑھنے والے کو ”مقتدی“ کہتے ہیں۔

۳۔ امام کے علاوہ ایک آدمی نماز میں شریک ہونے سے جماعت ہو جاتی ہے۔ ہاں جمعہ کی نماز میں کم از کم امام کے علاوہ تین آدمیوں کے بغیر جمعہ کی جماعت نہیں ہوتی۔ (۲)

۴۔ جس طرح فرض نماز میں جماعت ہو سکتی ہے اسی طرح نفل میں بھی جماعت ہو سکتی ہے البتہ نفل نماز کی جماعت میں تین افراد سے زائد ہونا مکروہ تحریمی ہے۔ (۳)

(۱) اذا زاد على الواحد في غير الجمعة فهو جماعة وان كان معه صبي عاقل كذا في السراجية، هندية: ۸۳/۱، الباب الخامس في الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ. وقلها اثنان واحد مع الامام ولو مميّزا، الدر المختار مع الرد: ۵۵۳/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، البحر: ۳۳۵/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

(۲) وقلها اثنان واحد مع الامام، الدر المختار (قوله وقلها اثنان) . هذا في غير الجمعة اي فان اقلها فيها ثلاثة صالحون للامامة سوى الامام الدر مع الرد: ۵۵۳/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. هندية: ۸۳/۱، الباب الخامس في الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ اعلم بأن الجمعة فریضة ولها شرائط منها الجماعة واختلفوا في مقدار العدد قال ابو حنیفة ومحمد ثلاثة سوى الامام وعن ابی یوسف اثنان سوى الامام، خلاصة الفتاوى: ۲۱۰/۱، الفصل الثالث والعشرون، ط: رشيدية، حلبی كبير، ص: ۵۵۷، فصل في صلاة الجمعة، ط: سهيل البحر: ۳۳۵/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

(۳) والجماعة سنة مؤكدة للرجال . . . وفي وتر غيره وتطوع على سبيل التداعى مكروهة قوله على سبيل التداعى بان يقتدى اربعة فاكثر بواحد، الدر مع الرد: ۵۵۲/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، هندية: ۸۳/۱، الباب الخامس في الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ البحر الرائق: ۳۳۵/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

۵. عورتوں پر جماعت لازم نہیں بلکہ اپنے گھر میں پردے کے ساتھ نماز پڑھنے کی صورت میں ثواب زیادہ ملے گا۔ (۱)

جماعت ترک کرنا

کسی عذر کے بغیر قصداً جماعت ترک کرنے پر مداومت کرنا کبیرہ گناہ ہے اور ایسا آدمی فاسق ہے۔ (۲)

اگر اتفاقاً ایک دو مرتبہ جماعت نکل گئی تو یہ کبیرہ گناہ نہیں ہوگا۔

جماعت ترک کرنے پر وعید

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے ایسا ارادہ کیا تھا کہ جو لوگ جماعت کی نماز میں نہیں آتے ان کے گھروں کو آگ لگا دوں، لیکن عورتوں اور بچوں کی وجہ

(۱) ویکرہ تحریمہ جماعۃ النساء ولو فی الترابیح (الدر المختار مع الرد: ۱/۵۶۵، باب الامامة، ط: مسجد کراچی، ہندیہ: ۱/۸۵، باب الامامة، ط: مسجد کراچی، النہر الفائق: ۱/۲۴۳، باب الامامة، ط: امدادیہ ملتان، ولا یحضرن الجماعات لما فیہ من الفتنۃ و المخالفة لقولہ علیہ السلام صلاۃ المرأة فی بیتها الفضل من صلاتها فی حجرتها و صلاتها فی ماعدعها الفضل من صلاتها فی بیتها فالافضل لها ما کان اسرلها لا فرق بین الفرائض و غیرها کالتراویح حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۰۳، باب الامامة، ط: قدیمی کراچی، ابو داؤد: ۱/۲۲۰، رقم: ۵۷۱، ط: بیروت، بذل المجہود: ۱/۳۱۹، باب ما جاء فی خروج النساء الی المسجد، ط: امدادیہ ملتان، والدر المختار مع رد المحتار: ۱/۵۶۶، باب الامامة، ط: مسجد کراچی۔

(۲) فتنس او تجب نمرته نغفر فی الاثم بترکھا مرة (قوله بترکھا مرة) بلا عذر هذا عند العراقيين وعند الخراسانيين انما یأثم اذا اعتاده الدر مع الرد: ۱/۵۵۳، باب الامامة، ط: مسجد کراچی و ذکر فی غایۃ البیان معزیاً الی الاجناس ان تارک الجماعة یتوجب اساءة ولا تقبل شہادته، البحر الرائق: ۱/۳۳۵، باب الامامة، ط: مسجد کراچی۔ وهذه کلها احکام الواجب وقد یوفق بأن ترتب الوعيد فی الحدیث وهذه الاحکام المذكورة مما استدلل به علی الوجوب مقیداً بالمداومة علی ترک، حلی کبیر، ص: ۵۰۹، فصل فی الامامة، وفيها مباحث، ط: سہیل اکیلمی۔

سے ایسا نہ کیا۔ (۱)

اس سے معلوم ہوا کہ ایسے لوگ سخت گنہگار ہیں البتہ ان کے گھروں کو آگ لگانا جائز نہیں کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسے لوگوں کے گھروں میں آگ نہیں لگائی۔
جماعت ترک کرنے کے عذر

۱۔ نماز صحیح ہونے کی شرائط میں سے کوئی شرط مفقود ہو، مثلاً طہارت یا ستر عورت کی شرط موجود نہ ہو۔

۲۔ سخت بارش ہو۔

۳۔ مسجد میں جانے کے راستہ میں سخت کچھڑ ہو، سردی سخت ہو کہ باہر نکلنے میں یا مسجد تک جانے میں بیمار ہو جانے یا بیماری میں اضافہ ہونے کا ڈر ہو۔
۴۔ مسجد جانے میں مال و اسباب چوری ہو جانے کا ڈر ہو۔
۵۔ مسجد جانے میں کسی دشمن کی جانب سے حملے کا ڈر ہو۔

۶۔ مسجد جانے سے کسی قرض خواہ کے ملنے کا اور اس سے تکلیف پہنچنے کا ڈر ہو۔

بشرطیکہ اس کا قرض ادا کرنے پر قادر نہ ہو۔ اور اگر قرض ادا کرنے پر قادر ہے اس کے باوجود

(۱) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم والذی نفسی بیدہ لقد هممت ان آمر بعطب فیحطب ثم آمر بالصلوة فیؤذن لها ثم آمر رجلاً فیؤم الناس ثم اخالف الی رجال ، ولفی رواية لا يشهدون الصلوة فاحرقهم علیہم بیوتہم ، رواہ البخاری ، مشکوۃ ، ص ۹۵ ، الفصل الاول ، ط: قدیمی کراچی عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال لو لا ما فی البیوت من النساء والذریۃ اقمت صلاۃ العشاء وامرت فتیانہ بحرقون ما فی البیوت بالنار ، رواہ احمد ، مشکوۃ المصابیح ، ص: ۹۷ ، الفصل الثالث ، ط: قدیمی کراچی فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۴۹/۳ ، ط: دار الاشاعت کراچی ، حلی کبیر ، ص: ۵۰۸ ، فصل فی الامامة ، فیہا مباحث ، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

قرض ادا نہیں کرتا تو وہ ظالم ہوگا، ایسے آدمی کے لئے قرض خواہ کے خوف سے جماعت ترک کرنا جائز نہیں ہوگا۔

۷۔ اندھیری رات ہو روشنی کا کوئی انتظام نہ ہو، اور راستہ نظر نہ آتا ہو۔

۸۔ رات کا وقت ہو، اور آندھی بہت چل رہی ہو۔

۹۔ کسی مریض کی تیمارداری میں مصروف ہو، دوسرا کوئی شخص نہ ہونے کی وجہ سے جماعت کے لئے جانے کی صورت میں مریض کی تکلیف بڑھ جانے یا وحشت کا خوف ہو۔

۱۰۔ کھانا حاضر ہے اور بھوک سخت لگی ہو کہ کھانے کے بغیر جماعت میں شامل ہونے کی صورت میں نماز میں طبیعت نہ لگنے کا خوف ہو۔

۱۱۔ پیشاب یا پاخانہ کا تقاضہ ہو۔

۱۲۔ سفر کا ارادہ ہو، اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے سے دیر ہونے کی صورت میں قافلہ نکل جانے یا جہاز یا ٹرین یا گاڑی نکل جانے کا ڈر ہو۔ (اور اگر علاقے کی گاڑی ہے ایک گاڑی کے بعد دوسری گاڑی آسانی سے مل جاتی ہے تو اس صورت میں جماعت ترک کرنے کی اجازت نہیں ہوگی)۔

۱۳۔ فقہ وغیرہ کے پڑھنے پڑھانے میں ایسا مشغول ہو کہ بالکل فرصت نہ ملتی ہو، بشرطیکہ کبھی کبھار بلا قصد جماعت ترک ہو جاتی ہو۔

۱۴۔ کوئی ایسی بیماری ہو جس کی وجہ سے چلنا پھرنا مشکل ہو، یا ناپینا ہو اور لے

جانے والا کوئی نہ ہو۔ (۱)

(۱) (فلا نجب علی مریض و مقعد و زمن و مقطوع ید و رجل من خلاف) او رجل فقط، ذکرہ الحدادی (و معلوج و شیخ کبیر عاجز و اعمی) وان وجد قائداً (ولا علی من حال بیہ و بیہا مطر

جماعت ثانیہ

☆ ایسی مسجد جس میں امام، موذن اور جماعت کا وقت متعین نہ ہو اس میں

دوسری جماعت کراتا جائز ہے۔ (۱)

- وطن و برد شدید و ظلمة كذلك و ریح لیلا لا نهارا، و خوف علی ماله او من غریم او ظالم، او مدافعة احد الاخبثین، و اراحة سفر، و قیامه بمریض، و حضور طعام تنوله نفسه ذكره الحدادی، و كذا اشتغاله بالفقه لا بغيره، كذا جزم به الباقی تبعاً للبهسی: ای الا اذا واطب تكاسلا فلا يعذر، و يعزر ولو باخذ المال یعنی بحبسه عنه مدة ولا تقبل شهادته، الدر المختار، وفي الشامية: (قوله و خوف علی ماله) ای من لص ونحوه اذا لم يمكنه غلق الدكان او البيت مثلا، ومنه خوفه علی تلف طعام فی قدر او حیز فی تنور (قوله او من غریم) ای اذا كان معسرا ليس عنده ما يوفي غريمه والا كان طالما (قوله او ظالم) يخافه علی نفسه او ماله، (قوله الاخبثین) و كذا الريح، (قوله و اراحة سفر) ای و اقيمت الصلاة و يخشى ان تفوته القافلة بحر، و اما السفر نفسه فليس يعذر كما فی القبة (قوله و قیامه بمریض) ای يحصل له بغیته المشقة و الوحشة، كذا فی الامداد، (قوله تنوله نفسه) ای تشاقه و تنازعه اليه مصباح، سواء كان عشاء او غيره لشغل باله "امداد" و مثله الشراب، و قرب حضوره كحضوره فيما يظهر لوجود العلة، (قوله و كذا اشتغاله بالفقه الخ) عبارة نور الايضاح و تكرار فقه بجماعة تفوته، و لم أر هذا القيد لغيره و رمز فی القبة لجم الأنمة فيمن لا يحضرها لاستغراق اوقاته فی تكرير الفقه لا يعذر ولا تقبل شهادته، ثم رمز له ثانيا انه يعذر، بخلاف مكرر اللغة، ثم وفق بينهما بحمل الاول علی المواطن علی الترك تهاونا، و الثاني علی غيره، الدر مع الرد ۵۵۵/۱-۵۵۶، باب الامامة، مطلب فی تكرار الجماعة فی المسجد، ط: سعيد كراچی هندية ۸۳/۱، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الاول فی الجماعة، ط: رشيدية كوئته. البحر: ۳۴۵/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی حلی كبر، ص: ۵۰۹، فصل فی الامامة، وفيها مباحث، الثاني ط. سهيل اكيذمي لاهور.

(۱) و يكره تكرار الجماعة باذان واقامة فی مسجد محلة لا فی مسجد طريق او مسجد لا امام له ولا مودن الدر مع الرد: ۵۵۲/۱، باب الامامة، وفي الشامية: ولو كرر اهله بلديهما او كان مسجد طريق حار اجماعا، كما فی مسجد ليس له امام ولا مودن و يصلي الناس فيه فوجا فوجا، فان الافضل ان يصلي كل فريق باذان واقامة علی حدة، شامی: ۵۵۳/۱، باب الامامة، مطلب فی تكرار الجماعة فی المسجد، ط. سعيد كراچی.

☆... اگر کسی مسجد میں مندرجہ ذیل چار شرائط ہیں تو ایک دفعہ جماعت کے ساتھ نماز ادا کرنے کے بعد دوسری دفعہ جماعت کرنا مکروہ تحریمی ہے، اور وہ چار شرائط یہ ہیں۔ (۱)

۱... محلہ کی مسجد ہو عام راستہ کی مسجد نہ ہو۔ (۲)

۲... پہلی جماعت بلند آواز سے اذان اور اقامت کہہ کر پڑھی گئی ہو۔ (۳)

۳... پہلی جماعت محلہ کے ایسے لوگوں نے ادا کی ہے جن کو اس مسجد کے انتظامات کا اختیار حاصل ہے۔ (۴)

۴... دوسری جماعت بھی اس ہیئت اور اہتمام سے ادا کی جائے جس ہیئت اور

(۱) يكره تكرار الجماعة باذان والقامة في مسجد محلة لا في مسجد طريق او مسجد لا امام له ولا مؤذن له لو كروا هله بدونهما او كان مسجد طريق جاز اجماعا كما في مسجد ليس له امام ولا مؤذن ويصلي الناس فيه فوجا فوجا فان الافضل ان يصلي كل فريق باذان والقامة على حسنة، كذا في امالي قاضي خان، الدر المختار مع الرد المختار: ۵۵۳/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، هدية: ۸۳/۱، الباب الخامس في الامامة، ط: رشيدية كوثه، فتاوى دار العلوم دہوبند: ۴۶/۳، ط: دار الاشاعت كراچی، ہزازیة علی هامش الہندیة: ۵۶/۳، ط: رشيدية كوثه، حلبی كبر، ص: ۶۱۵، فصل في احكام المسجد، الثالث في مسائل متفرقة، ط: سہیل اکیلمی لاہور.

(۲) والمراد بمسجد المحلة ماله امام وجماعة معلومون كما في الدر وغيرهما، شامی: ۵۵۳/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی

(۳) يكره تكرار الجماعة في مسجد محلة باذان والقامة الا اذا صلى بهما فيه او لا غير اهله أو اهله لكن بمحافة الاذان، شامی: ۵۵۳/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

(۴) لو دخل جماعة المسجد بعد ما صلى فيه اهله يصلون وحدها وهو ظاهر الرواية، شامی: ۵۵۳/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

اہتمام سے پہلی جماعت ادا کی گئی ہے۔ (۱)

☆ اگر دوسری جماعت مسجد میں ادا نہ کی جائے بلکہ گھر میں ادا کی جائے تو پھر مکروہ نہیں اسی طرح اگر ان چار شرطوں میں سے کوئی ایک شرط نہ پائی جائے تو دوسری جماعت مکروہ نہیں مثلاً محلہ کی مسجد نہیں بلکہ عام راستہ کی مسجد ہے تو اس میں دوسری بلکہ تیسری چوتھی جماعت بھی مکروہ نہیں، یا پہلی جماعت بلند آواز سے اذان اور اقامت کہہ کر نہ پڑھی گئی ہو تو دوسری جماعت مکروہ نہیں، یا مسجد میں پہلی جماعت ان لوگوں نے پڑھی ہے جو اس میں نہیں رہتے، یا دوسری جماعت اس بیعت سے ادا نہیں کی گئی جس ہیئت سے پہلی جماعت ادا کی گئی ہے، یا جس جگہ پہلی جماعت کا امام کھڑا ہوا تھا دوسری جماعت کا امام وہاں سے ہٹ کر کھڑا ہوا ہو تو ہیئت بدلنے کی وجہ سے جماعت مکروہ نہیں ہوگی۔ (۲)

جماعت سے الگ نماز پڑھنا

اگر جماعت ہو رہی ہے، اور کوئی شخص امام سے لڑائی کی وجہ سے جماعت میں شامل نہیں ہوتا اور اپنی نماز الگ پڑھتا ہے تو اس کی نماز ہو جائے گی البتہ جماعت میں شامل نہ ہونے کی وجہ سے فاسق اور گنہگار ہوگا۔ (۳)

(۱) عن ابی یوسف انه اذا لم تكن الجماعة على الهيئة الاولى لا تکره والا تکره وهو الصحيح وبالعدل عن المحراب تختلف الهيئة. شامی: ۱/ ۵۵۳ باب الامامة، مطلب فی تکرار الجماعة، فی المسجد، ط. سعید کراچی. بزازیة علی هامش الهندیة: ۵۶/۴، نوع فیما یکره وما لا یکره، ط. رشیدیہ کوئٹہ. حلبی کبیر، ص: ۲۱۵، فصل فی احکام المسجد، ط: سهیل اکیلمی لاہور (۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) (والجماعة سنة مؤكدة للرجال) قال الزاهدی: ارادوا بالتأكيد الوجوب، الدر المختار (قوله قال الراهدی الح)، الا ان هذا يقتضي الاتفاق على ان ترکها مرة بلا عذر یوجب التما وقال فی شرح المنیة والاحکام تدل علی الوجوب، من ان تارکها بلا عذر یعرو وترد شهادته ویأثم الجیران بالسکوت عنه. شامی: ۱/ ۵۵۲، باب الامامة، قبل مطلب فی تکرار الجماعة فی المسجد، ط. سعید کراچی.

جماعت سے پہلے نماز پڑھ لی

اگر کوئی شخص اپنے گھر میں فرض نماز تنہا پڑھ چکا ہے، اس کے بعد دیکھا کہ وہی فرض نماز جماعت کے ساتھ ہو رہی ہے تو اس کو چاہئے کہ جماعت میں شریک ہو جائے بشرطیکہ ظہر یا عشاء کا وقت ہو، فجر، عصر اور مغرب کے وقت جماعت میں شریک نہ ہو، اس لئے کہ فجر اور عصر کی نماز کے بعد نفل نماز مکروہ ہے، اور مغرب کے وقت اس لئے منع ہے کہ جماعت کے ساتھ دوبارہ جو نماز ادا کی جائے گی وہ نفل ہوگی اور تین رکعات کی نفل نماز قرآن و سنت سے ثابت نہیں۔ (۱)

(۱) (لم یقتدی) بالامام (متفلا ویدرک) بذلك (فضيلة الجماعة) حاوی (الافی العصر) فلا یقتدی لکراهة النفل بعده، الدر المختار، وفي الشامية: (قوله لم یقتدی متفلا) ای ان شاء، وهو الفصل، "امداد" واورد ان التنفل بجماعة مکروہ خارج رمضان، واجب بنعم اذا کان الامام والقوم معطوعین، اما اذا ادی الامام الفرض والقوم النفل فلا، لقوله عليه الصلاة والسلام للرجلين، اذا صليتما في رحالكما لم اتكما صلاة قوم فصليا معهم واجملا صلاتكما معهم سبعة؛ ای لافله، شامی: ۵۳/۲، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۷۲/۲، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱۱۹/۱، الباب العاشر فی ادراک الفریضة، ط: رشیدیہ، (قوله او قبلها) ولا یقتدی لکراهة التنفل بعد الفجر، وبالثلث فی المغرب، شامی: ۵۲/۲، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۵۱۱، فصل فی الامامة، وفيها مباحث، الثالث، ط: سهيل اكيلی لاہور، (قوله او قبلها) ای وان قبلها بسجدة فی غیر رباعیہ كالفجر والمغرب فانه یقطع ویقتدی ایضا ما لم یقید الثانية بسجدة فان قبلها اتم ولا یقتدی لکراهة التنفل بعد الفجر، وبالثلث فی المغرب، وفي جعلها اربعا مخالفة لامامہ، الخ، شامی: ۵۲/۲، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی، (لمن صلى الفجر والعصر والمغرب مرة) فیخرج مطلقا (وان اتمت) لکراهة النفل بعد الاولین، وفي المغرب احد المحظورین البتراء او مخالفة الامام بالاتمام، الدر مع الرد: ۵۵/۲، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی.

جماعت سے روکیں

کچی لبسن اور پیاز کھانے والے، اور ایسا ہی گندہ دہن (جس کے منہ سے بد بو آئے) جذامی (کوزھی) مبروص (سفید کوزھ کے مریض) اور مچھلی بیچنے والوں کو اگر وہ کپڑے بدل کر نہ آئیں تو مسجد میں آنے سے روک دینا چاہیے۔ (۱)

جماعت فوت ہونے پر سوگ منانا

پہلے زمانے کے لوگوں کا یہ دستور تھا کہ اگر جماعت کی نماز فوت ہو جاتی تو سات دن تک سوگ و غم منایا کرتے تھے۔ (۲)

جماعت کا ثواب

دین اسلام نے مردوں کو پانچ وقتوں کی نماز جماعت کے ساتھ ادا کرنے کا حکم دیا ہے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی ترغیب دی ہے۔
حدیث شریف میں ہے:

(۱) واکل بحو ثوم ویمع مہ، وکذا کل مؤدولو بلسانہ، الدرالمختار و فی الشامیة (فولہ واکل بحو ثوم) ای کصل وحوہ مما لہ رائحة کربیة، قال الامام العیسی فی شرحہ علی صحیح البخاری قلت: علۃ الہی ادى الملائکۃ وادی المسلمین وکذلک الحق بعصہم بذلک من بقیہ بحر اوبہ جرح لہ رائحة وکذلک القصاب، والسماک، والمجذوم والابرص اولی بالالحاق شامی ۱/ ۲۶۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مطلب فی العرس فی المسجد، ط: سعید کراچی

(۲) وروی ان السلف کانوا یعززون انفسہم ثلاثۃ ایام اذا فاتتہم التکیبۃ الاولی ویزرون سبعا اذا فاتتہم الجماعۃ، احیاء علوم الدین ۱/ ۱۲۶، فصیلۃ الجماعۃ، ط: ثانیۃ بالمطبعۃ الارہریۃ المصریۃ و ۱/ ۱۹۸، ط: دار المعیر دمشق وکان السلف رضی اللہ تعالیٰ عنہم یعززون انفسہم ثلاثۃ ایام اذا فاتتہم التکیبۃ الاولی وسبعا اذا فاتتہم الجماعۃ، المستطرف فی کل فن مستطرف، لأحمد الاشہی ۱/ ۱۰، الفصل الثانی فی الصلاة، وفصلہا، ط: دار کرم دمشق

صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ مِنْ صَلَاةِ الْفَذِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً.

جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے میں الگ الگ نماز پڑھنے سے ۲۷ درجے زیادہ

فضیلت ہے۔ (۱)

جماعت کا ثواب مل جائے گا

☆... اگر ایک مقتدی بھی امام کے ساتھ ہو گا تو جماعت ہو جائے گی، اور

جماعت کا ثواب پورا ملے گا۔ (۲)

☆... اگر کوئی بالغ مقتدی نہیں تو صرف بچوں کو مقتدی بنا کر جماعت کے

ساتھ نماز پڑھنے سے جماعت ہو جائے گی، اور جماعت کا ثواب پورا ملے گا۔ (۳)

جماعت کی حقیقت

اللہ تعالیٰ نے اطاعت اور طہارت کے ساتھ پانچ وقت جمع ہو کر اور مل کر اپنی

(۱) عن عبد اللہ بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة، صحيح البخاری ۸۹/۱، باب فصل الجماعة، کتاب الأذان، ط: قدیمی کراچی۔ عن ابی سعید انه سمع النبی صلى الله عليه وسلم يقول صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ بخمس وعشرين درجة، حوالہ سابق، البحر: ۳۴۶/۱، باب الامامة، ط: سعید۔

(۲) اذا زاد على الواحد في غير الجمعة فهو جماعة وان كان معه صبي عاقل كذا في السراجية، ہندیہ: ۸۳/۱، ط: ماجدیہ کونشہ۔ الدر المختار مع الرد: ۵۵۳/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ فمنها ان قلها اثنان واحد مع الامام في غير الجمعة لانها مأخوذة من الاجتماع وهما اقل ما يتحقق بهما الاجتماع ولقوله عليه الصلاة والسلام الاثنان فما فوقهما جماعة وهو ضعيف كما في شرح منية المصلی وسواء كان ذلك الواحد رجلا او امرأة حرا او عبدا او صبيا يعقل ولا عبرة بغير العاقل وفي السراج الوهاج: لو حلف لا يصلي بجماعة وام صبيا يعقل حنث في يمينه ولا فرق في ذلك بين أن يكون في المسجد او في بيته حتى لو صلى في بيته بزوجته او جاريته او ولده فقد اتى بفضيلة الجماعة بالبحر: ۳۴۵/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

(۳) انظر الى الحاشية السابقة.

عظمت و جبروت کو بیان کرنا مسلمانوں پر لازم کر دیا، کوئی شہر اور قصبہ ایسا نہیں ہے جس کے ہر محلہ میں پانچ وقت کی نماز جماعت کے ساتھ ادا نہ کی جاتی ہو، لیکن اگر روزانہ پانچ وقت کے اجتماع میں شہر اور قصبہ کے تمام رہنے والوں کو اکٹھے ہونے کا حکم دیا جاتا تو یہ حد سے زیادہ مشکل بات ہوتی، اور سب کے لئے اس پر عمل کرنا ممکن نہ ہوتا اس لئے شہر اور قصبہ کے رہنے والے تمام مسلمانوں کو اجتماع کے لئے ہفتہ میں ایک دن جمعہ کا مقرر ہوا، پھر اسی طرح دیہات کے لوگوں کے اجتماع کے لئے عید کی نماز تجویز ہوئی، چونکہ یہ ایک بڑا اجتماع ہے اس لئے عید کا جلسہ شہر سے باہر میدان میں تجویز فرمایا، لیکن اس کے بعد پھر بھی کل دنیا کے مسلمان میل ملاپ سے محروم رہتے تھے اس لئے کل اہل اسلام کے اجتماع کے لئے ایک بڑے صدر مقام کی ضرورت تھی تاکہ مختلف مقامات کے مسلمان اسلامی روئے اخوت کے سلسلے میں ایک جگہ پر جمع ہو جائیں اور ایک دوسرے کے حال و احوال سے واقف ہوں، چونکہ اس جیسے عظیم اجتماع میں امیر اور فقیر سب کا شامل ہونا محال تھا اس لئے صرف صاحب استطاعت لوگوں کو منتخب کیا۔ (احکام اسلام ص ۷۳) (۱)

(۱) وايضا فلا اجتماع المسلمين راغبين في الله راجين راغبين منه مسلمين وجوههم اليه خاصة عجيبة في نزول البركات وتدلي الرحمة كما بينا في الاستسقاء والحج، وايضا فمراد الله من نصب هذه الامة ان تكون كلمة الله هي العليا وان لا يكون في الارض دين اعلى من الاسلام، ولا ينصور ذلك الا بان يكون سنتهم ان يجتمع خاصتهم وعامتهم وحاضرهم وباديهم وصغيرهم وكبيرهم لما هو اعظم شعائره واشهر طاعاته فلهذه المعاني انصرفت العناية التشريعية الى شرع الجمعة والجماعات، والترغيب فيها وتغليظ النهي عن تركها والاشاعة اشاعتان: اشاعة في الحي، واشاعة في المدينة والاشاعة في الحي تنصرف في كل وقت صلاة، والاشاعة في المدينة لا تنصرف الا غب طائفة من الزمان كالا سبوع، اما الاولى فهي الجماعة، الخ، حجة الله البالغة: ۲/ ۲۵، الجماعة، ط: كتب خاتمه رشيدية دہلی، الجمعة الاصل فيها انه لما كانت اشاعة الصلاة في البلد، بان يجتمع لها اهلها، متعلقة كل يوم وجب ان يعين لها حد لا يسرع دورانه جدا فيتسر عليهم ولا

جماعت کی حکمت

جب کسی امر کو زور و طاقت سے ظاہر کرنا مقصد ہوتا ہے، تو اس کو عملی صورت میں لا کر دکھاتے ہیں، چونکہ اللہ تعالیٰ کو اس دنیا کی ہر چیز میں اعتدال منظور ہے، اور چیزوں میں اعتدال اس وقت قائم ہوتا ہے جب ان میں اتحاد اور وحدت کا رابطہ قائم ہو، اللہ تعالیٰ نے وحدت اور اتفاق کو شریعت کی دنیا میں جماعت اور نماز کی امامت کی صورت میں دکھایا۔ ”نظام شمسی“ کو دیکھیں کہ اللہ تعالیٰ نے بہت سارے چھوٹے چھوٹے اجسام پیدا کر کے ان سب کا بڑا امام سورج کو بنایا اور تمام بڑے چھوٹے اجسام کو اس کے تحت کر دیا۔

خلاصہ یہ کہ عالم اجسام کے تمام سلسلے درجہ بدرجہ آفتاب تک پہنچ جاتے ہیں، اللہ تعالیٰ نے قانون قدرت اور دنیا میں جو شکل پیدا کی ہے وہی صورت جماعت، نماز کی امامت عالم تشریفی میں ظاہر کر کے بنی آدم کو ظاہری و باطنی اتفاق کی طرف اشارہ فرمایا، اور دکھا دیا کہ اتفاق اور وحدت ہی کی برکت سے دنیا قائم ہے، جس طرح عالم اجسام میں ہر وقت ایک امام کی ضرورت رہتی ہے، اسی طرح اللہ تعالیٰ نے روحانی عالم کے قیام کے لئے بھی کوئی روحانی امام مقرر کیا ہے، اور روحانی تمام سلسلے وہاں تک جا کر ختم ہو جاتے ہیں، وہ روحانی امام انبیاء اور رسول اور ان کے خلفاء ہیں، اور نماز کی امامت میں اسی روحانی رابطہ اور اتحاد کی طرف اشارہ ہے جن کا سلسلہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جا کر ختم ہو جاتا ہے، اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نیابت نماز کے اماموں کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے۔

— يَطْلُو جَدًّا لِيُغَوِّثَهُمُ الْمَقْصُودَ ، وَكَانَ الْاِسْبُوعُ مُسْتَعْمَلًا فِي الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ ، وَكَثُرَ الْمَلَلُ ، وَكَانَ صَالِحًا لِهَذَا الْحَدِّ ، فَوَجِبَ اَنْ يُجْعَلَ مِيقَاتُهَا ذَلِكَ وَحَاصِلُ هَذَا الْعِلْمِ اَنْ اَسْمَى الْاَوْقَاتِ بِاَدَاءِ الطَّاعَاتِ هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي يَتَقَرَّبُ فِيهِ اِلَى عِبَادَةِ ، وَيَسْتَجَابُ فِيهِ اَدْعِيَتُهُمْ لِاَنَّهُ اَدْنَى اَنْ تُقْبَلَ طَاعَتُهُمْ وَتَوْثُرَ فِي صَحْمِ النَّفْسِ وَتَنْفَعُ نَفْعَ عَدَدٍ كَثِيرٍ مِنَ الطَّاعَاتِ ، وَانْ لَهَا دَالِرًا بِلُورَانِ الْاِسْبُوعِ يَتَقَرَّبُ فِيهِ اِلَى عِبَادَةِ ، الْخ. حَجَّةُ اللَّهِ الْبَالِغَةُ: ۲/۲۸، الْجُمُعَةُ، ط كَتَبَ خَانَهُ رَحِيدِيَّةَ دَهْلِي، و: ۱/۷۵، بَابُ اسْرَارِ الْحَجِّ.

لہذا جو شخص جماعت کا قائل نہیں ہے وہ اعتدال کے مرتبہ کو چھوڑتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی قدرت کے قانون اور عالم تشریحی سے خارج ہو کر باغی ہوتا ہے۔ (۱)

(احکام اسلام ص ۷۲)

جماعت کی مشق کرانا

بچوں کو تعلیم کے لئے جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے اور پڑھانے کی مشق کرانا درست ہے البتہ ایسی جماعت محراب سے علیحدہ ہٹ کر کرائی جائے، اور وہ تکبیر بھی کہیں۔ (۲)

جماعت کا نظام لازم ہونے کی وجہ

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا نظام قائم فرمایا، اور ہر وہ شخص جو بیمار اور معذور نہیں ہے اس پر جماعت کے ساتھ نماز ادا کرنے کو لازم قرار دیا ہے اس کا راز اور حکمت یہ ہے کہ اس کے ذریعہ ہر روز امت کے ہر فرد کا پانچ مرتبہ احتساب ہو جاتا ہے۔

نیز تجربہ اور مشاہدہ یہ ہے کہ اس جماعتی نظام کی وجہ سے بہت سے وہ لوگ بھی

(۱) واما حکمة مشروعتها فقد ذکر فی ذلک وجوه احدها قیام نظام الالفة بین المصلین ولهذه الحکمة شرعت المساجد فی المحال لتحصل التعاهد باللقاء فی اوقات الصلوات بین الحیران، ثانیها دفع حصر الصلوات ان تشتغل بهذه العبادة وحدها، ثالثها تعلم الجاهل من العالم الفاعل الصلاة، البحر: ۱/۳۳۶، باب الامامة، ط: سعید کراچی.

(۲) عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مروا اولادکم بالصلاة وهم ابناء سبع سنين واضربوهم علیها وهو ابتداء عشر سنين وفرقوا بیهم فی المضاحع (قال علی القاری) لیعتادو ویستأنسوا بها، مرقاة المفاتیح: ۲/۴۷۵، کتاب الصلاة، الفصل الثانی، ط: رشیدیہ کوئٹہ. وایضا فی العرف الشذی علی الترمذی: باب ما جاء منی یومر الصبی بالصلاة، العرف الشذی: ۱/۹۵، ط: سعید، فتاویٰ محمودیہ: ۶/۳۰۲، ط: دار وقیہ

پانچوں وقت کی نماز پابندی سے ادا کرتے ہیں جو عزیمت کی کمی اور جذبے کی کمزوری کی وجہ سے انفرادی طور پر کبھی ایسی پابندی نہیں کر سکتے۔

نماز کی جماعت کا یہ نظام امت کے افراد کی دینی تعلیم و تربیت، اور ایک دوسرے کے احوال سے باخبر رہنے کا ایک غیر سرکاری اور بے تکلف انتظام بھی ہے۔

اور جماعت کی نماز کی وجہ سے مسجد میں عبادت اور اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کرنے کی فضا قائم ہوتی ہے، اور زندہ دلوں پر اس کے بہتر اثرات پڑتے ہیں، اور مختلف حالات والے بندوں کے دل ایک ساتھ اللہ کی طرف متوجہ ہونے کی وجہ سے آسمانی رحمتوں کا نزول ہوتا ہے، اور جماعت میں اللہ تعالیٰ کے مقرب فرشتوں کی شرکت کی وجہ سے ان کی معیت اور رفق و نصیب ہوتی ہے، اور یہ سب جماعت کی برکات ہیں۔

نیز نماز کی جماعت کے نظام کے ذریعہ امت میں اجتماعیت پیدا کی جاسکتی ہے اور محلہ کی مسجد میں روزانہ پانچ وقت کے نمازوں کی جماعت میں اکٹھے ہونے اور پوری بستی کی جامع مسجد میں جمعہ کے دن سب کے اکٹھے ہونے میں اجتماعی و ملی فائدے ہیں، انہی برکات اور اسی قسم کی بہت ساری مصلحتوں اور فوائد کی وجہ سے امت کے ہر شخص کو جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا پابند کیا گیا ہے کہ جب تک کوئی واقعی مجبوری اور معذوری نہ ہو، تو وہ نماز جماعت ہی سے ادا کرے۔

جب تک نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت اور تعلیمات پر صحیح معنی میں عمل ہوتا تھا منافق اور معذور کے علاوہ ہر شخص جماعت کے ساتھ نماز ادا کرتا تھا، اور جماعت میں کوتاہی اور سستی کرنے کو نفاق کی علامت سمجھا جاتا تھا۔ (۱)

(۱) "جماعت کی حقیقت" اور "جماعت کی حکمت" کے عنوان کے تحت تخریج دیکھیں۔

معارف الہدیٰ ۳/۱۹۱، ۱۹۲، جماعت، کتاب الصلاة، ط دارالاشاعت کراچی۔

جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے میں یہ فائدہ بھی ہے کہ تمام مسلمانوں کو ایک دوسرے کے حالات کے بارے میں علم ہوتا ہے، اور ایک دوسرے کے درد و مصیبت میں شریک ہو سکتے ہیں، اس سے دینی اخوت اور ایمانی محبت کا پورا پورا اظہار ہوتا ہے۔ اور یہ شریعت کا ایک بڑا مقصد ہے اور قرآن و حدیث میں اس کی تاکید کی گئی ہے اور جا بجا اس کی فضیلت بیان کی گئی ہے۔ (۱)

جماعت کو فرض پر فضیلت ہے

اگر کوئی شخص مغرب یا فجر کی فرض نماز الگ پڑھ رہا ہے، اگر دوسری رکعت کے سجدہ سے پہلے جماعت شروع ہو جائے تو نماز توڑ کر جماعت میں شامل ہو جانا چاہئے تاکہ جماعت کا ثواب مل جائے۔ (۲)

اس پر ایک شبہ یہ ہے کہ جماعت سنت ہے اور کسی عمل کو شروع کرنے کے بعد پورا کرنے سے پہلے باطل کرنا منع ہے جیسا کہ قرآن مجید میں ہے۔ ”وَلَا تَبْطُلُوا أَعْمَالَكُمْ“ (اور اپنے اعمال کو باطل نہ کرو) لہذا جو نماز شروع کی ہے اس کو نہیں توڑنا چاہیے تھا اس شبہ کا

(۱) مظاہر حق جدید: ۱/۷۰۱، باب الجماعة وفضلها، جماعت کی حکمتیں اور فائدے، ط: دار الاشاعت کراچی

(۲) (وبقندی بالامام) وهذا ان لم يقيد الركعة الاولى بسجدة او قبيحا بها (في غير رباعية او فيها) الدر المختار، وفي الشامية (قوله وهذا ان لم يقيد الخ) حاصل هذه المسئلة شرع في فرض فاقم قبل ان يسجد للاولى قطع واقتدى فان سجد لها، فان في رباعي اتم شفعاً واقتدى ما لم يسجد للثالثة، فان سجد اتم واقتدى متفلاً الا في العصر وان في غير رباعي قطع واقتدى ما لم يسجد للثانية فان سجد لها اتم ولم يقتد، (قوله او قبيحا) اي وان قبيحا بسجدة في غير رباعية كالفجر والمغرب فانه يقطع ويقتدى ايضا ما لم يقيد الثانية بسجدة، الخ، شامی: ۵۲/۲، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد کراچی، ہندیہ: ۱/۱۱۹، الباب العاشر في ادراك الفريضة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۲/۷۱، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد کراچی۔

جواب یہ کہ یہاں شروع کی ہوئی نماز کو کامل طور پر ادا کرنے کے لئے توڑا گیا ہے، یہ جائز ہے منع نہیں ہے، بلکہ بہتر اور ثواب کا کام ہے اس کو ”ابطال للاکمال“ کہتے ہیں۔ (۱)

جماعت کی فضیلت

جماعت کی فضیلت اور تاکید میں اس قدر بکثرت احادیث وارد ہوئی ہیں کہ اگر ان تمام حدیثوں کو ایک جگہ پر جمع کیا جائے تو ایک بہت بڑی کتاب بن جائے گی، ان تمام حدیثوں کو دیکھنے کے بعد یقینی طور پر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ نماز کامل و مکمل ہونے کے لئے جماعت ایک اعلیٰ درجہ کی شرط ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جماعت کو کبھی بھی ترک نہیں فرمایا، (۲) یہاں تک کہ بیماری کی حالت میں جب آپ کے جسم مبارک میں چلنے کی طاقت نہیں تھی تو دو آدمیوں کے سہارے سے مسجد میں تشریف لے گئے، اور جماعت سے نماز پڑھی، (۳) جو لوگ جماعت کے ساتھ نماز نہیں پڑھتے تھے ان پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

(۱) والمستحب القطع للاکمال، رد المحتار: ۵۲/۲، باب ادراک الفریضة، مطلب قطع الصلاة، الخ، ط: سعید کراچی۔ لان الاصل ان نقض العبادة قصدا بلا عذر حرام لقوله تعالى ولا تبطلوا اعمالکم ولا فضائنه الى السفه خصوصا اذا كانت فرضا وان النقص للاکمال اکمال معنی لیجوز کنقض المسجد للاصلاح، وکنقض الظهر للجمعة... وللجماعة مزیة علی الصلاة منفردا بالحديث فجاز نقض الصلاة منفردا لاحراز الجماعة، الخ، البحر: ۷۰/۲، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی۔

(۲) حدثنا الاعمش قال سمعت سالما قال سمعت ام الدرداء تقول دخل علی ابو الدرداء وهو مغضب فقلت ما غضبك قال والله ما اعرف من امر محمد صلی الله علیه وسلم شینا الا انهم یصلون حمیما، صحیح البخاری: ۹۰/۱، باب فضل الجماعة، کتاب الاذان، ط: قدیمی کراچی "وارکعوا مع الراکعین" سورة البقرة الآية ۴۳، ای صلوا مع المصلین۔ جلالین ہارہ ۱، ص: ۵، تفسیر کبیر ۱/۳۹۳، ط: مصر، ای فی جماعتهم، بیضاوی: ۷۱/۱، بصلوا مع المصلین لا منفردین۔ تفسیر کشاف ۱/۵۳، تفسیر مدارک: ۱/۱۱۲، ای صلوا بالجماعة، تفسیر مہانمی: ۱/۴۲۔

(۳) قال الاسود کنا عند عائشة فذکرونا المواظبة علی الصلاة والعظیم لها قالت: لما مرض النبی ﷺ مرضه الذی مات فیہ فحضرت الصلاة فاذن فقال مروا ابابکر فوجد النبی من نفسه حفة فخرج یهادی بین رجلین کانئ انظر الی رجلیہ تخطان الارض من الوجد الی آخر الحديث، صحیح البخاری: ۱/۹۱، باب حد المريض ان يشهد الجماعة، ط: سعید کراچی۔

کو سخت غصہ آتا تھا، اور جماعت ترک کرنے والوں کو سخت سزا دینا چاہتے تھے۔ (۱)

دین اسلام میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا بہت زیادہ اہتمام کیا گیا ہے اور ہونا بھی چاہیے تھا، نماز جیسی عظیم عبادت کی شان بھی جماعت کو چاہتی ہے کیونکہ جماعت کے ساتھ نماز ادا کرنے سے نماز کامل ہوتی ہے، ورنہ نماز ہونے کے باوجود ناقص ہوتی ہے۔

☆ صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جماعت کی نماز تنہا نماز سے ستائیس درجے زیادہ فضیلت رکھتی ہے۔ یعنی جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے والے کو اکیلے نماز پڑھنے والے سے ستائیس گنا زیادہ ثواب ملتا ہے۔ (۲)

☆ ابوداؤد و شریف میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تنہا نماز پڑھنے سے ایک آدمی کے ساتھ نماز پڑھنا بہتر ہے، اور دو آدمیوں کے ساتھ نماز پڑھنا اور بھی بہتر ہے، اور جس قدر جماعت میں لوگ زیادہ ہوں گے اسی قدر اللہ تعالیٰ کو پسند ہے۔ (۳)

(۱) حدیثی یزید بن الاصم قال سمعت ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد هممت ان آمر فتنى ليجتمعوا لى حزماء من حطب ثم اتى قوموا يصلون فى بيوتهم ليست بهم علة فاحرقها عليهم، سنن ابى داود: ۱/ ۹۱، باب فى التشديد فى ترك الجماعة، رقم الحديث: ۵۳۹، ط: رحمانية لاهور.

(۲) عن عبد الله بن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صلوة الجماعة تفصل صلوة الفرد سبع وعشرين درجة، صحيح البخارى: ۱/ ۸۹، باب فضل الجماعة، ط: قديمى كراچى عن ابى سعيد انه سمع النبى صلى الله عليه وسلم يقول صلوة الجماعة تفصل صلاة الفرد بحمس و عشرين درجة، بخارى: ۱/ ۸۹، شامى: ۲/ ۵۳، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچى

(۳) عن ابى بن كعب قال صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما الصبح فقال وان صلوة الرجل مع الرجل اذكى من صلوته وحده وصلاته مع الرجلين اذكى من صلوته مع الرجل وما كثر فهو احب الى الله عز وجل، ابو داود: ۱/ ۹۲، باب فضل الجماعة، رقم الحديث: ۵۵۳، ط: رحمانية لاهور

☆ صحیح بخاری شریف میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جنت

وقت نماز کے انتظار میں گزرتا ہے وہ سب نماز میں شمار ہوتا ہے۔ (۱)

☆ ابن ماجہ میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جماعت ترک

کرنا چھوڑ دو ورنہ اللہ تعالیٰ دلوں پر مہر لگا دے گا، اور تم ان لوگوں میں سے ہو جاؤ گے جن کو

اللہ تعالیٰ نے غافل قرار دیا ہے۔ (۲)

☆ ابو داؤد شریف میں ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرا

دل چاہتا ہے کہ جوانوں کو حکم دوں کہ لکڑیاں جمع کریں، پھر میں ان کے یہاں پہنچوں جو عذر

کے بغیر اپنے گھروں میں نماز پڑھتے ہیں، اور انہیں گھر والوں کے ساتھ کو جلا دوں۔ (۳)

فتاویٰ رحیمیہ میں ہے کہ غور کیجئے رحمت دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم آگ لگا دینے کی

سزا ان لوگوں کے لئے تجویز فرماتے ہیں جو نماز تو پڑھتے ہیں مگر مسجد میں نہیں آتے گھر میں

پڑھتے ہیں، اب غور فرمائیے کہ ان کی سزا کیا ہوگی جو نماز ہی نہیں پڑھتے۔ (۴)

(۱) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال الملائکۃ تصلی علی

احدکم ما دام فی مصلایہ ما لم یحدث اللہم اغفر لہ اللہم ارحمہ لا یرال احدکم فی صلوۃ ما

کانت الصلوۃ تحبہ لا یقلب الی اہلہ الا الصلوۃ، صحیح البخاری: ۱/۹۰، باب من حبس فی

المسجد ینظر الصلوۃ، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) عن الحکم بن میناء اخبرنی ابن عباس وابن عمر انہما سمعا النبی صلی اللہ علیہ وسلم یقول

علی اعدائہ لیتہبہ اقوام عن ودعہم الجماعات اولیختس اللہ علی قلوبہم ثم لیکوس من

الغافلین، سنن ابن ماجہ ص: ۵۷، باب التغلیظ فی التخلف عن الجماعة، ط: قدیمی کراچی

(۳) حدیثی یزید بن الاصم قال سمعت ابا ہریرۃ یقول قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لقد

ہممت ان امر قتی فیجمعوا لی حزما من حطب ثم اتی قوما یصلون فی بیوتہم لیست بہم علة

فاحرقہا علیہم، سنن ابی داؤد: ۱/۹۱، باب فی التشدید فی ترک الجماعة، رقم

الحدیث: ۵۴۹، ط: رحمانیہ لاہور

(۴) فتاویٰ رحیمیہ: ۳۰/۱۳۰، باب الجماعة والامامة، ط: دار الاشاعت کراچی، ۲۰۰۳ع

احیاء العلوم میں ہے کہ پہلے زمانے کے بزرگ ایک وقت کی جماعت چھوٹ جانے پر اتنی دینی مصیبت سمجھتے تھے کہ سات دن تک غم اور سوگ منایا کرتے تھے اور اگر تکبیر اولیٰ فوت ہوتی تو تین دن تک سوگ منایا کرتے تھے۔ (۱)

لہذا تمام مسلمانوں پر لازم ہے کہ پانچوں وقت کی نمازیں جماعت ہی سے ادا کریں اور تکبیر اولیٰ کا ثواب نہ چھوڑیں۔

جماعت کے بعد جماعت کرنا

☆..... اگر کچھ لوگوں نے کوئی فرض نماز جماعت سے ادا کر لی، پھر ان لوگوں نے اسی نماز کو جماعت کے ساتھ دوبارہ ادا کیا اور دوسری جماعت میں تین سے زیادہ آدمی تھے، تو یہ فعل مکروہ ہے، ہاں اگر تین افراد سے کم تھے تو مکروہ نہیں ہے بشرطیکہ دوسری جماعت کی نماز کو اذان کے بغیر ادا کیا جائے، اور اگر دوسری جماعت اذان کے ساتھ ادا کی جائے گی تو مکروہ ہوگی، چاہے اس میں تین افراد سے کم ہی کیوں نہ ہوں۔ (۲)

☆..... اگر فجر اور عصر کی نماز شریعت کے قانون کے مطابق ادا کی گئی، اور فاسد نہیں ہوئی یا دوبارہ پڑھنا واجب نہیں ہوا تو اس صورت میں دوبارہ پڑھنا جائز نہیں، کیونکہ

(۱) وروی ان السلف كانوا يعزون انفسهم ثلاثة ايام اذا فاتتهم التكبيرة الاولى ويعزون سبعا اذا فاتتهم الجماعة، احیاء علوم الدین للامام الغزالی: ۱/ ۹۸، فضيلة الجماعة، ط: دار الخیر دمشق

(۲) ونطوع على سبيل التداعي مكروهة (قال الشامي) قوله على سبيل التداعي بان يقتدى اربعة فاكثر بواحد، الدر المختار مع شرحه، رد المحتار: ۱/ ۵۵۲، باب الامامة، ط: سعيد کراچی خلاصة الفتاوى: ۱/ ۵۳، الباب الخامس عشر، ط: رشیدیہ کوئٹہ. وعن ابی حنیفة لو كانت الجماعة اكثر من ثلاثة يكره التكرار والا فلا، شامي: ۱/ ۳۵۹، باب الاذان، ط: سعيد کراچی

فجر اور عصر کے بعد نفل نماز پڑھنا منع ہے۔ (۱)

جماعت کا تارک فاسق ہے

کسی شرعی عذر کے بغیر جماعت کے ترک کرنے کی عادت بنالینا بہت بڑا گناہ ہے اور ایسا آدمی فاسق ہے اور فاسق کی امامت مکروہ ہے اور اذان بھی مکروہ ہے اور ایسے شخص کی دی ہوئی اذان کا اعادہ کرنا مستحب ہے۔ (۲)

جماعت کے احکام

پانچ وقت کی نمازوں کے لئے جماعت واجب ہے، (۳) خواہ گھر میں پڑھے یا مسجد میں بشرطیکہ کوئی عذر نہ ہو، اور پورے رمضان میں تراویح کی نماز کے لئے جماعت سنت موكده ہے اور سورج گہن کی نماز کے لئے جماعت مستحب ہے، اور رمضان المبارک میں وتر کی نماز کے لئے جماعت مستحب ہے۔ اور رمضان المبارک کے علاوہ باقی گیارہ مہینوں میں وتر کی نماز جماعت سے پڑھنا مکروہ تنزیہی ہے۔ چاند گہن کی نماز اور تمام

(۱) لمن صلى الفجر والعصر والمغرب مرة فيخرج مطلقا وان اقيمت لكرامة النفل بعد الاولين وفي المغرب احد المحظورين البتراء او مخالفة الامام بالاتمام، الدر المختار مع الرد: ۵۵/۲، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد کراچی.

(۲) وتارکھا عمداً مجانة ای تکاسلا فاسق یعبس حتی یصلی. الدر المختار مع الرد: ۳۵۲/۱، کتاب الصلاة، ط: سعيد کراچی. کفایت المفتی: ۳/۴۷۸، ط: دار الاشاعت کراچی. فتسن او تحب لسمرتہ تظہر فی الائم بترکھا مرة (قوله بترکھا مرة) ای بلا عذر وهذا عند العراقيين، وعند الحراسيين انما یأثم اذا اعتاده کما فی القنية، الدر المختار مع الرد: ۵۵۲/۱، ط: سعيد کراچی و ذکر فی غایة البیان معزیا الی الاجناس ان تارک صلاة الجماعة يستوجب اساءة ولا تقبل شهادته، البحر الرائق: ۱/۳۴۵، باب الامامة ط: سعيد کراچی. امداد الاحکام ۵۲۳/۱، ط: مکتبة، دار العلوم کراچی.

نوافل نماز میں اس طرح جماعت کا اہتمام کرنا جس طرح فرائض کی جماعت کے لئے کیا جاتا ہے مکروہ تحریمی ہے، ہاں اگر اہتمام اور لوگوں کو بلائے بغیر دو تین آدمی جمع ہو کر کسی نفل نماز کو جماعت سے پڑھ لیں تو کچھ حرج نہیں۔ (۱)

جماعت کے درمیان خالی جگہ نہ چھوڑے

حضرت شاہ ولی اللہؒ لکھتے ہیں کہ ہم نے اس بات کا تجربہ کیا ہے کہ ذکر کے حلقوں میں ملکر بیٹھنے سے تسلی اور اطمینان بہت زیادہ ہوتا ہے اور ذکر کی حلاوت اور شیرینی معلوم ہوتی ہے، اور خطرات بند ہوتے ہیں اور اس بات کو ترک کرنے سے یہ باتیں کم ہو جاتی ہیں، اور ان باتوں میں سے جس قدر کسی بات میں کمی ہوتی ہے، اسی قدر وہاں شیطان کو دخل ہوتا ہے۔ (۲)

(۱) الجماعة سنة مؤكدة (ای قویۃ تشبہ الواجب فی القوة والراجح عند اهل المذهب الوجوب ونقله فی البدائع عن عامة مشايخنا وذكر هو وغيره ان القائل منهم انها سنة مؤكدة ليس مخالفاً فی الحقيقة بل فی العبارة وفي المجتبى والظاهر انهم ارادوا بالتاكيد الوجوب لا استدلاله، بالاخبار السوراة بالوعيد الشديد بترك الجماعة ولا فرق فی ذلك بين ان يكون فی المسجد او بيته حتى لو صلى فی بيته بزوجه او جاريتہ او ولده فقد اتى بمضيلة الجماعة ومنها انها واجبة لمصدرات الا الخمس وفي الكسوف والتراويح سنة وتستحب فی الوتر فی رمضان وهي مكروهة فی صلاة الخسوف ففي الخلاصة الاقتداء فی الوتر خارج رمضان يكره وذكر القدوري انه لا يكره وأصل هذا ان التطوع بالجماعة اذا كان على سبيل الداعي يكره فی الاصل لصدور الشهيد اما اذا صلوا بجماعة بغير اذان واقامة فی ناحية المسجد لا يكره، البحر الرائق ۱/ ۳۳۳-۳۳۵، باب الامامة، ط: سعيد كراچی۔ هدية ۱/ ۸۲، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الأول فی الجماعة ط: حقانيه پشاور، الدر المختار مع الرد ۱/ ۵۵۲ مطب فی شروط الامامة الكبرى، ط: سعيد كراچی۔

(۲) اقول قد جربنا ان التراص فی حلق الذكر سبب جمع الخاطر، ووجدنا الحلاوة فی الذكر وسد الحطرات، وتركه ينقص من هذه المعاني والشیطان يدخل كلما انتقص شئ من هذه المعاني، الح، حجة الله البالغة: ۲/ ۲۷، الجماعة، صلاة الجماعة، ط: كتب خانہ رشیدیہ دہلی

جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا حکم

مرد حضرات کے لئے جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا نہ صرف سنت موکدہ بلکہ واجب کے قریب ہے، اگر سفر میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا ممکن نہ ہو، یا جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کی صورت میں ساتھیوں سے ٹکھڑنے کا خطرہ ہو یا سواری کی روانگی کا خطرہ ہو، تو ایسی صورت میں جماعت کے بغیر اکیلے نماز پڑھنا جائز ہے۔ (۱)

جماعت کے فوائد:

حسد سے پاک

سیدھی اور ملی ہوئی صفوں میں اکٹھا ہو کر نماز پڑھنے سے اس امر کا اظہار ہوتا ہے کہ ان کے جدا جدا قلوب باہم ایک دوسرے کے قریب ہیں اور کینہ اور حسد سے پاک ہیں، اتحاد و اتفاق کے لئے جس کا حکم اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں دیا ہے، یہ عمل سب سے زیادہ کارگر ہے، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ (۲)

(۱) وفی المفید و تسمیہا سنة لوجوبها بالسنة وفي البدائع تجب علی الرجال العلاء البالغین الاحرار القادرین علی الصلاة بالجماعة من غیر حرج وتسقط الجماعة بالاعذار . او یرید سفرأ و اقيمت الصلاة فيحسب ان تفوته القافلة الخ، هندية: ۱/ ۸۲، ۸۳ الباب الخامس فی الامامة، الفصل الاول فی الجماعة، ط: ماجديه كوتة. بدائع الصنائع: ۱/ ۱۵۵، فصل واما بيان من تجب عليه الجماعة، ط: سعيد كراچی. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۵۳، مطلب فی تكرار الجماعة فی المسجد، ط: سعيد كراچی. و: ۱/ ۵۵۲، باب الامامة، ط: سعيد.

(۲) واما حكمة مشروعيتها فقد ذكر في ذلك وجوه احدها قيام نظام الالفة بين المصلين ولهذه الحكمة شرعت المساحد في المحال لتحصيل التعاقد باللقاء في اوقات الصلوات بين الجيران، ثانياً دفع حصر النفس ان تشتغل بهذه العبادة وحدها، ثالثاً تعلم الجاهل من العالم فعال الصلاة وذكر بعضهم انها ثابتة بالكتاب وهو قوله تعالى واركعوا مع الراكعين البحر: ۱/ ۳۴۶، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. الرد المختار: ۱/ ۵۵۱ مطلب فی شروط الامامة الكبرى ط: سعيد كراچی

وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا.

نیز جماعت اس اخوت کو یاد دلاتی ہے جس کے متعلق اللہ نے فرمایا ہے۔

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ. (۱) تمام ایماندار بھائی بھائی ہیں۔

جماعت کے لوٹانے میں اقامت دوبارہ کہنا

اگر جماعت کی نماز فاسد ہونے کی صورت میں بلا تاخیر دوبارہ جماعت کی نماز شروع ہوگئی، تو اقامت کو لوٹانے کی ضرورت نہیں، پہلی اقامت کافی ہے، اور اگر دوبارہ جماعت شروع کرنے میں تاخیر ہوگئی تو اقامت دوبارہ کہنا بہتر ہے۔ اور اگر تاخیر نہ ہونے کی صورت میں بھی دوبارہ تکبیر کہی جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ (۲)

جماعت کے لوٹانے میں نئے نمازی کا شرکت کرنا

☆... اگر پہلی مرتبہ جماعت کی نماز میں فرض ترک ہونے کی وجہ سے دوبارہ جماعت کے ساتھ نماز ادا کی جا رہی ہے، تو اس میں نئے نمازیوں کے لئے شریک ہونا درست ہے، کیونکہ پہلی دفعہ جو نماز ادا کی گئی ہے فرض ترک ہونے کی وجہ سے وہ نماز باطل ہوگئی ہے۔ (۳)

(۱) سورة الاحزاب ، الآية : ۱۰ .

(۲) فروع صلی السیة بعد الاقامة او حضر الامام بعلمها لا یعدھا ہزایة وینبغی ان طال الفصل او وحد ما یعد قاطعاً کاکل ان تعاد، الدر المختار، وفي الرد: لأن تکرارها غیر مشروع اذا لم یقطعها قاطع من کلام کثیر او عمل کثیر، شامی: ۴۰۰/۱، کتاب الصلاة، باب الادان قبیل باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۳) والمختار انه جابر للاول لان الفرض لا یتکثر (ای الفعل الثانی جابر للاول بمنزلة الجبر بسجود السهو. وبلاول بخرج عن المہدة وان کان علی وجه الکراهة علی الاصح، کذا فی شرح الاکمل علی اصول البزدوی، ومقابلہ ما نقلوه عن ابی الیسر من ان الفرض هو الثانی

☆ . . اور اگر پہلی دفعہ جماعت کی نماز میں واجب ترک ہونے کی وجہ سے دوبارہ جماعت کا اعادہ کر رہے ہیں، تو اس صورت میں نئے آنے والے نمازیوں کے لئے اس جماعت میں شرکت کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ پہلی مرتبہ جماعت کی نماز سے فرض ادا ہو چکا ہے، اور یہ صرف تکمیل ہے، فرض نہیں ہے، اس لئے فرض پڑھنے والوں کی نماز غیر فرض پڑھانے والے کے پیچھے جائز نہیں ہے۔ (۱)

☆..... اگر امام کے ذمہ سجدہ سہو واجب ہوا تھا، اور وہ بھول گیا، اور بھول کر سجدہ سہو ادا نہیں کیا تو نماز ہو جائے گی لیکن ناقص ہوگی، ایسی نماز کو وقت کے اندر اندر دوبارہ پڑھنا ضروری ہے، لیکن دوبارہ پڑھنے کی صورت میں یہ نماز فرض نہیں ہوگی بلکہ نفل ہوگی، کیونکہ اس کا فرض ادا ہو چکا ہے، اگرچہ ناقص ادا ہوا ہے اور یہ جو دوبارہ جماعت ہو رہی ہے ناقص ہونے کی وجہ سے جو ثواب کم ہو گیا تھا اس کو پورا پورا حاصل کرنے کے لئے ہے،

— واختار ابن الہمام الاول قال لان الفرض لا يتكرر ، وجعله الثاني يقتضي عدم سقوطه بالاول ، اذ هو لازم ترك الركن لا الواجب الا ان يقال المراد ان ذلك امتنان من الله تعالى اذ يحاسب الكامل وان تكرر عن الفرض لما علم سبحانه انه سيوقعه آه ، يعني ان القول بكون الفرض هو الثاني يلزم عليه تكرار الفرض ، لان كون الفرض هو الثاني دون الاول يلزم منه عدم سقوطه بالاول وليس كذلك لان عدم سقوطه بالاول انما يكون بترك فرض لا بترك واجب .
الشيخ . الدر المختار مع الرد : ۱ / ۲۵۷ ، كتاب الصلاة ، باب صفة الصلاة ، مطلب كل صلاة اذيت مع كراهة التحريم تجب اعادة ، ط : سعيد كراچی . فتاوى دار العلوم دیوبند : ۳ / ۲۲ كتاب الصلاة ، الباب الخامس في الامامة ، الفصل الاول ، ط : امداديه ملتان .

(۱) والمختار ان المعادة لترك الواجب نفل جابر والفرض سقط بالاول لان الفرض لا يتكرر كما في الدر وغيره ، طحطاوى على مراقي القلاح ، ص : ۲۲۸ ، كتاب الصلاة ، فصل في بيان واجبات الصلاة ، ط : قديمي كراچی . و ص : ۲۰۰ ، ط : مصطفى البابی مصر . والمختار انه جابر للاول لان الفرض لا يتكرر ، الرد المختار : ۱ / ۲۵۷ مطلب كل صلاة اذيت مع كراهة التحريم تجب اعادته ، باب صفة الصلاة ، ط : سعيد كراچی . فتح القدير : ۱ / ۳۰۱ ، باب صفة الصلاة ، ط : مصطفى البابی مصر .

اس لئے نئے آنے والے نمازیوں کے لئے دوسری جماعت میں شریک ہونا درست نہیں ہے، اگر کوئی نئے آنے والے نمازی ایسی جماعت میں شریک ہوگا تو اس کا فرض ادا نہیں ہوگا اس آدمی کے لئے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

جماعت کے لئے سنت پڑھنے والے کا انتظار کرنا

جو لوگ جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کے لئے تاخیر سے آتے ہیں، ان کو چاہئے کہ گھڑی دیکھ کر وقت مقررہ کا خیال رکھتے ہوئے سنتیں پڑھیں، اگر وقت ہے تو سنت پڑھیں اور اگر وقت نہیں تو سنت نہ پڑھیں بلکہ جماعت کا انتظار کریں اگر مکر وہ وقت نہیں تو سنت فرض کے بعد پڑھ لیں۔ (۲)

تاہم اگر لوگ سنت پڑھ رہے ہیں، اور جماعت کا وقت ہو گیا ہے اور امام صاحب جماعت شروع کرنے میں چند منٹ کی تاخیر کرنا چاہیں تو کر سکتے ہیں اور اگر اس کی وجہ سے انتشار کا خوف ہے تو مقررہ وقت پر جماعت شروع کر دیں، سنت پڑھنے والے لوگوں کے فارغ ہونے کا انتظار نہ کریں۔ (۳)

۱، وکدا کل صلاة ادبت مع کراهة التحريم تحب اعادتها والمختار انه حابر للاول لان الفرص لا يسکرر (قوله والمختار) ای الفعل الثاني جابر للاول بمرلة الحر بسجود السهو وبلاول يحرج عن العهدة وان كان على وجه الكراهة على الاصح، رد المختار ۱/۳۵۷، مطلب كل صلاة ادبت مع کراهة التحريم تحب اعادتها، ط سعيد کراچی حاشية الطحطاوى على المرافى، ص ۲۳۸، فصل فى بيان واحبات الصلاة، ط قديمى و ص ۲۰۰، ط مصطفى البابى مصر (۲) واما بقية المسائل فان امكها ان ياتى بها قبل ان يركع الامام اتى بها خارج المسجد وان حاف فوت ركعة شرع معه كذا فى النبیين، هدية ۱/۲۰، الباب العاشر فى ادراك المربصة، ط حقايقه بشاور، الرد المختار ۲/۵۸، مطلب هل الاساءة دون الكراهة، او افحش، ط سعيد کراچی (۳) اما الانتظار قبل الشروع فى غير ما يكره تأخيرہ كمعرب، وعد سبق الوقت فالظاهر عدم الكراهة ولو لمعین الا اذا نفل على القوم، طحطاوى على الدر المختار، ۱/۲۲۰، كتاب الصلاة فصل فى الشروع فى الصلاة، ط دار المعرفة بيروت لبنان رد المختار ۱/۳۹۵، فصل فى بيان تأليف الصلاة، مطلب فى اطالة الركوع للحائى، ط سعيد کراچی

جماعت مل گئی

☆... اگر نمازی اقتداء کر کے امام کے ساتھ نماز کے کسی بھی حصہ میں شریک ہو جائے تو جماعت مل گئی، اگرچہ وہ صرف آخری قعدہ میں امام کے سلام پھیرنے سے پہلے جماعت میں شامل ہوا ہو یعنی اگر امام کے سلام پھیرنے سے پہلے کسی نے تکبیر تحریمہ کہہ لی تو اس کو جماعت مل گئی اور جماعت کا ثواب بھی مل جائے گا۔ (۱) البتہ تکبیر اولیٰ کے ساتھ جماعت میں شامل ہونے کا جتنا ثواب ملتا ہے اتنا ثواب نہیں ملے گا اس لئے جماعت کی نماز میں تکبیر اولیٰ کے ساتھ شامل ہونے کی کوشش کرنی چاہیے۔ (۲)

☆..... پہلا سلام پھیرنے سے پہلے جو شخص امام کے ساتھ جماعت میں شامل ہو گیا اس کو جماعت مل گئی اور جماعت کا ثواب ملے گا، (۳) لیکن جب تک کھڑے ہو کر تکبیر تحریمہ کہنے کے بعد کم سے کم امام کے ساتھ رکوع میں شامل نہ ہوگا تو وہ رکعت پانے والا نہیں

(۱) ولم یصل الظهر جماعة بادراك ركعة..... بل ادرك فضلها اي فضل الجماعة لان من ادرك آخر الشئ فقد ادركه، ولحديث الصحيح من ادرك ركعة من الصلاة فقد ادرك الصلاة وهو مجمع عليه، البحر الرائق: ۲/۷۵، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچی۔
ابوداؤد: ۱/۱۳۶، باب الرجل يدرك الامام ساجدا كيف يصح. ۱/۱۳۶، ط: حقایق، فظاهر كلامهم ان من ادرك الامام في التشهد فقد ادرك فضلها، البحر: ۲/۷۶، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچی۔ واما فضائلها ففي السنة الصحيحة ان الصلوة مع الجماعة تفضل صلاة المنفرد ببضع وعشرين درجة، وفي المصنوعات: انه مكتوب في التوراة صلاة امة محمد وجماعتهم وانه بكل رجل في صفوفهم تزداد في صلاتهم صلاة يعني اذا كانوا الف رجل يكتب لكل رجل الف صلاة، البحر: ۱/۶۰۶، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ و. ۱/۳۳۶، ۳۳۷، ط: سعيد فتح القدیر: ۱/۳۰۰، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(۲) وفي غایة البیان: ان المسبوق يكون مدرکاً لثواب الجماعة لا يكون ثوابه مثل ثواب من ادرك اول الصلاة مع الامام لفوات التكبیرة الاولى، البحر الرائق: ۲/۷۶، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچی۔

(۳) انظر الى الحاشية السابقة. رقم ۱۔

ہوگا۔ وہ رکعت اس کو امام کے سلام کے بعد کھڑے ہو کر پڑھنا لازم ہوگا، اور اگر رکوع مل گیا تو رکعت مل گئی، امام کے سلام کے بعد اس رکعت کو دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ (۱)

جماعت میں شامل ہونے کے لئے نماز توڑنا

”فرض نماز تنہا پڑھ رہا تھا جماعت شروع ہو گئی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جماعت میں شریک ہونے کے بعد قضاء نماز یاد آئے

اگر کوئی شخص جماعت کی نماز میں شریک ہو گیا، پھر اس کو نماز میں قضاء نماز یاد آئی اور وہ صاحب ترتیب ہے تو پہلے جماعت کے ساتھ جو نماز شروع کی ہے اس کو پوری کرے، پھر قضاء نماز پڑھے پھر اس کے بعد (۲) اس نماز کو دوبارہ پڑھے جو امام کے ساتھ جماعت سے ادا کی ہے اور اگر یہ شخص صاحب ترتیب نہیں تو امام کے ساتھ جو نماز ادا کی ہے وہ ہو گئی، قضا نماز پڑھ کر امام کے ساتھ پڑھی ہوئی نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم نہیں ہوگا۔ (۳)

جماعت میں صف بندی کی وجہ

نماز کے لئے جو اجتماعی نظام ”جماعت“ کی شکل میں تجویز کیا گیا ہے، اس کے

(۱) وأجمعوا انہ لو انتہی الی الامام وهو قائم فکبر ولم یركع مع الامام حتی یرکع الامام ثم رکع انہ یصر مدرکاً لتک الکرمة وأجمعوا انہ لو اقتدی بہ فی قومة الرکوع لم یصر مدرکاً لتک الکرمة، البحر: ۶/۲، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی۔

(۲) וכذا اذا ذکر الفجر فی آخر وقت الظهر فوقع علی ظنہ ان الوقت لا یحتمل الصلاتین فافتح الظهر فصلاھا وقد بقى من وقت الظهر بعضه نظر فیہ فان کان ما بقى من وقت الظهر ما امکھ ان یصلی فیہ الفجر ثم الظهر لم تجزئہ التی صلی وعلیہ ان یقضى الفجر ثم یعید الظهر الخ، ہدایہ ۱/۲۲۲، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: ماجدیہ کوئٹہ۔

(۳) احبرنا مالک حدثنا نافع عن ابن عمر انہ کان یقول من نسی صلاة من صلاته فلم یذكر الا وهو مع الامام، فاذا سلم الامام فلیصل صلوته التی نسی ثم لیصل بعدها الصلاة الاخری (ای التی صلاھا مع الامام) قال محمد: وبهذا نأخذ الخ، المؤطا للامام محمد، ص: ۱۰۵، باب الرجل یصلی فی ذکر ان علیہ صلاة فاتتہ، و: ۵۸۳/۱، رقم الحديث: ۲۱۶، ط: دار القلم، دمشق

لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ طریقہ تعلیم فرمایا ہے کہ ”لوگ صفیں بنا کر برابر برابر کھڑے ہوں۔“ (۱)

ظاہر ہے کہ نماز جیسی اجتماعی عبادت کے لئے اس سے زیادہ حسین و سنجیدہ اور اس سے بہتر کوئی صورت نہیں ہو سکتی، پھر اس کی تکمیل کے لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے تاکید فرمائی کہ صفیں بالکل سیدھی ہوں، کوئی شخص ایک انچ نہ آگے ہو اور نہ پیچھے، پہلے اگلی صف پوری کر لی جائے، اس کے بعد پیچھے کی صف شروع کی جائے، بڑے اور ذمہ دار اور اصحاب علم و فہم اگلی صفوں میں اور امام سے قریب جگہ حاصل کرنے کی کوشش کریں، چھوٹے بچے پیچھے ہوں، امام سب سے آگے اور صفوں کے درمیان میں کھڑا ہو۔

ظاہر ہے کہ ان سب باتوں کا مقصد جماعت کی تکمیل اور اس کو زیادہ مفید اور موثر بنانا ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خود بھی ان باتوں کا عملاً اہتمام فرماتے اور وقتاً فوقتاً امت کو بھی ان کی ہدایت و تلقین فرماتے اور ان کا ثواب بیان فرما کر ترغیب دیتے، نیز ان امور میں لا پرواہی کرنے والوں کو سخت تنبیہ فرماتے اور اللہ کے عذاب سے ڈراتے تھے۔ (۲)

جماعت میں کسی فرد کے لئے تاخیر کرنا

نمازیوں کے اجتماع کے بعد کسی فرد کے انتظار میں جماعت میں تاخیر کرنا جائز

(۱) (والفضل) مکان المأموم إذا كان رجلاً حيث يكون أقرب إلى الإمام لقول النبي صلى الله عليه وسلم خبر صفوف الرجال أولها وشرها آخرها..... وإذا قاموا في الصفوف تراصوا أو سورا بين مناكبهم لقوله صلى الله عليه وسلم تراصوا والصفوف المناكب بالمناكب، بدائع الصنائع، ۱/۵۸، فصل وأما بيان مقام الإمام والمأموم، ط: معبد کراچی۔

(۲) معارف الحديث : جماعت میں صف بندی، حصہ سوم : ۱۳۲/۳، ط: دار الاشاعت کراچی۔

نہیں البتہ کوئی شخص شریر ہو اور اس سے خطرہ ہو تو اس کے شر سے بچنے کے لئے تاخیر کی جاسکتی ہے۔ (۱)

جماعت میں یہ افراد شرکت نہ کریں

جو شخص امن میں خلل انداز ہو، اور شر و فساد کا باعث ہو، اور نمازیوں کو تکلیف اور ایذا پہنچانے والا ہو، اور اس کا فعل اشتعال کا سبب ہو، تو ایسے لوگوں کو جماعت سے روکنا جائز ہے، جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کچا لہسن، پیاز کھانے والوں کو مسجد سے نکال دیا، اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان عورتوں کو مسجد میں آنے سے منع کر دیا تھا جو خوشبو لگا کر آتی تھیں۔ (۲)

(۱) (قوله إطالة ركوع أو قراءة) فلو انتظر قبل الصلاة ففي اذان الهزارية لو انتظر الإقامة ليدرک الناس الجماعة يجوز لو اُحد بعد الاجتماع لا الا اذا كان داعراً شريراً، الدرر مع الرد: ۴۹۵/۱، مطلب في إطالة الركوع للحان، ط: سعيد کراچی.

(۲) (واكل نحو ثوم ويمنع منه وكذا كل مؤذ ولو بلسانه) وقوله صلى الله عليه وسلم ولن يقعد في بيته صريح في ان اكل هذه الاشياء عذر في التخلف عن الجماعة وايضا هنا علنا، اذى المسلمين واذا الملاكمة، فبالنظر الى الاولى يعذر في ترك الجماعة وحضور المسجد وبالنظر الى الثانية يعذر في ترك حضور المسجد ولو كان وحده، رد المحتار: ۶۶۱/۱ مطلب في الفرس في المسجد، وفيه ايضاً (قوله واكل نحو ثوم) اي كبصل ونحوه مما له رائحة كريهة للحدث الصحيح في النهي عن قربان اكل الثوم والبصل المسجد، ۶۶۱/۱. عن ابي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اكل من هذه الشجرة فلا يقربن مسجدنا ولا يودينا بريح الثوم وعن معاذ بن ابي طلحة ان عمر بن الخطاب خطب يوم الجمعة فذكر نبى الله صلى الله عليه وسلم وذكر ابا بكر، قال: ثم انكم ايها الناس تاكلون شجرتين لا اراهما الا حبشيتين هذا البصل والثوم لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وجد ریحهما من الرجل في المسجد امر به فأخرج الى البقيع، صحيح مسلم: ۲۰۹، ۲۱۰، كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب بھی من اكل ثوماً.. الخ، ط: قديمی کراچی.

جماعت نہ ملی تو نماز کہاں پڑھے

جس کو نماز جماعت سے نہیں ملی اور دوسری مسجد میں جماعت ملنے کی امید بھی نہیں تو اس صورت میں اگر مسجد سے باہر جماعت ہو سکے تو مسجد سے باہر جماعت کر لینا بہتر ہے، ورنہ فرض نماز مسجد میں ہی ادا کرنا بہتر ہے۔ (۱)

جماعت واجب ہونے کی شرائط

- ۱..... اسلام، کافر پر جماعت واجب نہیں۔
- ۲... مرد ہونا، عورتوں پر جماعت واجب نہیں۔
- ۳..... بالغ ہونا، نابالغ بچوں پر جماعت واجب نہیں۔
- ۴... عاقل ہونا، مست، بے ہوش، پاگل اور دیوانے پر جماعت واجب نہیں۔
- ۵..... آزاد ہونا، غلام پر جماعت واجب نہیں۔
- ۶... تمام عذروں سے خالی ہو، عذروں کی حالت میں جماعت واجب نہیں، مگر جماعت کے ساتھ نماز ادا کر لے تو بہتر ہے، ورنہ جماعت کے ثواب سے محروم رہے گا۔ (۲)

(۱) واما بیان ما یفعله بعد فوات الجماعة فلا خلاف فی انه اذا فاتته الجماعة لا یجب علیه الطلب فی مسجد آخر لکنہ کیف یصنع ذکر فی الاصل انه اذا فاتته الجماعة فی مسجد حیہ فان اتی مسجداً آخر یروحوا ادراک الجماعة فیہ فحسن وان صلی فی مسجد حیہ فحسن الح، بدائع الصنائع، ۱/ ۵۶، کتاب الصلاة، فصل فی بیان ما یفعله بعد فوات الجماعة، ط: سعید کراچی۔ شامی ۱/ ۳۹۶، باب الاذان، مطلب فی کراهة تکرار الجماعة، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق، ۱/ ۳۳۶، ط: سعید کراچی۔ ولنا انه علیہ السلام کان خرج لیصلح بین قوم فعاد الی المسجد وقد صلی اهل المسجد فرجع الی منزله فجمع اهلہ وصلى الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۵۳ مطلب فی تکرار الجماعة، ط: سعید کراچی۔

(۲) فصل اما بیان من تجب علیه الجماعة فالجماعة انما تجب علی الرجال العاقلین الاحرار القادرین علیہ من غیر حرج فلا تجب علی النساء والصبيان والمجانین والعبد والمقعد ومقطوع اليد والرجل من خلاف والشیخ الکبیر الذی لا یقدر علی المشی والمريض، بدائع الصنائع ۱/ ۵۵، فصل فی بیان من تجب علیه الجماعة، ط: سعید۔ البحر: ۱/ ۳۳۶، ط: سعید کراچی۔

جماعت واجب ہے۔

ہر عاقل بالغ غیر معذور مرد پر جماعت واجب ہے، لیکن اگر کوئی شخص معذور ہے اور عذر کی وجہ سے مسجد میں جا کر جماعت میں شریک نہیں ہو سکتا تو اس پر جماعت واجب نہیں ہوگی۔ (۱)

جماعت ہو چکی ہے

☆..... اگر مسجد میں جانے کے بعد معلوم ہوا کہ جماعت ہو چکی ہے تو دوسری مسجد میں جماعت کی تلاش میں جانا واجب نہیں، اگر جانا چاہے تو جاسکتا ہے، منع نہیں ہے۔

☆..... اگر کوئی شخص اپنے محلہ یا مکان کے قریب مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے ایسے وقت پر پہنچا کہ وہاں جماعت ہو چکی ہے، تو اس شخص کے لئے مستحب ہے کہ دوسری ایسی مسجد میں چلا جائے جہاں اس کو جماعت ملنے کی امید ہے، اور یہ بھی اختیار ہے کہ اپنے گھر میں واپس آ کر گھر کے آدمیوں کو جمع کر کے جماعت کے ساتھ نماز ادا کرے۔ (۲)

(۱) وفي البدائع تجب على الرجال العلاء البالغين الاحرار القادرين على الصلوة بالجماعة من غير حرج وتسقط الجماعة بالاعذار، هندية: ۱/ ۸۲-۸۳، الباب الخامس في الامامة، الفصل الاول في الجماعة، ط: ماحديه كوئٹہ، بدائع الصائع: ۱/ ۱۵۵ واما بيان من تجب عليه الجماعة، ط: سعيد كراچی، الدر المختار مع الرد ۱/ ۵۵۳، باب الاذان مطلب في تكرار الجماعة في المسجد، ط: سعيد كراچی.

(۲) فصل واما بيان ما يفعله بعد فوات الجماعة فلا خلاف في انه اذا فاتته الجماعة لا يجب عليه الطلب في مسجد آخر لكنه كيف يصنع ذكر في الاصل انه اذا فاتته الجماعة في مسجد حيه فان اتى مسجداً آخر يرجو ادراك الجماعة فيه فحسن وان صلى في مسجد حيه فحسن، اصح، بدائع الصائع: ۱/ ۱۵۶، كتاب الصلاة، فصل في بيان ما يفعله بعد الجماعة، ط: سعيد كراچی شامی ۱/ ۳۹۶، مطلب في كراهة تكرار الجماعة في المسجد، ط: سعيد كراچی البحر الرائق ۱/ ۳۳۶، ط: سعيد كراچی. انه عليه الصلاة والسلام كان خرج ليصلح بين قوم فعاد الى المسجد وقد صلى أهل المسجد فرجع الى منزله فجمع أهله وصلى، شامی ۱/ ۵۵۳، باب الاذان، مطلب في تكرار الجماعة في المسجد، ط: سعيد كراچی.

جماعت ہو رہی ہے تو آنے والا کیا کرے

اگر کوئی شخص ایسے وقت مسجد میں آیا کہ جماعت کی نماز ہو رہی ہے، تو اسے فوراً نیت باندھ کر جماعت کی نماز میں شریک ہو جانا چاہیئے، اگرچہ ظہر کا وقت ہو، پھر بھی سنت نہ پڑھے، بلکہ جماعت میں شریک ہو جائے، اور سنت فرض سے فارغ ہونے کے بعد پڑھے۔ (۱) البتہ فجر کی سنت اس سے مستثنیٰ ہے، اگر سنت پڑھ کر جماعت میں شامل ہونے کی امید ہے تو سنت پڑھ کر جماعت میں شامل ہونا چاہیے۔ (۲)

جماعت ہو گئی

مسجد میں جماعت ہو جانے کے بعد مکان یا جنگل میں جماعت سے نماز پڑھنا

(۱) عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا اقيمت الصلوة فلا صلاة الا المكتوبة، مسلم: ۱/۲۴۷، واما بقية السنن فان امكنه ان ياتي بها قبل ان يركع الامام اتى بها خارج المسجد وان خاف فوت ركعة شرع معه كذا في التبيين، هندية: ۱/۱۲۰، الباب العاشر في ادراك الفريضة، ط: ماجديه كوئٹہ، البحر الرائق: ۲/۷۴، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچی.

(۲) واذا خاف فوت ركعتي الفجر لاشتغاله بسننها تركها لكون الجماعة اكمل والا بان رجاء ادراك ركعة في ظاهر المذهب، وقيل التشهد واعتمده المصنف والشرنبلالي تبعاً للبحر لكن ضعفه في النهر لا يتركها بل يصلّيها، وفي الشامي: من ان من ادرك ركعة من الظهر مثلاً فقد ادرك فضل الجماعة واحرز ثوابها كما نص عليه محمد وفاقاً لصاحبيه وكذا لو ادرك التشهد يكون مدرّكاً لفضيلتها على قولهم، قال: وهذا يعكّر على ما قيل انه لو رجا ادراك التشهد لا ياتي بسنة الفجر على قول محمد، والحق خلافاً لنص محمد على ما يناقضه آه، اي لان المدار هنا على ادراك فضل الجماعة وقد اتفقوا على ادراكه باذراكه التشهد فياتي بالسنة اتفاقاً كما اوضحه في الشرنبلالية ايضاً، واقره في شرح المنية وشرح نظم الكنز وحاشية الدرر لنوح افندي وشرحها للشيخ اسماعيل ونحوه في القهستانى وجزم به الشارح في مواقيت الصلاة، شامي: ۲/۵۶، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچی.

افضل ہے، (۱) جنگل یا مکان میں اذان اور اقامت کہنا افضل ہے، صرف اقامت کہنا بھی کافی ہے مکان میں نماز پڑھیں تو اس محلہ کی مسجد میں جو اذان ہو گئی ہے وہی کافی ہے اگر جماعت کرنی ہے تو صرف اقامت کہہ لے۔ (۲)

جمائی

- ۱۔۔۔ نماز کے دوران جہاں تک ممکن ہو جمائی کو روکنے کی کوشش کرنی چاہیے۔
- ۲۔۔۔ اگر نماز کے دوران جمائی آجائے تو قیام (کھڑے ہونے) کی حالت میں دائیں ہاتھ کی پیٹھ منہ پر رکھ لینی چاہیے۔ (۳)

(۱) ان الاصح انه لو جمع باهله لا يكره وبنا ل فضيلة الجماعة . رد المحتار : ۱ / ۳۹۶ ، مطلب في كراهية تكرار الجماعة في المسجد . ط : سعيد كراچی البحر : ۱ / ۳۲۶ ، باب الامامة ، ط : سعيد . انه عليه الصلاة والسلام كان يخرج ليصلح بين قوم فعاد الى المسجد وقد صلى اهل المسجد فرجع الى منزله ، فجمع اهله وصلى ، شامی : ۱ / ۵۵۳ ، مطلب تكرار الجماعة في المسجد ، ط : سعيد كراچی . و : ۱ / ۳۹۵ ، ط : سعيد كراچی ، وفي التفريق : وان كان في كرم او ضيعة يكتفى باذان القرية او البلدة ان كان قريبا والا فلا . وحد القرب أن يبلغ الاذان اليه منها ، رد المحتار : ۱ / ۳۹۵ ، ط : سعيد كراچی .

(۲) (و كره تركهما لمسافر وكذا تركهما) لا تركه لحضور الرفقة (بخلاف مصل) ولو بجماعة في بيته بمصر او قرية لها مسجد فلا يكره تركهما اذ اذان الحي يكفيه ، لان اذان المحلة واقامتها كاذانه واقامته ، لان المؤذن نائب اهل المصر كلهم ، شامی : ۱ / ۳۹۴ ، ۳۹۵ ، باب الاذان ، ط : سعيد كراچی . البحر : ۱ / ۲۶۵ ، باب الاذان ، ط : سعيد .

(۳) عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الثاوب من الشيطان فاذا ثاءب احدكم فليكظم ما استطاع والا دب ان يكظمه ما استطاع اي يرده ويحبسه فان لم يقدر فليضع يده فانه قد صرح بانه يعطى فاه بيمينه وقيل بيمينه في القيام وفي غيره بيساره ، البحر : ۲ / ۲۵ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، ط : سعيد كراچی حلی کبیر ، ص : ۳۳۵ ، كراهية الصلاة ، ط : سهيل اكيثمي لاهور ، وامساك لمة عند الثاوب) فائدة للذبح الثاوب مجربة ولو بأخذ شفتيه بسننه (فان لم يقدر غطاه) بطهر (يده) اليسرى وقيل باليمينى لو قاتما والا فيسراه ، الدر المختار مع الرد المحتار : ۱ / ۴۷۸ ، آداب الصلاة ، ط : سعيد كراچی شامی : ۱ / ۶۳۵ ، باب ما يفسد الصلاة ، وما يكره فيها ، ط : سعيد

جمائی لینا

- ☆ . نماز کی حالت میں جمائی لینا مکروہ تزیہی ہے۔ (۱)
- ☆ . اگر نماز کے دوران مجبوری کی وجہ سے جمائی لی ہو، اور احتیاط بھی کرتا ہو، اور جمائی لینے کی وجہ سے آواز بھی نہیں نکلی تو معاف ہے، نماز ہو جائے گی اور اگر اس میں احتیاط نہ کرتا ہو، اور بے احتیاطی کی وجہ سے آواز نکلتی ہو، اور حروف پیدا ہوں تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔ (۲)

جمع کو واحد پڑھنا

”واحد کو جمع پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جمعہ

اگر جمعہ کی نماز میں سجدہ سہولاً لازم ہوتا ہے تو کرنا ضروری نہیں ہے۔ (۳)

(۱) انه عليه الصلوة والسلام قال ان التائب في الصلاة من الشيطان فاذا تائب احدكم فليكظم ما استطاع وفي رواية فليضع يده على فيه ودل هذا على ان التائب مكروه، حلی کبیر، ص: ۳۴۵، کراهية الصلاة، ط: سهيل اكيلمي لاهور، شامی: ۱/۳۷۸، آداب الصلاة، ط: سعيد. البحر: ۲/۲۵، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد کراچی.

(۲) ویفسد الصلاة الصحيح بلا عذر بان لم یکن مدفوعا اليه وحصل منه الحروف هكذا فی البیین عالمگیری. ۱/۱۰۱، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: ماجدیه کوئٹہ. حلی کبیر، ص: ۳۴۸، ط: سهيل اكيلمي لاهور، شامی: ۱/۶۱۸، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد کراچی. اللمریض لا یملک نفسه عن أنین و تأوه لانه حیثئذ کعطاس وسعال وجشاء وتناوب، وان حصل حروف للضرورة، الدر المختار مع الرد: ۱/۶۱۹، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد کراچی.

(۳) (والسهو فی صلاة العید والجمعة والمکربة والتطوع سواء) والمختار عند المتأخرین عدمه فی الاولین لدفع الفتن كما فی جمعة، الدر المختار مع الرد: ۲/۹۲، باب سحود السهو، ط: سعيد کراچی. وفي الشامية: بل الاولى تركه لتلايقع الناس فی فتنة شامی. ۲/۹۲، باب سحود السهو، ط: سعيد کراچی. و: ۲/۱۵۷، ط: سعيد کراچی.

جمعہ عورتوں پر فرض نہیں

- ☆ . عورتوں پر جمعہ کی نماز فرض نہیں، (۱) بلکہ جمعہ کے دن عام دنوں کی طرح ظہر کی چار رکعت فرض پڑھیں، اور اس سے پہلے اور بعد کی سنتیں بھی ادا کریں۔ (۲)
- ☆ . . . اور عورتوں کے لئے جمعہ کے دن مسجد جا کر جماعت کے ساتھ جمعہ کی نماز پڑھنا ضروری نہیں، تاہم اگر کوئی عورت مسجد میں جا کر جماعت کے ساتھ جمعہ کی دو رکعت نماز پڑھے گی تو جمعہ کی نماز ادا ہو جائے گی اور ظہر کی نماز ساقط ہو جائے گی۔ (۳) اور جمعہ کے فرض سے پہلے چار رکعت سنت اور فرض کے بعد چار رکعت سنت ماکدہ اور دو رکعت سنت غیر ماکدہ پڑھے گی۔ (۴)

(۱) حتی لا تجب الجمعة على العبد والنسوان الخ، ہندیہ: ۱/۱۴۴، الباب السادس عشر فی صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر مع الرد: ۲/۱۵۳، باب الجمعة، ط: سعید کراچی، البحر: ۲/۲۶۴، باب الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۲/۱۵۱، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۴۷۲، فصل فی صلاة الجمعة، ط: نعمانیہ کوئٹہ، بدائع الصنائع: ۱/۲۶۸، فصل فی بیان شرائط الجمعة، ط: سعید کراچی.

(۲) وكفاهم اداء الظهر، حلی کبیر، ص: ۴۷۳، فصل فی صلاة الجمعة، ط: نعمانیہ کوئٹہ.

(۳) ومن لا جمعة عليه ان اداها جاز عن فرض الوقت (وفی البحر) وأما من كان اهلا للوجوب كالمریض والمسافر والمرأة والعید یجزئهم ویسقط عنهم الظهر الخ، البحر الرائق: ۱/۲۶۴-۲۶۶، کتاب الصلاة، باب الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۲/۱۵۲، ط: سعید، الدر المختار: ۲/۱۵۳، ۱۵۵، کتاب الصلاة، باب الجمعة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۱۴۴، الباب السادس عشر فی صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، . . . وینبغی ان یستثنی منہ المرأة فان صلاتها فی بیتها افضل، البحر الرائق: ۲/۱۵۲، باب صلاة الجمعة، ط: سعید کراچی، بدائع الصنائع: ۱/۲۶۸، فصل فی بیان شرائط الجمعة، ط: سعید کراچی

(۴) (وسن) مؤکدا قبل الظهر واربع قبل الجمعة واربع بعدها بتسلیمة، الدر مع الرد: ۲/۱۲، مطلب فی القنوت النازلة، ط: سعید کراچی، خلاصة الفتاوی: ۱/۶۱، کتاب الصلاة، الحسن فی السنن، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

جمعہ کا مستحب وقت

جمعہ کی نماز کے لئے بھی مستحب وقت ظہر کی نماز کے مانند ہے، لیکن فتویٰ اس پر ہے کہ جمعہ کی نماز ہمیشہ اول وقت میں پڑھنا مستحب ہے، جمہور کا یہی مذہب ہے، کیونکہ یہ بہت بڑے مجمع کے ساتھ ادا کیا جاتا ہے، اور لوگ بہت پہلے سے آئے ہوئے ہوتے ہیں، اس لئے اس میں تاخیر سے لوگوں کو پریشانی ہوگی۔ (۱)

جمعہ کا وقت

جمعہ کی نماز کا وقت ظہر کا وقت ہی ہے۔ (۲)

جمعہ کی اذان کے بعد غسل کرنا

جمعہ کی اذان سے پہلے غسل کر لینا چاہیے، (۳) اگر خدا نخواستہ کسی دن بہت ضروری کام میں مشغول ہونے کی وجہ سے اذان سے پہلے غسل کرنے کا بالکل موقعہ نہیں ملتا تو کپڑے کی درتگی اور تبدیلی کے ساتھ ساتھ جلدی سے غسل کرنے کی گنجائش ہو سکتی ہے، بشرطیکہ جمعہ

(۲، ۱) وجمعة كظہر اصلا واستحبها في الزمان لانها خلفه (قوله واستحبها في الزمانين) ای الشتاء والصيف، لكن جزم في الاشياء من فن الاحكام انه لا یسن لها الابرار وفي جامع الفتاوى لقاری الہدایۃ: قبل انه مشروع لانها تودی فی وقت الظہر وتقوم مقامہ، وقال الجمہور، لیس بمشروع لانها تقام بجمع عظیم فتأخیرها مقضی الی الحرج ولا كذلك الظہر وموافقة الحلف لاصلہ من کل وجه لیس بشرط، شامی: ۱/۳۶۷، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی و: ۱۶۵/۲، مطلب ما اختصر بہ يوم الجمعة، ط: سعید کراچی۔ خلاصۃ الفتاوی: ۱/۲۰۹، صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۱/۳۲۹، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۳) فتاویٰ رحیمیہ: ۸/۱۱۶۔

سے پہلے کی سنت اور خطبہ فوت نہ ہو، مگر اس کی عادت بنالینے کی ہرگز ہرگز اجازت نہیں ہوگی۔ اور اگر جمعہ کی سنت اور خطبہ فوت ہونے کا گمان ہو تو اس صورت میں صرف وضو کر کے جمعہ کے لئے روانہ ہو جائے۔ (۱)

جمعہ کی اذان کے بعد غیر مسلم ملازم کو دکان پر بٹھا کر دکان کھلی رکھنا
 جمعہ کی اذان ہونے کے بعد غیر مسلم ملازم کو دکان پر بیٹھا کر دکان کھلی رکھنا ناجائز تو نہیں ہے لیکن جمعہ کی فضیلت اور احتیاط کا تقاضہ یہ ہے کہ جمعہ کی پہلی اذان کے ساتھ دکان بند کر دی جائے، تاکہ غافل قسم کے لوگوں کو اس سے غلط فہمی نہ ہو، دکان بند رکھنے میں جمعہ کے دن کی عظمت اور شان و شوکت میں اضافہ ہوگا، اگر ایک گھنٹہ دکان بند رہے گی تو کیا نقصان ہو جائے گا۔ ”ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ اِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ“ سورہ جمعہ۔ (۲)

جمعہ کی اذان کے بعد کاروبار بند کرنا

جمعہ کی پہلی اذان سنتے ہی کاروبار بند کر کے نماز اور خطبہ کے لئے تیار ہونا ضروری

- (۱) ويغتسل لان الجمعة من اعظم شعائر الاسلام فيستحب ان يكون المقيم لها على احسن وصف واما ما روى ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من توضأ يوم الجمعة لبها ونعمت ومن اغتسل لهُو الفضل، بدائع الصنائع: ۱/ ۲۶۹، فصل واما بيان ما يستحب يوم الجمعة، ط: سعيد كراچي، حلیبی کبیر، ص: ۴۸۰-۴۸۱، فصل فی صلاة الجمعة، البحث الثاني، ط: نعمانيه، شامی: ۱/ ۱۶۸، قبل مطلب يوم عرفة افضل من يوم الجمعة، ط: سعيد كراچي همدية، ۱/ ۱۴، الباب الثاني فی الفصل الثالث، ط: رشيدية كوتة، حلیبی کبیر، ص: ۴۷، باب فرائض العمل، ط: نعمانيه، حجة الله البالغة، ۲/ ۲۹، الجمعة، ط: مكتبة رشيدية دہلی
- (۲) وقد خصص منه من لا جمعة عليه ذكره المصنف (الدر المختار) والحاصل ان الدليل خص من وجوب السعي جماعة كالمریض والمسافر، شامی: ۵/ ۱۰۱، باب بيع الفاسد، مطلب فی البيع المكروه، ط: سعيد كراچي۔

ہے ورنہ گناہ ہوگا۔ (۱)

جمعہ کی جماعت دو مرتبہ کرنا

جس مسجد میں ایک مرتبہ باقاعدہ جمعہ کی جماعت ہوئی ہے وہاں دوسری مرتبہ

جمعہ کی جماعت درست نہیں، جن لوگوں نے جمعہ کی نماز نہیں پڑھی وہ دوسری مسجد میں جا کر

پڑھیں ورنہ اذان اقامت اور جماعت کے بغیر تنہا تنہا ظہر کی نماز ادا کر لیں۔ (۲)

جمعہ کی حقیقت

”جماعت کی حقیقت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جمعہ کی دو جماعتیں کرنا

☆... ایک ہی مسجد میں جمعہ کی نماز دو دفعہ پڑھنا صحیح نہیں ہے، جن لوگوں کو پہلی

جماعت میں جگہ نہیں ملی وہ دوسری مسجد میں چلے جائیں، اگر دوسری مسجد میں گنجائش نہیں یا

دوسری مسجد ہے ہی نہیں تو کسی ہال یا کسی بڑے مکان میں جمعہ کا انتظام کیا جائے۔ (۳)

(۱) (قوله ويجب السعي اليها وترك البيع بالاذان الاول) لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا نودى للصلاة، الخ، البحر: ۱۵۶/۲، باب صلاة الجمعة، ط: سعيد كراچی. بدائع الصنائع: ۱/۲۷۰، فصل واما بيان ما يستحب يوم الجمعة، ط: سعيد كراچی. شامی: ۱۶۱/۲، باب الجمعة، ط: سعيد كراچی.

(۲) (قوله الا الجامع) ای الذي تقام فيه الجمعة فان فتحه في وقت الظهر ضروري والظاهر انه يغلق ايضا بعد اقامة الجمعة لتلايجمع فيه احد بعلمها، شامی: ۱۵۷/۲، باب الجمعة، مطلب في شروط وجوب الجمعة، ط: سعيد كراچی. وكذا اهل مصر فاتتهم الجمعة، فانهم يصلون الظهر بعير اذان ولا اقامة ولا جماعة، وفي الشامية تحت قوله وكذا اهل مصر، عن المضمرات يصلون وحدانا، شامی: ۱۵۷/۲، باب الجمعة، مطلب في شروط وجوب الجمعة، ط: سعيد كراچی.

(۳) وكذا اهل مصر اذا فاتتهم الجمعة يصلون فرادى كالسافرين في مصر، خلاصة الفتاوى كتاب الصلاة، ۱/۲۱۱، ط: رشيدية كوتة. المحيط البرهاني: ۲/۴۷۳، كتاب الصلاة صلاة الجمعة، ط: ادارة القرآن كراچی.

☆..... ضرورت کے وقت ایک شہر میں متعدد مقامات پر جمعہ کی نماز ادا کرنا جائز ہے، (۱) نمازیوں کی تعداد کے پیش نظر جہاں جہاں جمعہ قائم کرنے کی ضرورت ہو وہاں جمعہ قائم کرنا چاہیے تاکہ ہر علاقے والے اپنے اپنے علاقہ میں جمعہ ادا کریں۔

☆... اگر موجودہ مسجد نمازیوں کے لئے کافی نہیں تو دوسری مسجد کا انتظام کرنا ایمانی فریضہ ہے، (۲) اور اگر باقاعدہ دوسری مسجد بنانے میں کوئی رکاوٹ ہے تو عبادت خانہ کا انتظام کیا جائے، یا پہلے ہی سے کوئی بڑا ہال بک کر الیا جائے جیسا کہ شادی وغیرہ کی تقریبات کے لئے کیا جاتا ہے۔

بہر حال ایک ہی مسجد میں دو مرتبہ جمعہ کی اجازت نہ دی جائے ورنہ یہ عام رواج ہو جائے گا اور یہ صحیح نہیں ہے۔

جمعہ کی سنت

☆..... جمعہ کے وقت فرض نماز سے پہلے چار رکعتیں ایک سلام سے پڑھنا سنت موکدہ ہیں اور فرض نماز کے بعد بھی چار رکعتیں ایک سلام سے پڑھنا سنت موکدہ ہیں۔ (۳)

(۱) وتصح القامة الجمعة في مواضع كثيرة بالمصر وفنائه، طحطاوی علی المراقی، ص: ۴۱۳، باب الجمعة، ط: مصطفى البابی الحلبي مصر، (وتؤدی فی مصر واحد بمواضع كثيرة مطلقا علی المنصب، وعليه الفتوى. الدر المختار مع الرد: ۱۴۴/۲، باب الجمعة، ط: سعيد کراچی. خلاصة الفتاوى: ۴۱۱/۱، کتاب الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) عن عطاء: لما فتح الله الامصار على يد عمر امر المسلمين ان يبنوا المساجد ولا يتحنوا في المدينة مسجد بن يضر احدهما صاحبه، روح المعاني، سورة التوبة: ۱۰۷: ۲۱/۱، ط: دار الاحياء معالم التنزيل للبحر في سورة التوبة، تالیفات رشیدیہ ملتان: ۳۲۷/۲.

(۳) (رس) مؤکدا (اربع قبل الظهر واربع قبل الجمعة) اربع بعلها بتسليمة، فلو بتسليمتين لم تسب عن السنة الدر مع الشامي: ۱۲/۲، مطلب في القنوت النازلة، ط: سعيد کراچی. خلاصة الفتاوى: ۶۱/۱، کتاب الصلاة، الجنس في السنن، ط: رشیدیہ کوئٹہ. طحطاوی علی المراقی، ص: ۳۱۶، فصل في بيان النوازل، ط: مصطفى البابی مصر.

☆..... جمعہ کی سنت موکدہ کا حکم ظہر کی سنت کی طرح ہے، اگر کسی نے جمعہ کی چار رکعت سنت موکدہ شروع کی، اور فرض نماز ہونے لگی تو قرات وغیرہ مختصر کر کے چار رکعات سنت پوری کر لے اور اگر دو رکعت پڑھ کر سلام پھیر کر فرض کی جماعت میں شامل ہو گیا تو فرض سے فارغ ہونے کے بعد پہلی والی چار سنتوں کو دوبارہ پڑھ لے۔ (۱)

جمعہ کی فضیلت

احادیث میں جمعہ کے دن کی اور جمعہ کی نماز کی بہت ہی فضیلت بیان کی گئی ہے۔ یہ عید کے دن کے مانند ہے بلکہ اس سے بھی افضل ہے، (۲) لہذا بہتر تو یہ ہے کہ صبح ہی سے جمعہ کی نماز کی تیاری میں مشغول ہو جائے، جلد از جلد غسل کرے، عمدہ سے عمدہ کپڑے جو اس کے پاس ہوں پہنے، خوشبو لگائے، ”سورۃ کہف“ پڑھے، اور جتنی

(۱) ولو خرج وهو في السنة يقطع على الركعتين آه وهو قول ضعيف، وعزاه قاضیخان الى السواد، قال: فاذا قطع يلزمه اربع ركعات، والصحيح خلافه كما في المحيط، قال الولوالجي في فتاواه اذا شرع في الاربع قبل الجمعة ثم الصحح الخطبة او الاربع قبل الظهر ثم اقيمت هل يقطع على رأس الركعتين، تكلموا فيه، والصحيح انه يتم ولا يقطع، لانها بمنزلة صلاة واحدة واجبة، البحر الرائق: ۱۵۵/۲، باب صلاة الجمعة، ط: سعيد كراچی، ہندیہ: ۱۲۰/۱، الباب العاشر في ادراك الفريضة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، المحيط البرہانی: ۲۴۶/۲، الفصل الثاني عشر، ط: ادارة القرآن كراچی مراقی الفلاح، ص: ۱۷۴، باب الجمعة، و: ۵۱۸، ط: قدیمی، ط: قدیمی كراچی. والصحيح انه يتمها، لانه كصلاة واحدة واجبة بحر، ولكن يخفف القراءة، ”در“ یعنی بقدر الواجب لا ادراك الواجب، وهل يترك تسبيح الركوع والسجود، والصلاة على البشير الذير في القعود الاخير لانها سنة والاستماع فرض، يحذر، طحطاوی علی المراقی، ص: ۴۲۳، باب الجمعة، ط: مصطفى البابی الحلبي، مصر، و: ص: ۵۱۸، ط: قدیمی.

(۲) عن ابي لبابة بن عبد المنذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان يوم الجمعة سيد الايام واعظمها عند الله وهو اعظم عند الله من يوم الاضحى ويوم الفطر الخ، مشكوة المصابيح، ص: ۱۲۰، باب الجمعة، ط: قدیمی كراچی.

جلدی ہو سکے اذان سے پہلے ہی جامع مسجد میں پہنچ کر نوافل، صلوٰۃ التبیح، قرآن مجید کی تلاوت، ذکر واذکار اور درود شریف پڑھنے میں مشغول رہے تو بڑی فضیلت کا مستحق ہوگا۔ (۱)

ایک حدیث میں ہے کہ جو شخص جمعہ کے دن (بیوی کو) غسل کرائے اور خود بھی غسل کرے اور سویرے پیدل مسجد میں چلا جائے سوار ہو کر نہ جائے، اور امام کے قریب بیٹھے اور خطبہ غور سے سنے، اور اس درمیان کوئی لغو فعل نہ کرے تو اس کو ہر قدم کے عوض ایک پورے سال کی عبادت کا ثواب ملے گا، ایک سال کے روزوں کا اور ایک سال کی نمازوں کا ثواب ملے گا۔ (۲)

جمعہ کی نماز ایک مسجد میں دو دفعہ پڑھنا

”جمعہ کی جماعت دو مرتبہ کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جمعہ کی نماز ایک ہی مسجد میں پڑھنا

جمعہ کی نماز ایک مقام میں ایک ہی مسجد میں سب لوگوں کے لئے جمع ہو کر پڑھنا بہتر ہے، (۳) اور اگر ایک مقام پر متعدد جامع مسجد ہیں تو اس صورت میں ہر مسجد میں الگ الگ

(۱) واستنن الغسل لها والخطب ولبس الاحسن، وتقليم الاظفار وحلق الشعر ولكن بعدها الفصل والبحور في المسجد والتكبير لها والاشتغال بالعبادة الى خروج الخطيب ولا يسر الايراد بها ويكره المراده بالنصوم والمراد ليلته بالقيام وقراءة الكهف فيه، الخ، شامی: ۱/۲۵۵، قبیل باب العیدین، ط. سعید کراچی۔

(۲) وعمر بن اوس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من غسل يوم الجمعة واعتسل وبكر واتكبر ومشى ولم يركب ودنا من الامام واستمع ولم يلغ كان له بكل خطوة عمل سنة اجر صيامها وقيامها، رواه الترمذی و ابو داود، مشکوة المصابيح، ص: ۱۲۴، باب التكبير، والتنظيف، ط. قديمی کراچی۔ سنن السانی ۱۰/۲۰۵، فصل المشی الى الجمعة، ط. قديمی کراچی۔

(۳) الحاصة الثالثة: صلاة الجمعة التي هي من آكد فروض الاسلام، ومن اعظم مجامع المسلمين وهي اعظم من كل مجمع يجتمعون فيه والفرضه. ومن تركها تهاونا بها طبع الله على قلبه

جمعہ کی نماز پڑھنا بھی درست ہے۔ (۱)

آج کل ماشاء اللہ لوگوں میں نماز کی رغبت بہت زیادہ ہے، کراچی شہر میں ہر مسجد جمعہ کے دن نمازیوں سے بھر جاتی ہے، بلکہ مسجد میں جگہ نہ ہونے کی وجہ سے راستے گلیوں میں بھی صف بچھانی پڑھتی ہے تو ایسی صورت میں ایک ہی مسجد میں تمام لوگوں کے لئے جمعہ کی نماز پڑھنا مشکل ہے، اس لئے شہر کی ہر مسجد میں جمعہ قائم کرنے میں کوئی قباحت نہیں ہے۔

جمعہ کی نماز کی التحیات میں شامل ہوا

اگر کوئی شخص جمعہ کی نماز میں التحیات میں آکر شامل ہوا ہے، تو اس کی شرکت صحیح ہو جائے گی، امام کے سلام کے بعد کھڑا ہو جائے اور خود دو رکعت نماز پڑھ کر سلام پھیر دے، جمعہ کی نماز ادا ہو جائے گی، ظہر کی نماز پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، باقی جمعہ کی نماز میں اتنی دیر سے آنا درست نہیں۔ (۲)

— ولرب اهل الجنة يوم القيامة وسبقهم الى الزيارة يوم المزيدي بحسب قربهم من الامام يوم الجمعة وتكبرهم، زاد المعاد لابن القيم الجوزية، ص: ۱۴۱، فصل هديه صلى الله عليه وسلم في تعظيم يوم الجمعة، ط: دار الفكر بيروت، و: ۱/۳۷۶، فصل في ذكر خصائص يوم الجمعة، الثالثة، صلاة الجمعة واجتماع المسلمين فيها، ط: مؤسسة الرسالة، بيروت.

(۱) قولہ (وتودی فی مصرفی مواضع) ای یصح اداء الجمعة فی مصر واحد بمواضع كثيرة وهو قول ابی حنیفة و محمد وهو الاصح لان فی الاجتماع فی موضع واحد فی مدينة كبيرة حرجا بينا وهو مدفوع الح، البحر الرائق: ۲/۲۵۰، کتاب الصلاة باب صلاة الجمعة، ط: رشيدية كوئته و ۲/۱۳۲، ط: سعيد. هندية: ۱/۱۳۵، کتاب الصلاة، الباب السادس فی صلاة الجمعة، ط: رشيدية كوئته، شامی: ۲/۱۳۵، باب الجمعة، ط: سعيد کراچی.

(۲) ومن ادركها في التشهد او في سجود السهو اتم الجمعة عند الشيخين ورحمهما الله تعالى عالمگیری: ۱/۱۳۹، الباب السادس عشر فی صلاة الجمعة، ط: رشيدية كوئته، حلبی کبر، ص ۵۶۱، فصل فی صلوة الجمعة، ط: مهيل اكيلمي لاهور، فتح القدير: ۲/۳۵، باب صلوة الجمعة، ط: سعيد. شامی: ۲/۱۵۷، باب الجمعة، ط: سعيد کراچی.

جمعہ کی نماز کی نیت

جمعہ کی نماز کی نیت اس طرح کرے کہ ”میں نے دو رکعت جمعہ کی فرض نماز امام کے اقتداء میں پڑھنے کی نیت کی اللہ اکبر“۔ (۱)

جمعہ کی نماز گھر میں پڑھنا

شہر، قصبہ یا بڑے گاؤں میں جس جگہ لوگوں کو جمعہ کے لئے آنے کی عام اجازت ہو وہاں جمعہ ادا تو ہو جاتا ہے لیکن مسجد کو چھوڑ کر گھر میں جمعہ قائم کرنا مکروہ اور نہایت نا پسندیدہ اقدام ہے اس سے مسجد کی فضیلت بھی حاصل نہیں ہوتی، اور یہ مساجد میں تقلیل جماعت کا سبب بھی ہے۔ (۲)

(۱) (قوله وللغير من شرط تعيينه) كالعصر مثلا لاختلاف الفروض فلا بد من التعيين ويستثنى من فرض الوقت الجمعة فانها بدل فرض الوقت لانفسه، البحر: ۱/۲۷۹، باب شروط الصلاة، ط: سعيد، لا بد للمقتدى من ثلاث نيات احمل الصلاة، ونية التعيين ونية الاقتداء، الخ، البحر: ۱/۲۸۲، باب شروط الصلاة، ط: سعيد كراچی، وينوي الجمعة لا ظهرا، الدر مع الرد: ۲/۱۵۸، باب الجمعة، ط: سعيد كراچی

(۲) وفي الفتاوى الغبائية لو صلى الجمعة في قرية بغير مسجد جامع والقرية كبيرة لها قري وفيها وال وحاكم حارت الجمعة بنوا المسجد او لم ينوا ... والمسجد الجامع ليس بشرط ولهذا اجمعوا على جوارها بالمصلى في فناء المصر، حلی کبیر، ص: ۵۵۱، فصل فی صلاة الجمعة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، رد المحتار: ۲/۱۳۸، باب الجمعة، ط: سعید کراچی، فتح القدیر: ۲/۲۴۳، باب صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ (فلو دخل امیر حصنا) او قصره (واغلق بابہ وصلى باصحابه) (لم تعقد) ولو فتحه واذن للناس بالدخول جاز، وكره، (قوله وكره) لانه لم يقص حق المسجد الجامع زيلعي ودرر شامی: ۲/۱۵۴، باب الجمعة، قبیل مطلب فی شروط وجوب الجمعة، ط: سعید کراچی

جمعہ کی نماز ملازم پر معاف نہیں

”ملازمت کی وجہ سے جمعہ معاف نہیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جمعہ کی نماز میں سجدہ سہو کے بعد شامل ہوا

اگر امام نے جمعہ کی نماز پڑھاتے ہوئے آخری قعدہ میں سجدہ سہو کیا، اس کے بعد کوئی شخص نماز میں شامل ہوا تو اس کی شرکت صحیح ہو جائے گی، اور اس آدمی کے لئے امام کے سلام کے بعد خود دو رکعت نماز پڑھنا لازم ہوگا پھر اس کے بعد ظہر کی نماز پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

جمعہ کی نماز میں عصر کا وقت آجائے

☆..... اگر جمعہ کی نماز کے دوران عصر کا وقت داخل ہو جائے تو نماز فاسد ہو جائے گی اس صورت میں انفرادی طور پر ظہر کا فرض ادا کرنا لازم ہوگا۔ (۲)

☆..... اگر قعدہ اخیرہ میں التحیات پڑھنے کے بعد عصر کا وقت داخل ہو گیا ہے تو اس صورت میں امام اعظم ابو حنیفہؒ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک نماز فاسد نہیں ہوگی، اور امام صاحبؒ کے مذہب میں احتیاط ہے، اور

(۱) (ومن ادركها في تشهد او سجود سهو) على القول به فيها (بتمها الجمعة) خلافاً لمحمد، الدر مع الرد: ۱۵۷/۲، باب الجمعة، ط: سعيد کراچی، ہندیہ: ۱۴۹/۱، الباب السادس عشر في صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۵۶۱، فصل في صلاة الجمعة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، فتح القدیر: ۳۵/۲، باب صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(۲) والثالث (وقت الظهر فتبطل) الجمعة (بخروجه) مطلقاً، الدر مع الرد: ۱۴۷/۳، باب الجمعة، ط: سعيد کراچی، حلبی کبیر، ص: ۵۵۵، فصل في صلاة الجمعة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق: ۲۵۶/۲، باب صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، عالمگیری: ۱۴۶/۱، الباب السادس عشر في صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ کے مذہب میں آسانی ہے۔ (۱)

جمعہ کی نماز میں عصر کا وقت ہو گیا

اگر جمعہ کی نماز کے دوران عصر کا وقت داخل ہو گیا، تو جمعہ کی نماز باطل ہو جائے گی اور اس صورت میں ظہر کی نماز کی قضا لازم ہوگی۔ (۲)

جمعہ کے دن تقریر کرنا

جمعہ کے دن خطبے سے پہلے اور جمعہ کے بعد دونوں وقت تقریر کرنا جائز ہے جس صورت میں مسلمانوں کا زیادہ فائدہ اور سہولت ہو اسے اختیار کیا جاسکتا ہے۔ (۳)

(۱) حتیٰ لو خرج وقت الظهر في خلال الصلاة تفسد الجمعة وان خرج بعد ما قعد قدر العشهد فكذا عند ابی حنیفة رحمہ اللہ، ہندیہ: ۱/۱۳۶، الباب السادس عشر فی صلوۃ الجمعة ط: رشیدیہ کوئٹہ، رد المحتار: ۲/۱۳۷، مطلب فی نية آخر ظهر بعد صلوۃ الجمعة، ط: سعید کراچی، حلبي كبير، ص: ۵۵۵، فصل فی صلوۃ الجمعة، ط: سہیل اکیمنی لاہور، البحر: ۲/۲۵۶، باب صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ۔

(۲) حتیٰ لو خرج وقت الظهر في خلال الصلاة تفسد الجمعة، ہندیہ: ۱/۱۳۶، الباب السادس عشر فی صلوۃ الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر مع الرد: ۲/۱۳۷، باب الجمعة، ط: سعید کراچی، حلبي كبير، ص: ۵۵۵، فصل فی صلوۃ الجمعة، ط: سہیل اکیمنی لاہور۔

(۳) واخرج ابن عساکر عن حميد بن عبد الرحمن ان تميم الداري رضى الله عنه في القصص سنين، فابى ان يأذن له فاستأذنه في يوم واحد فلما اكر عليه قال له: ما تقول قال اقرأ عليهم القرآن وأمرهم بالحير وانهاهم عن الشر قال عمر رضى الله عنه ذاك الذبح ثم قال عطف قبل ان اخرج في الجمعة فكان يفعل ذلك يوما واحدا في الجمعة، الموضوعات الكبير، ص: ۲۰، فصل ولما كان اكثر القصص والوعاظ، ط: مير محمد كتب خانہ کراچی، بخاری شریف ۱۰/۱۶، کتاب العلم، باب من جعل لاهل العلم اياما معلومة، ط: قديمی کراچی، شرح مسلم للإمام نووی ۱/۵۴، کتاب الايمان، باب ان الدين نصيحة، ط: قديمی کراچی، عن عاصم بن محمد عن أبيه قال رأيت أبا هريرة رضى الله عنه يخرج يوم الجمعة فيقبض على رمانتي المنبر قائما ويقول حدثنا ابو القاسم رسول الله ﷺ الصادق المصدوق ﷺ، فلا يزال يحدث حتى اذا سمع فتح باب المقصورة لخروج الإمام للصلاة جلس، المستدرک للحاكم، ۳/۶۵۳، کتاب معرفة الصحابة، تحديث ابی هريرة في المسجد قبل الجمعة، ط: دار المعرفة بيروت۔

وروى عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما عن النبي ﷺ النهي عن التحلق يوم الجمعة قبل الصلاة الا

جمعہ کے دن زوال کا وقت ہے

جس طرح جمعہ کے دن کے علاوہ باقی چھ دنوں میں سورج کا زوال ہوتا ہے اسی طرح جمعہ کے دن بھی سورج کا زوال ہوتا ہے، جس طرح ٹھیک دوپہر کے وقت جب تک سورج کا زوال نہ ہو جائے کسی قسم کی بھی نماز پڑھنا ممنوع اور مکروہ تحریمی ہے اسی طرح جمعہ کے دن کا بھی یہی حکم ہے۔ (۱)

ایک حدیث (۲) میں ٹھیک دوپہر کے وقت نماز پڑھنا منع ہے اور وہ مطلق اور عام ہے اس میں جمعہ کا دن بھی داخل ہے، اور ایک حدیث میں جمعہ کے دن کا استثناء ہے، (۳) اور یہ حدیث پہلی والی عموم والی حدیث کے مقابلہ میں ضعیف ہے، اور اگر بالفرض دونوں حدیثوں کو برابر بھی مان لی جائے تو اصول حدیث کے قانون کے مطابق

”أَنْ يَكُونَ عَالِمًا بِاللَّهِ يَذْكُرُ بِإِيَامِ اللَّهِ وَيَفْقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ يَتَكَلَّمُ فِي الْجَمَاعِ بِالْقَدَرِ فَيُجْلِسُ إِلَيْهِ لِيَكُونَ جَامِعًا بَيْنَ الْكَوْثَرِ وَبَيْنَ الْإِسْتِمَاعِ، أَحْيَاءُ عُلُومِ الدِّينِ، كِتَابُ اسْرَارِ الصَّلَاةِ وَمُهَمَّاتُهَا، ۱/ ۱۵۵، ط: المطبعة الأزهرية.

وَمِنْ ذَلِكَ: تَذْكِيرُ النَّاسِ الْمُسَمَّى بِالْوَعظِ فِي عَرَفَاتٍ... وَذَكَرَ عَنْ أَوَّلِ مَنْ قَصَّ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ تَحْمِيمَ دَارِي رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، اسْتِأْذَنَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ يَذْكُرَ النَّاسَ فَأَبَى عَلَيْهِ حَتَّى كَانَ آخِرُ وَلَانَهُ فَأَذِنَ لَهُ أَنْ يَذْكُرَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ عُمَرَانِخَ بِإِقَامَةِ الْجُمُعَةِ عَلَى أَنْ الْإِكْتَارَ فِي التَّعْدِيلِ بِبَدْعٍ لِلْإِمَامِ عَبْدِ الْحَيِّ السَّكْنَوِيِّ ۱/ ۳۲، ط: مكتبة المطبوعات الإسلامية، حلب، اتحاف سادة المتقين شرح احياء علوم الدين: ۳/ ۴۵۳، ۴۵۴، الباب الخامس في فصل الجمعة، ط: مكتبة دار الكتب العلمية بيروت لبنان

(۱) (وكره) تحريماً وكل ما لا يجوز مكروه (صلاة) مطلقاً استوى (الأيوم الجمعة على القول الثاني) قوله (والأيوم الجمعة) لما رواه الشافعي في مسنده، نهى عن الصلاة نصف النهار حتى تزول الشمس الا يوم الجمعة، قال الحافظ ابن حجر: في اسناده انقطاع، وذكر البيهقي له شواهد صريحة اذا ضمت قوى (وبعد ۱۳ أسطر) وكذا رواية استثناء يوم الجمعة عريب فلا يجوز تخصيص المشهور به، الدر مع الرد: ۱/ ۳۷۱-۳۷۲، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی

(۲) عن عقبه بن عامر رضي الله عنه يقول: ثلاث ساعات كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهانا ان نصلی فیہن او نقبر فیہن موتانا حين تطلع الشمس بازغة حتى ترتفع وحين يقوم قائم الظهيرة حتى تميل الشمس وحين تضيق الشمس للغروب حتى تغرب، مسلم: ۱/ ۲۷۶، باب الاوقات التي يهي عن الصلاة فيها، ط: سعيد، اس حدیث میں ممانعت کا حکم مطلق اور عام ہے اس میں جمعہ کے دن کا استثناء نہیں ہے۔

(۳) عن ابی ہریرۃ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہی عن الصلاة نصف النهار حتى تزول لا يوم الجمعة، حلی کبیر، ص ۲۰۸، اما الاوقات التي تكره فيها، ط: نعمانية، کوئٹہ، ص: ۲۳۶، ط: سهيل اكيلى لاہور

تحریم والی حدیث کو جواز کی حدیث پر ترجیح ہوتی ہے، (۱) نیز یہ کہ پہلی والی حدیث مشہور ہے دوسری حدیث اس کے مقابلہ میں مشہور نہیں ہے۔

جمعہ کے دن ظہر کے لئے اذان دینا

جمعہ کے دن ایسے شہر اور بڑے گاؤں میں جہاں جمعہ کی نماز ہوتی ہے ظہر کی نماز کے لئے اذان دینا اور اقامت کہنا مکروہ ہے، کیونکہ اس میں جمعہ کی مخالفت کا شبہ ہوتا ہے، (۲) اور چھوٹے گاؤں جہاں جمعہ کی نماز نہیں ہوتی ہے وہاں ظہر کی نماز کے لئے اذان دینا اور اقامت کہنا مکروہ نہیں ہے۔ (۳)

(۱) وفي التعارض يقدم المحرم على المباح، واجاب الشيخ ابن الهمام بأن هذين الحديثين معارضان لحديث النهي والمحرم راجح عند المعارضة، وسائل الاركان، ص: ۶۲، فصل في الموافقت، بحواله فتاوى رحيمية ۹۸/۲، والجواب عنه ان استثناء يوم الجمعة لم يرد في حديث صحيح وكل ما جاء فيه ضعيف باسره قال الحافظ في التلخيص بعد ذكر الحديث المذكور واسحاق وابراهيم ضعيفان، ورواه البيهقي من طريق ابى خالد الاحمر عن عبد الله - شيخ من اهل المدينة - عن سعيد به، ورواه الاثرم بسند فيه الواقدي وهو متروك ورواه البيهقي بسند آخر فيه عطاء بن عجلان وهو متروك، الخ، اعلاء السنن: ۵۹/۲، كراهة الصلاة عند الاستواء، ط: ادارة القرآن . حلی کبیر، ص: ۲۰۸، اما الاوقات التي تكره فيها الخ، ط: نعمانية كونه و ص: ۲۳۶، ط: سهيل.

(۲) وكره تحريما (لمعذور ومسجون) ومسافر (اداء ظهر بجماعة في مصر) قبل الجمعة وبعد ها لتفليل الجماعة وصورة المعارضة قوله بغير اذان ولا اقامة قال في الولو الحية ولا يصلى يوم الجمعة جماعة بمصر ولا يودن ولا يقيم في سجن وغيره لصلاة الظهر، رد المحتار ۱۵۷/۲، مطلب في شروط وجوب الجمعة، ط: سعيد كراچی. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص ۵۲۲، كتاب الصلاة، باب الجمعة، ط: قديمى كراچى

(۳) (قوله في مصر) بخلاف القرى لانه لا جمعة عليهم فكان هذا اليوم في حقهم كغيره من الايام شرح المية، وفي المعراج عن المجتبى من لا تجب عليهم الجمعة لبعده الموضع صلوا الظهر بجماعة، شامى ۱۵۷/۲، مطلب في شروط وجوب الجمعة، ط: سعيد كراچى. وأما اهل القرى فلهم ذلك بالاذان والإقامة من غير كراهة. هندية: ۱۳۹/۱، الباب السادس عشر في صلاة الجمعة ومها الاذن العام، ط: رشيدية.

جمعہ کے دن عورت ظہر کی نماز پڑھے
 ”خواتین جمعہ کے دن ظہر کی نماز پڑھیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جمعہ کے لئے جماعت شرط ہے

جمعہ کی نماز صحیح ہونے کے لئے جماعت شرط ہے، جماعت کے بغیر اکیلا جمعہ کی نماز پڑھنے سے جمعہ کی نماز صحیح نہیں ہوگی، (۱) اگر کسی آدمی کو جمعہ کی نماز نہیں ملی اور اس دن کسی اور جگہ جمعہ کی نماز ملنے کی امید نہیں تو ظہر کی نماز ادا کرے۔ (۲)

جمعہ کے لئے مسجد کی شرط

جمعہ کی نماز صحیح ہونے کے لئے مسجد کی شرط نہیں ہے، شہر یا فنائے شہر میں جہاں کہیں مسجد کی طرح نماز پڑھنے کی عام اجازت ہے وہاں جمعہ کی نماز پڑھنا صحیح ہے، لیکن جمعہ کی نماز جامع مسجد میں پڑھنا سنت ہے، اس لئے مسجد کے علاوہ کسی اور جگہ پر جمعہ کی نماز

(۱) والسادس الجماعة واقفلها ثلاثة رجال. الدر مع الرد: ۱۵۱/۲، اب الجمعة، ط: سعید کراچی۔ عالمگیری: ۱۴۸/۱، الباب السادس عشر فی صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلہ کبیر، ص: ۵۵۷، فصل فی صلوۃ الجمعة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ص: ۴۷۹، ط: نعمانیہ، فتح القدر: ۳۱/۲، باب صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ والسادس (الجماعة) لان الجمعة مشقة منها ولان العلماء اجمعوا على انها لا تصح من المنفرد، حاشیۃ الطحطاوی علی المرافی، ص: ۵۱۱، باب الجمعة، ط: قدیمی کراچی، شامی: ۱۵۱/۲، مطلب فی شروط وجوب الجمعة، ط: سعید کراچی۔

(۲) وكذا (اهل مصر فاتهم الجمعة) فانهم يصلون الظهر بغير اذان ولا اقامة ولا جماعة، الدر مع الرد ۱۵۷/۲، باب الجمعة، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۱۴۵/۱، الباب السادس عشر فی صلوۃ الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ حلہ کبیر، ص: ۵۶۳، فصل فی صلاة الجمعة، ط: سہیل اکیڈمی

پڑھنے سے مسجد میں جمعہ پڑھنے کا ثواب نہیں ملے گا۔ (۱)

جمعہ مسافر پڑھا سکتا ہے

”مسافر جمعہ کی نماز پڑھا سکتا ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جمعہ میں جماعت شرط ہے

جمعہ کی نماز صحیح ہونے کے لئے جماعت شرط ہے، اس لئے انفرادی طور پر جمعہ کی

نماز پڑھنے کی صورت میں جمعہ کی نماز صحیح نہیں ہوگی۔ (۲) اگر اتفاق سے جمعہ کی نماز نکل گئی

کسی اور جگہ جمعہ کی نماز ملنے کی امید نہیں تو ظہر کی نماز پڑھ لیا کرے۔ (۳)

جمعہ وعیدین وغیرہ میں جہری قرأت کی وجہ

خاص مواقع کی وہ نمازیں جن میں اسلام کی تبلیغ، تعلیم و عظم، تربیت اور تلقین بھی

(۱) فی الفتاویٰ العالیہ: لوصلی الجمعة فی قرية بغير مسجد جامع والقرية كبيرة لها قري وفيها وال وحاكم

جازات الجمعة بوا المسجد او لم ينوا والمسجد الجامع ليس بشرط ولهذا اجمعوا على جوارها

بالمصلى في فناء المصر، حلی کبر، ص: ۵۵۱، فصل فی صلاة الجمعة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، رد

المختار ۱۳۷/۲، باب الجمعة، ط: سعید کراچی، تقارخانیة: ۴/۳۹، کتاب الصلاة، النوع الثاني فی

بیان شرائط الجمعة، ط: ادارة القرآن کراچی، (قوله وكره) لانه لم يقض حق المسجد الجامع، شامی:

۱۵۲/۲، باب الجمعة، قبل مطلب فی شروط وجوب الجمعة، ط: سعید کراچی

(۲) والسادس الجماعة واقلها ثلاثة رجال، الدر مع الرد: ۱۵۱/۲، باب الجمعة، ط: سعید

کراچی عالمگیری: ۱۳۸/۱، الباب السادس عشر فی صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلی

کبر، ص: ۵۵۷، فصل فی صلاة الجمعة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، فتح القدیر: ۳۱/۲، باب

صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(۳) وكذا (اهل مصر فاتنهم الجمعة) فانهم يصلون الظهر بغير اذان ولا اقامة، ولا جماعة الدر مع

الرد ۱۵۷/۲، باب الجمعة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱۳۵/۱، الباب السادس عشر فی صلاة

الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلی کبر، ص: ۵۶۳، فصل فی صلاة الجمعة، ط: سهیل اکیلمی

لاہور

بنیادی مقاصد میں شامل تھی وہاں دن میں قرأت بلند آواز سے پڑھنے کا حکم آیا ہے، مثلاً جمعہ، عیدین اور استسقاء، اور بعض ائمہ کے نزدیک کسوف کی نمازوں میں قرأت بلند آواز سے پڑھی جاتی ہے، کیونکہ ان اوقات میں بلند آواز سے قرأت پڑھنے سے تعلیم، اور احکام اسلام کی تبلیغ اور وعظ و نصیحت کے اعتبار سے فائدہ ہوتا ہے، اس لئے ایسے موقعوں پر بلند آواز سے قرأت پڑھنے کا حکم ہے، کیونکہ ان موقعوں پر عام لوگوں کی بڑی بڑی جماعتوں کو اللہ تعالیٰ کا کلام سنایا جاتا ہے، اور ان کو اللہ کے احکام کی تبلیغ کی جاتی ہے، کیونکہ ایسے اجتماع کا موقع روز روز آتا نہیں اور یہ نبوت و رسالت کے سب سے بڑے مقاصد میں سے ہے۔ جیسا کہ علامہ حضرت ابن قیمؒ فرماتے ہیں: اذا عارض فی ملک معارض ارجح منه كالمجامع العظام فی العیدین والجمعة والاستسقاء والكسوف، فان الجهر حينئذ احسن وابلغ فی تحصيل المقصود وانه للجمع فيه من قراءة كلام الله عليهم وتبليغه في المجامع العظام ما هو من اعظم مقاصد الرسالة.

خلاصہ یہ کہ ایسی نمازوں میں قرآن پاک جبر سے پڑھنا مقرر کیا گیا تا کہ لوگوں کو قرآن کے اندر تہ براور غور و فکر کا موقع ملے، اور اس میں قرآن کی عظمت بھی پائی جاتی ہے۔ (۱)

(احکام اسلام ص ۶۵)

(۱) عن ابی رافع قال: استخلف مروان ابا هريرة رضى الله عنه على المدينة وخرج الى مكة فصلى لى ابو هريرة يوم الجمعة فقرأ بعد سورة الجمعة في الركعة الآخرة، "إذا جاءك المنافقون" قال فادركت ابو هريرة حين انصرف فقلت له انك قرأت بسورتين كان على بن ابی طالب يقرأ بهما بالكوفة فقال ابو هريرة انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بهما يوم الجمعة، رواه مسلم، اعلاء السنن ۱۹/۳، باب الجهر بالقراءة في صلاة الجمعة، والعیدین، ط: ادارة القرآن كراچی. ويجهر بالقراءة فيها لو ردد الاثر فيها بالجهر وهو ما روى عن ابن عباس انه قال سمعت النبی صلى الله عليه وسلم يقرأ في صلاة الجمعة في الركعة الاولى سورة الجمعة وفي الثانية سورة المنافقين ولو لم يجهر لما سمع، وكذا الامة توارثت ذلك ولان الناس يوم الجمعة فرغوا قلوبهم عن الاهتمام لامور التجارة لعظم ذلك الجمع فيتملئون قراءة الامام فتحصل لهم ثمرات القراءة فيجهر بها كما في صلاة الليل، بدائع الصنائع ۲/۶۹، صلاة الجمعة، فصل في بيان مقدارها، ط: ايچ ایم سعيد كراچی

جنابت

☆ . صحبت، ہمبستری، احتلام اور انزال سے انسان ناپاک ہو جاتا ہے اس ناپاکی کو ”جنابت“ کہتے ہیں، (۱) اور ایسے آدمی کو ”جنبی“ کہتے ہیں، (۲) اس ناپاکی سے پاک ہونے کے لئے غسل کرنا فرض ہوتا ہے، اگر بیماری یا ضعف کی وجہ سے غسل نہیں کر سکتا تو تیمم کرنا ضروری ہے۔ (۳)

☆ . اگر نماز میں نیند آنے کی وجہ سے جنابت لاحق ہوگئی، تو نماز فاسد ہوگئی، غسل کر کے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۴)

جنابت کی حالت میں امام نے نماز پڑھادی

اگر امام نے جنابت کی حالت میں نماز پڑھادی تو امام اور مقتدی دونوں کی نماز

(۱) والجنابة : هي النجاسة ، والجنب هو الذي اصابته جنابة اي نجاسة ، ولذلك بالتقاء الختانين او الانزال ، مجموعة قواعد الفقه، ص: ۲۵۳، ط: مير محمد کتب خانہ، کراچی.

(۲) منها الجنابة وهي ثبت بسببين احدهما خروج المني على وجه الدفق والشهوة من غير ايلاج باللمس او النظر او الاحتلام او الاستمناء كذا في محيط السرخسي من الرجل والمرأة في النوم واليقظة، عالمگیری: ۱/۱۴، الفصل الثالث في المعاني الموجبة للغسل، ط: رشيدية کوئٹہ. رد المحتار: ۱/۱۵۹، مطلب في تحرير الصاع والمد والبرطل، ط: سعيد کراچی البحر الرائق: ۱/۵۳، کتاب الطهارة، ط: سعيد کراچی حلبی کبیر، ص: ۴۰-۴۱، مطلب في طهارة الكبرى، ط: سهيل اکیلمی لاہور.

(۳) ويجوز التيمم اذا خاف الجنب اذا اغتسل بالماء ان يقتله البرد او يمرضه، هدية: ۱/۲۸، الباب الرابع في التيمم، ط: رشيدية کوئٹہ. حلبی کبیر، ص: ۶۶، فصل في التيمم، ط: سهيل اکیلمی لاہور، الدر مع الرد: ۱/۲۳۲، باب التيمم، ط: سعيد کراچی. البحر الرائق: ۱/۱۴۰، باب التيمم، ط: سعيد کراچی. بدائع الصنائع: ۱/۴۸، فصل في شرائط ركن التيمم، ط: سعيد کراچی

(۴) وكذلك اذا نام في صلاته واحتمل مستقبل ولا يني. هدية: ۱/۹۴، الباب السادس في الحدث في الصلاة، ط: رشيدية کوئٹہ، وكذا اذا جن او اغمى عليه واجنب الخ، هدية: ۱/۹۴، ط: رشيدية کوئٹہ

نہیں ہوئی، دونوں کے لئے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے، امام کو چاہیے کہ مقتدیوں کو تنہا تنہا بتا دے، یا نماز کے وقت اعلان کر دے کہ فلاں دن فلاں نماز میں جو حضرات شریک تھے وہ اپنی نماز کا اعادہ کر لیں، جن مقتدیوں کو اس کی اطلاع نہ ہو سکے وہ معذور ہیں۔ (۱)

جنبی

جنبی اس بالغ مرد یا عورت کو کہتے ہیں جس پر جنابت کی وجہ سے غسل کرنا فرض ہو۔

جنتری

”نقشہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جنت میں گھر بنائے

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو مسلمان فرائض کے علاوہ بارہ رکعتیں پڑھ لیا کرے گا اس کے لئے اللہ تعالیٰ جنت میں گھر بنائے گا۔ (مسلم شریف) (۲)

(۱) (واذا ظهر حدث امامه بطلت فيلزم اعادةها) لتضمنها صلاة المؤتم صحة، وفساداً (كما يلزم الامام اخبار القوم اذا ام وهو محدث او جنب) او فاقه شرط او ركن ... (بالقدر الممكن) بلسانه او (بكتاب او رسول على الاصح، الدر مع الرد: ۱/ ۵۹۱-۵۹۲، باب الامامة، ط: سعيد کراچی). (قوله لتضمنها) ... واذا فسدت صلاته فسدت صلاة المقتدى لانه متى فسد الشئ فسد ماله ضمنه. مسامی: ۱/ ۵۹۱، ط: سعيد کراچی. البحر: ۱/ ۳۶۶، قبیل باب الحدث فی الصلاة، ط: سعيد.

(۲) عن ام حبة زوج النبی صلی اللہ علیہ وسلم انها سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم يقول ما من عبد مسلم يصلي لله كل يوم ثنتي عشرة ركعة تطوعا غير فريضة الا بنى الله له بيتا في الجنة او الا بنى له بيت في الجنة، مسلم: ۱/ ۲۵۱، باب فضل السنن الاربعة قبل الفرائض: ط: قديمی کراچی مشکوة شریف: ۱/ ۱۰۳، باب السنن وفضائلها، ط: قديمی کراچی. ابوداود: ۱/ ۱۸۵، باب التطوع وركعاتها، كتاب الصلاة، ط: سعيد کراچی

احادیث میں ان بارہ رکعتوں کی تفصیل اس طرح منقول ہے: چار رکعت ظہر کی فرض نماز سے پہلے اور دو رکعت ظہر کی فرض نماز کے بعد، دو رکعت مغرب کی فرض نماز کے بعد، دو رکعت عشاء کی فرض نماز کے بعد، اور دو رکعت فجر کی فرض نماز سے پہلے۔ (۱)

جنسی امراض

دونوں سجدوں کے درمیان بیٹھنا (جلسہ) گھٹنوں اور پنڈلیوں کو مضبوط بناتا ہے۔ اس کے علاوہ رانوں میں جو پٹھے (Muscles) اللہ تعالیٰ نے نسل کشی کے لئے بنائے ہیں ان کو خاص قوت عطا کرتا ہے جس سے مردانہ اور زنانہ کمزوریاں دور ہو جاتی ہیں تاکہ انسان کی نسلیں دماغی اور جسمانی اعتبار سے صحت مند پیدا ہوں۔

(سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۷۵)

جنون

☆... اگر کسی کو جنون طاری ہو جائے، اور چھ نمازوں کے وقت تک رہے، تو

اس کے ذمہ ان نمازوں کی قضاء نہیں وہ نمازیں معاف ہیں، ہاں اگر پانچ نمازوں کے وقت

(۱) عن عبد اللہ بن شقیق قال سألت عائشة عن صلاة رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن تطوعہ لبقالت کان یصلی فی بیتی قبل الظهر اربعاً ثم یمخرج فیصلی بالناس ثم یدخل فیصلی رکعتین وکان یصلی بالناس المغرب ثم یدخل فیصلی رکعتین ویصلی بالناس العشاء ویدخل بیتی فیصلی رکعتین وکان یصلی من اللیل تسع رکعات فیہن الوتر وکان یصلی لیلاً طویلاً قائماً و لیلاً طویلاً قاعداً وکان اذا قرأ وهو قائم رکع وسجد وهو قائم واذا قرأ قاعداً رکع وسجد وهو قاعد وکان اذا طلع المعجر صلی رکعتین، مسلم ۲۰/۲۵۲، باب جواز النافلة قائماً، وقاعداً: ط: قدیمی کراچی ابو داود ۱/۱۸۵، کتاب الصلاة، باب التطوع ورکعات السنة، ط: سعید کراچی، مشکوٰۃ: ۱/۱۰۳، باب السنن وفوائدها، ط: قدیمی۔ (قرئ بتسلیم) لما عن عائشة رضی اللہ عنہا، کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یصلی قبل الظهر اربعاً، وبعدها رکعتین، وبعد المغرب ثنتين، وبعد العشاء رکعتین، وقبل المحرر رکعتین، رواہ مسلم و ابو داود وابن حنبل، الخ، شامی: ۲/۱۲ - ۱۳، باب الوتر والنوافل، مطلب فی السنن، والنوافل، ط: سعید کراچی۔

تک جنون رہا، اور چھٹی نماز میں اس کا جنون جاتا رہا اور وہ ہوش میں آ گیا تو ان پانچ نمازوں کی قضاء لازم ہوگی۔ (۱)

☆ اگر نماز کے دوران جنون لاحق ہو جائے تو نماز فاسد ہو جائے گی جنون ختم ہونے کے بعد اس نماز کی قضاء لازم ہوگی۔ (۲)

جنون لاحق ہوا قعدہ اخیرہ میں
”قعدہ اخیرہ میں جنون لاحق ہوا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جنبی تیمم کب کر سکتا ہے

اگر ”جنبی“ (جس کو غسل کی ضرورت ہو) کو غسل کرنے سے ہلاکت یا مرض کے بڑھ جانے کا غالب اندیشہ ہو، یا پانی نہ ہو، یا پانی ہے لیکن استعمال پر قادر نہ ہو تو ایسی صورت

(۱) (ومن جن او اغمی علیہ) ولو بغرض من سبع او آدمی یوما وليلة قضی الخمس وان زاد کوقت صلاة سادسہ (لا) للخرج، الدر المختار مع الرد: ۱۰۲/۲، باب صلاة المريض، مطلب فی الصلاة فی السفینة، ط: سعید کراچی، عالمگیری: ۱۳۷/۱، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ، بدائع الصنائع: ۵۶۱/۱، کتاب الصلاة شرائط الوجوب، ط: رشیدیہ کوئٹہ، تاتارخانیہ: ۹۶/۲، ط: قدیمی کراچی، البحر الرائق: ۱۱۷/۲، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی

(۲) وكذا اذا جن او اغمی علیہ او اجنب لانه لا یكثر وقوعه فكان للبناء منه بد، بدائع: ۲۲۲/۱، فصل فی بیان ما یفسد الصلاة، ط: سعید کراچی، ویفسدها۔۔ (والاغماء والجنون والجباة)، حاشیہ الطحطاوی علی المرافی، ص: ۳۲۱-۳۲۹، باب ما یفسد الصلاة، ط: قدیمی کراچی، حلبی کبیر، ص: ۴۵۳، مفسدات الصلاة، تذیل فی الحدث، ط: سہیل اکیلمی لاہور، شامی: ۵۹۹/۱-۶۰۳، باب الاستحلاف، ط: سعید کراچی، وبقي من المفسدات ارتداد بقلبه وموت وجسور واغماء، الدر المختار: (قوله وجنون واغماء) فاذا افاق فی الوقت وجب اداؤها وبعده یجب القضاء ما لم یزد الجنون والاغماء علی یوم وليلة، شامی: ۶۲۹/۱، باب ما یفسد الصلاة مطلب فی المشی فی الصلاة، ط: سعید کراچی۔

میں تیمم کرنا جائز ہے۔ (۱)

جواب دینا آیتوں کا

”آیات کا جواب دینا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جواب میں درود شریف پڑھنا

”محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نام سن کر جواب میں درود شریف پڑھنا“ کے عنوان کو

دیکھیں۔

جوتا

۱۔۔۔ اگر ”جوتا“ پاک ہے یعنی اس کو نجاست نہیں لگی، یا نجاست لگی ہو لیکن اس کو

پاک صاف کر لیا گیا ہو، تو دونوں صورتوں میں جوتا پہن کر نماز پڑھنے کی گنجائش ہوگی بشرطیکہ پاؤں کی انگلیوں کا سرا جوتے کے چمڑے سے لگتا ہو۔ (۲)

(۱) (من عجز عن استعمال الماء لبعده ميلا او لمرض) يشهد او يمتد بغلبة ظن او قول حاذق مسلم ولو يتحرك (او برد) يهلك او الجنب او يمرض (او خوف عذر) كحبة او نار على نفسه ولو من فاسق او حبس غريم او ماله ولو امانة. او عطش او عدم آلة طاهرة يستخرج بها الماء ولو شاشا الخ، الدر المختار مع الرد: ۲۴۲/۱ - ۲۴۶، باب التيمم، ط: سعيد. هدية: ۲۸/۱، الباب الرابع في التيمم، ط: رشيدية. البحر: ۱۴۱/۱، باب التيمم (قوله او برد)، ط: سعيد كراچی. بدائع الصنائع: ۴۷/۱، فصل واما شرائط الركن فانواع، واما المدم من حيث المعنى، ط: سعيد كراچی، و ص: ۱۶۸/۱، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) (قوله وصلاته فيهما) اي في النعل والحف الطاهرين الفضل مخالفة لليهود وفي الحديث ”صلوا في بحالكُم، ولا تشبهوا باليهود رواه الطبراني كما في الجامع الصغير، فتاوى شامی ۶۵۷/۱، مطلب في احكام المساجد ط: سعيد كراچی (ومنها السجود) بجهة وقدميه ووضع اصبع واحدة منهما شرط وفي الشامية (قوله وقدميه) يجب اسقاطه لان وضع اصبع واحدة منهما يكفي .. انه لو لم يصنع شيئا من القدمين لم يصح، السجود، الدر المختار مع شرحه رد المحتار: ۴۴۷/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی.

لیکن موجودہ زمانہ میں چونکہ مساجد میں فرش، چٹائیاں، دریاں اور قالین وغیرہ بچھی ہوئی ہوتی ہیں، اور جوتا پہن کر مساجد میں جانے کی صورت میں فرش اور قالین وغیرہ مٹی وغیرہ کے ساتھ ملوث ہونے کا احتمال ہے، نیز اس میں بے احترامی اور بے ادبی بھی معلوم ہوتی ہے اس لئے مسجد میں جوتا پہن کر نہ جائے اور اس میں نماز بھی نہ پڑھے بلکہ مسجد کے دروازے ہی میں جوتا اتار لے اور کسی جگہ پر حفاظت سے رکھ دے۔ (۱)

۲۔۔۔ اگر جوتا پاک ہے تب بھی مسجد کے ادب اور احترام کے خلاف ہے لہذا مسجد میں جوتا پہن کر داخل ہونا ٹھیک نہیں ہے۔ (۲)

۳۔۔۔ اگر عید گاہ میں گھاس ہے اور صفیں وغیرہ بچھی ہوئی نہیں ہیں تو وہاں جوتا پہن کر نماز پڑھنے کی گنجائش ہوگی، تاہم اس میں فتنہ فساد کا ڈر ہے اس لئے اس سے بچنا چاہیے۔ (۳)

۴۔۔۔ اگر نمازی کے سامنے جوتے ہوں تو نماز ہو جاتی ہے، جوتوں پر اگر نجاست لگی ہوئی ہو تو ان کو صاف کر کے مسجد میں لانا چاہیے، نا پاک جوتا مسجد میں رکھنا صحیح نہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ نے مسجد کو پاک رکھنے کا حکم دیا ہے۔ (۴)

(۱) (قوله وصلاحه ليهما) . قلت لكن اذا عشي تلوث فرش المسجد بها ينبغي علمه وان كانت ظاهرة واما المسجد النبوي فقد كان مفروشا بالحصا في زمنه صلى الله عليه وسلم بخلافه في زماننا ولعل ذلك محمل ما في عمدة المفتي من ان دخول المسجد متعلا من سوء الادب، شامی: ۱/ ۲۵۷، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، مطلب في احكام المسجد، ط: سعيد کراچی، فتاویٰ سراجیہ: ص: ۷۱.

(۲) ایضاً. (۳) ایضاً.

(۳) (قوله مطلقاً) وفي شرح المنية: وجه عدم الكراهة ان كراهة استقبال بعض الاشياء باعتبار التشبه بعبادها والمصحف والسيف لم يعد هما احد الخ، شامی: ۱/ ۲۵۲، باب ما يفسد الصلاة بمطلب الكلام على اتخاذ المصحف، ط: سعيد کراچی. قلت ان وضع الحذاء والتعل وغيرهما امام المصلي للحفظ والصيانة عن السرقة لا للعبادة، محمد انعام الحق، ومبانی فی کتاب الحج قبیل باب القرآن، يكره للمصلي جعل نحو نعله خلفه لشغل قلبه، شامی: ۱/ ۲۵۳، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب في بيان السنة والمستحب والمندوب والمكروه وخلاف الأولى، ط: سعيد

جوتا رکھنا

اگر نمازی کا جوتا پاک ہے، نجاست اور گندگی لگی ہوئی نہیں ہے تو جوتے کو مسجد کے اندر رکھنا جائز ہے، تاہم اگر چوری کا ڈر نہیں ہے تو مسجد سے باہر رکھنا بہتر ہے، اور اگر جوتے میں ناپاکی لگی ہوئی ہے تو اس کو دور کئے بغیر ناپاک جوتے کو مسجد میں رکھنا جائز نہیں ہے۔ (۱)

جہاز

اگر سفر کے دوران جہاز اور راکٹ میں نماز کا وقت آجائے اور پانی ملے تو وضو کر کے ورنہ تیمم کر کے نماز پڑھنا جائز ہوگا، اگر نماز جہاز کی سیٹ سے علیحدہ ہو کر کسی خالی جگہ پر قیام، رکوع اور سجدہ کے ساتھ ادا کی جائے گی تو بعد میں زمین، چاند، مرتخ یا زہرہ پر اترنے کے بعد دوبارہ پڑھنا لازم نہیں ہوگا، وہ نماز کافی ہو جائے گی، (۲) اور اگر کسی خالی جگہ پر قیام، رکوع اور سجدہ کے ساتھ ادا نہیں کی بلکہ سیٹ ہی پر بیٹھے بیٹھے اشارہ سے رکوع اور سجدہ کر کے

(۱) (ادخال نجاسة فيه) وعليه وينبغي لداخله تعاهد نعله وخفه، الدر المختار مع الرد

۱/۲۵۶، (قوله وعليه فلا يجوز الخ) من علم جواز ادخال النجاسة المسجد، شامی، ۱/۲۵۶،

(قوله وصلاته فيهما) قلت لكن اذا غشي تلويث فرش المسجد بها ينبغي علمه وان كانت

ظاهرة، شامی، ۱/۲۵۷، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، مطلب في احكام المسجد، ط

سعيد كراچی

(۲) ومما القيام وهو فرض في صلاة الفرض والوتر هكذا في الحوارة الثيرة والسراج الوهاج

هدية ۱/۲۹، الباب الرابع في صفة الصلاة، ط: مكتبة حقایہ پشاور، الدر المختار مع الرد

۱/۳۳۳، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی فرضها التحريم والقيام والقراءة والركوع

والسجود والقعود الاخير قدر التشهد، البحر الرائق: ۱/۵۰۵، باب صفة الصلاة، ط: دار الكتب

العلمية، عباس احمد الباز مكة المكرمة و ۱۰/۲۹۰-۲۹۱، ط: سعيد. بدائع الصنائع ۱/۱۰۵،

فصل واما اركانها فسته، ط: سعيد و ص: ۱/۲۸۲، ط: دار احیاء التراث العربی، بیروت، لبنان

پڑھ لی تو زمین، چاند یا مرتخ وغیرہ پر اترنے کے بعد اس فرض نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

جہاز لشکر گاہ میں ہے تو جمعہ کا کیا ہوگا؟

اگر پانی کا جہاز لشکر گاہ میں ہے، ابھی تک روانہ نہیں ہوا، لیکن جہاز میں جو لوگ ہیں وہ شہر واپس نہیں جاسکتے ہیں، اور شہر والے جہاز میں نہیں آسکتے ہیں، اور جمعہ کا دن ہے، تو یہ لوگ جب تک لشکر گاہ کی حدود میں ہیں شہر کی حدود میں ہونے کی وجہ سے مقیم ہیں، (۲) نماز پوری ادا کریں، لیکن ان پر جمعہ کی نماز واجب نہیں ہے، بلکہ یہ لوگ ظہر کی نماز اذان، اقامت اور جماعت کے بغیر تنہا تنہا پڑھیں۔ (۳)

(۱) ولا يجوز للمسافر ان يصلي فيها بالایماء سواء كانت الصلاة مكتوبة او نافلة، لانه يمكن ان يسجد فيها فلا يعسر في تركه والایماء إنما شرع عند المعجرو وهو قادر فلا يجوز له الإیماء، المحيط البرهانی: ۴/۳۳۱، الفصل الرابع والعشرون في الصلاة في السفينة، ط: إدارة القرآن، ہندیہ: ۱/۶۹، الباب الرابع في صفة الصلاة، ط: مکتبہ حقانیہ پشاور، بدائع الصنائع: ۱/۱۰۹، واما اركانها فستة، الصلاة على الدابة والسفينة، ط: سعید، و: ۱/۲۹۱، ط: دار احیاء التراث العربی، بیروت.

(۲) (قوله من خرج من عمارة موضع القلعة) .. قال في الامداد: فيشترط مفارقتها ولو مطلقاً وان نزلوا على ماء او محتطب يعتبر مفارقتها كذا في مجمع الروایات، وعلیه ما لم یکن محتطاً واسما جداً، وكذا ما لم یكن الماء نهراً بعيد المنبع، وأشار الى انه يشترط مفارقة ما كان من توابع موضع الإقامة كربض المصر وهو ما حول المدينة من بيوت ومساكن لانه في حكم المصر، شامی، ۲/۱۲۱، باب صلاة المسافر، ط: سعید کراچی.

(۳) (وكره للمعذور والمسجون اداء الظهر بجماعة في المصر) قال في الظهيرية جماعة فاتتهم الجمعة في المصر فانهم يصلون الظهر بغير اذان ولا اقامة ولا جماعة، البحر الرائق ۲/۱۵۴، باب صلاة الجمعة، ط: سعید کراچی. تاتارخانیہ: ۲/۲۲-۲۳، کتاب الصلاة، ط: قدیمی بدائع الصنائع: ۱/۲۷۰، کتاب الصلاة، فصل في بيان ما يستحب في يوم الجمعة وما يكره فيه، ط: سعید. عالمگیری: ۱/۱۲۹، الباب السادس عشر في صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ (وكره) تحريماً (لمعذور ومسجون) ومسافر (اداء ظهر بجماعة في مصر) الدر مع الرد ۲/۱۵۷، باب الجمعة، مطلب في شروط وجوب الجمعة، ط: سعید کراچی.

جہر کرنا

”بلند آواز سے قرأت کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جہر کی تشریح

اگر امام کی قرأت کی آواز کو پہلی صف والے نمازی عموماً سن لیں تو یہ جہر ہے۔ (۱)

جہر میں سر کر لیا

”بلند آواز والی نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جہر نہیں کیا

جن نمازوں میں امام کے لئے جہر کرنا واجب ہے، ان میں جہر نہ کرنے سے مجتہد

سہو کرنا واجب ہوگا۔ (۲)

(۱) والجہر ان یسمع الكل ای كل الصف الاول لا كل المصلين بدلیل القہستانی عن المسعودیة ان جہر الامام اسماع الصف الاول، رد المحتار: ۵۳۳/۱، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی، خلاصۃ الفتاوی: ۹۵/۱، الفصل الحادی عشر فی القراءة، ط: امجد اکیلمی لاہور، البحر الرائق: ۵۸۸/۱، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، وص: ۳۳۶/۱، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة کبر، ط: سعید کراچی۔

(۲) والجہر لہما بخافت فیہ للامام (وعکسہ) لكل مصل فی الاصح والاصح تقدیرہ بقدر ما تجوز بہ الصلاة فی المصلین) وقیل فقتله قاضی خان، (یجب) السہو (بہما) ای بالجہر والمخافة (مطلقاً) ای قل او کثر (وهو ظاهر الرواية) رد المحتار: ۸۱/۲-۸۲، کتاب الصلاة، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۱۲۸/۱، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ومنها الجہر والاحفاء، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ حلبی کبیر، ص: ۲۵۷، فصل فی سجود السہو، ط: سہیل اکیلمی لاہور، البحر الرائق: ۱۷۰/۲، کتاب الصلاة، باب سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ و: ۹۶/۲، ط: سعید کراچی، کتاب المبسوط: ۳۸۷/۱، باب سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ المحيط البرہانی ۳۱۱/۲، روح آخر فی بیان ما یجب بہ سجود السہو، وما لا یجب، ط: ادارة القرآن

جہری قرأت کی وجہ

ظہر اور عصر کی نمازوں میں آہستہ اور مغرب، عشاء اور فجر کی نمازوں میں بلند آواز سے قرأت پڑھنے کی وجہ یہ ہے کہ مغرب، عشاء اور فجر میں اکثر بیشتر خاموشی ہوتی ہے اس سے سکون اور آرام ہوتا ہے، اور ان اوقات میں لوگوں کے افکار، ہوم غموم اور پریشانی بھی کم ہوتی ہے، اور ایسے اوقات میں قرأت دلوں میں زیادہ موثر ہوتی ہے، جب دل افکار اور غم وغیرہ سے خالی اور صاف ہو، اور شور شرابہ نہ ہونے کی وجہ سے کان بھی سمجھنے اور سننے پر آمادہ ہو تو قرأت کا اثر دلوں میں اور زیادہ ہوتا ہے، چنانچہ رات میں کہی ہوئی بات کانوں سے گزر کر سیدھی دل پر جا کر لگتی ہے، اور پکی اور موثر ہوتی ہے، اس بات کی طرف اللہ تعالیٰ نے بھی قرآن کریم میں اشارہ فرمایا ہے۔

إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلًا.

(رات کے اٹھنے سے نفس خوب پامال ہوتا ہے اور کچلا جاتا ہے، اور کہی ہوئی بات دل پر موثر اور پکی ہوتی ہے اور بیٹھ جاتی ہے)۔

غرض یہ بات سب کو تسلیم ہے اور تجربہ بھی اس پر گواہ ہے کہ اچھی آواز والے آدمی پرندے اور باجوں وغیرہ کی آواز دن کی بنسبت رات کو دلوں پر زیادہ موثر اور اچھی معلوم ہوتی ہے، اس لئے ان اوقات میں جہری قرأت مقرر ہوئی تاکہ یہ دل پر زیادہ موثر ہو۔ (۱)

(احکام اسلام ص ۶۴)

(۱) والسرفی مخالفة الظہر والعصر ان النہار مظنة الصخب واللغظ فی الاسواق والدور، واما غیرہما فوقت ہدو الاصوات والجہر القرب الی تذکر القوم والعاطفہم، حجة اللہ البالغہ ۲/۹، اذکار الصلاة وھیأتها المندوب الیہا، ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی، زفی مقام آخر: واعلم انہ لما کان آحر اللیل وقت صفاء الخاطر عن الاشغال المشوشة وجمع القلب، وهدء الصوت، ونوم الناس، وابتعد من الریاء والسمعة والفضل اوقات الطاعة ما کان فیہ القراغ والقبال الحاطر، وهو قوله

جہری نماز

☆ بلند آواز والی نماز کو ”جہری نماز“ کہتے ہیں۔

☆ امام پر جہری نماز میں جہر کرنا واجب ہے، اس لئے اس کے ترک پر سجدہ

سہو واجب ہوگا۔ (۱)

☆ . . اور تنہا نماز پڑھنے والے کو جہری نماز میں بلند آواز یا آہستہ آواز سے

= صلی اللہ علیہ وسلم: ”وصلو باللیل والناس نيام“ وقوله تعالى: ”ان ناشئة اللیل هی اشد وطنا واقوم قیلا، ان لک فی السہار سبعا طویلا، وايضا فذلک الوقت وقت نزول الرحمة الالہیة، والقرب ما یکون الرب الی العبد فیہ، حجة اللہ البالغة ۲/۱۵، النوافل، ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی، (قوله وجہر بقراءة الفجر واولی العشائین) . . والاصل فیہ کما ذکرہ المصنف فی الکافی، ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یجہر بالقرآن فی الصلوات کلہا فی الابتداء، وکان المشرکون یؤدونه ویسبون من انزل وانزل علیہ فارل اللہ تعالیٰ ”ولا تجہر بصلاتک ولا تخافت بہا“ ای لا تجہر بصلاتک کلہا ولا تخافت بہا کلہا رابتع بین ذلک سبیلا بان تجہر لصلاة اللیل وتخافت بصلاة النہار، فکان یخافت بعد ذلک فی صلاۃ الظهر والعصر لانہم کانوا مستعینین لالابداء فی ہدین الوقتین ویجہر فی المغرب لانہم کانوا مشغولین بالاکل وفی العشاء والفجر لکونہم رقداء، وفی الجمعة والعیدین لانہ اقامہما بالمدينة وما کان للکفار بہا قوة، وهذا العذر وان زال بغلبة المسلمین فالحکم باق لان بقاءہ یستغنی عن بقاء السبب الخ، البحر، ۱/۳۳۵، فصل واذا اراد الدحول فی الصلاۃ کبر، ط: سعید کراچی۔

(۱) والجہر فیما یخافت فیہ للامام (وعکسہ) لکل مصل فی الاصح والاصح تقدیرہ بقدر ما تحوز بہ الصلاۃ فی الفصلین وقیل قائلہ قاضی خان (یجب السہو (بہما) ای بالجہر والمخافتة (مطلقا) ای قل او کثر) (وهو ظاهر الروایة) رد المحتار: ۲/۸۱-۸۲، کتاب الصلاۃ، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۳۵۷، فصل فی سجود السہو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق ۲/۱۷۰، کتاب الصلاۃ، باب سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ۲/۹۶، ط: سعید کراچی مبسوط: ۲/۳۸۷، باب سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ المحيط البرہانی ۲/۳۱۱، نوع آخر فی بیان ما یجب سجود السہو، ط: ادارة القرآن کراچی۔

قرأت کرنے کا اختیار ہے۔ (۱)

جہری نماز تنہا پڑھ رہا تھا کسی نے اس کی اقتداء کی

اگر کوئی شخص جہری نماز یعنی فجر، مغرب یا عشاء کی فرض نماز آہستہ آواز سے پڑھ رہا تھا، اسی دوران کوئی شخص آیا اور اس کی اقتداء کی، تو تنہا نماز پڑھنے والے پر بلند آواز سے قرأت کرنا واجب ہوگا۔ اگر اس نے تنہا نماز پڑھتے ہوئے سورہ فاتحہ یا دوسری سورت بھی آہستہ پڑھ چکا تھا، تو اس کو دوبارہ سورہ فاتحہ اور دوسری سورت کو بلند آواز سے پڑھنا ضروری ہے، (۲) کیونکہ فجر، مغرب اور عشاء میں امام کے لئے بلند آواز سے قرأت کرنا واجب ہے، (۳) ہاں سورہ فاتحہ مکرر پڑھنے کی وجہ سے سجدہ سہو کرنا لازم ہوگا۔ (۴)

(۱) قوله والجهر والاسرار الخ، ان المنفرد مخير فليجهر، البحر الرائق: ۱/۳۰۲، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچي وكذلك المنفرد يتخير بين الجهر والمخافتة، المحيط البرهاني: ۲/۳۱۲، كتاب الصلاة نوع آخر في بيان ما يجب به سجود السهو، وما لا يجب، ط: ادارة القرآن كراچي، بدائع الصنائع: ۱/۳۹۶، كتاب الصلاة، واجبات الصلاة، ط: دار احياء التراث العربي، عالمگیری: ۱/۷۲، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: مكتبة حقايقه پشاور، خلاصة الفتاوى: ۱۰/۹۴، كتاب الصلاة، ط: رشيدية كوثه

(۲) وفي الخلاصة عن الاصل رجل يصلي وحده فجاء رجل واقتدى به بعدما قرأ الفاتحة او بعضها بقرأ الفاتحة ثانيا ويحجر كذا في البحر الرائق: هندية: ۱/۷۲، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: حقايقه پشاور

(۳) ويحجر بالقراءة في الفجر وفي الركعتين الاوليين من المغرب والعشاء ان كان اماما هدية: ۱/۷۳، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: حقايقه پشاور، البحر الرائق: ۱/۳۳۵، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچي، حاشية الطحطاوي على المراقي: ۱/۳۳۴، فصل في بيان واجبات الصلاة، ط: المكتبة الخيرية.

(۴) ولو كررها في الاولين يجب عليه سجود السهو، هندية: ۱/۱۲۶، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ثم واجبات الصلاة انواع منها، ط: رشيدية كوثه.

جہری نماز تنہا پڑھے.....

اگر جہری نماز تنہا پڑھے تو آواز سے پڑھنا افضل ہے، جب کہ بلند آواز سے قرأت کرنا دوسروں کے لئے تکلیف کا باعث نہ ہو۔ اور اگر بلند آواز سے قرأت کرنے کی صورت میں دوسروں کے لئے تکلیف دہ ہو تو آہستہ پڑھے۔ (۱)

جہری نماز میں آہستہ پڑھنا شروع کیا

اگر امام نے جہری نماز میں بھول کر آہستہ پڑھنا شروع کیا، اور چھوٹی تین آیتیں پڑھنے کے بعد اسے یاد آیا کسی مقتدی نے لقمہ دیا، تو اس کو سورۃ فاتحہ شروع سے بلند آواز کے ساتھ پڑھنا ضروری ہے، (۲) اور آخر میں سجدہ سہو بھی کرے۔ (۳)

(۱) وكذا يجهر في التراويح والوتر ان كان اماما، وان كان منفردا ان كانت صلاة بخافت فيها بخافت حتما هو الصحيح وان كانت صلاة يجهر فيها فهو بالخيار والجهر الفضل ولكن لا يبالغ مثل الامام لانه لا يسمع غيره كذا في التبيين هدية: ۱/ ۲۷۱، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية كوثه، شامی: ۱/ ۴۶۹، مطلب واجبات الصلاة، قوله والجهر للامام قبل مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد كراچی، البحر: ۱/ ۳۰۲، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۲) فصل (و يجهر الامام) وجوبا بحسب الجماعة، فان زاد عليه اساء ولو اتم به بعد الفاتحة او بعضها سرا اعادها جهرا، بحر، لكن في آخر شرح المنية اتم به بعد الفاتحة، يجهر بالسورة ان قصد الامامة، والا فلا يلزمه الجهر، الدر المختار، (قوله لكن الخ) استدراك على قوله ولو اتم به، وهذا قول آخر، وقد حكى القولين الفهستاني حيث قال: ان الامام لو خافت ببعض الفاتحة او كلها او المفرد ثم اقتدى به رجل اعادها جهرا كما في الخلاصة، وقيل لم يعد وجهر فيما بقي من بعض الفاتحة او السورة كلها او بعضها كما في المنية، الخ، شامی: ۱/ ۵۳۳، فصل في القراءة، ط: سعيد كراچی ولو جهر فيما يخافت او خافت فيما يجهر فتذكر في بعض الفاتحة، يعد الفاتحة جهرا ان كان في صلاة الجهر كيلا يؤدي الى الجمع بين الجهر والمخافة في ركعة واحدة، كذا نقل عن الصدر القاضي برهان الاتمة رحمه الله خلاصة الفتاوى: ۱/ ۲۷۱، الفصل السادس عشر في السهو في الصلاة، جنس في القراءة والاذكار، ط: امجد اكيلى.

(۳) ومنها الجهر والاعفاء حتى لو جهر فيما يخافت او خافت فيما يجهر وجب عليه سجود السهو، واحتلما في مقدار ما يجب به السهو منهما قيل يعتبر في الفصلين بقدر ما تجوز به

جھوٹ بولنے والے کو امام بنانا

جو شخص جھوٹ بولتا ہے یا جھوٹی قسم کھاتا ہے وہ کبیرہ گناہ کا مرتکب ہو کر فاسق اور سخت گنہگار ہے، جب تک ان گناہوں سے توبہ نہیں کرے گا تب تک اس کو امام بنانا جائز نہیں ہوگا۔ اگر ایسے آدمی کو امام بنا کر نماز ادا کی گئی تو کراہت تحریمی کے ساتھ نماز ہو جائے گی، اعادہ کی ضرورت نہیں ہوگی، لیکن جتنا ثواب ملتا چاہیے اتنا ثواب نہیں ملے گا۔ (۱)

جیب میں ناپاک چیز ہے

”ناپاک چیز جیب میں ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

= الصلاة وهو الاصح ولا فرق بين الفاتحة وغيرها، هندية: ۱/۲۸، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ، البحر الرائق: ۲/۹۶، باب سجود السهو، ط: سعيد کراچی، شامی: ۴/۸۱، باب سجود السهو، ط: سعيد کراچی.

(۱) (وبكره) تنزيها (امامة عبد) وفاسق الدر المختار (قوله وفاسق) من الفسق: وهو الخروج عن الاستقامة ولعل المراد به من يرتكب الكبائر كشارب الخمر، والزانی واكل الربا ونحو ذلك الخ، شامی: ۱/۵۵۹، ۵۶۰، باب الامامة، وبعد اسطر، واما الفاسق فقد عللوا كراهة تقديمه بانه لا يهتم لامر دينه، وبأن في تقديمه للامامة تعظيمه وقد وجب عليهم اهانتة شرعا بل منى في شرح المنية على ان كراهة تقديمه كراهة تحریم لما ذكرنا شامی: ۱/۵۶۰، باب الامامة، قبل مطلب البدعة خمسة، ط: سعيد کراچی، تبیین الحقائق ۱/۱۳۴، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: امدادیہ، البحر الرائق: ۱/۳۴۸، باب الامامة، ط: سعيد کراچی، حلبی کبیر، ص: ۵۱۳، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ولهذا ذکر فی المحيط انه لو صلى خلف فاسق او مبتدع احوز ثواب الجماعة لكن لا يحوز ثواب المصلي خلف نقي، حلبی کبیر، ص: ۵۱۴، الرابع فی الاولى بالامامة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی ۱/۵۶۲، باب الامامة، قبل مطلب فی امامة الامر، ط: سعيد.

جیل میں نماز پڑھنا

☆ موجودہ دور میں بعض جیلوں میں قیدیوں کو وضو اور غسل کے لئے پانی نہیں دیتے جبکہ بعض جیلوں میں پانی طلب کرنے کی صورت میں پیشاب دیا جاتا ہے، اور جو پانی دیا جاتا ہے وہ پینے کے لئے بھی کافی نہیں ہوتا، ایسی حالت میں مہینہ بلکہ بعض دفعہ سالہا سال گزر جاتا ہے، تو ایسی صورت میں تیمم کر کے نماز پڑھنے سے نماز ہو جائے گی بعد میں پانی ملنے کی صورت میں یارہائی کے بعد ان نمازوں کا اعادہ کرنا لازم نہیں ہوگا۔ یہ امام ابو یوسفؒ کا قول ہے، حالات اور ضرورت کے اعتبار سے اس قول پر فتویٰ دینا مناسب ہے۔ (۱)

☆ ... اگر جیل میں قیدیوں کے لئے پانی کا انتظام ہے، وضو غسل کی بھی گنجائش ہے، تو ایسی صورت میں جیل میں تیمم کر کے نماز پڑھنا صحیح نہیں ہوگا، اگر کسی قیدی نے ایسی حالت میں تیمم کر کے نماز پڑھی ہے، تو بعد میں ان نمازوں کا اعادہ لازم ہوگا۔ (۲)

(۱) (المحبوس فی السجن اذا منع عن الطهارة بالماء یصلی بالتیمم و یعید، وقال ابو یوسف لا یعید) قید السجن اما باعتبار الغالب او للاشارة الى كونه فی المصر، فان محل الخلاف ما اذا كان محبوساً فی المصر اما لو كان محبوساً فی موضع فی الصحراء فانه لا یعید بالاتفاق كذا فی المبسوط اما اذا حبس فی موضع فی المصر فعند ابی یوسف لا یعید لانه عاجز عن استعمال الماء فصار كالمخالف من عدد و نحوه الخ، حلی کبیر، ص: ۷۴، فصل فی التیمم، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، الدر مع الرد: ۱/۲۵۳، باب التیمم، مطلب فاقد الطهورین، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۱۴۲، باب التیمم، ط: سعید کراچی، منحة الخالق علی هامش البحر: ۱/۱۴۲، باب التیمم، ط: سعید کراچی، بدائع الصنائع: ۱/۵۰، فصل فی شرائط ركن التیمم، ط: سعید کراچی

(۲) (۱) واما شرائط الركن فانواع: منها ان لا يكون واجدا للماء قدر ما یکفی الوضوء او الغسل فی الصلاة التي تهرت الى خلف وما هو من اجزاء الصلاة، لقوله تعالى، "فلم تجدوا ماء فتیمموا صعيداً طيباً" شرط عدم وجدان الماء لجواز التیمم، بدائع الصنائع: ۱/۳۶، فصل فی شرائط ركن التیمم، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۶۵، فصل فی التیمم، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، الدر مع الرد: ۱/۲۳۲، باب التیمم، ط: سعید کراچی۔

☆... اگر جیل میں پانی ہے لیکن جیل کے نگران لوگ پیسے کے بغیر پانی نہیں دیتے اور قیدی کے پاس پانی خریدنے کے لئے پیسے کا انتظام ہے تو اس صورت میں پیسے سے پانی خرید کر وضو کر کے نماز پڑھنا لازم ہوگا، تیمم کی اجازت نہیں ہوگی، اور اگر پیسے کا انتظام نہیں تو پھر تیمم کر کے نماز پڑھنا جائز ہوگا۔ (۱)

☆..... اگر جیل میں پانی نہ ہونے کی وجہ سے ناپاک کپڑا دھونہ سکا، اور قیدی کے پاس پاک کپڑا نہیں تو اس صورت میں قیدی مجبوراً اس ناپاک کپڑے کو پہن کر نماز پڑھ سکتا ہے، بعد میں ان نمازوں کا اعادہ کرنا لازم نہیں ہوگا۔ (۲)

(۱) قال (واذا كان مع رفيقه ماء فعليه ان يسأله) . فانه سألہ فابی ان يعطيه الا باليمن فان لم يكن معه ثمنه يتيمم لمعجزه عن استعمال الماء وان كان معه ثمنه فان اعطاه بمثل قيمته في ذلك الموضع او بفن يسير فليس له ان يتيمم وان ابى ان يعطيه الا بفن فاحش فله ان يتيمم، كتاب المسروط: ۱/ ۲۵۵، ۲۵۶، باب التيمم، ط: عباس احمد الراز مكية المكرمة، ط: رشيدية، هندية: ۱/ ۳۹، باب التيمم، ط: رشيدية كوئٹہ، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۲۵۱، باب التيمم، ط: سعيد كراچی، البحر الرائق: ۱/ ۱۶۴، باب التيمم، ط: سعيد كراچی.

(۲) (واذا لم يجد) المكلف المسافر (ما يزيل به نجاسته او يقللها بعده ميلا او لعطش) صلى معها) او عاريا (ولا اعادة عليه) الدر مع الرد: ۱/ ۴۱۳، باب شروط الصلاة، قبيل بحث السية، ط: سعيد كراچی، و: ۱/ ۴۱۲ - ۲۵۰، باب التيمم، مطلب في الفرق بين الظن وغلبة الظن، (قوله اعاد اجماعاً)، ط: سعيد كراچی، البحر: ۱/ ۲۷۳، باب شروط الصلاة، قوله ولو وجد ثوبا ربه طاهر، ط: سعيد كراچی.

چادر لٹکانا

چادر لٹکانا

نماز کے دوران چادر کو کاندھوں سے لٹکا کر رکھنا مکروہ ہے، (۱) نیز کپڑے کو اس طرح لپیٹنا کہ ہاتھ باہر نہ نکالے جاسکیں مکروہ ہے۔ (۲)

چار پائی پر نماز پڑھنا

اگر تندرست یا بیمار آدمی چار پائی یا پلنگ پر نماز پڑھتا ہے تو نماز صحیح ہو جائے گی، فرض اور غیر فرض میں کوئی فرق نہیں۔ (۳)

باقی چار پائی خوب کسی ہوئی سخت ہونی چاہیے تاکہ سجدہ وغیرہ میں کمر کا توازن صحیح رہے، ورنہ نماز صحیح نہیں ہوگی۔

چار رکعت کی جگہ پر چھ رکعت پڑھ لی

اگر کسی نے ظہر، عصر اور عشاء کی فرض نماز میں چار رکعت کی جگہ چھ رکعت پڑھ لی، پس اگر چار رکعت پر بیٹھنے کے بعد بھولے سے کھڑے ہو کر مزید دو رکعت پڑھ کر چھ

(۱) (وکرہ) بدل تحریمہ للنہی ثوبہ ای ارسالہ بلا لیس معتاد وفسرہ الکراخی بان یجعل ثوبہ علی رأسہ او علی کتفہ، ویرسل اطرافہ من جانبہ، الدر المختار مع الرد: ۱/۶۳۹، مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی، عالمگیری: ۱/۱۰۶، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة، ط: ماجدیہ، (۲) [فروع] (بکرہ اشتمال السماء) لہیہ علیہ الصلاة والسلام عنہا، وہی ان یأخذ بثوبہ لیغسل بہ جسدہ کلہ من رأسہ الی قدمہ ولا یرفع جانبہا یمخرج یدہ منہ، الدر مع الرد: ۱/۶۵۲، مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی، عالمگیری: ۱/۱۰۶، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة وما لا یکرہ، ط: ماجدیہ کوئٹہ۔

(۳) (وان صح) عندنا (بشرط کونہ علی جہتہ) وبشرط طہارة المكان وان یجد حجم الارض، الدر المختار، وفی الشامیہ (قوله وان یجد حجم الارض) تفسیرہ ان الساجد لو بالغ لا یتحمل رأسہ ابلغ من ذلک فصح علی طنقہ و حصیر و حنطہ و شعر و سریر و عجلہ ان کانت علی الارض لا علی ظہر حیوان کبساط مشلود بین اشجار، شامی: ۱/۵۰۰، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، مطلب فی اطالة الركوع للجانی، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۶۰، فروع، ط: سہیل اکیلمی لاہور۔

رکعت پڑھ لی، تو اس کی فرض نماز ادا ہو گئی، اور دو رکعت زائد نفل ہو جائے گی، البتہ اخیر میں سجدہ سہو کرنا واجب ہوگا، اور اس طرح بھولے سے پڑھنے والا گنہگار بھی نہیں ہوگا۔ (۱)

واضح رہے کہ عصر کی فرض نماز کے بعد قصد نفل نماز پڑھنا مکروہ ہے، البتہ بھولے سے چھ رکعت یا کسی مجبوری کی وجہ سے پڑھنا مکروہ نہیں ہے، اور گناہ بھی نہیں ہے۔ (۲)

☆..... اگر چار رکعت والی فرض نماز میں چار رکعت پر بیٹھا نہیں، چوتھی رکعت کے سجدہ سے اٹھتے ہی پانچویں رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا اور چھ رکعت پڑھ لی تو آخری قعدہ فوت ہو جانے کی وجہ سے نماز نہیں ہوگی اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳) اگر امام

(۱) وان قعد فی الرابعة مثلاً قدر التشهد (ثم قام عادو سلم... وان سجد للخامسة سلموا) وضم اليها سادسة) لو في العصر خامسة في المغرب، ورابعة في الفجر، به يفتي لتصير الركعتان له نفلاً... وسجد للسهو، الدر المختار مع الرد: ۸۷/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد کراچی، حلی کبیر، ص: ۴۶۳، فصل فی سجود السهو، ط: سهیل اکیلمی لاہور، بدائع الصنائع: ۱/۸۷، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۱۲۹، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: ماجدیہ کوئٹہ.

(۲) (قوله لو في العصر) اشار الى انه لا فرق في مشروعية الضم بين الاوقات المكروهة، وغيرها، لما مر ان التنفل فيها انما يكره لو عن قصد والا فلا وهو الصحيح وعليه الفتوى والى انه كما لا يكره في العصر لا يكره في الفجر. بأن الفتوى على انه لا فرق بينهما في عدم كراهة الضم، شامی: ۸۷/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۴۶۳، فصل فی سجود السهو، ط: سهیل اکیلمی لاہور، ہندیہ: ۱/۱۲۹، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: فصل سہو الامام، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) وان لم يقعد على رأس الرابعة حتى قام الى الخامسة ان تذكر قبل ان يقيد الخامسة بالسجدة عاد الى القعدة هكذا في المحيط، وفي الخلاصة ويتشهد ويسلم ويسجد للسهو، وان قيد بالحامسة بالسجدة فسد ظهره، عندنا، ہندیہ: ۱/۱۲۹، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، (ولو سها عن القعود الاخير) كله او بعضه (عاد) ويكفي كون كلا الجلستين قدر التشهد ما لم يقيد بها بسجدة وان قبلها بسجدة عامداً او ناسياً او ساهياً او مخطئاً (تحول فرصه نفلاً)، شامی: ۸۵/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۴۶۲، فصل فی سجود السهو، ط: سهیل اکیلمی لاہور، بدائع الصنائع: ۱/۸۷، قبل فصل فی بیان محل سجود السهو، ط: سعید کراچی.

نے ایسا کیا تو امام کی نماز کے ساتھ ساتھ مقتدیوں کی نماز بھی فاسد ہو جائے گی، دونوں کے لئے نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا کیونکہ آخری قعدہ فرض ہے اور فرض ترک ہونے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ (۱)

چار رکعت میں سے ایک رکعت ملی

اگر مقتدی کو چار رکعت والی نماز میں صرف ایک رکعت ملی، تو امام کے سلام پھیرنے کے بعد پہلی دو رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورت ملائے گا، اور آخر کی ایک رکعت میں صرف فاتحہ پڑھے گا اور رکوع کر کے آخر تک نماز مکمل کرے گا۔ (۲)

چار رکعت والی نماز میں ایک رکعت ملی

جس شخص کو چار رکعت والی نماز میں یعنی ظہر، عصر اور عشاء والی نماز میں امام کے ساتھ صرف ایک رکعت ملی، تو وہ شخص امام کے سلام پھیرنے کے بعد اپنی باقی ماندہ رکعات

(۱) (واذا ظهر حدث امامه) وكذا كل مفسد في رأى مقتدى (بطلت فيلزم اعادتها) لتضمنها صلاة المؤتم صحة وفسادا (قوله لتضمنها) اي تضمن صلاة الامام (واشار به الى حديث) الامام ضامن) .. فاذا صحت صلاة الامام صحت صلاة المقتدى الا لماع آخر واذا فسدت صلاته فسدت صلاة المقتدى لانه متى فسد الشيء فسد ما في ضمنه، شامی: ۱/ ۵۹۱، مطلب المواضع التي تفسد صلاة الامام دون المؤتم، ط: سعید کراچی۔

(۲) فمدرک رکعة من غير فجر يأتي بركتين بفتحة و سورة وتشهد بينهما، و برابعة الرباعي بفتحة فقط، الدر مع الرد: ۱/ ۵۹۶، باب الامامة، مطلب فيما لو أتى بالركوع او السجود او بهما مع الامام او قبله او بعده، ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۲۶۹، فصل فی سجود السهر، فروع سبق برکعة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، وفي الشامية: لو ادرکة فی رکعة الرباعي بقصى رکعتين بفتحة و سورة ثم تشهد ثم يأتي بالثالثة بفتحة، خاصة، عند أبي حنيفة، شامی ۱/ ۵۹۶، باب الامامة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/ ۹۱، الفصل السابع فی المسبوق واللاحق، الباب الخامس فی الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

اس طرح ادا کرے کہ اٹھ کر ”سبحانک اللہم.... پڑھ کر اعوذ باللہ . بسم اللہ پڑھ کر سورۃ فاتحہ اور کوئی سورت اس رکعت میں پڑھے، اور رکوع سجدہ کر کے بیٹھ جائے اور التحیات پڑھے کیونکہ مجموعی اعتبار سے اس کی دوسری رکعت ہوگئی، ایک رکعت امام کے ساتھ اور ایک رکعت خود اٹھ کر پڑھی، التحیات پڑھ کر اٹھ جائے اور بسم اللہ۔۔۔ الحمد، آمین، اور سورت پڑھ کر رکوع اور سجدہ کر لے، یہ اس کی تیسری رکعت ہوئی، سجدہ کے بعد بیٹھے نہیں فوراً اٹھ کر چوتھی رکعت میں صرف بسم اللہ... اور الحمد... پڑھ کر رکوع اور سجدہ کر کے بیٹھ جائے التحیات، درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر دے نماز پوری ہو گئی، کیونکہ یہ آخری رکعت اس کی چوتھی رکعت ہے۔ (۱)

چار رکعت والی نماز میں دو رکعت پر سلام پھیر دیا

اگر کسی نے ظہر، عصر یا عشاء کی فرض نماز میں دو رکعت کے بعد یہ سمجھ کر کہ میں چار رکعتیں پڑھ چکا ہوں، سلام پھیر دیا، اور سلام پھیرنے کے بعد خیال آیا کہ نماز دو رکعت پڑھی ہے، چار رکعت نہیں، اور اس دوران بات چیت نہیں کی اور قبلہ سے رخ بھی نہیں پھیرا تو اس کو چاہیے کہ فوراً کھڑا ہو جائے اور نئی نیت کے بغیر دو رکعتیں پڑھ کر نماز پوری کر لے اور

(۱) (والمسبوق من سبقه الامام بها او ببعضها وهو منفرد) حتی یثنی ویسجد ویقرأ، وان فرامع الامام لعدم الاعتداد بها لکراحتها .. (فیما یقضیہ) ای بعد متابعتہ لامامہ، فلو قبلها فلا ینظر الفساد، ویقضی اول صلاتہ فی حق قراءۃ، و آخرها فی حق تشهد، فمدرک رکعة من غیر فجر یاتی ہر کعتین بفاتحة وسورة وتشهد بینہما، و برابعة الرباعی بفاتحة فقط، (قوله حتی یثنی الخ) تعریع علی قوله منفرد فیما یقضیہ بعد فراغ امامہ، فیاتی بالثناء والتعوذ لانه للقراءة ویقرأ لانه یقضی اول صلاتہ فی حق القراءة کما یاتی، حتی لو ترک القراءة فسدت، شامی ۵۹۶/۱، باب الامامة، مطلب فیما لو اتی بالركوع او السجود الخ، ط: سعید کراچی

آخر میں سجدہ سہو کرے۔ (۱)

اور اگر کھڑے ہونے کے بعد دوبارہ نیت باندھے گا تو پھر چار رکعت پڑھنا لازم ہوگا، صرف دو رکعت کافی نہیں ہوگی۔

چار رکعت والی نماز میں دو رکعت کے بعد سلام پھیر دیا

اگر چار رکعت والی نماز میں یہ سمجھ کر کہ یہ دو رکعت والی نماز ہے، دو رکعت پر سلام پھیر دیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ مثلاً ظہر کی چار رکعت فرض نماز کو جمعہ کی نماز سمجھ کر دو رکعت کے بعد سلام پھیر دیا تو نماز باطل ہو جائے گی، اور ظہر کی نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

(۱) ولو سلم علی رأس الركعتین علی ظن انہما رکعة فانه یمنی علی صلاتہ ویسجد للسهو کذا فی فتاویٰ قاضی خان ہندیہ: ۱/۹۸، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: ماجدہ کوئٹہ، المحيط البرہانی ۲/۳۲۶، کتاب الصلاة، ط: ادارة القرآن کراچی۔ (وان سلم علی رأس الركعتین فی الظہر علی ظن انہ اتمہا ثم تذکر انہ صلی رکعتین فقط) یتمہا ویسجد للسهو، لانه سلم علی ظن اتمام الاربع فیکون سلامہ سہوا (حلی کبیر، ص: ۴۶۲، فصل فی سجود السہو، ط: سہیل۔ (سلم صلی الظہر) مثلاً (علی) رأس (الركعتین توہما) اتمامہا (اتمہا) اربعاً وسجد للسهو، لان السلام ساهیا لا یبطل، شامی ۲/۹۱، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی البحر الرائق: ۲/۱۱۱، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی (ویسجد للسهو ولو مع سلامہ) ناویا (للقطع) لان نية تغيير المشرع لو (ما لم يتحول عن القبلة او يتكلم)، شامی ۲/۹۱، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی

(۲) بحلاف ما لو سلم علی ظن ان فرض الظہر رکعتان، بأن ظن انہ مسافر او انہا الجمعة او سلم ذاکرا ان علیہ رکعتان حیث تبطل لانه سلام عمد، شامی ۲/۹۲، باب سجود السہو ط: سعید کراچی، (وان سلم علی رأس الركعتین (علی ظن انہا) ای صلاتہ (جمعة او فجر یتأنف) صلاتہ لانه سلم عالما بأنه صلی رکعتین فوق سلامہ عمدا فیکون قاطعا فلا یسی، حلی کبیر، ص: ۴۶۲، ط: سہل اکیلمی لاہور۔

چار زانو بیٹھنا

نماز میں بلا عذر چار زانو بیٹھنا مکروہ تنزیہی ہے۔ (۱)

چاشت کی نماز

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے چاشت کے وقت بارہ رکعتیں پڑھیں، تو اللہ تعالیٰ اس کے بدلہ میں جنت کے اندر ایک سونے کا محل تیار کرتے ہیں۔ (۲)

☆..... چاشت کی نماز مستحب ہے، پڑھنے سے ثواب ملتا ہے اور نہ پڑھنے کی صورت میں ثواب سے محروم ہو جاتا ہے، اور چار رکعات سے بارہ رکعت تک منقول ہیں چاہے چار رکعت پڑھے چاہے اس سے زیادہ پڑھے دونوں صحیح ہیں۔ (۳)

☆..... چاشت کی نماز کا وقت سورج اچھی طرح نکل آنے کے بعد سے زوال سے پہلے تک رہتا ہے۔ (۴)

- (۱) (و) کبر (الربع) تنزیہاً لترك الجلسة المسنونة (بغير عذر)، شامی: ۱/۲۳۴، باب ما یفسد الصلاة، مطلب مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۵۰، کراہیة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق: ۲/۲۳، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔
- (۲) (۲) انه صلی اللہ علیہ وسلم قال "من صلی الضحی ثنتی عشرة رکعة ہنی اللہ لہ قصر امن ذہب فی الجنة" مشکوٰۃ، ص: ۱۱۶، حلبی کبیر، ص: ۳۹۰، فصل فی النوافل فروع لو ترک، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/۱۱۲، الباب التاسع فی النوافل، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔
- (۳) (و) ندب (اربع فصاعدا فی الضحی) علی الصحیح وفي المسبة اقلها رکعتان واكثرها اثنتی عشر واوسطها ثمان وهو الفضلها، شامی: ۲/۲۲، باب الوتر والنوافل، مطلب سنة الضحی، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۹۰، فصل فی النوافل، فروع لو ترک، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ہدیہ: ۱/۱۱۲، الباب التاسع فی النوافل، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔
- (۴) (۴) ووقت صلوة الضحی من ارتفاع الشمس الى ما قبل الزوال، قال صاحب الحاوی ووقتها المختار اذا مضی ربع النهار الخ، حلبی کبیر، ص: ۳۹۰، فصل فی النوافل، فروع لو ترک، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، الدر مع الرد: ۲/۲۲، باب الوتر والنوافل، مطلب سنة الضحی، ط: سعید، ہدیہ: ۱/۱۱۲، الباب التاسع، فی النوافل، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

☆۔ چاشت کی نماز کے لئے صرف نفل نماز کی نیت کر لینا کافی ہے اور اگر لمبی نیت کرنا چاہے تو اس طرح نیت کر سکتا ہے۔

نَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ صَلَوةَ الضُّحَى سُنَّةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (۱)

☆۔ چاشت کی نماز کے لئے صرف نفل نماز کی نیت کر لینا کافی ہے، خاص وقت یا خاص نماز کی نیت کرنا ضروری نہیں ہے۔ (۲)

چاند

اگر انسان چاند پر اتریں گے یا وہاں سکونت اختیار کر لیں گے، تو وہاں بھی نماز فرض ہوگی اور تنہا اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا صحیح ہوگا، اور اذان دینا اور اقامت کہنا بھی صحیح ہوگا (۳) اور وہاں بھی قبلہ کی سمت رخ کر کے نماز پڑھنا لازم ہوگا، اور قبلہ رخ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ”قبلہ نما“ رکھ کر قبلہ معلوم کر لیں، یا اندازہ اور غور و فکر کر کے قبلہ کی سمت متعین کر لیں، اگر غور و فکر کر کے قبلہ کی سمت متعین کر کے نماز پڑھنے کے بعد معصوم ہوا

(۱) والاحتياط في التراويح أن ينوي التراويح أومنة الوقت أو قيام الليل كذا في منية المصلي والاحتياط في السنن أن ينوي الصلاة متابعا لرسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في الذخيرة، هندية ۱/۶۵، الباب الثالث في شروط الصلاة، الفصل الرابع في النية، ط: رشيدية

(۲) وبكفيه مطلق النية للنفل والسنة والتراويح، هو الصحيح . هندية ۱/۶۵، الباب الثالث في شروط الصلاة، الفصل الرابع في النية، ط: رشيدية كوئٹہ۔ بدائع الصنائع ۱/۱۲۸، فصل في شرائط الاركان، منها النية، ط: سعيد کراچی۔ البحر المرائق: ۱/۲۷۸، باب شروط الصلاة، ط: سعيد کراچی۔ و: ۱/۳۸۳، ط: عباس احمد البازمكة المكرمة۔

(۳) وهي فرض عين على كل مكلف (قوله هي) اي الصلاة الكاملة وهي الخمس المكتوبة (قوله على كل مكلف) اي بعينه، شامي: ۱/۳۵۱، كتاب الصلاة، ط: سعيد کراچی، هندية ۱/۵۰، كتاب الصلاة، ط: حقايقه پشاور، بدائع الصنائع: ۱/۲۵۲، كتاب الصلاة، ط: دار احياء التراث العربي بيروت، و: ۱/۸۹، ط: سعيد کراچی۔

کہ قبلہ درست نہیں تھا تب بھی نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، مرتبہ وغیرہ کا بھی یہی حکم ہے۔ (۱)

واضح رہے کہ چاند، زہرہ، مرتبہ وغیرہ پر جانا، اترنا اور رہنا ممکن ہے اس میں شرعاً کوئی ممانعت نہیں ہے اور وہاں بھی روئے زمین کی طرح نماز پڑھنا فرض ہوگا، اور قبلہ رو ہو کر نماز پڑھنا لازم ہوگا، قضاء کرنا جائز نہیں ہوگا۔

چاندی

۱..... مرد حضرات کے لئے صرف ساڑھے چار ماشہ تک کی چاندی کی انگوٹھی پہننے کی اجازت ہے باقی انگوٹھی کے علاوہ کسی اور شکل میں چاندی استعمال کرنا یا ساڑھے چار ماشہ سے زیادہ مقدار والی انگوٹھی استعمال کرنا ناجائز اور حرام ہے، (۲) اگر کسی نے چاندی کی انگوٹھی پہن کر نماز پڑھ لی تو نماز جائز ہو جائے گی، اعادہ کی ضرورت نہیں ہوگی لیکن چاندی کی انگوٹھی ساڑھے چار ماشہ سے زیادہ ہونے کی صورت میں سخت گنہگار ہوگا۔

(۱) (وینتھری) ہو بذل المجہود لنیل المقصود عاجز عن معرفة القبلة) لمامر (فان ظهر خطؤه لم يعد) لمامر وفي الشامية (قوله فان ظهر خطؤه) ای بعد ما صلی، شامی: ۱/۴۳۳، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ ۱۰/۶۳، الفصل الثالث فی استقبال القبلة، ط: حقانیہ پشاور، البحر الرائق: ۱/۵۰۲، باب شروط الصلاة، ط: عباس احمد الباز مكة المكرمة، و: ۱/۲۸۶، ط: سعید کراچی، بدائع الصنائع: ۱/۳۱۱، کتاب الصلاة، فی بیان شرائط اركان الصلاة، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، و: ۱/۱۱۸، ط: سعید کراچی.

(۲) (ولا يتحلى) الرجل (بذهب وفضة) مطلقاً (الا بخاتم .. منها) ای الفضة . ولا یزیده علی مثقال (الدر المختار مع رد المحتار: ۶/۳۵۸-۳۶۱، کتاب الحظر والاباحہ، فصل فی اللبس، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۸/۱۹۰-۱۹۱، کتاب الکراهیة، فصل فی اللبس، ط: سعید کراچی، مجمع الانهر شرح ملقى الابحر: ۴/۱۹۵، کتاب الکراهیة، فصل فی اللبس، ط: دار الکتب العلمیة بیروت لبنان.

۲..... عورتوں کے لئے چاندی استعمال کرنا ہر شکل میں اور ہر صورت میں جائز ہے لہذا ان کے لئے کوئی مسئلہ نہیں۔ (۱)

چٹائی پر نماز پڑھنا

خالی زمین پر نماز پڑھنا اور چٹائی پر نماز پڑھنا دونوں صحیح ہیں، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے دونوں طرح نماز پڑھنا ثابت ہے، البتہ اگر گرمی، سردی یا گرد و غبار کی وجہ سے کھلی زمین پر نماز پڑھنے سے تکلیف ہو یا کپڑے میلے ہو جانے کا خطرہ ہو تو ان صورتوں میں کھلی زمین پر نماز پڑھنے سے چٹائی وغیرہ بچھا کر نماز پڑھنا افضل ہے۔

حضرت ابوسعید خدریؓ بیان کرتے ہیں کہ ایک دن وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس پہنچے تو دیکھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم چٹائی پر نماز پڑھ رہے تھے اور اس پر سجدہ کر رہے تھے۔

کپڑے، جائے نماز، مصلے، دری اور گھاس وغیرہ سب کا یہی حکم ہے۔ (۲)

-
- (۱) ويجوز للنساء التحلي بالذهب والفضة لا للرجال الا الخاتم من الفضة، وفي الاختيار: سن ان يكون الخاتم على قدر مثقال او دونه، مجمع الانهر شرح ملتقى الابحر: ۱۹۵/۳ - ۱۹۶، كتاب الكراهية، فصل في اللبس، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان.
- (۲) (ولا بأس بالصلاة على الطنافس) - (واللبود وسائر القرش) - (اذا كان المفروش رقيقا) بحيث يجد الساجد عليه حجم الارض (و) لكن الصلاة (على الارض) بلا حائل (و) على (ما اسه الارض) كالحصير والبوريا (افضل) لانه اقرب الى التواضع، حلیٰ کبیر، ص ۳۶۰، کراهية الصلاة، فروع فی الخلاصة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص ۳۷۱، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة، فصل فیما لا یکره للمصلی، ط: قدیمی کراچی، ولكن الافضل عندنا السجود على الارض او على ما تبتہ کما فی نور الايضاح، ومیة المصلی، رد المحتار ۵۰۲/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، الی انتهائہا، الخ، ط: سعید کراچی، شامی ۵۰۰/۱، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، مطلب فی اطالة الركوع للجاني، ط: سعید کراچی

چٹھانا

نماز کی حالت میں ایک ہاتھ کی انگلیوں کا دوسرے ہاتھ کی انگلیوں میں داخل کر کے چٹھانا مکروہ تحریمی ہے۔ (۱)

چراغ

اگر مسجد میں جماعت کی نماز کے دوران سامنے چراغ ہو تو نماز خراب نہیں ہوگی، اگر دائیں یا بائیں یا پیچھے چراغ رکھا جائے تو زیادہ بہتر ہے، اس صورت میں کسی کو اعتراض کا موقع نہیں ہوگا۔ (۲)

(۱) (قوله وفرقة الاصابع) وهو غمزها او مدحا حتى تصوت وينبغي ان تكون كراهة الفرقة تحریمية للنهي الوارد في ذلك ولانها من افراد العبث و اشار المصنف الى كراهة تشبيك الاصابع وهو ان يدخل احدى اصابع يديه بين اصابع الاخرى في الصلاة، البحر الرائق: ۲/۲۰، كتاب الصلوة، باب ما يفسد الصلوة، وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی۔
تاتارخانیة: ۱/۵۶۳، كتاب الصلاة، ما يكره للمصلي وما لا يكره، ط: ادارة القرآن كراچی۔
فتح القدیر: ۱/۳۵۷، كتاب الصلاة، باب الامامة، فصل ويكره للمصلي، ط: رشيدة كوثه۔
(۲) (ولا يكره) صلوة الى ظهر قاعد) او قائم.... ولا الى (مصحف او سيف مطلقا او شمع او سراج) (قوله او شمع) وعدم الكراهة هو المختار كما في غاية البيان وينبغي الاتفاق عليه فيما لو كان على جانبه كما هو المعتاد في ليالي رمضان "بحر" الدر مع الرد: ۱/۶۵۱۔
۶۵۲، كتاب الصلاة، مطلب الكلام على اتخاذ المسبحة، ط: سعيد كراچی۔ (لا قتل الحية والمقرب (والصلوة الى ظهر قاعد يتحدث) .. (والى مصحف او سيف معلق) ... (او شمع او سراج) .. (قوله: او شمع او سراج) لا يكره .. لانهما لا يعبدان والكراهة باعتبارها وذكر في غاية البيان اختلاف المشايخ في التوجه الى الشمع او السراج والمختار انه لا يكره اه وينبغي ان يكون عدم الكراهة متفقا عليه فيما اذا كان الشمع على جانبه، البحر الرائق: ۱/۳۰-۳۲، كتاب الصلوة، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی۔ وفي التاتارخانية: نقلا عن الحجة: اذا صلى وبين يديه سراج يضيء فلا بأس به، والاولى ان لا يواجهه، تاتارخانية: ۱/۵۶۷، كتاب الصلاة، الفصل الرابع: في بيان ما يكره للمصلي ان يفعل في صلاته وما لا يكره، قبيل ومما يتصل بهذا الفصل، ط: ادارة القرآن والعلوم الاسلامية كراچی۔

چست لباس

ایسا تنگ اور چست لباس پہننا جس سے مخفی اعضاء کی شکل و صورت نظر آئے حرام ہے، (۱) اس طرح پوشیدہ اعضاء کو دکھانا اور دیکھنا دونوں حرام ہیں، اگرچہ بلا شہوت ہو (۲)، ایسا لباس اگر اتنا موٹا ہے کہ اس میں سے بدن کا رنگ نظر نہ آئے، تو اس میں اگرچہ نماز کا فرض ادا ہو جائے گا مگر حرام لباس میں نماز پڑھنا مکروہ اور گناہ ہے، (۳) عورتوں کے لباس کی بہت مردوں کا چست پتلون زیادہ خطرناک ہے، اس لئے کہ عورت نے چست گرتے کو چادر یا دوپٹے سے چھپا کر نماز پڑھی تو اس میں کراہت نہیں۔ (۴)

(۲، ۱) القول: مفاده ان رؤية الثوب بحيث يصف حجم العضو ممسوعة ولو كثيفا لا ترى البشرة منه . وعلى هذا لا يحل النظر الى عورة غيره فوق ثوب ملتحق بها يصف حجمها، الخ، شامی: ۳۶۶/۶، کتاب الحظر والاباحہ، فصل فی النظر واللمس، ط: سعید کراچی، وایضا فی مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۳۷۷، کتاب اللباس، الفصل الثالث، ط: قدیمی کراچی، الفقہ الاسلامی وادلہ: ۶۵۰۱/۹، کتاب النکاح، مطلب حرمة النظر الى الاجنبیة، ط: مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ (۳) اما لو كان غليظا لا يرى منه لون البشرة الا انه التصق بالعضو وتشكل بشكله فصار شكل العضو مرئيا فينبغي ان لا يمنع جواز الصلوة لحصول الستر، حلی کبیر، ص: ۲۱۴، کتاب الصلوة، شرائط الصلوة الشرط الثالث ستر العورة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، وقال، ط: وانظر هل يحرم النظر الى ذلك المتشكل مطلقا أو حيث وجدت الشهوة؟ آه، قلت: سنتكلم على ذلك في كتاب الحظر، والذي يظهر من كلامهم هناك هو الأول، شامی: ۴۱۰/۱، باب شروط الصلوة، مطلب فی النظر الى وجه الامرء، ط: سعید کراچی۔ وان كان يستر لونها ويصف الحلقة أو الحجم، جازت الصلوة به، الفقہ الاسلامی وادلہ: ۷۳۹/۱، کتاب الصلوة، الفصل الرابع شروط الصلوة، الشرط الرابع ستر العورة، شروط الساتر، ط: مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ (۳) ایضا

چلنا

نماز کے دوران بلا عذر چلنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، (۱) ہاں اگر کوئی شخص جماعت کی نماز میں شامل ہے، اور چلنے کی حالت میں سینہ قبلے سے نہ پھرنے پائے، اور ایک رکعت میں ایک صف سے زیادہ نہ چلے، (۲) یا اگر تنہا نماز پڑھ رہا ہے تو اپنے سجدے کے مقام سے آگے نہ بڑھے، اور مکان نہ بدلے مثلاً سجدے میں ہے تو مسجد سے باہر نہ نکلے تو نماز فاسد نہیں ہوگی، (۳) یا کسی عذر کی وجہ سے چلا مثلاً وضو ٹوٹ گیا، تو وضو کرنے کے لئے

(۱) فالج حاصل ان المشی اذا كان بعذر لا یفسد ولا یکره وان كان بغیر عذر فان كان ثلاث خطوات متوالیات یفسد والا یکره فقط ولا یفسد، حلبی کبیر، ص: ۳۵۳، کتاب الصلاة، کراہیة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، . وفي الشامیة: ان المشی لا یخلو اما ان یكون بلا عذر او عذر فالاول ان كان كثيرا متوالیا تفسد وان لم يستدبر القبلة، شامی: ۱/۲۲۸، کتاب الصلوة، مطلب فی المشی فی الصلوة، ط: سعید کراچی، الفقه الاسلامی وادلته: ۱/۱۰۳۱، کتاب الصلاة، الفصل السابع: مبطلات الصلوة، او مفسداتها، العمل الكثير المتوالی، ط: رشیدیہ کولتہ.

(۲) واذا استدبر القبلة فسدت کذا فی الظہیریۃ، ولو مشی فی صلاته مقدار صف واحد لم تفسد صلاته، ولو كان مقدار صفین ان مشی دفعة واحدة فسدت صلاته، عالمگیری: ۱/۱۰۳، کتاب الصلاة، الباب السابع فیما یفسد الصلاة، وما یکره فیها، ط: حقانیہ، و ذکر فی الذخیرۃ المشی فی الصلاة، اذا كان ای الماشی حال المشی (مستقبل القبلة) غیر منحرف عنها (لا تفسد) الصلاة ... فان مشی مشیا متلاحقا بأن مشی قدر صفین دفعة واحدة او خرج من المسجد او تجاوز الصفوف فی الصحراء فسدت صلواته حلبی کبیر، ص: ۳۵۰، مفسدات الصلاة، فصل فیما یفسد الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، فان استدبرها فسدت صلواته للمنافی بلا ضرورة، شامی: ۱/۲۲۸، کتاب الصلاة، مطلب فی المشی فی الصلاة، ط: سعید کراچی

(۳) رجل یصلی فتأخر عن موضع قیامه مقدار سجوده لا تفسد صلواته، ہدیۃ: ۱/۱۰۳، کتاب الصلاة، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکره فیها، ط: حقانیہ پشاور، وان كان منفردا فالمعتبر موضع سجوده ان جاوزہ فسدت والا فلا، حلبی کبیر، ص: ۳۵۰، مفسدات الصلاة، فصل فی ما یفسد الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، وبعض المشایخ او لوا الحدیث ثم اختلفوا فی تاویلہ فقیل تاویلہ اذا لم یجاوز الصفوف او موضع سجوده والا فسدت، شامی: ۱/۲۲۸، کتاب الصلاة، مطلب فی المشی فی الصلاة، ط: سعید کراچی.

چلا تو نماز فاسد نہیں ہوگی اس صورت میں سینہ قبلے سے پھر جانے سے اور وضو خانہ تک چل کر جانے سے بھی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

چمڑے کا مصلیٰ

دباغت دی ہوئی کھال کا مصلیٰ بنانا درست ہے، اس پر نماز پڑھنا بلا کراہت جائز ہے۔ (۲)

چندہ کرنا خطبہ کے وقت

”خطبہ کے وقت چندہ کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

چوتھی رکعت سے پانچویں رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا

☆..... اگر امام چوتھی رکعت پر تشہد کی مقدار بیٹھ کر سہواً (بھولے سے) کھڑا

(۱) وان كان بعذر، فان كان للطهارة عند سبق الحدث او في صلاة الخوف لم يفسد ها ولم يكره قل او كثر استدبر او لا شامي: ۱/ ۶۲۸، كتاب الصلاة، مطلب في المشي في الصلاة، ط: سعيد كراچی، استدبار القبلة بتحويل الصدر عنها بغير عذر عند الحنفية والشافعية، فان كان بعذر كاستدبار القبلة للذهاب الى الوضوء فلا تبطل لانه مفتقر، الفقه الاسلامي وادلته، ص: ۱۰۳۳/۲، كتاب الصلاة، باب مفسدات الصلاة، مطلب استدبار القبلة، ط: مكتبة رشيدية كوثه.

(۲) وكل اهاب دبغ فقد تنهر (حارث لصلاة) معه ملبوسا او مبروشا او محمولا، حلی کبر، ص: ۱۳۴، فصل في الاجناس والجلاسة الحقيقية، ط: مكتبة نعمانيه كوثه، ص: ۱۵۳، ط: سهيل كل اهاب دبغ دباغة حقيقية بالادوية او حكمية بالتتريث والتشميس واللقاء في الريح فقد طهر وجازت الصلاة فيه هندية: ۱/ ۲۵، كتاب الطهارة، الباب الثالث في المياه، الفصل الثاني فيما لا يجوز به التوضوء، ط: مكتبة حقایقہ پشاور، شامي ۱/ ۲۰۳، كتاب الطهارة، باب المياه، مطلب: في احكام الدباغة، ط: سعيد كراچی

ہو گیا، اور پانچویں رکعت کا سجدہ بھی کر لیا، تو چھٹی رکعت ملا لے اور سجدہ سہو کرے، اس کی نماز ہو جائے گی چار رکعت فرض اور دو رکعت نفل ہو جائیں گی، (۱) اگر کوئی شخص پانچویں یا چھٹی رکعت میں اس امام کا مقتدی ہو تو اس کی نماز نہیں ہوگی۔ کیونکہ امام کی وہ دو رکعت نفل ہیں۔ (۲)

☆..... اگر امام یا کوئی تنہا نماز پڑھنے والا چھٹی رکعت میں التحیات پڑھ کر پانچویں رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا، تو اگر پانچویں رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے پہلے یاد آجائے تو فوراً بیٹھ جائے اور التحیات پڑھ کر دائیں طرف ایک سلام کر کے دو سجدے کر لے پھر بیٹھ کر التحیات دو رکعت شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر کر نماز پوری کر لے، نماز ہو جائے گی دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) (وان قعد فی آخر) الركعة (الرابعة) ثم (قام) قبل ان يسلم يعود ايضا ما لم يسجد فان سجد للخامسة كان فرضه تاما لتمام اركانه..... ويضم الى تلك الركعة ركعة اخرى وتكون الركعتان نافلتا له بناء على صحة النفل بتحريمه، الفرض، حلی کبیر، ص: ۴۰۰، فصل فی سجود السهو، ط: نعمانیہ کوئٹہ، ص: ۴۶۳، ط: سهیل. (وان قعد فی الرابعة) مثلاً قدر التشهد (لم قام عاد وسلم) (وان سجد للخامسة سلموا) لانه تم فرضه (وضم اليها سادسة).... لتصير الركعتان له نفلا، شامی: ۸۷/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی. ہدایہ: ۱/۱۵۹، ط: مکتبہ المصباح.

(۲) لو اقتدی به مفترض فی قیام الخامسة بعد القعود قدر التشهد لم یصح ولو عاد الى القعدة لانه لما قام الى الخامسة فقد شرع فی النفل، فكان اقتداء المفترض بالمتنفل، شامی: ۸۸/۲، کتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی.

(۳) (وان قعد فی آخر الركعة الرابعة، ثم قام قبل ان يسلم يعود ايضا ما لم يسجد و يسلم لیخرج عن العرض بالسلام لانه واجب ولا یسلم قائما لانه غیر مشروع فی الصلاة المطلقة وامکنه الاقامة علی وجهه بالعود الى القعدة وسجد للسهو، لانه اخر واجبا وهو السلام بسبب فعل زائد لم یلحق بالصلوة بخلاف ما لو اطل الدعاء بعد التشهد لانه یتحقق بها فلا یعد تأخیرا فان سجد

اور اگر پانچویں رکعت کا سجدہ کر لیا تو اس کو چاہئے کہ وہ چھٹی رکعت بھی ملا لے اور آخر میں سہو سجدہ کرے، اس کی نماز صحیح ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہو گی، یعنی چار رکعت فرض اور دو رکعت نفل ہو جائیں گی۔ (۱)

☆.... اور اگر امام یا تنہا نماز پڑھنے والا چار رکعت پر بیٹھا ہی نہیں، سیدھا پانچویں رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا تو اس صورت میں اگر پانچویں رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے یاد آ جائے تو فوراً بیٹھ جائے اور سہو سجدہ کے ساتھ نماز پوری کر لے، اور اگر پانچویں رکعت کا سجدہ کر لیا تو اس کا فرض باطل ہو گیا، اب ایک رکعت مزید پڑھ کر چھ رکعت مکمل کر لے اور سجدہ سہو بھی کرے، اور فرض نماز کو دوبارہ پڑھے۔ (۲)

چور

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بدتر اور سب سے بڑا چور وہ ہے جو نماز میں چوری کرتا ہے۔ صحابہ کرامؓ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! نماز میں کس طرح چوری کرتا ہے؟ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نماز میں چوری یہ ہے کہ رکوع اور سجدے کو ٹھیک

= للخصامة كان فرصة تاما لتمام اركانها اذ الم يبق منه الا السلام وهو واجب ويضم الى تلك الركعة ركعة اخرى وتكون الركعتان مافلة له بناء على صحة النفل، حلبى كبير، ص: ۴۰۰، فصل فى سجود السهو، ط: مكتبة نعمانية كوئٹہ، و ص: ۴۶۳ ط: سهيل اكيڈمى لاہور، شامى: ۸۷/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچى، هداية: ۱/۱۵۹، ط: المصباح.

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) ولو سها عن القعود الاخير كله او بعضه (عاد) ويكفى كون كلا الجلستين قلد التشهد (ما لم يقبدها بسجدة) (وان قبدها بسجدة عامدا او ناسيا او ساهيا او مخطئا) تحول فرصة نفلا برفعه وضم مادسة ان شاء. الدر مع الرد: ۸۵/۲، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچى، البحر الرائق: ۱۰۲/۲، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچى. فتح القدير ۴۴۴/۱، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ.

طور پر ادا نہیں کرتا پھر فرمایا اللہ تعالیٰ اس شخص کی نماز کی طرف نہیں دیکھتا جو رکوع اور سجود میں اپنی پیٹھ کو سیدھا نہیں کرتا۔ (۱)

چوری کے کپڑے

چوری کے کپڑے جو قیمت ادا کر کے لئے گئے ہیں، ان میں نماز صحیح ہے، مگر جان بوجھ کر چوری کے کپڑے خریدنا ٹھیک نہیں، اور جان بوجھ کر چوری کے کپڑے پہن کر نماز پڑھنا مناسب نہیں، اور اگر کسی نے چوری کے کپڑے پہن کر نماز پڑھ لی تو نماز صحیح ہو جائے گی لوٹانے کی ضرورت نہیں ہوگی لیکن ثواب پورا نہیں ملے گا۔ (۲)

(۱) عن عبد اللہ بن ابی قتادۃ عن ابیہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: اسوا الناس سرقة الذی یسرق صلاتہ قالوا: یا رسول اللہ! وكيف یسرق صلاتہ، قال: لا یتیم رکوعها، ولا سجودها، سنن الدارمی، ۱/۳۲۰، رقم الحدیث: ۱۳۲۸، کتاب الصلاة، باب فی الذی لا یتیم الركوع والسجود، ط: دار الحدیث القاہرہ، مکاشفۃ القلوب، ص: ۶۸، الباب التاسع عشر فی بیان الخشوع فی الصلاة، ط: دار الکتب العلمیۃ بیروت، صحیح ابن خزیمة، ۱/۳۳۱، کتاب الصلاة، باب اتمام السجود والزجر عن انتقامہ وتسمیۃ المنقصر رکوعہ وسجودہ سارقا او سارق من صلاتہ، رقم الحدیث [۶۶۳]، ط: المکتب الاسلامی، قال صلی اللہ علیہ وسلم: لا ینظر اللہ یوم القيامة الی العبد الذی لا یتیم صلبہ بین رکوعہ وسجودہ، مکاشفۃ القلوب، ص: ۶۷، الباب التاسع عشر فی بیان الخشوع فی الصلاة، ط: دار الکتب العلمیۃ بیروت، مؤطا للإمام مالک، ص: ۱۵۳، و صحیح ابن حبان، ۳/۴۷۷، ابو ہریرۃ.

(۲) فروع: نکرہ الصلاة فی الثوب المفصوب وان لم یجد غیرہ لعدم جواز الانتفاع بملک البغیر قبل الادن او اداء الضمان. حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۵۸، فصل فی المکروہات، ط: قدیمی کراچی. وایضا قال الطحطاوی: (قوله: مع الکراهۃ) ای التحریمۃ، ذکرہ السید وفی السراج والقہستانی: نکرہ الصلوۃ فی الثوب الحریر، والثوب المفصوب، وان صحت، والشراب الی اللہ تعالیٰ باب شروط الصلاة، ص: ۲۱۱، ط: قدیمی کراچی. البحر الرائق: ۱/۴۶۷، باب شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، (قوله والحرمة تعدد) وما نقل عن بعض الحنفیۃ من ان الحرام لا یتعدی ذمتین، سألت عنہ الشہاب بن الشلبی فقال: وهو محمول علی ما اذا لم یعلم بذلك اما لو رای المکاس مثلا یاخذ من احد شینا من المکس ثم یعطیه آخر لم یاخذ من ذلک الآخر آخر فهو حرام، شامی: ۵/۹۸، باب البیع الفاسد، مطلب الحرمة تعدد، ط: سعید کراچی.

چوری کے لباس

جان بوجھ کر چوری کے لباس میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۱)

چولہا

اگر چولہے میں آگ جل رہی ہے، تو مجبوری کے بغیر اس کے عقب میں نماز پڑھنا مکروہ ہے کیونکہ یہ مجوسیوں کی عبادت سے مشابہ ہے اور اگر اتفاق سے نماز پڑھنے کے لئے کوئی اور جگہ نہیں ہے تو اس صورت میں مکروہ نہیں ہوگی۔ (۲)

چھٹی رکعت میں اقتداء کرنا

اگر امام چوتھی رکعت پر تشہد کی مقدار بیٹھ کر بھولے سے کھڑا ہو گیا، اور پانچویں رکعت کا سجدہ بھی کر لیا تو چھٹی رکعت بھی ملا لے اور آخر میں سہو سجدہ بھی کرے فرض نماز ادا ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنا لازم نہیں ہوگا، اگر کوئی شخص پانچویں یا چھٹی رکعت میں اس امام کا مقتدی ہوا، تو اس مقتدی کی نماز صحیح نہیں ہوگی اور اس مقتدی کے لئے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، کیونکہ امام کی پانچویں اور چھٹی رکعت نفل ہیں، اور نفل پڑھنے والے کے پیچھے فرض پڑھنے والے آدمی کی اقتداء صحیح نہیں ہے۔ (۳)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) (قوله او سمع او سراج لانهما لا يبعدان والكراهة باعتبارها، وانما يبعدها المجوس اذا كانت في الكانون وفيها الجمر او في التنور فلا يكره التوجه اليها على غير هذا الوجه، البحر الرائق: ۳۲/۲، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: رشدية. تاتارخانية: ۵۶۷/۱، كتاب الصلاة، ما يكره للمصلي وما لا يكره، ط: ادارة القرآن كراچی ہندیہ: ۱۰۸/۱، الباب السابع في ما يفسد الصلاة الفصل الثاني، ط: رشدية.

(۳) لو اقتدى به مفترض في قيام الخامسة بعد القعود قبل التشهد لم يصح ولو عاد الى القعدة - لانه لما قام الى الخامسة فقد شرع في النقل، فكان اقتداء المفترض بالمتنفل، شامی ۸۸/۲، باب مسجود السهو، ط: معبد كراچی۔ (و) لا (مفترض بمنفل وبمفترض فرصا آخر) لان اتحاد الصلاتين شرط عندنا، الدر المختار مع الرد: ۵۷۹/۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: معبد كراچی.

چہرہ سجدے میں

سجدہ کی حالت میں چہرے کو دونوں ہاتھوں کے درمیان رکھے۔ (۱)

چہرے پر جھریاں

ریڑھ کی ہڈی میں حرام مغز بجلی کی ایک ایسی تار ہے جس کے ذریعے پورے جسم کو حیات ملتی ہے۔ سجدہ کرنے سے خون کا بہاؤ جسم کے اوپری حصوں کی طرف ہو جاتا ہے جس سے آنکھیں، دانت اور پورا چہرہ سیراب ہوتا رہتا ہے اور رخساروں پر سے جھریاں دور ہو جاتی ہیں۔ یادداشت صحیح کام کرتی ہے، فہم و فراست میں اضافہ ہو جاتا ہے آدمی کے اندر تدبیر کی عادت پڑ جاتی ہے۔ بڑھاپا دیر تک نہیں آتا، سو سال کی عمر تک بھی آدمی چلتا پھرتا رہتا ہے اور اس کے اندر ایک برقی رودروڑتی رہتی ہے جو اعصاب کو تقویت پہنچانے کا سبب بنتی ہے۔ صحیح طریقہ پر سجدہ کرنے سے بند نزلہ، ثقل سماعت اور سردرد جیسی تکلیفوں سے نجات ملتی ہے۔ (سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۷۵)

چھتری کا سترہ

”رومال کا سترہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

— فتح القدیر: ۳۲۳/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ہندیہ: ۸۶/۱، کتاب الصلاة، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الثالث فی بیان من یصلح اماما لغیرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۱) ویقع رکبته اولاً ثم یدیه ثم وجهه بین کفیه علی الارض۔ واما کون وضع الوجه بین الکفین فلما فی مسلم من حدیث وائل ایضاً انه علیہ الصلاة والسلام سجد و وضع وجهه بین کفیه، حلبی کبیر، ص: ۳۲۱، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیٹمی لاہور، ہندیہ: ۷۴/۱، کتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الثالث فی سنن الصلاة و آدابها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، تاتار خانیہ: ۵۰۷/۱، کتاب الصلاة، الفرائض، السجود، ط: ادارة القرآن کراچی۔

چھ ماہ دن اور چھ ماہ رات

☆..... قطب جنوبی اور قطب شمالی پر سورج چھ مہینے مسلسل غروب رہتا ہے اور چھ مہینے مسلسل طلوع رہتا ہے، ان مقامات پر انسانی آبادی مشکل ہے، تاہم جو لوگ وہاں آباد ہیں، ان کے لئے یہ حکم ہے کہ جس وقت سورج غروب ہو، اس وقت سے ہر ۲۴ گھنٹے کو گھڑی دیکھ کر، ان کو دن اور رات کا مجموعہ قرار دے کر پانچوں نمازیں جس فصل اور انداز سے پڑھتے ہیں، پڑھتے رہیں۔ دجال کے بارے میں جو حدیث وارد ہوئی ہے، اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہے۔

پھر اسی طرح جب چھ ماہ مسلسل سورج غروب نہ ہو، اس وقت بھی وہی سابقہ حساب کے اعتبار سے ہر ۲۴ گھنٹے میں رات و دن کی پانچوں نمازیں اندازہ کر کے پڑھتے رہیں، اور اسی طرح حساب سے جب رمضان المبارک کا مہینہ آئے تو اس میں روزہ بھی رکھیں، جس طرح دنیا کا اپنا ہر کام سونا، جاگنا، کام کرنا، ملازمت میں ڈیوٹی دینا وغیرہ وقت کے حساب سے کرتے ہیں، اسی طرح نماز روزہ بھی حساب کر کے ادا کریں۔ (۱)

(۱) ولبس مثل اليوم الذى كسنة من ايام الدجال لا مرفه بتقدير الاوقات وكذا الآجال فى البيع والاجارة والصوم والحج والعدة، قوله: ولبس مثل اليوم الخ، روى مسلم عن النواس بن سمعان قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الدجال، ولبته فى الارض اربعين يوما يوم كسنة يوم كشهر ويوم كجمعة وسائر ايامه كايامكم قلنا فذلك اليوم الذى كسنة يكفينا فيه صلاة يوم قال "لا، قدر واه قدره" قال الاسوى ويقاس عليه اليومان التاليان واستظهر الكمال وجوب القضاء استدلالا بحديث الدجال وتبعه ابن الشحنة فصححه فى الغاذه، وذكر فى المنح انه المذهب ولا يسرى القضاء لفقد وقت الاداء وفرق فى النهار بأن الوقت موجود حقيقة فى يوم الدجال، والمفقود العلامة فقط بخلاف ما نحن فيه فان الوقت لا وجود له اصلا ورد بأن الوقت موجود قطعاً والمفقود هو العلامة فقط فاذا لا فرق وتعامه فى تحفة الاحيار، حاشية الطحطاوى على المراقى: ۱/ ۲۵۰، كتاب الصلاة، ط: مكتبة الخيرية كراچی۔ وص: ۱۷۸، ۱۷۹، ط: قديمی۔ وفاقاً وقتها كيلفار فان فيها . مكلف بهما فيقدر لهما ولا ينوى القضاء لفقد وقت الاداء،

☆..... جب ایک مرتبہ کوئی نماز ایک مقام پر پڑھ لی گئی تو پھر اگر اُسی نماز کا وقت کسی دوسرے مقام میں دوبارہ آئے گا تو دوبارہ نہیں پڑھی جائے گی، وہ ہی ایک بار کی ایک دن میں پڑھی ہوئی کافی ہوگی۔ (۱)

(مثلاً کوئی شخص ظہر کی نماز پڑھ کر ہوائی جہاز سے مشرق سے مغرب کی طرف سفر کرتا ہے اور منزل پر پہنچنے کے بعد یہاں ظہر کا وقت ہوتا ہے تو اب اس کو ظہر کی نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں جو نماز پڑھ کر آیا تھا کافی ہے)

چھوٹی تصویر

”چھوٹی تصویر“ اس تصویر کو کہتے ہیں کہ اگر اس کو زمین پر رکھ دیا جائے، اور کوئی شخص کھڑے ہو کر اس کو دیکھے تو اس کے اعضاء محسوس نہ ہوں۔ (۲)

الدر المختار مع الرد: ۱/۳۶۲، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ وهو ما تواطأت عليه اخبار الاسراء من فرض الله تعالى الصلوات خمسا بعد ما امر اولاً بخمسين ثم استقر الامر على الخمس شرعا عاما لاهل الاتفاق لا تفصيل بين قطر وقطره المختار: ۱/۳۶۳، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ قال الرملي في شرح المنهاج: ويجري ذلك فيما لو مكثت الشمس عند قوم مدة آه، قال في امداد الفتاح قلت: وكذلك يقدر لجميع الآجال كالصوم، والزكاة، والحج، والعدة، وآجال البيع والسلم والاجارة، وينظر ابتداء اليوم فيقدر كل فصل من الفصول الاربعة بحسب ما يكون كل يوم من الزيادة والنقص كذا في كتب الاثمة الشافعية، ونحن نقول بمثله، اذ اصل التقدير مقرر به اجماعا في الصلوات، رد المختار: ۱/۳۶۵، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۱/۲۴۷، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۱) (قوله ولو صلى ثلاثا يتم ويقضى متطوعا) لان للاكثر حكم الكل، فلا يحتمل النقص وانما يقضى متطوعا لان الفرض لا يتكرر في وقت واحد، البحر الرائق: ۱/۷۱، باب ادراك الفريضة، ط: سعید کراچی۔ واذا اتمها اى الظهر يدخل مع القوم، والذي يصلى معهم نافلة، لان الفرض لا يتكرر في وقت واحد، هداية: ۱/۱۵۸، باب ادراك الفريضة، ط: رحمانيه۔

(۲) او كانت صغيرة لا تبين تفاصيل اعضائها للنظر قائما وهي على الارض، الدر مع الرد: ۱/۶۳۸، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، مطلب اذا تردد الحكم بين سنة وبدعة، ط: سعید کراچی۔ ولو كانت صغيرة بحيث لا تبلو للنظر الا بتأمل لا يكره، هندية: ۱/۱۰۷، کتاب الصلاة، فصل فيما يكره في الصلاة، ط: رشيدية كوثه۔ البحر الرائق: ۲/۲۸، کتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعید کراچی۔ تاتارخانية: ۱/۵۶۳، کتاب الصلاة، الفصل الرابع في بيان ما يكره للمصلي، ط: ادارة القرآن کراچی۔

چھینٹ

اگر ہسپتال وغیرہ کے ملازم کے کپڑوں پر ناپاک چھینٹیں آتی رہتی ہیں تو ناپاک کپڑے بدل کر دوسرا پاک کپڑا پہن کر نماز پڑھے۔ (۱)

چھینک

☆..... نماز کے دوران چھینک آنے سے جو آواز پیدا ہوتی ہے، اُس سے نماز فاسد نہیں ہوتی کیونکہ اس سے بچنا مشکل ہے۔ (۲)

☆..... اگر نماز کے دوران چھینک میں ایسے حروف کا خود اضافہ کیا جو قدرتی طور پر نہیں نکلتے تو نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ اس سے بچنا ممکن ہے۔ (۳)

(۱) ہی ستہ (طہارة بدنہ) ای جسده۔ (من حدث) بنوعیه وخبث مانع کذلک (و ثوبہ) الدر مع الرد: ۴۰۲/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی، ومن جملةھا طہارة ما یستر به عورتہ اذا کان مقیما و ثوب آخر اولیس له ثوب آخر، و اذا کان مسافرا وله ثوب آخر لا یجوز صلاته مع الثوب النجس، اذا کانت النجاسة اکثر من قدر الدرهم، الفتاوی التاتاریخانیة: ۴۱۶/۱، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی فرائض الصلاة، و واجباتھا و سننھا و آدابھا، ط: ادارة القرآن کراچی، و اما طہارة ثوبه فللقوله تعالى: و لیا بک فطهر فان الاظهر ان المراد لیا بک الملبوسة وان معناه طهرها من النجاسة، البحر الرائق: ۲۶۶/۲، کتاب الصلاة، باب شروط الصلوة، ط: سعید کراچی۔ الدر المختار مع الرد: ۴۰۲/۱، کتاب الصلاة، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۲) ولی الخانیة لو ثاء ب فارتفع صوته فحصل به حروف لم تفسد صلاته، التاتاریخانیة: ۵۷۸/۱، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما لا یفسد، ط: ادارة القرآن کراچی، ولو عطس او تجشأ فحصل منه کلام لا تفسد کذا فی المحيط، ہندیة: ۱۰۱/۱، کتاب الصلاة، الباب السابع فیما یفسد الصلاة، وما یکره فیھا، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۳) ویفسد الصلاة التثنجح بلا عذر بأن لم یکن مدفوعا الیه وحصل منه حروف ولو لم یتطهر له حروف فانه لا یفسد اتفاقا لکنه مکروه، وان کان یعذر بأن کان مدفوعا الیه لا یفسد لعدم امکان الاحتراز عنه و کذا الانین والتأوه اذا کان یعذر بان کان مریضا لا یمکنک نفسه فصار کلعطاس والجشاء۔ ہندیة: ۱۰۱/۱، کتاب الصلاة، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکره فیھا، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ و اما الجشاء ان حصل به حروف ولم یکن مدفوعا الیه یقطع عندهما

چھینک آجائے

اگر نماز کے دوران چھینک آجائے تو ”الحمد لله“ نہیں کہنا چاہیے تاہم اگر کسی نمازی نے نماز کے دوران چھینک آنے پر ”الحمد لله“ کہہ دیا تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

چھینکنے والے کے جواب میں

نماز کے دوران چھینکنے والے کے جواب میں ”یرحمک اللہ“ کہنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۲)

= وفي السراجية : ولو تسنح بغير علم وحصل حرفان تفسد الخ ، تاتارخانية : ۵۷۸/۱ ، كتاب الصلاة ، باب ما يفسد الصلاة وما لا يفسد ، ط : ادارة القرآن كراچی ، جلدی کبیر ، ص : ۴۴۸ ، مفسدات الصلاة ، ط : مہیل اکیڈمی لاہور .

(۱) لو قال العاطس او السامع الحمد لله لا تفسد لانه لم يعارف جوابا ، البحر الرائق : ۵/۲ ، كتاب الصلاة ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، ط : سعيد كراچی . ولو عطس فقال له المصلي الحمد لله لا تفسد لانه ليس بجواب . . . ولو قال العاطس لا تفسد صلاته وينبغي ان يقول في نفسه والاحسن هو السكوت ، هندية : ۹۸/۱ ، كتاب الصلاة ، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، ط : رشيدية كوئٹہ . تاتارخانية : ۵۷۲/۱ ، ما يفسد الصلاة وما لا يفسد ، ط : ادارة القرآن .

(۲) رجل عطس فقال المصلي یرحمک اللہ تفسد صلاته هندية : ۹۸/۱ ، كتاب الصلاة ، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، ط : رشيدية كوئٹہ . وجواب عاطس یرحمک اللہ ای يفسدها لانه من كلام الناس ، البحر الرائق : ۵/۲ ، كتاب الصلاة ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، ط : سعيد . . . تاتارخانية : ۵۷۲/۱ ، كتاب الصلاة ، ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، ط : ادارة القرآن مرجع

چیونٹی مارنا

نماز کے دوران بلا وجہ چیونٹی پکڑ کر مارنا مکروہ ہے، ہاں اگر چیونٹی کے کاٹنے کی وجہ سے نماز میں خلل واقع ہو، تو اس صورت میں چیونٹی مارنا مکروہ نہیں ہوگا۔ (۱)

(۱) وان أخذ قملة في الصلاة يكره له ان يقتلها لكن يدفنها تحت الحصى وروى ايضا لو اخذ قملة او برغوثا وقتله او دفنه فقد اساء وعن محمد انه يقتلها وقتلها احب الى من دفنها في الصلاة، تاتارخانية: ۵۶۶/۱، كتاب الصلاة، ما يكره للمصلي وما لا يكره، ط: ادارة القرآن كراچی، قال في الظهيرية: فان أخذ قملة في الصلاة كره له ان يقتلها لكن يدفنها تحت الحصى، وهو قول ابی حنفية وروى عنه اذا اخذ قملة او برغوثا فقتله او دفنه فقد اساء وعن محمد انه يقتلها وقتلها احب الى من دفنها واتى ذلك فعل فلا بأس به وان الحاصل انه يكره التعرض لكل منها بالأخذ فضلا عن القتل أو الدفن عند عدم تعرضهما له بالأذى وأما عند تعرضهما له بالأذى فإن كان خارج المسجد فلا بأس حينئذ بالأخذ والقتل، وإن كان في المسجد فلا بأس بالقتل بالشرط المذكور، البحر الرائق: ۳۱/۲، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی، حلی، كبير، ص: ۳۵۳، كراهية الصلاة، سهيل اكيلى لاہور.

حاجت کی نماز

”نماز حاجت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

حائضہ پر روزہ ادا کرنا اور نماز ادا نہ کرنے کی وجہ

حضرت ابن القیم رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے: کہ حائضہ عورت پر حیض کے ایام کا روزہ واجب ہونا اور نماز ادا کرنا واجب نہ ہونے کا سبب دین شریعت کی خوبی اور اس کی حکمت کا تقاضہ ہے، اور اس میں عاقل، بالغ، مکلف لوگوں کی مصلحت اور فائدہ کی رعایت بھی ہے، کیونکہ حیض عبادت کی ضد اور خلاف ہونے کی وجہ سے اس میں عبادت کا کام شرع کے موافق نہیں ہے، اور عورتوں کے لئے پاکی کے ایام میں نماز پڑھنا حیض کے ایام میں نماز پڑھنے سے کافی ہو جاتی ہے، کیونکہ نماز بار بار روزانہ فرض ہوتی ہے مگر روزہ روزانہ فرض نہیں ہوتا بلکہ سال میں صرف ایک مہینہ روزہ فرض ہوتا ہے، اگر حیض کے ایام کے روزے بھی اس سے ساقط کر دیئے جائیں تو پھر انکی نظیر کا تدارک نہیں ہو سکتا، اور اس سے روزہ کی مصلحت فوت ہو جاتی ہے، اس لئے حائضہ عورت پر پاک ہونے کے بعد حیض کے ایام کے روزے رکھنا لازم ہے تاکہ اس کو روزہ کا وہ فائدہ اور مصلحت حاصل ہو جائے جو اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں پر محض رحمت اور احسان سے ان کے فائدہ کے لئے مشروع فرمائے ہیں۔

(احکام اسلام ص ۷۹)

حج کی حقیقت

”جماعت کی حقیقت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

حدث اکبر ہو گیا قعدہ اخیرہ میں

اگر کسی کو قعدہ اخیرہ میں التحیات کی مقدار بیٹھنے کے بعد حدث اکبر ہو گیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، غسل کے بعد اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

حدث امام کو ہو گیا

”امام کو حدث ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

حدث قصد کیا قعدہ اخیرہ میں

”قعدہ اخیرہ میں وضو توڑ دیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

حدث مقتدی کو ہو گیا

”مقتدی کو حدث ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) واذا احدث فی صلاته من بول او غائط او ریح او رعاف متعمدا فسدت صلاته ، وان سبقه الحدث ولم يتعمد ان كان موجه الفصل فكذاك نحو ان احتلم او نظر الى امرأة فانزل او تفكر فانزل كذلك لو سقط من السقف حجر او خشب على المصلي فادماه، وكذلك لو دخل الشوك في رجل المصلي او وضع جبهة على الارض في السجود فسال منه الدم من غير قصد فسد صلاته عندهما بوقيل: تفسد عند الكل. ناتارحانية: ۱/ ۵۹۳، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة وما لا يفسد، ط: ادارة القرآن كراچی، ہندیہ: ۱/ ۹۳ - ۹۴، الباب السادس فی الحدث فی الصلاة، ط: مکتبہ حقانیہ پشاور۔ حلی کبیر، ص: ۴۵۲، مفسدات الصلاة، فروع، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، وكذلك اذا نام فی صلاته واحتلم يستقبل ولا يینی استحسانا ہندیہ: ۱/ ۹۴، الباب السادس فی الحدث فی الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ فہذہ المسائل کلہا اذا عرض لہ واحد منها بعد ما قعد قدر التشہد او فی سجود السہر بطلت صلاته، ہندیہ: ۱/ ۹۷، فصل فی الامتخلاف، مسائل الاثنا عشریہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ (وحدثہ العمد) الحاصل بغير القهقهة اذا وجدا (بعد الجلوس الاخير) قدر التشہد عند الامام بفساد الجزء الذي حصلت فيه، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۳۸، باب ما یفسد الصلاة ط قديمی کراچی۔

حدث منفرد کو ہو جائے

اگر منفرد کو نماز کے دوران حدث ہو جائے، تو اس کو چاہیے کہ فوراً جا کر وضو کر لے، اور جس قدر جلد ممکن ہو وضو کر کے فارغ ہو جائے، مگر وضو تمام سنن اور مستحبات کے ساتھ کرنا چاہیے، اور اس درمیان میں کوئی بات چیت وغیرہ نہ کرے، پانی اگر قریب مل سکے تو دور نہ جائے۔

خلاصہ یہ ہے کہ جس قدر حرکت کرنے کی سخت ضرورت ہو اتنا ہی کرے اس سے زیادہ نہ کرے، اور وضو کرنے کے بعد منفرد کو اختیار ہے چاہے جہاں وضو کیا ہے وہیں اپنی باقی ماندہ نماز تمام کر لے، چاہے جہاں پہلے نماز پڑھا تھا وہاں جا کر پڑھے۔ (۱)

حدث ہو جائے

☆..... حدث کی دو قسمیں ہیں، حدث اکبر یعنی غسل واجب ہونا اور حدث اصغر یعنی بے وضو ہو جانا۔

(۱) "وقال العلامة ابراہیم الحلبي الكبير رحمه الله: "من سبقه حدث مسأوی من بدنه موجب للوضوء في الصلاة انصرف من فورہ، ونوضا من غير ان يشغل بشئ غير ضروري في وضوءه وبني على صلاته عندنا ان لم يعرض له ما ينفقها... ولكن الاستعانة الفصل للمبد عن شبهة الخلاف، وقيل: ذلك في حق المنفرد... ثم المنفرد ان شاء الله في مكان وضوءه ان امكن او القرب المواضع اليه ان لم يكن تحرزاً عن زيادة المشي، وان شاء رجع الى مصلاته ليؤدي صلاته في مكان واحد، حلبي كبير، ص: ۳۵۲، كتاب الصلاة، فصل فيما يفسد الصلاة، فروع، ط: سهيل اكيلمي لاهور۔ سنن ابن ماجه، ص: ۵، كتاب الصلاة، باب ما جاء في البناء على الصلاة، ط: قديمي كراچی۔ حاشية الطحطاوی على المراقي، ص: ۳۳۱-۳۳۳، باب ما يفسد الصلاة، ط: قديمي كراچی۔

☆ . اگر نماز کے دوران حدث اکبر ہو جائے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

☆..... اور اگر نماز میں حدث اصغر ہو جائے، تو دو حال سے خالی نہیں، اختیاری ہو گا یا غیر اختیاری، یعنی اس کے وجود یا اس کے سبب میں بندوں کے اختیار کو دخل ہو گا یا نہیں، اگر اختیاری ہو گا تو نماز فاسد ہو جائے گی مثلاً کوئی شخص نماز میں قہقہہ کے ساتھ ہنسے یا اپنے بدن میں کوئی ضرب لگا کر خون نکالے یا قصد اگیس خارج کرے، ان سب صورتوں میں نماز فاسد ہو جائے گی، اس لئے کہ یہ تمام افعال بندوں کے اختیار سے صادر ہوتے ہیں۔

اور اگر غیر اختیاری ہو گا تو اس میں دو صورتیں ہیں، یا نادر الوقوع ہو گا جو کبھی کبھار ہوتا ہے، جیسے قہقہہ، جنون، بے ہوشی وغیرہ یا کثیر الوقوع جو اکثر و بیشتر پیش آتا ہے جیسے خود بخود گیس خارج ہونا، پیشاب، پاخانہ اور مذی وغیرہ نکل آنا، اگر نادر الوقوع ہو گا تو نماز فاسد ہو جائے گی، اور اگر نادر الوقوع نہیں ہو گا تو نماز فاسد نہیں ہوگی بلکہ اس شخص کو اختیار ہے کہ وضو کرنے کے بعد اسی نماز کو تمام کر لے، اور اگر چاہے تو نماز کو شروع سے پڑھے

(۱) (والاعضاء والجنون والجنابة) الحاصلة بنظر او احتمال نائم متمكن ، حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۳۲۹، باب ما يفسد الصلاة ، ط: قدیمی کراچی. وكذا اذا جن او اغشى عليه او اجنب ، هندية: ۱/ ۹۳، الباب السادس في الحدث في الصلاة، ط: رشديه كوئٹہ. ثم لجواز البناء شروط منها ان يكون الحدث موجبا للوضوء ولا ينلر وجوده ، هندية: ۱/ ۹۳، الباب السادس في الحدث في الصلاة، ط: رشديه كوئٹہ. شامی: ۱/ ۵۹۹، باب الاستخلاف ، ط: معید کراچی. ر: ۱/ ۶۰۳، باب الاستخلاف، ط: معید کراچی.

حریر تخریج "حدث اکبر ہو گیا تعدہ اخیرہ میں" کے حاشیہ کے تحت دیکھیں۔

البتہ شروع سے پڑھنا زیادہ بہتر ہے۔ (۱)

اس صورت میں نماز قاسد نہ ہونے کی چند صورتیں ہیں:

۱۔۔۔ کسی رکن کو حدث کی حالت میں ادا نہ کرے۔

۲۔۔۔ کسی رکن کو چلنے کی حالت میں ادا نہ کرے، مثلاً جب وضو کے لئے جائے یا

وضو کر کے لوٹے تو قرآن مجید کی تلاوت نہ کرے کیونکہ قراءت نماز کا رکن ہے۔

(۱) "واذا احدث فی صلاته من بول او غائط او ريح او رعا ف متعمدا فسدت صلاته ، وان سبقه الحدث ولم يتعمد ان كان موجه الفسل فكذلك نحو ان احتلم او نظر الى امرأة فانزل او تفكر فانزل... كذلك لو سقط من السقف حجر او خشب على المصلي فادماه ، وكذلك لو دخل الشوك في رجل المصلي او وضع جبهة على الارض في السجود فسال منه الدم من غير قصده ففسد صلاته عندهما ، وقيل : تفسد عند الكل . تاتارخانية : ۱ / ۵۹۳ ، كتاب الصلاة ، باب ما يفسد الصلاة وما لا يفسد ، ط : ادارة القرآن كراچی .

(لم لجواز البناء شروط) (منها) ان يكون الحدث موجبا للوضوء ولا ينذر وجوده وان يكون سماوياً لا اختيار للعبد فيه ولا في سبه هكذا في البحر الرائق ، فاذا احدث في الصلاة من بول او غائط ، او ريح ، او رعا ف متعمدا فسدت صلاته ولا يني وان لم يتعمد فان كان الحدث موجبا للغسل فكذلك وان كان موجبا للوضوء فان كان بفعل الآدمي فكذلك خلافاً لابي يوسف رحمه الله تعالى كذا في الخلاصة ، ولو اصاب المصلي حدث بغير فعله كما لو اصابته بندقة او رماه انسان بحجر او مدر فشج رأسه او مس احد فرجه فادماه لا يجوز له البناء في قول ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى هكذا في شرح الطحاوی . اذا اغمى في صلاته او جن او لهفه يعرضاً ويستقبل الصلاة . (ومنها ان ينصرف من ساعته حتى لو ادى ركناً مع الحدث او مكث مكانه قدر ما يؤدي ركناً فسدت صلاته ولو قرأ ذاهبا تفسد صلاته وآياً لا وقيل بالعكس والصحيح الفساد فيهما (ومنها) ان لا يفعل بعد الحدث فعلاً منافياً للصلاة لو لم يكن احدث إلا ما لا بد منه او كان من ضرورات ما لا بد منه او من توابعه وتتماه حتى اذا سبقه الحدث لم تكلم او احدث متعمداً او قهقه او اكل او شرب او نحو ذلك لا يجوز له البناء ، وكذا اذا جن او اغمى عليه او اجنب هكذا في البدائع ، او نظر الى فرج امرأة فامنى هكذا في شرح الطحاوی ، هندية : ۱ / ۹۳ - ۹۴ ، الباب السادس في الحدث في الصلاة ، ط : مكتبة حقانيه پشاور ، حلبی کبیر ، ص : ۲۵۱ - ۲۵۲ ، مفسدات الصلوة ، فروع ، ط : سهیل اکیلمی لاہور ، شامی : ۱ / ۶۰۰ ، باب الاستخلاف ، ط : سعید کراچی .

۳۔ کوئی ایسا فعل نہ کرے جو نماز کے منافی ہو، اور کوئی ایسا فعل بھی نہ کرے جس سے احتراز ممکن ہے۔

۴۔ وضو ٹوٹنے کے بعد کسی عذر کے بغیر ایک رکن ادا کرنے کی مقدار تو وقف نہ کرے بلکہ فوراً وضو کرنے کے لئے چلا جائے، ہاں اگر کسی عذر کی وجہ سے دیر ہو جائے تو کچھ مضائقہ نہیں، مثلاً صفیں زیادہ ہوں، اور خود پہلی صف میں ہو، اور صفوں کو چیر کر آنا مشکل ہو۔ (۱)

۵۔ مقتدی کو ہر حال میں اور امام کو اگر جماعت باقی ہو تو باقی نماز وہیں پڑھنا جہاں پہلے نماز شروع کی تھی۔ (۲)

۶۔ امام کا کسی ایسے آدمی کو خلیفہ بنانا جس میں امامت کی صلاحیت ہو۔ (۳)

(۱) انظر الى العاشية السابقة.

(۲) (ومنها) اذا كان مقتديا ان يعود الى الامام ان لم يكن فرغ الامام وكان بينهما حائل يمنع جواز الاقتداء، ولو فرغ امامه لا يعود ولو عاد اختلعا في فساد صلاته، ولو لم يكن بينهما مانع فله الاقتداء من مكانه من غير عود والمنفرد بعد ما توضع يتخير بين اتمام الصلاة في بيته والرجوع الى مصلاه والرجوع الفضل . والامام كالمنفرد ان فرغ امامه والاعاد ويتم خلف خليفته، هندية: ۹۵/۱، الباب السادس في الحدث في الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ. (۳) ويتم صلاته ثمة) وهو اولى تغليلا للمشي (او يعود الى مكانه) ليتحد مكانها (كمنفرد) فانه محبر وهذا كله (ان فرغ خليفته والاعاد الى مكانه) حتما لو بينهما ما يمنع الاقتداء (كالمقتدي اذا سبقه الحدث) الدر مع الرد: ۶۰۶/۱، باب الاستخلاف، ط: سعيد كراچی.

(۳) (ومنها) اذا كان اماما ان لا يستخلف من لا يصلح للامامة هندية: ۹۵/۱، الباب السادس في الحدث في الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ. ولم يستخلف الامام غير صالح لها، شامی: ۶۰۰/۱، باب الاستخلاف، ط: سعيد كراچی.

حرام آمدنی سے خریدے ہوئے قالین

حرام آمدنی سے خریدے ہوئے قالین پر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۱)

حرام آمدنی کا لباس

حرام آمدنی سے خریدے ہوئے لباس پہننا اور استعمال کرنا حرام ہے، اور ایسا

لباس پہن کر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۲)

حرام کمائی کے کپڑے

جس طرح مقصوبہ زمین میں نماز پڑھنا مکروہ ہے، اسی طرح حرام کمائی سے

بنائے گئے یا خریدے گئے کپڑے پہن کر نماز پڑھنا بھی مکروہ ہے۔ (۳)

حرامی کا امام بنانا

کسی حرامی کو امام بنانا مکروہ ہے، ہاں اگر حرامی عالم اور فاضل ہے، اور لوگوں کو

اس کو امام بنانا ناگوار نہ ہو تو پھر مکروہ نہیں ہے۔ (۴)

(۲، ۱) "تکرة الصلاة في الثوب المفصوب وان لم يجد غيره لعدم جواز الانتفاع بملك الغير قبل الاذن او اداء الضمان". حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۳۵۸، فصل في المكروهات، ط: قديمي كتب خانہ كراچی. وايضا قال الطحطاوى: (قوله: مع الكراهة) اي التحريمية، ذكره السيد وفي السراج والقهستاني، تكرة الصلاة في الثوب الحرير، والثوب المفصوب، وان صححت، والثواب الى الله تعالى، حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۲۱۱، باب شروط الصلاة، ط: قديمي كتب خانہ كراچی. البحر الرائق: ۱/ ۳۶۷، باب شروط الصلاة، ط: رشديه كونه. وكذا تكرة في اماكن كفوق كعبة... وارضى مفصوية، الدرر مع الرد: ۱/ ۳۷۹-۳۸۱، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۳) انظر الى الحاشية السابقة.

(۴) "وكره امامة العبد وولد الزنا وقيد كراهة امامة الاعمى في المحيط وغيره بان لا يكون افضل القوم فان كان الفضلهم فهو اولي... وينبغي ان يكون كذلك في العبد وولد الزنا اذا كان افضل القوم فلا كراهة اذا لم يكونا محقرين بين الناس لعدم العلة للكراهة، البحر

اور حرامی کی امامت مکروہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ حرامی کو علم دین حاصل کرنے کا موقع نہیں ملتا اور اس کو کوئی تربیت دینے والا نہیں ہوتا۔ (۱)

حرکت دینا

نماز میں عذر کے بغیر جسم کو مختلف انداز سے حرکت دینا صحیح نہیں ہے، اور ہاتھوں کو ضرورت کے بغیر حرکت دینا، اور سجدے کو جاتے ہوئے درمیان میں ضرورت کے بغیر توقف کرنا مکروہ ہے۔ (۲)

= الرائق: ۱/ ۳۳۸-۳۳۹، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: معید کراچی۔
(ویکرہ) تنزیہا (امامة عبد) (وولد الزنا) هذا ان وجد غیرہم والا فلا کراہة، الدر المختار مع رد المحتار: ۱/ ۵۶۲، کتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب البدعة خمسة اقسام، ط: سعید کراچی، حلبي كبير، ص: ۵۱۴، فصل في الامامة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور۔
(۱) وليس لولد الزنا اب يربيه ويؤذبه ويعلمه فيغلب عليه الجهل، البحر الرائق: ۱/ ۳۳۸، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: معید کراچی۔ ”ویکرہ ایضا تقديم العبد وولد الزنا۔“
وفي ولد الزنا لعدم من يشقه ويؤذبه ويحمله على التعلم الذي مكروه النفس، ومخالف لهما، حلبي كبير، ص: ۵۱۴، فصل الامامة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور۔
(ویکرہ تقديم العبد وولد الزنا) لانه ليس له اب يشقه فيغلب عليه الجهل ولان في تقديم هؤلاء تفسير الجماعة فيكره، فتح القدير: ۱/ ۳۰۳، وفي نسخة: ۱/ ۳۵۹-۳۶۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشيدة کوئٹہ۔
(۲) (و) كرهه (كفه) (وعبته به) اي بثوبه (وبجسده) للنهي الاحتاجه ولا بأس به خارج صلاة، الدر المختار، وفي الشامية: (قوله وعبته) هو فعل لغرض غير صحيح، قال في النهاية: وحاصله ان كل عمل هو مفيد للمصلی فلا بأس به اصله ما روى ”ان النبي صلى الله عليه وسلم عرق في صلاته فمليت العرق عن جبينه“ اي مسح لانه كان يؤذيه فكان مفيدا وفي زمن الصيف كان اذا قام من السجود نقض ثوبه يمنة او يسرة لانه كان مفيدا كي لا تبقى صورة، فاما ما ليس بمفيد فهو العث (قوله للنهي) وهو ما اخرجه القضاعي عنه صلى الله عليه وسلم ”ان الله كره لكم ثلاثا: العث في الصلاة، والرفث في الصيام والضحك في المقابر“ وهي كراهة تحريم شامي: ۱/ ۶۳۰، باب ما يفسد الصلاة، مطلب مكروهات الصلاة، ط: معید کراچی۔

حرم شریف میں بھیڑ کے وقت مسبوق کیا کرے؟

حرم شریف میں بہت زیادہ رش ہونے کی وجہ سے حجاج کرام کو اکثر دروازے میں جہاں سے لوگوں کی آمد و رفت ہے، نماز کے لئے جگہ ملتی ہے، اور جس کی رکعت نکل جاتی ہے امام کے سلام کے بعد کھڑا ہو کر بقیہ نماز پڑھنا دشوار ہو جاتا ہے، لوگ باہر نکلنے کی کوشش کرتے ہیں، ایسے حالات میں چونکہ کچل جانے کا خطرہ ہوتا ہے تو جان بچانے کے لئے یہ صورت اختیار کر سکتا ہے کہ امام کے ساتھ آخری قعدہ میں تشہد کی مقدار بیٹھ کر کھڑا ہو جائے، اور اپنی فوت شدہ رکعتیں جلدی جلدی ادا کر لے، نماز صحیح ہو جائے گی۔

”کبیری“ میں ہے کہ اگر نمازی کو خطرہ ہے کہ لوگ اس کے سامنے سے گزریں گے یا اس طرح کا کوئی خدشہ ہے تو اس وقت یہ بات مکروہ نہیں ہے کہ امام جب آخری قعدہ میں التحیات پڑھنے کی مقدار بیٹھ چکے یعنی اتنی دیر گزر جائے جتنی دیر میں التحیات پڑھی جاسکتی ہے تو وہ مقتدی کھڑا ہو جائے اور بقیہ رکعتیں پڑھ لے، مگر اس بات کا پورا خیال رکھے کہ جتنی دیر میں التحیات پڑھی جاتی ہے اس سے پہلے ہرگز کھڑا نہ ہو، ورنہ نماز نہیں ہوگی۔ (۱)

حرم میں ثواب زیادہ ہے

حرم میں نماز پڑھنے کا ثواب ایک لاکھ گنا زیادہ ہے، اور یہ ثواب پورے حرم کی

(۱) ”او يحاف مرور الناس بين يديه ونحو ذلك فلا يكره ان يقوم قبل سلامه بعد قعوده قدر التشهد ولا يقوم قبل قعوده قدر التشهد اصلاً“، حلبی کبیر، ص: ۳۳۹، مفصلات الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، وکذا خاف المسبوق ان يمر الناس بين يديه لو انتظر سلام الامام قام الى قضاء ما سبق قبل فراغه، هندية: ۹۱/۱، کتاب الصلاة، الفصل السابع في المسبوق واللاحق، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

حدود میں کسی جگہ پر بھی نماز پڑھنے سے حاصل ہوگا، البتہ حدود حرم کی مسجد میں نماز پڑھنے کا ثواب غیر مسجد میں نماز پڑھنے سے زیادہ ہے، اور حدود حرم کی تمام مساجد میں بیت اللہ کے حرم کا ثواب سب سے زیادہ ہے۔ (۱)

حقیقی نمازی

حقیقی معنوں میں وہ شخص نمازی ہے، جس کا دل نماز میں حاضر ہو، اللہ تعالیٰ کے

(۱) [تعمہ] قال السيد الفاسي في شفاء الغرام: يتحصل من طرق حديث ابن الزبير ثلاث روايات: احدها ان الصلوة في المسجد الحرام تفضل على الصلاة بمسجد المدينة بمائة صلاة، الثانية بالف صلاة، الثالثة بمائة الف صلاة كما في مسند الطيالسي والحااف ابن عساكر قال السيد: ورأيت لشيخنا بدر الدين بن صاحب المصري ان الصلاة فيه فرادى بمائة الف، وجماعة بالف الف وسبع مائة الف، والصلوات الخمس فيه بثلاثة عشر الف الف وخمسة مائة صلاة، الدر المختار مع الرد: ۵۲۳/۲ - ۵۲۵، كتاب الحج، مطلب في مضاعفة الصلاة بمكة، ط: سعيد كراچی، مسند ابی داؤد الطيالسی، رقم الحديث: ۱۴۶۳، ۱۴۵/۲، ط: دار الكتب العلمية بيروت. شعب الايمان للبيهقي، باب المناسك الفضل الحج والعمرة، حديث: ۴۱۲۳، ط: مكتبة دار الباز مكة المكرمة. (قوله الفضل المساجد مكة) اي مسجد مكة، وكذا ما بعده الى قوله الاقدم، وفي تسهيل المقاصد للعلامة احمد بن العماد ان الفضل مساجد الارض الكعبة لانه اول بيت وضع للناس، ثم المسجد المحيط بها لانه اقدم مسجد بمكة لم مسجد المدينة لقوله صلى الله عليه وسلم "صلاة في مسجدى هذا تعدل الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام" حموى ملخصا.

وفي البيروني: واحتلف في المراد من المسجد الحرام الذي فيه المضاعفة المذكورة، فقيل بقاع الحرام، وقيل الكعبة وما في الحجر من البيت، وقيل الكعبة وما حولها من المسجد، وجرم به السووي، وقال انه الظاهر. وقال الشيخ ولي الدين العراقي: ولا يحتص التصغير بالمسجد الذي كان في زمنه صلى الله عليه وسلم: بل يشمل جميع ما زيد فيه، بل المشهور عند اصحابنا انه يضم جميع مكة بل جميع حرمها الذي يحرم صيده كما صححه النووي شامی، ۶۵۸/۱ - ۶۵۹، باب ما يفسد الصلاة، مطلب في الفضل المساجد، ط: سعيد كراچی وقال الرازي ان حسنات الحرم كل حسنة بمائة الف حسنة كما قال ابن عباس كما نقله السندی عن الحموی عن ابن العماد، تقریرات الرازی: ۸۶/۱، ط: سعيد كراچی.

خوف سے دل پڑ ہو اور ناجائز و باطل وسوسے اور ضرر رساں خیالات سے خالی ہو اور آخرت کی نجات کا طلب گار ہو۔

اگر انسان اپنے پروردگار کے سامنے کھڑا ہو، تو اس حال میں اس کا دل خشوع اور خضوع سے پڑ ہو، اور بے پناہ قدرت کے مالک اپنے پروردگار کے سامنے عاجزی اور فروتنی سے حاضر ہو وہی شخص اپنے گناہوں سے توبہ کرنے والا اور اپنے رب کی جانب مائل ہوگا، اور اس کے ظاہری اور باطنی اعمال کی اصلاح ہو سکے گی، اس کا رابطہ اپنے پروردگار کے ساتھ مضبوط ہوگا اور وہ اللہ تعالیٰ کے خاص بندوں کی جماعت میں شامل ہوگا، اور دین کی قائم کردہ حدود پر قائم ہوگا، اور وہی شخص ان تمام امور سے باز رہے گا جن سے اللہ تعالیٰ نے منع فرمایا ہے، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: **إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ** اور حقیقی معنوں میں مسلمان ہونے کی یہی صورت ہے۔ (۱)

حکم کی تعمیل کرنا

نماز کے دوران کسی کے حکم کی تعمیل کرنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو

(۱) "وقال ابو العالیہ فی قوله تعالیٰ (ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنکر) قال: ان الصلوة فیہا ثلاث محصل، فکل صلاة لا یکون فیہا شئی من هذه الخلال فلیست بصلاة: الاخلاص، والخشبة، وذكر الله فالإخلاص بامرہ بالمعروف والخشبة تنہا عن المنکر، وذكر الله القرآن بامرہ وبیہاء، الخ، تفسیر ابن کثیر . سورة العنکبوت: ۳۲/۵، ط: دار الاندلس.

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم: انما الصلوة تمسکن وتواضع وتضرع وتاوه وتنادم، وتضع یدیک، فتقول: اللّٰهُمَّ، اللّٰهُمَّ، فمن لم يفعل فیہی خداج، وروی عن الشّیخ حاتم فی الکتب السّالعة: انه قال: لیس کل مصل أقبّل صلاته، وانما اقبل صلاة من تواضع لعظمی ولم یتکبر علی عبادی، واطعم الفقیر الجائع لوجهی، احياء علوم الدین: ۲۰۰/۱، فضیلة الخشوع، ط: دار الحیر، دمشق، ولیہ ایضا: ۲۱۳/۱، بیان المعانی الباطنة التي تتم بها حياة الصلاة، ط: دار الخیر دمشق، شامی ۴۱۷/۱، باب شروط الصلاة، مطلب فی حضور القلب والخشوع، ط: سعید کراچی.

دوبارہ پڑھنا لازم ہوتا ہے۔ (۱)

حمام میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ

۱۔ م اور غسل خانے میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ یہ ہے کہ وہاں لوگوں کے ستر کھلتے ہیں، اور لوگ آتے جاتے ہیں، ان باتوں سے نمازی کا دل ہٹ جاتا ہے، اور انسان حضورِ دل کے ساتھ وہاں اپنے پروردگار کے آگے التجا نہیں کر سکتا۔ (احکام اسلام ص ۷۵) (۲)

حملہ ہو گیا

اگر نماز کی حالت میں انسان یا حیوان حملہ کر دے تو نماز توڑ دینا جائز ہے، پھر اس کے بعد اس نماز کو دوبارہ پڑھ لے۔ (۳)

حیض

☆..... حیض اس خون کو کہا جاتا ہے جو تندرست، بالغ عورت کے رحم سے کم

(۱) "وفی القنیۃ: قبل لمصل منفرد تقدم بأمره او دخل رجل فرجة الصف فتقدم المصلی حتی رجع المكان علیہ فسدت صلاته، وینبی ان یمکث ساعة ثم یقدم برأی نفسه وعلله فی شرح القدوری بأنه امتثال لأمر الله تعالیٰ" الدر المختار مع رد المحتار: ۱/ ۵۷۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب فی الکلام علی الصف الاول، ط: سعید کراچی.

(۲) اقوال: المحکمة فی النہی عن المزیلة والمجزرة وفي الحمام انه محل انکشاف العورات ومظنة الازدحام فیشفله ذلک عن المناجاة بحضور القلب، حجة الله البالغة: ۱/ ۱۹۳۔ ۱۹۳، المساجد، ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی.

(۳) ویباح قطعها لحرق قتل حية، وند ذابة، وفور قدر الخ الدر المختار مع الرد: ۱۰/ ۲۵۳، باب ما یسد الصلاة، مطلب فی بیان السنة والمستحب الخ و: ۵۱/ ۲۔ باب احوال الفریضة، ط: سعید (و) یحور قطعها لخشية (خوف) من (ذنب) یونحوه (علی غنم) یونحوها، حاشیة الطحطاوی علی المرالی ص ۳۷۲، فصل فیما یوجب قطع الصلاة وما یجیزه و غیر ذلک، ط: قدیمی، وفی نسخة ص: ۲۰۳، ط: قدیمی کراچی.. حلبی کبیر ص ۳۵۳ کراهیة الصلاة. ط: سهیل اکیلمی لاہور.

سے کم پندرہ دن کے وقفے سے آتا ہو، اس کی مدت کم سے کم تین دن تین رات اور زیادہ سے زیادہ دس دن دس رات ہے، اور اگر اس سے زائد ہے تو وہ حیض کے حکم میں نہیں بلکہ وہ استحاضہ ہوگا، استحاضہ کے دوران روزہ رکھنا اور نماز پڑھنا لازم ہے۔ (۱)

☆..... حیض کے دوران ہم بستری کرنا، قرآن مجید کو ہاتھ لگانا، قرآن مجید کی تلاوت کرنا، مسجد میں جانا، نماز پڑھنا، بیت اللہ کا طواف کرنا، ناجائز اور حرام ہے، لہذا ان چیزوں سے بالکل احتراز کیا جائے۔ (۲)

☆..... البتہ حیض کے زمانے کی نماز بالکل معاف ہو جاتی ہے، پاک ہونے کے بعد اس کی قضاء واجب نہیں ہوتی، لیکن روزہ معاف نہیں ہوتا پاک ہونے کے بعد قضاء رکھنا لازم ہے۔ (۳)

(۱) وهو دم ينفضه رحم امرأة سليمة عن داء ومفر وأقله ثلاثة أيام وأكثره عشرة، فما نقص من ذلك أوزاد استحاضة، البحر: ۱/۱۹۰، باب الحيض، ط: سعيد الدر مع الرد: ۱/۲۸۳ - ۲۸۴، باب الحيض، ط: سعيد. حاشية الطحطاوى على المرقى. ص: ۱۳۸ باب الحيض والنفس والاستحاضة، ط: قديمي

(۲) (ودم استحاضة) حكمه (كرعاف دائم) يوقا كاملا (لا يمنع صوما وصلاة) ولو نفلا. الدر مع الرد: ۱/۲۹۸، باب الحيض، ط: سعيد كراچی. حاشية الطحطاوى على المرقى، ص: ۱۳۸، باب الحيض والنفس والاستحاضة، ط: قديمي. البحر: ۱/۲۱۵، باب الحيض، ط: سعيد بدائع: ۱/۳۴، قبيل فصل في التيمم، ط: سعيد كراچی.

(۳) (و اما حكم الحيض)..... فممنوع جواز الصلاة والصوم وقراءة القرآن ومس المصحف الا بغلغلاف، ودخول المسجد والطواف بالبيت. بدائع الصنائع: ۱/۳۴، قبيل فصل في التيمم، ط: سعيد كراچی.

ان الحيض يتعلق به احكام: احدها يمنع صحة الطهارة.... السادس عشر يحرم الوطء وما هو في حكمه. البحر: ۱/۱۹۳ - ۱۹۴، باب الحيض، ط: سعيد كراچی. الدر مع الرد: ۱/۲۹۰، باب الحيض، ط: سعيد. هندية: ۱/۳۸، الفصل الرابع في احكام الحيض، ط: رشيدية كونہ

☆..... اگر فرض نماز کے دوران حیض آ گیا تو وہ نماز معاف ہو جائے گی پاک

ہونے کے بعد اس کی قضاء لازم نہیں ہوگی۔ (۱)

☆..... اگر نفل یا سنت نماز پڑھنے کے دوران حیض آ گیا تو پاک ہونے کے بعد

اس کی قضاء لازم ہوگی، مزید تفصیل کے لئے ”روزے کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا“ کے لفظ ”حیض“ کو دیکھیں۔ (۲)

☆..... عورت کو حیض کے دوران نماز پڑھنے کی اجازت نہیں، البتہ حیض کے

دوران نماز کے اوقات میں وضو کر کے جائے نماز میں بیٹھ کر کچھ دیر تسبیح پڑھ لے۔ (۳)

(۱) (يمنع صلاة) مطلقا ولو سجدة شكر (وصوما) وجماعا (وتفصيه) لزوما دونها للخرج. الدر المختار (قوله للخرج) علة لقوله دونها: اى لان في قضاء الصلاة حرجا تكرر هافي كل يوم وتكرر الحيض في كل شهر بخلاف الصوم فانه يجب في السنة شهرا واحدا، وعليه انعقد الاجماع لحديث عائشة في الكتب السنة. شامى: ۱/ ۲۹۰ - ۲۹۱، باب الحيض، ط: سعيد هندية: ۱/ ۳۸، الفصل الرابع في احكام الحيض، ط: رشيدية كوثه. (قوله فتفصيه دونها) اى لتفصى الصوم لزوما دون الصلاة... البحر: ۱/ ۱۹۳، باب الحيض، ط: سعيد كراچى.

وعن معاذة ان امرأة قالت لعائشة اتجزئ احدانا صلاتها اذا طهرت؟ فقالت: احرورية انت؟ قد كنا نحيض مع النبی صلی اللہ علیہ وسلم فلا یأمرنا او قالت فلا نفعله، بخاری: ۱/ ۴۶، باب لا تفصى الحائض الصلاة، ط: قدیمی کراچی.

(۲) (لو التاحت الصلاة في آخر الوقت ثم حاضت لا يلزمها قضاء هذه الصلاة بخلاف التطوع، هندية: ۱/ ۳۸، الفصل الرابع في احكام الحيض، ط: رشيدية. (قوله قضتھما) لزوما بالشرع، شامى: ۱/ ۲۹۱، باب الحيض، ط: سعيد، البحر: ۱/ ۲۰۵، باب الحيض قبيل قوله والطهر بين الدمين، ط: سعيد كراچى.

(۳) قوله ذكر احكامه..... يستحب لها ان تتوضا كل صلاة وتقع على مصلاها تسبح وتهلل وتكبر بقدر ادائها كى لا تنسى عاداتها وفي رواية يكتب لها ثواب احسن صلاة كانت تصلى، شامى: ۱/ ۲۹۰، باب الحيض، ط: سعيد: ۱/ ۱۹۳، ط: دار احياء التراث بيروت، البحر: ۱/ ۱۹۳، باب الحيض، ط: سعيد كراچى. هندية: ۱/ ۳۸، الفصل الرابع في احكام الحيض، ط: رشيدية.

حیض آخری وقت میں آجائے

اگر کسی عورت کو وقت کے آخر میں حیض آجائے، اور ابھی تک اس نے نماز نہیں پڑھی، تو اس وقت کی نماز اس سے معاف ہے، پاک ہونے کے بعد اس کی قضاء اس پر لازم نہیں ہوگی۔ (۱)

حیض والی پاک ہوگئی

اگر حیض والی عورت تراویح کے وقت پاک ہو جائے، تو اس عورت کے لئے غسل کر کے عشاء کی نماز کے بعد تراویح کی نماز پڑھنا سنت ہے، اگرچہ اس نے دن میں روزہ نہیں رکھا۔ (۲)

نفاس سے پاک ہو جائے تو اس کا بھی یہی حکم ہے۔

حیض والی پاک ہوئی

☆..... اگر حیض والی عورت حیض سے دس دن پورا کر کے پاک ہوئی ہے، اور

(۱) اذا حاضت فی الوقت او نفست سقط فرضه بقى من الوقت ما يمكن ان تصلى فيه اولاً ولو انتصحت الصلاة فی آخر الوقت ثم حاضت لا يلزمها قضاء هذه الصلوة، ہندیۃ: ۱/۳۸، الفصل الرابع فی احکام الحيض، ط: رشیدیۃ.

(۲) قوله ولو شرعت تطوعا لهما ای فی الصلاة والصوم اما الفرض ففي الصوم تفضیه دون الصلاة وان مضى من الوقت ما يمكنها اذاؤها فيه لأن العبرة عندنا لآخر الوقت كما فی المصباح، شامی: ۱/۲۹۱، باب الحيض، ط: سعید و: ۱/۹۳، ط: مکتبہ دار احیاء التراث بیروت.

(۳) وہی (التراویح) سنة الوقت لاسنة الصوم فی الاصح، فمن صار اهلا للصلاة فی آخر اليوم یسن له التراویح كالحائض اذا طهرت والمسافر والمريض المفطر، مراقی الفلاح، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۱۶، فصل فی صلاة التراویح، قبیل باب الصلاة فی الکعبة، ط قدیمی کراچی.

اس وقت صرف تکبیر تحریمہ ”اللہ اکبر“ کہنے کا وقت باقی تھا تو وہ نماز فرض ہو جائے گی، اور وہ نماز ادا کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

☆... اگر حیض والی عورت حیض سے دس دن سے کم مدت میں پاک ہو گئی، تو اگر غسل کرنے کے بعد پہنے ہوئے کپڑے اتارنے کے بعد دوسرا کپڑا پہننے کے بعد کم سے کم تکبیر تحریمہ ”اللہ اکبر“ کہنے کی مقدار کا وقت باقی بھی رہے گا تو نماز فرض ہوگی، اور ادا کرنا لازم ہوگا، اور اگر غسل سے فارغ ہونے کے بعد تکبیر تحریمہ کہنے کی مقدار کا وقت باقی نہیں تھا تو وہ نماز فرض نہیں ہوگی، اس کے بعد سے جو وقت آرہا ہے اس وقت سے نماز فرض ہوگی۔ (۲)

حی علی الفلاح میں کھڑا ہونے کا مطلب

اقامت میں ”حی علی الفلاح“ میں کھڑا ہونے کا مطلب یہ ہے کہ کھڑا ہونے میں اس سے تاخیر نہ کرے اس سے پہلے کھڑا ہونا چاہیے تو کھڑا ہو سکتا ہے، شرعاً اس

(۱) (قوله ولو لعشرة الخ) ای ولو انقطع لعشرة فنقضی الصلاة ان بقی قدر التحریمة فقط. والحاصل ان زمن الغسل من الحيض لو انقطع لأقله لانها انما تطهر بعد الغسل، فإذا أدركت من آخر الوقت قدر ما يسع الغسل فقط لم يجب عليها قضاء تلك الصلاة لانها لم تخرج من الحيض في الوقت بخلاف ما إذا كان يسع التحریمة أيضا، لان التحریمة من الطهر فوجب القضاء، واما اذا انقطع لأكثره فامها تخرج من الحيض بمجرد ذلك فيكون زمن الغسل من الطهر والالزم ان تزيد مدة الحيض على العشرة، فإذا أدركت من آخر الوقت قدر التحریمة وجب القضاء وان لم تتمكن من الغسل، لانها أدركت بعد الخروج من الحيض جزءا من الوقت، وانما حل الوطء في الانقطاع لأكثره مطلقا لتوقفه على الخروج من الحيض وقد وجد بخلاف وجوب الصلاة لتوقفه على ادراك جزء آخر بعده. شامی: ۱/ ۲۹۷ - ۲۹۸، باب الحيض، ط: معبد کراچی البحر.

۱/ ۲۰۳، باب الحيض، ط: معبد کراچی.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

میں کوئی حمانعت نہیں۔ (۱)

(۱) عبدالرزاق عن ابن جریج قال اخبرنی ابن شهاب ان الناس كانوا مائة يقول المؤذن "الله اكبر" "الله اكبر" يقيم الصلوة، يقوم الناس الى الصلوة فلا يأتي النبي صلى الله عليه وسلم مقامه يعدل الصفوف. مصنف عبدالرزاق: ۳/۱، باب قيام الناس عند الاقامة، ط: العلمية.

(قوله والقيام لامام ومؤتم حين قيل حي على الفلاح) مسارعة لامثال امره والظاهر انه احتراز عن التاخير لا التقديم حتى لو قام اول الاقامة لابس، طحطاوى على الدر المختار: ۱/۲۱۵، قيل فصل واذا اراد الشروع فيها كبر، ط: رشيدية كوئته.



خاص تجربہ

بندہ کا تعلق چونکہ مکمل ریسرچ سے ہے اس لئے ایک خاص نگاہ سے ہر ایک چیز کو دیکھتا ہے۔ یہ بات تجربے میں آئی ہے کہ اگر آپ سارا دن کاروباری مصروفیات میں ڈوبے رہیں اور نماز ظہر میں جلدی پہنچ کر سنتیں پڑھیں اور جماعت کی نماز میں شریک ہو کر نماز مکمل ادا کریں تو اپنے جسم کی سابقہ اور موجودہ کیفیت کا اندازہ لگالیں۔

بندہ ایک دفعہ کسی کام کے سلسلے میں کراچی گیا، مارکیٹ میں کام کے سلسلے میں گھومتا رہا حتیٰ کہ جسم اور دماغ تھک گیا دوست نے کہا کہ قریب مسجد ہے نماز پڑھ لیں جب میں نے نماز پڑھی تو اپنے آپ کو پھر سے تروتازہ پایا اور وہ احساس آج عرصہ گزرنے کے بعد بھی محسوس کرتا ہوں۔ (۱) (سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس ۱: ۴۴)

خالی جگہ پر کرنے کے لئے نمازی کے آگے سے گزرنا

اگر جماعت کی نماز میں شریک ہونے کے لئے کوئی آنے والا پہلی صف میں خالی جگہ دیکھے، تو اس کو دوسری صف کے آگے سے گذر کر پہلی صف کی خالی جگہ پر پہنچ کر جماعت میں شریک ہونا جائز ہے۔ اس صورت میں دوسری صف والے قصور وار ہیں کہ انہوں نے آگے بڑھ کر پہلی صف کی خالی جگہ کو پر نہیں کیا، بعد میں آکر خالی جگہ کو پر کرنے والا قصور وار نہیں ہوگا، اور یہ حکم صرف پہلی صف کے لئے خاص نہیں بلکہ تمام صفوف

(۱) وفى التفسير .واقیموا الصلوة وآتوا الزکاة وارکعوا مع الراکعین وفى نهاية الآيات امرهم الله تعالى والامر للوجوب وفى الصلوة تطهير النفوس وفى الزکاة تطهير المال (التفسير المبرر ۱/ ۵۲. المکبة الغفاریة) وفى الفقه الاسلامی وادلته : فمن فوائد هالدیبة عقد الصلوة بین العبد وربہ ومن فوائدھا الشخصية التقرب لها الى الله تعالى کما ان فى الصلوة راحة نفسیة کبيرة وطمأينة روحیة الخ " الفقه الاسلامی وادلته : ۱/ ۶۵۵ ط: مکبة رشیدیة کوئٹہ.

کے لئے یہی حکم ہے۔ (۱)

خاموش رہا تشہد کے بعد

”تشہد کے بعد خاموش رہا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

خاموش رہا رکوع سے پہلے

اگر کوئی شخص قراءت کرنے کے بعد رکوع میں جانے سے پہلے ایک رکن یعنی تین

مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار خاموش رہا تو اس پر سجدہ سہو کرنا واجب ہے۔ (۲)

خاموش رہا فاتحہ کے بعد

”فاتحہ کے بعد خاموش رہا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) ”ولو وجد فرجة في الاول لا الثاني له عرق الثاني لتقصيرهم، وفي الحديث ”من سد فرجة غفر له“ (قوله لتقصيرهم يفيد ان الكلام فيما اذا شرعوا، وفي القنية قام لي آخر صف وبينه وبين صفوف مواضع خالية فللداخل ان يمر بين يديه ليصل الصفوف لانه اسقط حرمة نفسه فلا يالم المار بين يديه دل عليه ما في الفردوس عن ابن عباس عن صلى الله عليه وسلم ”من نظر الى فرجة في صف فليسدها بنفسه، فان لم يفعل فمر مار فليخط على رقبته فانه لا حرمة له“ اي فليخط المار على رقبته من لم سد الفرجة“ شامی: ۱/ ۵۷۰، باب الامامة، مطلب في الكلام على الصف الاول، ط: سعيد ”واذا وجد فرجة في الصف الاول دون الثاني فله عرقه لتركهم سد الاول (قوله لتركهم الخ) اي فلاحرمة لهم لتقصيرهم، حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۳۰۷، فصل في بيان الاحق بالامامة، ط: مكتبة رشيدية كوثه، وقديمی .

(۲) وكذا اذا سجد في موضع الركوع او ركع في موضع السجود او كرر ركعا او قدم الركن او اخره ففي هذه الفصول كل ما يجب سجود السهو. هندية: ۱/ ۱۲۷، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية. وفي الهندية: ولا يجب السجود الا بترك واجب او تاخير او تاخير ركن ”هندية. ۱/ ۱۲۶، ط: رشيدية (قوله قيل الافى اربع) واجاب في العلية عن وجوب السجود في مسألة التفكر عمداً بهانه وجب لما يلزم منه من ترك واجب هو تاخير الركن. شامی: ۲/ ۸۰، باب سجود السهو، ط: سعيد کراچی۔

خاموش رہا قراءت کے بعد
”قراءت کے بعد خاموش رہا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

خانہ کعبہ کی تصویر والی جائے نماز

☆..... جائے نماز پر غیر جاندار کی تصویر کا ہونا نماز کے لئے مانع نہیں ہے، اور اس سے نماز مکروہ بھی نہیں ہوتی، خانہ کعبہ اور روضہ اقدس کی تصاویر بھی غیر جاندار کی تصاویر میں داخل ہیں، اس لئے جس جائے نماز پر اس قسم کی تصاویر ہوں اس پر نماز جائز ہے۔ (۱)

☆..... کعبۃ اللہ کے اندر اور اس کی دیواروں پر نماز پڑھنا جائز ہے، اگرچہ مکروہ تنزیہی ہے۔ (۲)

(۱) ولا یکرہ تمثال غیر ذی الروح (ہندیہ: ۱/۱۰۷، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة، ط: مکتبۃ رشیدیہ کوئٹہ) ”(او لغیر ذی الروح)“ لا یکرہ، شامی: ۱/۶۳۹، مکروہات الصلاة، ط: سعید. ولا یکرہ تمثال غیر ذی الروح لانه لا یبعد، تاتارخانیہ: ۱/۵۶۳، الفصل الرابع فی بیان ما یکرہ للمصلی ان یفعل فی صلاته وما لا یکرہ ط: ادارة القرآن.

(۲) وفي التوسیر ”یصح فرض ونفل فیہا وفوقها وان کرہ الثانی وفي الشامی: (قوله وان کرہ الثانی) ای الصلاة فوقها. شامی: ۲/۲۵۴، قبل کتاب الزکاة، ط: سعید.

وفي الهدایة ”الصلاة فی الکعبۃ جائز فرضها ونفلها.... ومن صلی علی ظهر الکعبۃ جازت صلواته“ الهدایة: ۱/۱۳۳، ط: سعید کراچی. وفي البحر ”(صح فرض ونفل فیہا وفوقها) لانه صلی اللہ علیہ وسلم صلی فی جوف الکعبۃ يوم الفتح ولانها صلاة استجمعت شرائطها الا انه یکرہ لمافیہ من ترک التعظیم“. البحر الرائق: ۲/۲۰۰، باب الصلاة فی الکعبۃ، ط: سعید کراچی.

☆..... تصویر کا حکم عین شئی کا حکم نہیں ہوتا۔ (۱)

☆..... نماز پڑھنے کے دوران ان تصاویر پر سر رکھا جاتا ہے پاؤں نہیں رکھا جاتا یہ توہین نہیں، تعظیم میں داخل ہے۔ (۲)

لہذا ان وجوہات کی بنا پر کعبۃ اللہ اور روضہ اقدس کے نقش والی جائے نماز پر نماز پڑھنا جائز ہے، تاہم اس بات کا خاص خیال رکھا جائے کہ ان نقشوں پر پاؤں نہ آئے تاکہ بے ادبی کا شبہ پیدا نہ ہو۔

ختم نماز

نماز کو صرف لفظ ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ پر ختم کرنا چاہیے ”وہر کاتہ“ کا اضافہ نہ کرے۔ (۳)

(۱) (وفی البحر: ”والنظر من وراء الزجاج یوجب حرمة المصاهرة بخلاف المرأة لانه لم یر فرجها وانما رای عکس فرجها“ البحر الرائق: ۳/۱۰۱، فصل فی المحرمات، ط: سعید کراچی، (قوله لان المرئی مثاله الخ)..... واتما اراد به انعکاس نفس المرئی وهو المراد بالمثال فیکون منیا علی القول الآخر، ویعبرون عنه بالانطباع وهو ان المقابل للصقيل تنطبع صورته ومثاله فيه لاعینه، ویدل علیه تعبیر قاضیخان بقوله لانه لم یر فرجها، وانما رای عکس فرجها فافهم. شامی: ۳/۳۳، فصل فی المحرمات، ط: سعید.

(۲) ونظيره: ولیہ تعظیم لها ان سجده علیها..... لان الذی یصلی علیه معظم فوضع الصورة لیه تعظیم لها. البحر: ۴/۲۸، باب ما یفسد الصلاة، ط: سعید، کراچی. شامی: ۱/۶۴۹، باب ما یفسد الصلاة بمکروهات الصلاة، ط: سعید.

(۳) (یسلم عن یمینه ویقول السلام علیکم ورحمة الله ولا یقول فی هذا السلام) ای فی سلام الخروج من الصلاة سواء كان عن الیمین او الیسار (وہر کاتہ کذا ذکر فی المحيط). حلی کبیر ص: ۳۳۶، صفحۃ الصلاة، ط: سهیل، الذومع الرد: ۱/۵۲۶، آداب الصلاة، مطلب فی وقت ادراک فضیلة الافتتاح، ط: سعید. البحر: ۱/۳۳۲، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة کبر، ط: سعید.

خسوف کی نماز

☆ ”خسوف“ چاند گرہن کو کہتے ہیں یعنی چاند پر زمین کا سایہ ہو جانے سے

اس کا سایہ نظر آتا۔ (۱)

☆ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کسوف اور خسوف اللہ تعالیٰ کی

نشانی ہیں، اس سے مقصود بندوں کو خوف دلانا ہے، پس جب تم اسے دیکھو تو نماز

پڑھو۔ (۲)

☆ خسوف کے وقت بھی دو رکعت نماز پڑھنا مسنون ہے، مگر اس میں

جماعت مسنون نہیں ہے۔ (۳)

(۱) وفي المراقبي وكسوف القمر ذهاب صونه والحسوف ذهاب دائرته ، حاشية الطحطاوى على المراقبي، ص ۵۳۶، باب صلاة الكسوف والحسوف، ط: مكتبة رشيدية كوثه، وقدیمی وفي الفقه الاسلامی الحسوف هو ذهاب ضوء القمر وبعضه ليلاً لحيولة ظل الارض بين الشمس والقمر. الفقه الاسلامی ۱/۲، ۱۳۲۱، ط: رشيدية كوثه. وفي قواعد الفقه ”الحسوف للقمر ذهاب صونه“ مجموعة قواعد الفقه. ص ۲۷۶، ط: مير محمد كتب حانه

(۲) وفي البحاری. ”عن قيس قال سمعت ابا مسعود يقول قال النبي ﷺ ان الشمس والقمر لا يحصان لموت احد من الناس ولكهما آيتان من آيات الله فادار ايتموها فقوموا فصلوا“ بحاری ۱/۱، ۱۳۱، ط: سعيد كراچی وفي مسلم ”عن ابي مسعود ان رسول الله ﷺ قال ان الشمس والقمر ليس يكسفا لموت احد من الناس ولكهما آيتان من آيات الله فادار ايتموها فقوموا فصلوا“ مسلم ۲۹۹، مكتبة ايج ايم سعيد وفي ابي داود. ”ثم قال ان الشمس والقمر لا يكسفا لموت احد ولا لحاته ولكهما آيتان من آيات الله عروج كل يحوف بهما عبادة فاداكسفا فاعوا الى الصلوة“ بوداؤد ۱/۱، ۱۶۶، ط: سعيد كراچی

(۳) وظاهر الرواية هو الركعتان ثم الدعاء الى ان تحلى، شرح الميعة شامی ۲۰/۱۸۲، باب الكسوف، ط: سعيد.

يصلون ركعتين في خسوف القمر وحداها كذا في محيط السرحسي هدية. ۱/۱۵۳، الباب الثاني عشر في صلاة الكسوف، ط: رشيدية كوثه اما خسوف القمر فيصلون في صلاتهم لان السنة فيها ان يصلوا وحداها“ بدائع الصانع ۱/۲۸۲، قبل فصل في صلاة الاستسقاء، ط: سعيد كراچی

☆..... قراءت آہستہ پڑھے۔ (۱)

خشوع والی نماز کیسی ہو؟

شیخ الحدیث مولانا منظور احمد نعمانی نے اپنی کتاب ”حقیقت صلوٰۃ“ میں خشوع والی نماز کا ایک پورا نقشہ کھینچا ہے۔ جس میں انہوں نے بڑی تفصیل سے بیان کیا ہے کہ نمازی کی کیفیات اذان سے لے کر مسجد جانے تک اور تکبیر تحریرہ سے لے کر سلام پھیرنے تک کیا ہونی چاہئے۔ قارئین کے استفادے کیلئے پیش خدمت ہے۔

اذان سنتے وقت دل کی حالت:

جب اذان کی آواز کان میں آئے تو ایمان والوں کو چاہئے کہ ادب کے ساتھ ادھر متوجہ ہو جائیں اور خیال کریں کہ یہ پکارنے والا، اللہ تعالیٰ مالک الملک کی طرف سے پکار رہا ہے اور اس کے دربار میں حاضری اور اظہار عبودیت کے لئے بلارہا ہے۔

پھر جب مؤذن اللہ اکبر، اللہ اکبر اور اشہد ان لا الہ الا اللہ کہے تو اللہ کی بے انتہا عظمت و کبریائی اور اس کی لاشریک الوہیت کے تصور کو تازہ کرتے ہوئے خود بھی دل و زبان سے یہی کلمات کہیں، اور اگر بالفرض کسی کام میں مشغول ہوں یا کسی خدمت میں لگے ہوئے ہوں تو یہ خیال کر کے کہ اللہ تعالیٰ سب سے برتر اور بالاتر ہے اور اسکی عبادت کا حق سب سے اہم اور مقدم ہے، نماز کے واسطے اس کام کو ملتوی کرنے کے لئے تیار ہو جائیں۔

(۱) ”بلا اذان ولا اقامة ولا جهر“ المرمع الرد: ۱۸۲/۲، باب الکسوف، ط: سعید ”بلا اذان ولا اقامة ولا جهر فی القراءۃ علیہما عندہ“ حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۵۴۵ باب صلاۃ الکسوف والحسوف، ط: رشیدیہ وقیدیہ۔
ولا یجہر بالقراءۃ فی صلاۃ الجماعة فی کسوف الشمس فی قول ابی حنیفہ ”ہندیۃ: ۱۵۳/۱، الباب الثامن عشر فی صلاۃ الکسوف، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

پھر جب مؤذن اشہد ان محمدًا رسول اللہ کہے تو حضور اکرم ﷺ کی رسالت کے یقین کو دل میں تازہ کرتے ہوئے اور رسالت کی عظمت کو ملحوظ رکھتے ہوئے اپنے دل و زبان سے بھی یہی شہادت ادا کریں۔

پھر جب مؤذن حی علی الصلوٰۃ اور حی علی الفلاح کہے تو خیال کریں کہ یہ مؤذن حضور ﷺ کی تعلیم سے، بلکہ گویا آپ ﷺ ہی کی طرف سے ہم کو نماز کے لئے بلارہا ہے جس میں سراسر ہمارا بھلا ہے بلکہ اسی پر ہماری نجات اور کامیابی کا انحصار ہے، پھر اپنے نفس اور اپنی روح کو مخاطب کر کے مؤذن کا یہی پیغام خود اپنی زبان سے دہرائیں۔

پھر اخیر میں جب مؤذن کہے اللہ اکبر اللہ اکبر، لا الہ الا اللہ تو اپنی زبان سے بھی ان کلمات کو دہراتے ہوئے اللہ تعالیٰ کی شان کبریائی اور لا شریک الوہیت و ربوبیت کا تصور پھر دل میں تازہ کریں اور خیال کریں کہ ایسے عظمت و جلال والے مالک الملک لا شریک لہ کے دربار میں حاضری اور اسکی بندگی کتنی بڑی سعادت ہے، اور اس میں غفلت و کوتاہی کس قدر کمینگی اور کتنی محرومی اور کیسی شقاوت ہے۔

مسجد جاتے ہوئے دل کی حالت:

پھر اس مالک الملک کے قہر و جلال کے تصور سے لرزتے ہوئے اور اس کی شان رحیمی و کریمی سے لطف و کرم اور غفور و رحیم کی امید کرتے ہوئے نہایت عاجزی اور مسکنت اور خوف و ادب کی کیفیت کے ساتھ مسجد کی طرف چل دیں اور اس چلنے کے وقت قیامت کے دن قبر سے اٹھ کر میدان حشر اور مقام حساب کی طرف چلنے کو یاد کر کے قلب میں ایک بیم و امید کی سی کیفیت پیدا کریں۔

پھر جب مسجد میں داخل ہونے لگیں تو تصور کریں کہ یہ خانہ خدا اور مالک الملک کا دربار ہے، اور یہاں کا ادب یہ ہے کہ داہنا پاؤں پہلے اندر رکھا جائے یہ خیال کر کے داہنا پاؤں پہلے مسجد میں رکھیں اور دعا کریں۔

”رب اغفر لی ذنوبی وافتح لی ابواب رحمتک“

ترجمہ: میرے مالک! میرے گناہ بخش دے اور اپنی رحمت کے دروازے میرے لئے کھول دے۔

وضو کی کیفیت:

پھر اگر وضو کرنا ہو تو یہ خیال کریں کہ مجھے اللہ تعالیٰ کے حضور میں پاک و صاف ہو کر حاضر ہونا چاہیے جیسا کہ اس کا حکم ہے نیز احادیث نبویہ میں وضو کے جو فضائل آئے ہیں مثلاً یہ کہ ”وضو کے وقت اعضاء وضو کے تمام گناہ دھل جانے ہیں“ اور مثلاً یہ کہ ”قیامت میں اعضاء وضو روشن اور منور ہوں گے جس کے ذریعہ سے اس امت کے نمازی تمام دوسرے لوگوں سے ممتاز ہوں گے اور یہ انکی خاص نشانی اور پہچان ہوگی“۔ سو وضو کے وقت اعضاء ان فضائل کو ملحوظ رکھتے ہوئے اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ان کی پوری امید کرتے ہوئے وضو کریں اور سنن و مستحبات کی کما حقہ رعایت رکھیں بالخصوص مسواک کا ہمیشہ اہتمام کریں اور خیال کریں کہ اپنے مولا سے اسی منہ سے کچھ عرض کرنا ہے اور اس کا پاک کلام اس کے حضور پڑھنا ہے اس لئے مسواک کے ذریعہ منہ کے صاف کرنے میں کوتاہی نہ کریں۔

ہزار بار بشویم دہن بمشک و گلاب
ہنوز نام تو گفتن کمال بے ادبی است

رسول اللہ ﷺ خود بھی مسواک کا حد سے زیادہ اہتمام فرماتے تھے اور دوسروں کو بھی بہت تاکید فرماتے تھے، اور اس کے بڑے فضائل اور فوائد بیان فرماتے تھے۔

پھر وضو کرنے والا جب اس طرح وضو کر کے فارغ ہو جائے تو خیال کرے کہ یہ تو میں نے صرف ظاہری طہارت کی ہے اس سے زیادہ ضروری باطن کی طہارت ہے یعنی گندے ارادوں اور ناپاک خیالات سے اور گناہوں کی ناپاکی سے اپنے دل کی طہارت، کیونکہ اللہ تعالیٰ ہاتھ پاؤں اور چہروں سے زیادہ دلوں کو دیکھتا ہے۔ پس بڑا احمق اور بیوقوف ہے وہ انسان جس نے اللہ کے حضور میں حاضر ہونے کے لئے ہاتھ پاؤں وغیرہ چند ظاہری اعضاء تو دھو لئے لیکن دل کی صفائی اور پاکی کی کوئی فکر نہ کی حالانکہ جس مالک و مولا کے سامنے اس کو حاضر ہونا اور جس کو کچھ عرض و معروض کرنا ہے وہ سب سے زیادہ دلوں ہی کو پاک اور صاف دیکھنا چاہتا ہے، اور پاکی کا خاص ذریعہ توبہ و استغفار ہے پس وضو کے بعد تمام گناہوں سے توبہ و استغفار بھی کرے۔

نماز شروع کرتے وقت دل کی حالت:

پھر جب نماز کے لئے کھڑا ہونے لگے تو قیامت میں اللہ تعالیٰ کے سامنے ہونے والی اپنی پیشی کو یاد کرے اور ندامت و حیا اور خوف سے اس کے دل کی حالت وہ ہونی چاہیے جو نہایت محسن آقا کے سامنے حاضر ہوتے وقت کسی بھاگے ہوئے خطا کار غلام کی ہوتی ہے۔ نیز نماز کے فضائل کا بھی دھیان کریں، خصوصاً اس کی یہ فضیلت یاد کرے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے سامنے حضوری اور انتہائی قرب کا خاص موقع ہے، اور یہ کہ قیامت میں نماز ہی کی اچھائی یا برائی پر آدمی کی سعادت یا شقاوت کا فیصلہ ہونے والا ہے۔ پھر یہ خیال کر کے کہ کیا خبر ہے یہی نماز میری آخری نماز ہو اور اس کے بعد کوئی نماز پڑھنی مجھے نصیب

نہ ہو۔ لہذا بہتر سے بہتر نماز ادا کرنے کا عزم کرے، اور اللہ تعالیٰ سے توفیق مانگے۔

نیت کی کیفیت:

پھر جب قبلہ کی طرف رخ کر کے کھڑا ہو جائے تو خیال کرے جس طرح میں نے اپنے جسم کا رخ بیت اللہ کی طرف کر لیا جو ہمارے جسموں کا قبلہ ہے اسی طرح میرے دل کا رخ پوری یکسوئی کے ساتھ اللہ ہی کی طرف ہونا چاہیئے جو قلوب و ارواح کا قبلہ ہے۔ یہ خیال کر کے دل و زبان سے کہے:

”انی وجہت وجہی للذی فطر السموات والارض حنیفا وما انا من

المشرکین۔ ان صلاتی ونسکی ومحیای ومماتی لله رب العلمین۔

لا شریک له وبذا لک امرت وانا اول المسلمین“۔

”میں نے اپنا رخ یکسوئی کے ساتھ اس اللہ کی طرف پھیر دیا، جس نے زمین

و آسمان پیدا کئے ہیں اور میں مشرکوں میں سے نہیں ہوں۔ میری نماز اور میری ساری

عبادت اور میرا جینا اور میرا مرنا سب اللہ کے لئے ہے جو رب العالمین ہے اس کا کوئی

شریک نہیں، مجھے اسی کا حکم ہے اور میں اس کا حکم ماننے والوں میں سے ہوں“۔

تکبیر تحریمہ کی کیفیت:

اس کے بعد نماز شروع کرے اور سب سے پہلے اللہ تعالیٰ کی بے انتہا عظمت و

کبریائی کا تصور کرتے ہوئے اور اپنی ذلت و بیچارگی اور تمام ماسوئی اللہ کی بے حقیقی کو پیش

نظر رکھتے ہوئے پورے خشوع و خضوع کے ساتھ دل و زبان سے کہے اللہ اکبر (اللہ

بہت بڑا ہے، ہر طرح کی کبریائی اور برتری اسی کے لئے ہے) اس تکبیر تحریمہ کے وقت اللہ

تعالیٰ کی عظمت و جلالت کا زیادہ سے زیادہ دھیان اور دل میں زیادہ سے زیادہ خشوع اور

تذلل کی کیفیت ہونی چاہیے۔ بعض عارفین نے لکھا ہے کہ پوری نماز کی اجمالی حقیقت اللہ اکبر میں کٹی ہوئی ہے اور ساری نماز اسی اللہ اکبر کے معنی کی تفصیل اور عملی صورت ہے۔

ثناء کی کیفیت:

پھر اللہ تعالیٰ کو حاضر و ناظر یقین کرتے ہوئے اور اپنے آپ کو اس کے حضور میں کھڑا ہوا تصور کر کے اولاً ثناء پڑھے اور اس خیال کے ساتھ پڑھے کہ حق تعالیٰ اپنی خاص کریمانہ شان کے ساتھ متوجہ ہے اور سن رہا ہے۔

سبحانک اللہم وبحمدک وتبارک اسمک

وتعالیٰ جدک ولا الہ غیرک۔

(اے میرے اللہ! پاک ہے تیری ذات اور تیرے ہی لئے ہے ہر تعریف اور برکت والا ہے تیرا نام، اور اونچی ہے تیری شان اور تیرے سوا کوئی معبود نہیں)

تعوذ کی کیفیت:

اور پھر یہ خیال کر کے کہ شیطان ہمارے دین و ایمان کا اور خاص طور سے ہماری نمازوں کا بڑا سخت دشمن ہے اور وہ ہماری گھات میں ہے اور میں آگے جو کچھ اپنے رب سے عرض کرنا چاہتا ہوں وہ اس میں ضرور خرابی ڈالنے کی کوشش کرے گا اور صرف اللہ تعالیٰ ہی اس کے شر سے میری حفاظت فرما سکتا ہے۔ غرض اپنے آپ کو شیطان کے بچاؤ سے عاجز سمجھ کر اس کے شر سے اللہ تعالیٰ کی پناہ مانگے اور عرض کرے۔

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

میں اللہ کی پناہ لیتا ہوں شیطان مردود سے

سورۃ فاتحہ پڑھتے ہوئے دل کی حالت:

اس کے بعد بِسْمِ اللّٰهِ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ شروع کرے، اور ایک ایک آیت کو ٹھہر ٹھہر کر پورے خشوع و حضور کے ساتھ پڑھا جائے۔ (جب امام یا اکیلا نماز پڑھنے والا ہو)

صحیح حدیث میں آیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے اللہ تعالیٰ کی طرف سے بیان فرمایا کہ: بندہ جب نماز میں یہ کہتا ہے اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (سب تعریفیں اللہ رب العالمین کے لئے ہیں) تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے حَمِدَنِي عَبْدِي (میرے بندے نے میری حمد کی) پھر جب کہتا ہے اَلرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ (جو بڑی رحمت والا ہے اور نہایت مہربان ہے) تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اَنْسَى عَلَيَّ عَبْدِي (میرے بندے نے میری صفت بیان کی) پھر جب کہتا ہے مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ (جو یوم جزا کا مالک ہے) تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے مَجَّدَنِي عَبْدِي (میرے بندے نے میری بڑائی بیان کی) پھر جب کہتا ہے اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ (ہم تیری ہی عبادت کرتے اور تجھی سے مدد مانگتے ہیں) تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ هٰذَا بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِي وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ (اس میرے بندے نے میری توحید کا اقرار کیا اور اپنے واسطے مجھ سے مدد مانگی، میرے بندے کو اس کی مانگ ملے گی) اس کے بعد جب بندہ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ سے آخر تک پڑھتا ہے تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ هٰذَا لِعَبْدِي وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ (میرے بندہ نے اپنے لئے مجھ سے ہدایت مانگی اور میرے بندہ کی یہ مانگ پوری کی جائے گی)۔

پس نماز کو پڑھنے والے کو چاہیے کہ سورۃ فاتحہ کی ہر آیت کو سمجھ کر اور ٹھہر ٹھہر کر اس تصور کے ساتھ نماز پڑھے کہ اللہ تعالیٰ میری سن رہے ہیں اور مذکورہ بالا احادیث کے

مطابق میری ہر بات کا جواب دے رہے ہیں، چنانچہ جب اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِیَّاكَ
نَسْتَعِیْنُ پر پہنچے اور اللہ تعالیٰ کے اس جواب کا خیال آئے کہ ”میرا بندہ جو مانگے گا وہ اس کو
ملے گا، تو یہ تصور کر کے کہ میری سب سے بڑی حاجت اور سب سے اہم ضرورت صراط
مستقیم کی ہدایت اور دین حق پر چلنا ہے اور اس وقت اللہ تعالیٰ سے جو مانگا جائے گا وہ اس
کو عطا کرنے کا وعدہ فرما رہا ہے دل کی پوری تڑپ کے ساتھ اس رب کریم سے عرض
کرے۔

اهدنا الصراط المستقیم۔ صراط الذین انعمت علیہم۔ غیر
المغضوب علیہم ولا الضالین۔ آمین۔

اے اللہ! سیدھے راستہ پر چلا ان اچھے بندوں کے راستے پر جن پہ تو نے فضل
فرمایا۔ نہ ان کے راستہ پر جن پر تیرا غضب ہوا، اور نہ گمراہوں کے راستے پر، اے اللہ!
میری یہ دعا قبول فرما۔

اس کے بعد جو سورت پڑھنی ہو پڑھے، اور خیال کرے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف
سے یہی میری دعا کا جواب ہے جو خود میری زبان سے کہلوا یا جا رہا ہے۔ قرآن شریف کی
جو بھی چھوٹی بڑی سورۃ پڑھی جائے یا جہاں سے بھی اس کی دو چار آیتیں پڑھی جائیں لازماً
اس میں ہماری ہدایت کا کوئی نہ کوئی سبق ہوگا، یا تو اللہ تعالیٰ کی توحید، تسبیح و تقدیس اور اسکی
صفات عالیہ کا بیان ہوگا یا قیامت و آخرت کا ذکر ہوگا یا عبادات اور اخلاق کا یا معاملات و
معاشرت کے اچھے اصولوں کی تلقین ہوگی، یا گزشتہ پیغمبروں اور ان کی امتوں کے سبق
آموز واقعات ہوں گے۔ غرض قرآن شریف کی ہر آیت میں ضرور بالضرور ہمارے لئے
کوئی خاص ہدایت ہوگی۔

قرأت کرتے ہوئے دل کی حالت:

پس نمازی سورۃ فاتحہ کے بعد قرآن مجید کی جو سورۃ یا آیت بھی پڑھے ان کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے اپنی دعا کا جواب سمجھے اور اپنے آپ کو مثل شجرہ موسوی کے تصور کرے (یعنی اس درخت کی مانند جس سے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے وادی طویٰ میں حق تعالیٰ کا کلام سنا تھا) درحقیقت کلام اللہ پڑھنے والے ہر مؤمن پر (اور بالخصوص نماز میں قرآن شریف پڑھنے والے مؤمنین پر) اللہ تعالیٰ کے ہزاروں بڑے بڑے احسانات میں سے ایک بڑا احسان و انعام یہ بھی ہے کہ شجرہ موسوی والی سعادت عظمیٰ ان کو حاصل ہوتی ہے، یعنی اللہ تعالیٰ کے حقیقی اور ازلی مقدس کلام کو اپنی زبان سے ادا کرنا اور دہرانا نصیب ہوتا ہے۔

بریں مژدہ گر جاں فشائے روست

رکوع کی کیفیت:

پھر جب قرأت ختم کر چکے تو شکر کے جذبہ سے بھرے ہوئے دل کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی وراء الوریٰ شان کبریائی کا دھیان کرتے ہوئے اور اپنے کو اس کی عبادت اور اس کے شکر کی کما حقہ ادائیگی سے قاصر سمجھتے ہوئے اللہ اکبر کہہ کے رکوع کرے، اور سر نیاز اس کے آگے جھکائے اور اپنی ذلت و حقارت اور حق تعالیٰ کی بے انتہا عظمت و جلالت کا تصور کر کے دل و زبان سے بار بار کہے۔

سبحان ربی العظیم، سبحان ربی العظیم، سبحان ربی العظیم.

پاک ہے میرا عظمت والا پروردگار، پاک ہے میرا عظمت والا پروردگار، پاک ہے میرا عظمت والا پروردگار۔

قومہ کی کیفیت:

اس کے بعد سر اٹھائے اور کہے **سمع اللہ لمن حمدہ** (اللہ نے حمد کرنے والے کی سن لی) یہ کلمہ گویا اللہ تعالیٰ کی طرف سے بطور جواب کے ہے، جو بندے ہی کی زبان سے کہلوا یا جاتا ہے، مطلب یہ ہے کہ اے بندے! تیری حمد کو تیرے رب نے سن لیا۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ قدر افزائی اور یہ بندہ نوازی معلوم کر کے بندہ کو چاہیے کہ اس کے تمام ظاہر و باطن پر حمد و شکر کا جذبہ طاری ہو جائے اور وہ دل و زبان اور جسم و جان سے کہے **ربنا لک الحمد** (اے میرے پروردگار! ساری حمد و ثنا تیرے ہی لئے ہے)۔

سجدے کی کیفیت:

اس کے بعد حق تعالیٰ کی عظمت و کبریائی اور اپنی بے حقیقی اور شکر و عبادت کا حق ادا کرنے میں اپنی عاجزی اور کوتاہی کا تصور کرتے ہوئے دل و زبان سے **اللہ اکبر** کہتا ہوا سجدے میں گر جائے اور اپنی پیشانی (جو اس کے جسم کا سب سے اعلیٰ اور اشرف حصہ ہے) اللہ کے حضور میں زمین پر رکھ کر اللہ تعالیٰ کی بے انتہا عظمت و رفعت کے سامنے اپنی انتہائی ذلت و پستی اور بندگی اور سرائفگی کی عملی شہادت دے، اور اللہ تعالیٰ کے بے انتہا جلال و جبروت کا تصور کر کے اپنے کو اس کا عبد ذلیل اور خاک پر پڑا ہوا ایک کیڑا سمجھتے ہوئے اسی حالت میں بار بار دل و زبان سے کہے:

سبحان ربی الاعلیٰ، سبحان ربی الاعلیٰ، سبحان ربی الاعلیٰ۔

(پاک ہے میرا پروردگار جو بہت برتر اور بالاتر ہے، پاک ہے میرا پروردگار جو بہت برتر اور بالاتر ہے، پاک ہے میرا پروردگار جو بہت برتر اور بالاتر ہے،)

پھر اللہ تعالیٰ کی ذات کو اپنے سجدے سے اعلیٰ و ارفع اور اپنے سجدے اور اپنی

عبادت کو اس دربار عالی کی شان کے لحاظ سے نہایت ناقص اور ناقابل قبول سمجھتے ہوئے ندامت اور اعتراف تصور کے ساتھ اللہ اکبر کہہ کے سجدے سے سر اٹھائے اور سیدھا بیٹھنے کے بعد پھر اسی تصور و تاثر کے ساتھ اللہ اکبر کہہ کر دوبارہ سجدے میں گر جائے اور اس وقت اس کا دل اللہ تعالیٰ کی بے نہایت رفعت و عظمت اور اپنی انتہائی حقارت و ذلت کے خیال میں ڈوبا ہوا ہو، اور اس کو ہر کمزوری اور ہر نامناسب بات سے پاک اور اپنے کو سراسر گندگیوں اور عیبوں کا مجموعہ اور نہایت حقیر اور خطا کار بندہ تصور کرتے ہوئے پھر بار بار زبان سے کہے:

سبحان ربی الاعلیٰ، سبحان ربی الاعلیٰ، سبحان ربی الاعلیٰ.

دوسری رکعت:

پھر یہ تصور کرتے ہوئے کہ اللہ تعالیٰ کی شان ہمارے ان سجدوں اور ہماری عبادات سے بہت بالاتر اور برتر ہے، اللہ اکبر کہتا ہوا کھڑا ہو جائے اور جن تصورات کے ساتھ پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ پڑھی تھی اس رکعت میں پھر اسی طرح سورۃ فاتحہ اور اس کے بعد کوئی سورۃ پڑھے اور مذکورہ تفصیل کے مطابق رکوع و سجدہ کرے۔ غرض ہر رکعت میں اسی طرح کرے۔

تشہد کی کیفیت:

پھر جب بیٹھ کر تشہد پڑھنے کا وقت آئے تو دل کو پوری یکسوئی کے ساتھ متوجہ کر کے عرض کرے:

”التحیات لله والصلوات والطیبات السلام علیک ایہا النبی

ورحمة الله وبرکاته السلام علینا وعلیٰ عباد الله الصالحین اشہد ان لا الہ الا الله واشہد ان محمداً عبده ورسوله“.

”ادب و تعظیم کے سارے کلمے اللہ ہی کے لئے ہیں اور تمام عبادات اور تمام صدقات اللہ ہی کے لئے ہیں۔ سلام ہو تم پر اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور رحمت اللہ کی اور اس کی برکتیں، سلام ہو تم پر اور اللہ کے سب نیک بندوں پر، میں شہادت دیتا ہوں کہ کوئی قبل عبادت نہیں سوا اللہ کے اور شہادت دیتا ہوں کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بندے اور اس کے پیغمبر ہیں۔“

درود شریف پڑھتے ہوئے دل کی کیفیت:

اور قعدہ اخیرہ میں تشہد پڑھنے کے بعد یہ خیال کر کے رسول اللہ ﷺ پر درود شریف پڑھے کہ اس دربار خداوندی تک ہم کو رسائی رسول اللہ ﷺ کی رہنمائی سے حاصل ہوئی ہے اور ہمارا ایمان و اسلام اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہمارا تعلق حضور ﷺ ہی کی تبلیغی کوششوں کا نتیجہ ہے اور آپ ہی ہمارے ہادی اول ہیں، اور اللہ تعالیٰ ہی حضور ﷺ کو اس ہدایت و رہنمائی کا اور اس سلسلہ کی تکلیفوں اور مصیبتوں کا بدلہ دے سکتا ہے، لہذا دعائے رحمت یعنی درود کی شکل میں آپ کے احسان کا اعتراف کہے بغیر اللہ تعالیٰ سے عرض و معروض کے اس سلسلے کو ختم کر دینا بڑے بے مروتی اور احسان فراموشی ہے۔

رسول اللہ ﷺ نے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو جس درود شریف کی تعلیم فرمائی تھی اور جو عام طور پر نمازوں میں پڑھا جاتا ہے وہ یہ ہے:

”اللہم صل علی محمد و علی آل محمد کما صلیت علی ابراہیم و علی آل ابراہیم انک حمید مجید۔ اللہم بارک علی محمد و علی آل محمد کما بارکت علی ابراہیم و علی آل ابراہیم انک حمید مجید۔“

”اے اللہ! حضرت محمد ﷺ پر ان کی آل پر (یعنی ان کے متعلقین اور قبیعین پر)

اپنی خاص رحمت نازل فرما جیسے تو نے حضرت ابراہیم علیہ السلام اور آل ابراہیم علیہ السلام پر رحمت نازل کی، تو قابلِ حمد ہے اور صاحبِ مجد ہے۔ اے اللہ حضرت محمد ﷺ پر اور ان کی آل پر برکتیں نازل فرما جیسے کہ تو نے حضرت ابراہیم علیہ السلام اور آل ابراہیم علیہ السلام پر برکتیں نازل کیں، تو قابلِ حمد ہے اور صاحبِ مجد ہے۔“

استغفار:

درود شریف پر گویا نماز پوری ہو گئی مگر اس کو اللہ تعالیٰ کی شانِ عالی کے لحاظ سے نہایت ناقص اور ناقابلِ اعتبار سمجھتے ہوئے اور اس بارہ میں اپنے کو سراسر قصور وار اور خطا کار تصور کرتے ہوئے اپنے اندر خوف اور دل شکستگی کی کیفیت پیدا کرے اور نہایت الحاح اور تضرع کے ساتھ حق تعالیٰ سے عرض کرے:

”اللهم انی ظلمت نفسی ظلما کثیرا وانه لا یغفر الذنوب الا انت فاغفر لی مغفرة من عندک وارحمنی انک انت الغفور الرحیم“۔ (صحیح بخاری)

”اے اللہ! میں نے اپنے نفس پر بڑا ظلم کیا میں سخت قصور وار ہوں اور صرف تو ہی گناہوں کو معاف کرنے والا ہے، پس تو مجھے معافی دے دے محض اپنے فضل سے اور مجھ پر رحم فرما، یقیناً تو بخشنے والا اور مہربان ہے۔“

یہ دعا رسول اللہ ﷺ نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کو ان کی درخواست پر نماز ہی میں پڑھنے کے لئے تعلیم فرمائی تھی۔

اس دعا و استغفار ہی کو اپنی نماز کا خاتمہ بنائے۔

سلام کی کیفیت:

اس کے بعد سلام کے ذریعہ نماز ختم کر دے۔ دائیں جانب کے سلام میں دائیں جانب کے رفقاء نمازی اور فرشتوں کی نیت کرے اور بائیں جانب کے سلام میں اس

جانب والوں کی۔ اور امام جس جانب ہو اس کی نیت اسی جانب کے سلام میں کرے۔
یہ ظاہر ہے کہ سلام کا اصل موقع ابتدائے ملاقات ہے، یعنی جدا ہونے کے بعد جب وہ مسلمان باہم ملیں تو انہیں سلام کا حکم ہے۔ پس نماز کے ختم پر دو طرفہ سلام کی مشروعیت میں ہمارے لئے اشارہ ہے کہ ہم پوری نماز میں اس قدر یکسوئی کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ اور اس سے مناجات اور عرض معروض میں ایسے غرق رہیں کہ اپنے گرد و پیش کی دنیا سے بھی، حتیٰ کہ اپنے ساتھ کے فرشتوں سے بھی منقطع اور غائب ہو کر گویا کسی دوسرے ہی عالم میں ہیں اور نماز کے ختم پر گویا اس عالم سے پلٹ کر تازہ ملاقات کرتے ہیں اور دائیں بائیں کے رفیقوں اور فرشتوں کو سلام کرتے ہیں۔

سلام کے بعد:

سلام پھیرنے کے بعد پھر یہ خیال کرے کہ میری یہ نماز بہت ناقص ہوئی اور اللہ تعالیٰ محض اپنے کرم سے معاف نہ فرمائے تو میں اس پر سزا کا مستحق ہوں بہر حال یہ خیال کر کے شرم و ندامت اور خفت کے جذبہ کے ساتھ اپنی نماز کے کوتاہیوں اور دوسری عام مصیبتوں سے معافی مانگے اور غفور و درگزر کی التجا کرے۔ حدیث میں ہے کہ رسول اللہ ﷺ سلام پھیرنے کے بعد تین دفعہ ایسی آواز سے استغفر اللہ، استغفر اللہ، استغفر اللہ کہتے تھے کہ پیچھے کے لوگ بھی آپ کے اس استغفار کو سن لیتے تھے۔

قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کے خاص اور مقبول بندوں کی یہ صفت بیان کی گئی ہے:

”کانوا قلیلاً من اللیل ما یہجعون وبالا سحار ہم یتستغفرون“۔

”وہ راتوں کو بہت کم سوتے ہیں، بلکہ راتوں کا زیادہ حصہ اللہ کی عبادت اور اس

کی یاد میں گزارتے ہیں، اور پھر سحری کے وقت اس سے معافی مانگتے ہیں“۔

گویا رات بھر کی عبادت کے بعد بھی اپنے کو قصور وار اور خطا کار گردانتے ہوئے اپنے مالک و مولیٰ سے اپنے گناہوں اور اپنی خطاؤں کی معافی ہی چاہتے ہیں۔ بہر حال ایمان والوں کا یہی حال ہونا چاہیے کہ اپنی طرف سے اچھی سے اچھی نماز پڑھنے کی کوشش کریں اور سلام پھیرنے کے بعد اپنے قصور اور اپنی کوتاہ کاری کا اعتراف کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے معافی چاہیں۔ اس سے بخش دینے کی التجا کریں، اور اس کے بعد اللہ تعالیٰ سے جو چاہیں دعائیں مانگیں۔ (بحوالہ نماز کے اسرار و رموز، ص: ۲۰۹-۲۱۲، مکتبہ الفقیر)

خشوع و خضوع سے نفسیاتی امراض کا خاتمہ

انسان دنیا میں پھنستا چلا جا رہا ہے اور جتنا دنیا میں پھنستا ہے اتنا ہی بے سکون اور بے چین ہوتا چلا جا رہا ہے، اب پھر سکون کی تلاش میں مزید کوشش کرتا ہے، مزید دنیا حاصل کرتا ہے لیکن پھر مزید پھنستا ہے۔

کبھی شہد کے پیٹھے پر آ بیٹھی، کچھ کھایا پھر پھنس گئی، اب نکلنے کے لئے کوشش کی تو پھنستی چلی گئی۔ آخر کار ریشم کے کیڑے کی طرح مر گئی۔ بالکل اسی طرح انسان کی کیفیت ہے لیکن نماز واحد علاج ہے سکون کا، لیکن کونسی نماز؟ میری اور آپ کی؟ نہیں ہرگز نہیں بلکہ وہ نماز جس کے اندر خشوع و خضوع ہو۔

خشوع اندر کے سکون، دھیان اور توجہ کا نام ہے۔ (۱)

خضوع باہر کی ترتیب اور توجہ کا نام ہے۔

اور یہی دونوں چیزیں مطلوب ہیں ٹیلی پتھی میں۔

یہی دو چیزیں مطلوب ہیں ہپناٹزم میں۔

(۱) وفی التفسیر المنیر: والخشوع. خشوع القلب (التفسیر المنیر: ۱۸/۱۱، مکتبہ عماریہ.

وفی القرطبی "والخشوع محله القلب". تفسیر قرطبی: ۱۲/۱۰۳، مکتبہ الغزالی.

وفی القرطبی "والخشوع فی القلب". تفسیر قرطبی: ۱/۳۷۴، مکتبہ الغزالی.

یہی دو چیزیں مطلوب ہیں یوگا میں۔

یہ سب مل کر علاج انسانی بن جاتا ہے۔

ماہر نفسیات اس بات پر متفق ہیں کہ نماز مکمل سکون ہے۔ اور اس وقت نفسیاتی مریضوں کو نماز دھیان سے پڑھنے کی تربیت دی جاتی ہے۔

ایک ماہر نفسیات (Pcshycologist) کہنے لگے کہ اگر لوگوں کو خشوع و خضوع کے فوائد اور محاسن کا علم ہو جائے تو وہ کاروبار چھوڑ کر ایسی نماز پڑھیں کہ انہیں پھر دنیا بھول جائے۔

کہنے لگے میرے پاس ایک مریض آیا تمام دوائی علاج کر چکا تھا۔ میں نے کہا میرا صرف اور صرف یہی مشورہ ہے کہ نماز تہجد سے لے کر نماز اوابین تک تمام نفل اور فرض نماز پڑھیں اور پڑھیں اس دھیان اور توجہ سے جس طرح دین کہتا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد مریض نے بتایا کہ واقعی میرے امراض سے (1/3) ایک تہائی حصہ ختم ہو گیا ہے۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱۸۰/۱)

خصی کی امامت

خصی کی امامت مکروہ تنزیہی ہے، البتہ اگر اس سے زیادہ بہتر آدمی امامت کے لئے موجود نہ ہو، کراہت نہیں ہوگی۔ (۱)

(۱) وکداتکرہ حنفی امردوسمیه ومفلوج۔ الدر المختار وفي الشامية: (قوله ومفلوج وافرص شاع برصه) وكذلك اعرج يفقوم ببعض قدمه، فالافتداء بغيره أولى، تاتار حابة، وكذا الحزم "بیر حسدی" ومحجوب وحق، ومن له يد واحدة، فتاوى الصوفية عن التحفة: والظاهر ان العنة السيرة، وبدا، فید الابرص بالشیوع لیکون ظاهراً ولعدم امکان اکمال الطهارة ایضا فی المفلوج والاقطع والمحبوب، شامی: ۱/۵۶۲، باب الامامة، مطلب فی امامة الامرء، ط: سعید قلت ان الحصى فی حکم المحبوب، محمد انعام الحق.

خضاب لگانے والے کی امامت

خالص سیاہ خضاب کے علاوہ باقی رنگوں کا خضاب لگانا جائز ہے اور سیاہ خضاب لگانا حرام ہے، (۱) اور ایسا آدمی فاسق ہے، اور فاسق کی اقتداء میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے، (۲)

البتہ مجاہدین کے لئے سیاہ خضاب لگانا جائز ہے۔ (۳)

خطاب کرنا

”کلام کی پانچ قسمیں“ عنوان کے تحت دیکھیں۔

خطبوں کے درمیان ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا

جمعہ اور عیدین کے دو خطبوں کے درمیان جب امام بیٹھتا ہے، تو حاضرین کے لئے اس وقت ہاتھ اٹھا کر یا زبانی دعا کرنا جائز نہیں ہے، بلکہ حاضرین اس وقت بھی خاموش بیٹھے رہیں۔ (۴)

(۱) يستحب للرجل خضاب شعره ولحيته ولو في غير حرب في الاصح هو الاصح انه عليه الصلاة والسلام لم يفعله ويكره بالسواد، وفي الشامية: (قوله ويكره بالسواد) اي لغير الحرب. قال في الذخيرة: اما الخضاب بالسواد للغزو، ليكون اهيأ في عين المدوف هو محمود بالاتفاق، وان ليزين نفسه للنساء فمكروه، وعليه عامة المشايخ وبعضهم جوره بلا كراهة روى عن ابي يوسف انه قال: كما يعجبني ان تنزي لى يعجبها ان اتزين لها. شامى: ۶/۲۲۲، فصل في البيع، كتاب الحظروا لالباعة، ط: سعيد و: ۶/۵۶، مسائل شتى، ط: سعيد كراچی.

(۲) ”واما الفاسق فقد عللوا كراهة تقديمه بانه لا يهتم لامر دينه وبأن في تقديمه للامامة تعظيمه وقد وجب عليهم اهاتة شرعا الى ان قال فهو كالمبتدع تكره امامته بكل حال بل مشى في شرح المية على ان كراهة تقديمه كراهة تحريم لما ذكرنا“۔ شامى: ۱/۵۶۰، باب الامامة، ط: سعيد ويكره ان يكون الامام فاسقا ويكره للرجال ان يصلوا خلفه. تاتارخانية: ۱/۶۰۳، الفصل السادس الكلام في بيان من هو احق بالامامة. ط: مكتبة ادارة القرآن.

(۳) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۱.

(۴) (اذا حرج الامام) (فلا صلوة ولا كلام الى تمامها، الدر المختار، وفي الشامية (قوله الى تمامها) اي الخطبة لكن قال في الدرر لم يقل الى تمام الخطبة كما قال في الهداية لما صرح به في المحيط وغاية البيان انهما يكرهان من حين يخرج الامام الى ان يفرغ من الصلوة شامى ۲/۱۵۸، باب الجمعة، ط: سعيد) وفي الشامية ”(قوله ولا كلام)“... قال البقالی فی

خطبہ بیٹھ کر پڑھنا

خطبہ کھڑے ہو کر پڑھنا مسنون ہے، بلا عذر بیٹھ کر پڑھنا درست نہیں، ہاں اگر کوئی عذر ہے تو بیٹھ کر خطبہ پڑھنا جائز ہے، لیکن ہمیشہ بیٹھ کر پڑھنے کی عادت بنالینا صحیح نہیں ہے، اس لئے ایسی صورت میں دوسرے خطیب کا انتظام کیا جائے۔ (۱)

خطبہ پڑھنے کا طریقہ

حدیث شریف میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب خطبہ دیتے تو آنکھ مبارک لال ہو جاتی، اور آواز بلند اور طرز کلام میں شدت آ جاتی، اور ایسا معلوم ہوتا کہ کوئی لشکر حملہ کرنے والا ہے، اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم سامعین کو اس عظیم خطرہ سے آگاہ فرما رہے ہیں۔ (۲)

«مختصره واذا شرع في الدعاء لا يجوز للقوم رفع اليدين ولاتأمين باللسان جهراً فان فعلوا ذلك المموا وقيل اسأوا لائم عليهم والصحيح هو الاول وعليه الفتوى. شامی: ۱۵۸/۲، باب الجمعة معطل في شروط وجوب الجمعة، ط: سعيد وفي الجوهره: (قال بهامشه) واذا خرج الامام على المنبر يوم الجمعة ترك الناس الصلوة والكلام حتى يفرغ من خطبته وصوته بلا فرق بين بعد وقريب في الاصح محيط (الجوهره البرة: ۱/۱۸ ط: مير محمد) مزيد تفصيل كيى غايه الاوطار: ۳۷۳/۱، كوكبيى۔

(۱) (قوله وطهارة وستر عورة قائما) جعل الثلاثة في شرح المية واجبات مع انه نفسه صرح في متن المنطقى بسنية الطهارة والقيام كمافى كثير من المعبرات. وصرح في المجمع وغيره بكرامة ترك الثلاثة "شامی: ۱۵۰/۲، باب الجمعة، ط: سعيد.

قال النووي في شرح مسلم في هذه الرواية دليل لمذهب الشافعى والاكثرين ان خطبة الجمعة لاتصح من القادر على القيام الاقنما فى الخطبتين ولا تصح حتى يجلس بينهما الى قوله وحكى ابن عبدالبراجماع العلماء على ان الخطبة لاتكون الاقنما لمن اطاقه وقال ابو حنيفة تصح قاعد اوليس القيام بواجب "شرح النووي لمسلم: ۲۸۳/۱، كتاب الجمعة، مكتبة: ايج ايم سعيد كراچى. وفي التاتارخانية: وقال محمد ويخطب الامام قائما يوم الجمعة هكذا جرى التوارث من لدن رسول الله ﷺ الى يومنا "تاتارخانية: ۶۰/۲، الفصل الخامس والعشرون في صلاة الجمعة، الشرط الخامس، الخطبة، ط: مكتبة ادارة القرآن. حلبى كبير ص ۵۵۶ فصل في صلاة الجمعة، ط: سهيل اكيذمى لاهور.

(۲) وفي الحديث: عن جابر قال كان رسول الله ﷺ اذا خطب احمرت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه حتى كأنه منذر جيش يقول صبحكم مساكم ويقول بعثت انا والساعة كهاتين ويقرن بين اصبعه السابعة والوسطى. مسلم: ۲۸۳/۱، كتاب الجمعة، ط: سعيد.

پر جوش مقرروں کی طرح آپ ہاتھ نہیں پھیلاتے تھے، البتہ سمجھانے یا آگاہ کرنے کے موقع پر شہادت کی انگلی سے اشارہ فرمایا کرتے تھے، اس لئے خطیب کے لئے خطبہ کے دوران مضمون کے اعتبار سے شہادت کی انگلی سے اشارہ کرنے کی اجازت ہے بلکہ یہ مسنون ہے، لیکن دائیں بائیں رخ پھیرنا صحیح نہیں ہے بلکہ بعض محققین نے اس کو بدعت کہا ہے، البتہ چہرہ کا رخ سامنے رکھ کر دائیں بائیں نظر کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ (۱)

خطبہ پڑھنے کے بعد وضو کی حاجت

اگر جمعہ کا خطبہ پڑھنے کے بعد امام کا وضو ٹوٹ گیا اور وہ وضو کر کے آیا تو خطبہ کا اعادہ ضروری نہیں، پہلے والا خطبہ کافی ہے اور اس کے بعد جمعہ کی نماز پڑھنا صحیح ہے۔ (۲)

خطبہ سے پہلے بیان کرنا

☆..... جمعہ کی اذان کے بعد خطبہ سے پہلے ضروری مسائل اور دینی احکام بیان

(۱) عن عمارة بن زوية انه رأى بشر بن مروان على المنبر والاعابدي به، فقال قبح الله هاتين البيدين لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يريد على ان يقول بيده هكذا وأشار باصبعه المسبحة رواه مسلم . مشكوة، ص: ۲۴۱ باب الخطبة والصلوة، ط: قدیمی کراچی . وفي الشامية: (تنبيه) ما يفعله بعض الخطباء من تحويل الوجه جهة اليمين وجهة اليسار عند الصلاة على النبي ﷺ في الخطبة الثانية لم ارم ذكره والظاهر انه بدعة ينبغي تركه لتلايتهم انه سنة، ثم رأيت في منهاج السورى قال ولا يلتفت يميناً وشمالاً في شيء منها قال ابن حجر في شرحه لان ذلك بدعة، ويؤخذ ذلك عندنا من قول البدائع ومن السنة ان يستقبل الناس بوجهه ويستدير القبلة، لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يخطب هكذا، شامی: ۲/ ۱۴۹، باب الجمعة، مطلب في قول الحطیب قال الله تعالى "اعوذ بالله من الشيطان الرجيم" ط: سعيد کراچی.

(۲) ولو خطب ثم ذهب فتوضأ في منزله ثم جاء فصلی تجوز، حلی کبیر، ص: ۵۵۷، فصل في صلاة الجمعة، ط: سهیل اکیلمی لاہور۔

کرنا نہ صرف جائز بلکہ مستحب ہے۔ (۱)

☆..... اگر خطبہ کا ترجمہ بیان کرنا چاہے تو کر سکتا ہے، اس میں کوئی بھی حرج

نہیں ہے۔ (۲)

خطبہ عربی زبان میں ہونا ضروری ہے

جمعہ اور عیدین کا خطبہ عربی زبان میں ہونا ضروری ہے۔ عربی کے علاوہ کسی اور زبان میں جمعہ اور عیدین کا خطبہ دینا سنت متوارثہ کے خلاف ہونے کی وجہ سے صحیح نہیں ہے۔ (۳)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام خطبات عربی میں ہوتے تھے، صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین ملک عرب سے نکل کر دوسرے ملکوں میں تشریف لے گئے، وہاں کے باشندے انہیں صحابہ اور صحابہ کے بعد حضرات تابعین اور تبع تابعین کے فیوض

(۲، ۱) عاصم بن محمد عن ابیہ قال: رأیت ابا هريرة رضى الله عنه يخرج يوم الجمعة فيقبض على رمانتي المبرقاني يقول: حدثنا ابو القاسم رسول الله الصادق المصدق صلى الله عليه وسلم فلا يزال يحدث حتى اذا سمع فتح باب المقصورة لخروج الامام للصلاة جلس "مستدرك حاكم: ۵۸۶/۳، كتاب معرفة الصحابة، تحديث ابی هريرة في المسجد قبل الجمعة رقم الحديث [۶۱۷۳] ط: العلمية، بيروت.

نہی عن التحق يوم الجمعة قبل الصلاة الا ان يكون عالما بالله بدكر بايام الله ويفقه في دين الله يتكلم في الجامع بالغداة فيجلس اليه فيكون جامعا بين البكور وبين الاستماع الخ. التحاف السادة المتقين شرح احياء علوم الدين: ۳/۵۳، الباب الخامس في فصل الجمعة، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان.. مزید "جمعہ کے دن تقریر کرنا" عنوان کے تحت تخریج کو دیکھیں۔
نماز رحیمیہ: ۶/۱۳۱، تفرقات صلاۃ، خطبہ سے پہلے احکام دین کا بیان۔ ط: دار الاشاعت کراچی۔

(۳) وان تكون بالعربية فلا تصح الخطبة بغير العربية مع القدرة عليها كقراءة القرآن، فانها لا تحرك في بغير العربية، الفقه الاسلامي وادلته: ۲/۱۳۱۰، ط: رشيدية كونته. فانه لا شك في ان المحطة بغير العربية خلاف السنة المتوارثة من النبي ﷺ والصحابة رضى الله تعالى عنهم اجمعين، فيكون مكروها وتحريما. عمدة الرعاية شرح الوقاية: ۱/۳۴۲، باب صلاة الجمعة.

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں: چوں خطب آنحضرت ﷺ و خلفاء و ہلم جرملاحظہ کر دیم تفہیم آن وجود چند چیز است، حمد، شہادتین، و صلوٰۃ بر آنحضرت ﷺ و عربی بود بر بہت عمل مستمر مسلمین در مشارق و مغارب باوجود آن کہ در بسیاری اقالیم محاطبان عجمی بودند۔ مسوی مصفی شرح موطا امام مالک: ۲/۱۵۳، کتاب الجمعة شامی: ۲/۱۳۷، باب الجمعة، (تمة)، ط: سعید.

وبرکات سے فائدہ اٹھا کر مسلمان ہوئے، ان نو مسلم لوگوں میں دینی تعلیم، مسائل اور تبلیغ احکام کی شدید ضرورت تھی، اس زمانہ میں نہ اخبارات تھے، نہ رسائل و میگزین، اور نہ پریسوں میں دینی کتابوں کی اشاعت ہوتی تھی، وعظ و نصیحت اور درس و تدریس کے ذریعے ہی احکام و مسائل کی تبلیغ ہوتی تھی، ان تمام ضرورتوں کے باوجود صحابہ کرام، حضرات تابعین اور تبع تابعین، حضرات محدثین، مجتہدین، فقہاء متقدمین اور متاخرین میں سے کسی سے بھی ثابت نہیں ہے کہ انہوں نے جمعہ یا عیدین کے خطبے عربی کے سوا کسی اور زبان میں پڑھے ہوں، یا اس کی ہدایت کی ہو، اس لئے خطبہ عربی میں پڑھنا ضروری ہے، کسی اور زبان میں اس کی اجازت نہیں ہے۔ (۱)

خطبہ عیدین میں حاضرین کا تکبیر کہنا

جب خطیب عیدین کے خطبہ میں تکبیرات کہے تو حاضرین بھی آہستہ آہستہ تکبیر کہہ سکتے ہیں اور جب خطیب ”ان الله وملائكته“ کی ایت پڑھے، تو حاضرین دل ہی دل میں درود پڑھ سکتے ہیں زبان سے نہیں۔ (۲)

(۱) ایضاً، وفتاویٰ رحیمیہ ۱۳۷/۶ خطبہ کس زبان میں پڑھا جائے، ط: دارالاشاعت کراچی۔
 (۲) وفی التاتاریخایہ: ”وإذا کبر الامام فی الحطبة یکبر القوم معه وإذا صلی علی السی علیہ السلام یصلی الناس فی انفسهم امتثالاً لامروسة الانصات“ تاتاریخایہ ۸۹/۲، ط: مکتبہ ادارة القرآن، ہدیہ ۱۵۱/۱، الباب السابع عشر فی صلاة العبدین، ط: رشیدیہ کوئٹہ حلی کبیر، ص ۵۶۰، فصل فی صلاة الجمعة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور ”والصواب انہ یصلی علی السی علیہ السلام عند سماع اسمه فی نفسه“ الدر مع الرد: ۱۵۹/۲، باب الجمعة، مطلب فی شروط وجوب الجمعة، ط: سعید، وفی الجوہرۃ ”وإذا ذکر الخطیب السی علیہ السلام استمعوا واصلوا علیہ فی انفسهم، الجوہرۃ البیرۃ ۱۱۸/۱، ط: میر محمد (قوله ولا کلام)..... وكذلك اذا ذکر السی صلی اللہ علیہ وسلم لا یجوز ان یصلوا علیہ بالجہر بل بالقلب وعلیہ الفتوی، شامی، ۱۵۸/۲، باب الجمعة، مطلب فی شروط وجوب الجمعة، ط: سعید کراچی۔

خطبہ کے دوران بچوں کو شرارت سے روکنا

اگر خطبہ کے دوران بچے شور اور شرارت کرتے ہیں تو ان کو سر اور ہاتھ کے اشارے سے روکا جاسکتا ہے، زبان سے کچھ نہ کہے، زبان سے بولنا جائز نہیں حرام ہے۔ البتہ خطیب کے لئے زبان سے روکنا جائز ہے۔ (۱)

خطبہ کے دوران بیٹھنے کی کیفیت

خطبہ کے دوران تشہد کی ہیئت میں بیٹھنا، ہاتھ باندھنا، اور خاص وقت پر ہاتھ چھوڑنا سنت نہیں، اگر یہ چیزیں واجب یا مستحب سمجھ کر کی جائیں تو بدعت ہے، ترک کرنا لازم ہوگا۔ ادب کے خیال سے دو زانو ہو کر بیٹھنے میں کچھ حرج نہیں بلکہ مستحب ہے۔ (۲)

(۱) والاصح انه لا بأس بان يشير برأسه او يده عند رؤية مكره الدر مع الرد: ۱۵۹/۲ باب الجمعة، ط: سعيد. حلی کبیر، ص ۵۶۰ فصل فی صلاة الجمعة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، (وکل ما حرم فی الصلاة حرم فیها) ای فی الخطبة، خلاصة وغيرها لیحرم اكل وشرب وكلام ولوتسبیحا و رد سلام او امر بمعروف بل يجب علیه ان يستمع وبسكت، الدر المختار وفي الشامية: (قوله او امر بمعروف) الا اذا كان من الخطيب كما قدمه الشارح. شامی: ۱۵۹/۲، باب الجمعة، ط: سعيد (قوله ولا كلام)..... اما بعده فالكلام مكروه تحریر ما بقسامه كما فی البدائع بحر ونهر. شامی: ۱۵۸/۲، باب الجمعة، ط: سعيد.

والتكلم به من غير الامام حرام. ط: حطاوی علی الدر المختار: ۵۵۲/۱، باب الجمعة، ط: قديمی کراچی.

(۲) عن يعلى بن شداد بن اوس قال شهدت مع معاوية بيت المقدس فجمع بنا فنظرت فاذا رجل من في المسجد اصحاب النبي عليه الصلوة والسلام فرأيتهم محتبين والامام يحطب، ابو داؤد ۱۵۸/۱، باب الاحتباء والامام يحطب. ط: سعيد کراچی. و ۱۶۵/۱ ط: حقاہیہ وفي الحجة اذا شهد الرجل الخطبة ان شاء جلس محتبیا او متربعا او كما تيسر لانه ليس بصلوة حقيقة "تاتارخانية: ۶۳/۲، ط: ادارة القرآن. (قوله لانه عليه الصلوة والسلام الح) قال في شرح المنية الجلوس على الركبتين اولى، لانه اقرب الى التواضع "شامی: ۶۳۳/۱، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب اذا تردد الحكم الخ، ط: سعيد کراچی. اذا شهد الرجل عند الخطبة ان شاء جلس محتبیا او متربعا او كما تيسر لانه ليس بصلوة عملا وحقيقة..... ويستحب ان يقعد فيها كما يقعد في الصلاة هندية: ۱۴۸/۱، الباب السادس عشر في صلاة الجمعة، قبيل "ومها الجماعة.

خطبہ کے شروع میں ”الحمد لله“ دو مرتبہ پڑھنا

خطبہ کے شروع میں ”الحمد لله“ دو مرتبہ پڑھنا جائز ہے، اس میں کوئی

مضائقہ نہیں، البتہ اس کو لازم نہ سمجھا جائے۔ (۱)

خطبہ کے وقت چندہ کرنا

خطبہ کے دوران چندہ کرنا منع ہے، اس لئے خطبہ شروع ہونے سے پہلے چندہ

کر لیا جائے خطبہ شروع ہونے کے بعد نہیں۔ (۲)

خطبہ کے وقت نماز پڑھنا

جب امام جمعہ کے دن خطبہ دینے کے لئے کمرہ سے نکلے، یا جہاں کمرہ نہیں وہ

اپنی جگہ سے خطبہ دینے کے لئے منبر پر چڑھنے کے لئے کھڑا ہو، اس وقت سے جمعہ کی فرض

نماز ختم ہونے تک ہر قسم کے نوافل اور سنتیں پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ بعض لوگ دونوں

خطبوں کے درمیانی وقفہ میں جمعہ کی سنتیں شروع کر دیتے ہیں یہ مکروہ تحریمی اور منع

ہے۔ البتہ جو سنتیں امام کے کھڑا ہونے سے پہلے شروع کی تھیں ان چاروں کو پورا کر لے،

یہ صحیح ہے۔ فرض واجب کی قضاء، نماز جنازہ اور سجدہ تلاوت بھی اس وقت مکروہ تحریمی ہے،

مگر صاحب ترتیب کے لئے جمعہ کے خطبہ کے وقت قضاء نماز پڑھنا بلا کراہت جائز

ہے، (۳) ہر خطبہ کا یہی حکم ہے، خطبے دس ہیں اور وہ یہ ہیں (۱) خطبہ جمعہ (۲) خطبہ عید الفطر

(۱) فتاویٰ رحیمہ، ۱۲۹/۶، باب الجمعة والعیدین، ط: دارالاشاعت، کراچی۔

(۲) ”خطبہ کے دوران بچوں کو شرارت سے روکنا“ عنوان کے تحت تخریج کو دیکھیں۔

(۳) اذا خرج الامام.... فلا صلاة ولا كلام الى تمامها.... خلا قضاء فائتة لم يسقط الترتيب بيها

وبين الوقتية فاما لا تكره.... لضرورة صحة الجمعة والا لولو خرج وهو في السنة.... يتم

الدرمع الرد (قوله اذا خرج الامام الخ) هذا لفظ حديث ذكره في الهداية مرفوعا لكن في

(۳) خطبہ عید الاضحیٰ (۴) حج کے تین خطبے (۷) خطبہ ختم قرآن (۸) خطبہ نکاح (۹) خطبہ استسقاء (۱۰) خطبہ کسوف۔

خطبہ کے وقت ہاتھ سے پٹکھا کرنا

خطبہ کے وقت ہاتھ سے پٹکھا کرنا مکروہ ہے، اس لئے خطبہ کے دوران اس سے پرہیز کرے ورنہ خطبہ کے ثواب سے محروم ہو جائے گا۔ (۱)

خطبہ مقرر ہونے کی وجہ

جمعہ، عیدین، کسوف اور استسقاء میں خطبہ اس لئے مقرر کیا گیا ہے تاکہ جو لوگ ناواقف ہیں وہ واقف ہو جائیں، اور اسلام کی تبلیغ اور احکام الہی کی تلقین ان کو پورے طور پر ہو جائے، اور وہ بھی دین کے عالم بن جائیں اور جو لوگ عالم اور واقف ہونے کے باوجود غافل ہیں ان کے لئے یاد دہانی ہو جائے اور وہ ہوشیار ہو جائیں (۲) (احکام اسلام ص ۶۶)

«الفتح ان رفعه غريب، والمعروف كونه من كلام الرهري، واخرج ابن ابي شيبة في مصنفه عن علي وابن عباس وابن عمر رضي الله تعالى عنهم: كانوا يكرهون الصلاة والكلام بعد خروج الامام. والحاصل ان قول الصحابي حجة يجب تقليده عندنا اذ لم يفه شي آخر من السنة (قوله فلا صلاة) شمل السنة ونحية المسجد بحر قال محشيہ الرملى: فلا صلاة حائرة، وتقدم فى شرح قوله ومنع عن الصلاة وسجدة التلاوة الخ، ان صلاة النقل صحيحة مكروهة حتى يجب قضاؤه اذا قطعه، ويجب قطعه وقضاؤه فى غير وقت مكروه فى ظاهر الرواية ولو ائمه، خرج عن عهدة مالمه بالشروع فالمراد بالحرمة لاعداء الانعقاد. شامى: ۲/ ۱۵۸، باب الجمعة، ط: سعيد

(۱) اس کی نظیر یہ ہے۔ ومن من الحصى فقد لغا. مسلم: ۱/ ۲۸۳، کتاب الجمعة، ط: لندیمی جب تکریں لینا منع ہے تو پٹکھا لینا بھی منع ہوگا۔ محمد انعام الحق۔

(۲) ویسکون فیہا خطبة لیعلم الجاهل ویذکر الناسی. حجة الله البالغة: ۲/ ۳۰، الجمعة ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی۔

خطبہ میں تشہد مقرر ہونے کی وجہ

خطبہ اس طرح پڑھنا مسنون ہے کہ پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء بیان کی جائے، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھا جائے، اور توحید و رسالت کی شہادت ادا کی جائے اور درمیان میں کلمہ فصل ”اما بعد“ کہہ کر لوگوں کو وعظ و نصیحت کی جائے اور تقویٰ کا حکم کیا جائے، اور ان کو دنیا و آخرت کے عذاب سے ڈرایا جائے اور کچھ قرآن پڑھا جائے اور کچھ مسلمانوں کے حق میں دعائے خیر کی جائے، اس کا سبب یہ ہے کہ اس طریقہ سے نصیحت کرنے میں اللہ تعالیٰ، رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور قرآن کریم کی عظمت پائی جاتی ہے، کیونکہ خطبہ دین کا شعار ہے، اذان کی طرح یہ چیزیں بھی ضروری ہونی چاہئیں اور حدیث میں آیا ہے: کل خطبة ليس فيها تشهد فهي كاليد الجذعاء .

(ترجمہ) جس خطبہ میں تشہد نہ ہو وہ کٹے ہوئے ہاتھ کی مانند ہے۔ (۱) (احکام اسلام ص ۸۳)

خطبہ میں جلسہ استراحت کرنے کی وجہ

نبی علیہ السلام نے جمعہ کے اندر دو خطبے اور پھر اذان کے درمیان جلسہ کرنے کو اس لئے مسنون فرمایا ہے کہ مقصد بھی پورا پورا حاصل ہو جائے، اور خطیب کو بھی آرام مل جائے، اور سننے والوں کا نشاط از سر نو تازہ ہو جائے۔ (۲) (احکام اسلام ص ۸۳)

خطبہ میں عصا پکڑنا

خطبہ کے وقت ہاتھ میں عصا لینا اور سہارا دینا جائز ہے، مکروہ نہیں، مگر اس کو ضروری سمجھنا اور عصا نہ لینے والے کو ملاست کرنا، برا بھلا کہنا مکروہ ہے۔ (۳)

(۱) وسنة الخطبة ان يحمد الله ويصلي على نبيه ويتشهد ويأتى بكلمة الفصل وهي . اما بعد . ويدكروا أمر بالتقوى ويحذرون عذاب الله في الدنيا والاخرة ، ويقرأون من القرآن ويدعو للمسلمين ، وسبب ذلك انه ضم مع التذكير التوبة بذكر الله ونبيه وبكتاب الله لان الخطبة من شعائر الدين فلا يهيى ان يحلوا منها كالأذان ، وفي الحديث ”كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كاليد الجذعاء“ حجة الله البالغة : ۳۰/۲، الجمعة : ط : كتب خانة رشديه دہلی .

(۲) ومن رسول الله ﷺ في الجمعة خطبتين يجلس بينهما ليتوفر المقصد مع استراحة الخطيب وتطرية نشاطه ونشاطهم . حجة الله البالغة : ۳۰/۲، الجمعة : ط : كتب خانة رشديه دہلی .

(۳) وفي الخلاصة : ويكره ان يتكئ على قوم أو عصا ، (قوله وفي الخلاصة الخ) استشكله في الحلية بأنه في رواية أبي داود (انه صلى الله عليه وسلم قام أي في الخطبة متوكئا على عصا أو

خطبہ نیا پڑھنا

ہر جمعہ کو نیا نیا خطبہ پڑھنا ضروری نہیں، البتہ نیا نیا خطبہ ہو تو بہتر ہے۔ (۱)

خطبے کے دوران خاموش رہنا

خطبے کو دھیان سے سننا واجب ہے، اور خطبے کے دوران بالکل خاموش رہنا بھی واجب ہے، حدیث شریف میں ہے کہ اگر کوئی شخص بول رہا ہے تو اسے چپ کرانے کے لئے بولنا بھی ناجائز ہے۔ (۲)

خلیفہ

”خلیفہ“ سے امام بنانا یا بنادونوں مراد ہے، اگر امام نماز کے دوران وضو ٹوٹنے کی وجہ سے کسی کو خلیفہ بنادے، یا مقتدی اپنے میں سے کسی کو خلیفہ بنادیں، یا خود کوئی مقتدی آگے بڑھ کر امام کی جگہ پر کھڑا ہو جائے، اور امام کی نیت کر لے، تب بھی درست ہے بشرطیکہ امام مسجد سے باہر نہ نکل چکا ہو۔ (۳)

(= قوس) ونقل القہستانی عن عبد الحمید ان اخذ العصاة كالفیام ورد المحتار: ۲/۱۶۳، باب الجمعة، ط: سعید کراچی، البحر: ۱/۱۴۸، کتاب الجمعة، ط: سعید کراچی، قاتار خانہ: ۲۰/۶۱، کتاب الجمعة، ط: ادارة القرآن کراچی.

(۱) فتاویٰ رحیمیہ: ۲/۱۴۱ متفرقات صلوة، ط: دار الاشاعت، طباعت ۲۰۰۳ء.
(۲) (وكل ما حرم في الصلاة حرم فيها) أي في الخطبة خلاصه وغيرها في حرم أكل وشرب وكلام ولو تسبعا وأورد سلام أو امرأ بمعروف بل يجب عليه أن يسمع ويسكت (قوله فالتقية المنعارة للح) أي من قراءة آية - ان الله وملائكته - والحديث المتفق عليه (إذا قلت لصاحبك يوم الجمعة أصمت والامام يخطب فقد لغوت). شامی: ۲/۱۵۹ - ۱۶۰ کتاب الصلاة، باب الجمعة، ط: سعید قاتار خانہ: ۲/۶۷، کتاب الصلاة باب الجمعة، ط: ادارة القرآن کراچی، البحر الرائق: ۲/۱۴۸ کتاب الصلاة باب الجمعة، ط: سعید کراچی.

(۳) (قوله استخلف) أشار إلى ان الاستخلاف حق الامام وان قدم القوم واحدا أو تقدم بنفسه لعدم استخلاف الامام جاز ان قام مقام الاول قبل ان يخرج من المسجد .. (قوله ما لم يتقدم الح) تحصيل لمافي المتن كالهداية وحاصله ان حده الصفوف ان ذهب يمتن أو يسرة أو خلفا واما ان ذهب اماما فحده السترة أو موضع السجود ان لم تكن له سترة فتاویٰ شامی ۲/۶۰۱، کتاب الصلاة، باب الاستخلاف، ط: سعید، عالمگیری: ۱/۹۶، کتاب الصلاة فصل فی الاستخلاف، ط: رشیدیہ کونئشہ (البحر الرائق: ۱/۳۷۰، کتاب الصلاة باب الحدث فی الصلاة، ط: سعید.

اور اگر نماز مسجد میں نہیں ہو رہی ہے بلکہ مسجد کے علاوہ کسی اور جگہ پر ہو رہی ہے، تو صفوں سے یا سترے سے آگے نہ بڑھا ہو، اور اگر ان حدود سے آگے بڑھ چکا ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

خلیفہ بنانے کے بعد امام نہیں رہتا

اگر امام نماز کے دوران وضو ٹوٹ جانے کے بعد کسی مقتدی کو خلیفہ (امام) بنا دیتا ہے تو اس کے بعد امام، امام نہیں رہتا بلکہ اپنے خلیفہ کا مقتدی ہو جاتا ہے لہذا اگر وضو کر کے آتے آتے جماعت ہو چکی ہے، تو یہ امام اپنی باقی ماندہ نماز لاحق کی طرح پوری کرے۔ (۲)

خلیفہ مسبوق کو بنانا

”مسبوق کو خلیفہ بنایا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

خلیفہ نا اہل کو بنایا

اگر امام کا وضو ٹوٹا اور اس نے کسی ایسے آدمی کو خلیفہ بنایا، جس میں امامت کی صلاحیت نہیں مثلاً کسی مجنون یا نابالغ بچے یا کسی عورت کو بنا دیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) فاداً استخلف الامام وتقدم الخليفة فقد صار هو الامام وبطلت الامامة في حق الاول لانه لا يجمع في الصلاة الواحدة امامان..... ولو استخلف رجلاً فانه يصلي صلاته ثم اذ ارجع الاول وقد بقي من صلواته شيء يتم خلف الخليفة وان فرغ الخليفة اتم صلاته بغير قراءة لانه لاحق. فتاوى تاتارخانية: ۱/ ۶۹۷، الاستخلاف، ط: ادارة القرآن كراچی. رد المحتار: ۱/ ۶۰۲، ۶۰۳، كتاب الصلوة باب الاستخلاف. ط: سعيد كراچی. البحر: ۱/ ۶۳۸، كتاب الصلاة باب الحدث في الصلوة. ط: رشيدية، مجمع الانهر كتاب الصلوة باب الحدث في الصلوة. ط: دار الكتب العلمية بيروت

نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

خلیفہ نہیں بنایا

اگر امام کا نماز کے دوران وضو ٹوٹ گیا، اور وہ کسی مقتدی کو خلیفہ بنا کر وضو کرنے کے لیے چلا گیا اور مسجد سے باہر نکل گیا تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔

اور اگر وضو ٹوٹ جانے کے بعد، امام نے کسی مقتدی کو خلیفہ نہیں بنایا اور مسجد سے باہر نکل گیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، امام اور مقتدی کے لئے اس نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

خنثی کا مقام صف

اگر خنثی میں مردانہ علامات زیادہ ہیں تو مردوں کے ساتھ کسی بھی صف میں کھڑا ہو سکتا ہے، اور اگر زنانہ علامات زیادہ ہیں تو عورتوں کی صف میں کھڑا ہوگا، اور اگر

(۱) (قولہ غیر صالح لها) کصبی وامرأة وامی فاذا استحلف احدهم فسدت صوته وصلاة القوم رد المحتار ۱/۶۰۰، کتاب الصلاة باب الاستحلاف ط سعید خلاصة الفتاوی، کتاب الصلاة ۱/۱۴۱، ط رشیدیہ کوئٹہ فتح القدیر ۱/۳۲۹، کتاب الصلوة، باب الحدث فی الصلوة، ط رشیدیہ.

(۲) فان لم يستحلف حتى جدد او حرج بطلت صلاة القوم ان لم يستحلفوهم قبل حروجه حلی کبیر، ص ۴۴۴ باب تذیل فی الصلاة وان لم يستحلف الامام ولا القوم حتى حرج من المسجد فسدت صلاة القوم وبنوعاً الامام ویسی لانه فی حق نفسه كالمصرد، وفي الطهیرية وهو الاصح، و ذکر الطحاوی ان صلوة تصد ایضاً فتاوی قاتار حابۃ ۱/۶۹۶، کتاب الصلاة، المصل السادس عشر فی الاستحلاف ط: ادارة القرآن رد المحتار ۱/۶۰۱ کتاب الصلوة، باب الاستحلاف ط سعید، عالمگیری ۱۰/۹۶، کتاب الصلوة فصل فی الاستحلاف ط رشیدیہ کوئٹہ

دونوں علامات برابر ہیں تو وہ بچوں کے پیچھے اور عورتوں سے آگے کھڑا ہوگا۔ (۱)

خنثی کی اذان

خنثی کی اذان مکروہ تحریمی ہے، اگر خنثی نے اذان دی تو دوبارہ اذان دینی چاہیے۔ اگر دوبارہ اذان نہیں دی گئی اور نماز پڑھ لی تو نماز ہو جائے گی البتہ دوبارہ اذان نہ دینے کی وجہ سے گناہ ہوگا۔ (۲)

خنثی کی امامت

اگر خنثی میں مرد کی علامات زیادہ ہیں تو اس کی امامت صحیح ہے، اور اگر زنانہ علامات زیادہ ہیں یا دونوں علامات برابر ہیں تو اس کی امامت صحیح نہیں بلکہ اپنے ہم جنس کا بھی امام نہیں بن سکتا، البتہ اس کے پیچھے عورتوں کی اقتداء درست ہے۔ (۳)

(۱) والسنة ان يصف الرجال ثم الصبيان ثم النساء لئلا يترتب من حديث انس والخنثى المشكل يقوم قدام النساء ولا يقف معهن لاحتمال انه رجل ولا مع الرجال لاحتمال انه امرأة. حلی کبر، ص: ۵۲۱، فصل فی الامامة ط: سهیل اکیڈمی بدائع الصنائع: ۱/ ۱۵۹، فصل فی بیان مقام الامام والماموم ط: سعید. شامی: ۱/ ۵۶۸ - ۵۷۱ باب الامامة ط: سعید. البحر الرائق: ۱/ ۶۱۸، باب الامامة ط: رشیدیہ. و: ۱/ ۳۵۳، ط: سعید کراچی.

(۲) وبکراهة اذان جنب واقامته..... واذان امرأة وخنثی..... ويعاد اذان جنب..... وكذا يعاد اذان امرأة. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۳۹۲ - ۳۹۳، باب الاذان ط: سعید کراچی. واما اذان المرأة فلانها منهية عن رفع صوتها لانه يؤدي الى الفتنة وينبغي ان يكون الخنثى كالمرأة..... ويعاد اذان المرأة البحر الرائق: ۱/ ۳۵۸ - ۳۵۹، كتاب الصلوة، باب الاذان ط: رشیدیہ کوئٹہ. و: ۱/ ۲۶۳، ط: سعید کراچی.

(۳) ولا يصح اقتداء رجل بامرأة وخنثی وصبي مطلقا ولو في جنازة ونقل على الاصح، وفي الشامية (قوله ولا يصح اقتداء الخ) المراد بالمرأة الانثى الشامل للبالغة وغيرها، كما ان المراد بالخنثی ما يشملها ايضاً..... والخنثی البالغ تصح امامته للانثى مطلقا فقط لا للرجل ولا لمثله، لاحتمال اموثته ودكسورة المقتدى، ويصح اقتداءه بالرجل لا بمثله ولا باشي مطلقا لاحتمال دكورتته. رد المحتار: ۱/ ۵۷۶ - ۵۷۷، كتاب الصلوة، باب الامامة ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۱/ ۶۲۸، كتاب الصلوة باب الامامة ط: رشیدیہ کوئٹہ. خلاصة الفتاوى: ۱/ ۱۲۷، كتاب الصلوة فصل فی الامامة ط: رشیدیہ.

خواتین جمعہ کے دن ظہر کی نماز پڑھیں

خواتین جمعہ کے دن گھروں میں ظہر کا وقت داخل ہونے کے بعد ظہر کی نماز پڑھیں۔ عوام میں یہ مشہور ہے کہ جب تک جمعہ کے دن جمعہ کی نماز مسجد میں ختم نہ ہو جائے عورتیں گھر میں ظہر کی نماز نہ پڑھیں، یہ بات غلط ہے، درست نہیں، خواتین ظہر کا وقت ہونے کے بعد جمعہ کی نماز سے پہلے بھی اپنے گھروں میں ظہر کی نماز پڑھ سکتی ہیں۔ (۱)

خواتین کی نماز اور سائنسی حقائق

عورتوں کو شرعی حکم ہے کہ وہ سجدے میں کہنیوں کو نہ پھیلائیں بلکہ کہنیاں بدن کے ساتھ لگی رہیں۔ ایسا کرنے سے عورتوں کے اعصاب، دودھ پیدا کرنے والے غدود، سینے کے اعصاب اور حسن نسواں پر بہت گہرے اثرات پڑتے ہیں۔

یہی کیفیت سجدے میں رانوں کو جدا نہ کرنے کی ہے، کیونکہ اگر عورت شرعی حکم کے مطابق سجدہ کرے گی تو وہ بے شمار نسوانی امراض سے محفوظ رہے گی، ورنہ ایسے پوشیدہ نسوانی امراض پیدا ہوتے ہیں جو زندگی کے لئے وبال جان بن سکتے ہیں۔ (۲)

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۸۴/۱)

(۱) ولا تجب الجمعة على مسافر ولا امرأة ولا مريض ولا عبد ولا اعمنى، فتح القدیر: ۳۲/۲، کتاب الصلاة باب الجمعة، ط: رشیدیة، البحر الرائق: ۲۴۶/۱، کتاب الصلاة، باب صلاة الجمعة، ط: رشیدیة کونستہ، بدائع الصنائع: ۵۸۲/۱، کتاب الصلاة فصل فی شرائط وجوب الجمعة، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت،

ان اداء الصلاة فی اول الوقت الفضل الا اذا تضمن التأخیر فضیلة لا تحصل بدونه کتکثیر الجماعة، ولهذا کان اولی للنساء ان یصلین فی اول الوقت لانهن لا یخرجن الی الجماعة کدافی مبسوطی شمس الأنمة وفتح الاسلام، شامی: ۳۶۷/۱، کتاب الصلاة ط: سعید،

(۲) والمرأة تحمض فلاتدی عضدیهها وتلصق بطنها بفخذیهها لانه استر، الدر المختار: ۵۰۳/۱، کتاب الصلاة، باب آداب الصلاة، ط: سعید،

ولا تحالی مطها عن فخذیهها، وتضع یدیهها علی فخذیهها تبلغ رؤوس اصابعها وکتفیها ولا تفتح اصبعیها فی السجود، البحر الرائق: ۵۶۱/۱، کتاب الصلاة باب صفة الصلاة ط: رشیدیة، و ۳۲۱/۱، ط: سعید کراچی،

خواتین کی نماز کا طریقہ

☆... نماز شروع کرنے سے پہلے اگر غسل واجب ہے تو غسل کر لیں۔ (۱)

☆..... اگر وضو نہیں تو وضو کر لیں اور اگر پہلے سے وضو ہے تو دوبارہ وضو کرنے

کی ضرورت نہیں۔ (۲)

☆..... پاک اور صاف کپڑے پہنیں (۳) ایسے کپڑے پہن کر نماز میں کھڑی

نہ ہوں جنہیں پہن کر لوگوں کے سامنے جانے سے شرماتی ہوں۔ (۴)

(۱) ہی ستہ (طہارة بدنہ) ای جسده لدخول الاطراف فی الجسد دون البدن فلیحفظ (من حدث) بنوعیه وقدمه لانه اغلظ (و عبت) مانع كذلك. الدر مع الرد: ۱/۴۰۲، باب شروط الصلاة، ط: سعید.

(اما انواع الغسل فتسعة) ثلاثة منها فريضة وهي الغسل من الجنابة والحیض والنفساء هندية: ۱/۱۶، الفصل الثالث فی المعانی الموجبة للغسل، ط: رشیدیہ، شامی: ۱/۱۶۵، کتاب الطهارة، مطلب فی تحریر الصاع والمد والرطل، ط: سعید.

(اما الطهارة الكبرى) الشاملة لجميع الاعضاء (فهی الاغتسال) حلبي كبير، ص: ۴۰، الطهارة الكبرى، ط: سهيل.

(بحسب) ای يفرض (على المصلي) ای من يريد ان يصلي قبل الشروع فی الصلاة (أن يزيل النجاسة) المانعة (عن بدنه وثوبه الخ) حلبي كبير، ص: ۱۷۷، الشرط الثاني، ط: سهيل.

(۲) یا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤسكم وأرجلكم الى الكعبين. سورة المائدة آیت ۶۰.

(ف يفرض الطهارة غسل الاعضاء الثلاثة ومسح الرأس بهذا النص: فتح القدير: ۱/۱۰۹، ط: رشیدیہ، بدائع الصنائع: ۱/۳، ط: سعید، حلبي كبير، ص: ۱۵، افرائض الوضوء، ط: سهيل اكيڈمی.

(۳) (بحسب) ای يفرض (على المصلي) ای من يريد ان يصلي قبل الشروع فی الصلاة (أن يزيل النجاسة) المانعة (عن بدنه وثوبه والمكان الذي يصلي فيه) حلبي كبير، ص: ۱۷۷، الشرط الثاني، ط: سهيل الدر مع الرد: ۱/۴۰۲، باب شروط الصلاة، ط: سعید.

(۴) (وصلاته فی ثياب بذلة) يلبسها فی بيته (ومهنة) ای خدمة ان له غيرها والا لا. الدر المختار (قوله وصلاته فی ثياب بذلة)..... وفسرها فی شرح الوقاية بما يلبسه فی بيته ولا يذهب به الى الاكابر والظاهر ان الكراهة تنزيهية. شامی: ۱/۶۳۰ - ۶۳۱، مكروهات الصلاة، ط: سعید كراچی حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۳۰، فصل يكره للمصلي، ط: قديمي كراچی

☆.....چہرے، دونوں ہاتھ (گٹے تک) اور دونوں قدموں کے علاوہ باقی تمام جسم (سر سینہ، بازو، ہاتھیں، پنڈلیاں، مونڈھے گردن وغیرہ سب) کپڑے سے ڈھکا ہوا ہو۔ (۱)

☆... نماز کے شروع سے آخر تک سر کے بال کھلے نہ رہیں، اور کپڑے یا دوپٹے کے نیچے بال لٹکے ہوئے بھی نظر نہ آئیں۔ (۲)

☆.....کلائیوں اور کان کھلے نہ رہیں۔ (۳)

☆... پہنے ہوئے کپڑے اور دوپٹے باریک نہ ہوں ورنہ اگر اس میں سر، گردن، حلق اور حلق کے نیچے کا بہت سا راحصہ کپڑے کے اوپر سے نظر آتا رہے، یا بازو، کہنیاں اور کلائیوں نہ چھپیں یا پنڈلیاں کھلی رہیں تو ان صورتوں میں نماز نہیں ہوگی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۴)

☆... اگر نماز کے دوران چہرے، دونوں ہاتھ اور دونوں قدموں کے علاوہ جسم کا کوئی عضو بھی چوتھائی حصے کے برابر اتنی دیر کھلا رہ گیا جس میں تین مرتبہ ”سبحان

(۱) بدن الحرة عورة الاوجهها وكفيها وقدميها كذا في المتون وشعر المرأة ما على رأسها عورة
هندية: ۵۸/۱، الباب الثالث في شروط الصلاة ط: رشديه. الدر مع الرد: ۴۰۵/۱، باب شروط
الصلاة، مطلب في سر العورة ط: سعيد حلي كبير، ص: ۲۱۰، الشرط الثالث ط: سهيل
(۲) وشعر المرأة ما على رأسها عورة واما المسترسل ففيه روايتان الاصح انه عورة كذا في الخلاصة
هندية: ۵۸/۱، الباب الثالث في شروط الصلاة ط: حقانية، فتح القدير: ۲۶۱/۱ ط: دار المعر
بيروت. الدر مع الرد: ۴۰۵/۱، باب شروط الصلاة ط: سعيد كراچي. حلي كبير، ص: ۲۱۲
الشرط الثالث ط: سهيل اكيثمي لاهور.

(۳) انظر الى الحاشية السابقة. رقم ۱.

(۴) والشوب الرقيق الذي يصف ماتحته لاتجوز الصلاة فيه. هندية: ۵۸/۱، الباب الثالث في
شروط الصلاة ط: رشديه. شامي: ۴۱۰/۱، باب شروط الصلاة مطلب في الظرالى راجع
الامر د ط: سعيد. البحر: ۲۶۸/۱، باب شروط الصلاة ط: سعيد. اور حاشية نمبر (۱) کو دیکھیں۔

رہی العظیم“ کہا جاسکے تو نماز نہیں ہوگی۔ اور اس نماز کو دوبارہ شروع سے پڑھنا لازم ہوگا، اور اگر اس سے کم کھلا رہ گیا تو نماز ہو جائے گی مگر گناہ ہوگا۔ (۱)

☆..... عورتوں کے لئے کمرے میں نماز پڑھنا برآمدے سے افضل ہے، اور

برآمدے میں پڑھنا صحن سے افضل ہے۔ (۲)

☆..... پاک جگہ یا پاک مصلے پر کھڑی ہو جائیں۔ (۳)

نماز شروع کرتے وقت

☆..... رخ قبلہ کی طرف ہونا ضروری ہے۔ (۴)

(۱) (ویمنع) حتی انعقادها (کشف ربع عضو) قدر اداء رکن بلا صمعه (من) عورة غليظة او خفيفة على المعتمد الدر المختار. وفي الشامية: (قوله حتى انعقادها)..... ای ویمنع صحة الصلاة حتى انعقادها والحاصل انه يمنع الصلاة في الابتداء ويرفعها في البقاء. (قوله قدر اداء رکن) ای بسنة "منية" قال شارحها وذلك قدر ثلاث تسيحات الخ. شامی: ۴۰۸/۱، باب شروط الصلاة، مطلب في النظر الى وجه الأمر، ط: سعيد کراچی. البحر: ۲۷۰/۱ - ۲۷۲، باب شروط الصلاة، ط: سعيد کراچی. هندية: ۵۸/۱، الباب الثالث في شروط الصلاة، ط: رشيدية كونه. حلی کبیر، ص: ۲۱۱ - ۲۱۵، الشرط الثالث، ط: سهیل.

(۲) وعن ابن مسعود قال قال رسول الله ﷺ صلوة المرأة في بيتها افضل من صلوتها في حجرتها وصلوتها في منادعها افضل من صلوتها في بيتها، رواه ابو داود. مشکوة: ۹۶/۱، باب الجماعة وفضلها ط: قديمی کتب خانہ کراچی. البحر الرائق: ۳۵۸/۱، باب الامامة. ط: سعيد کراچی. حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح: ۴۱۱/۱ - ۴۱۲، باب الامامة فصل في بيان الاحق بالامامة. ط: المكتبة الفوتية کراچی، ص: ۳۰۴/۱، ط: قديمی.

(۳) تطهير الجاسة من بدن المصلي وثوبه والمكان الذي يصلي عليه واجب هكذا في الراهدي في باب الانجاس هندية: ۵۸/۱، الباب الثالث في شروط الصلاة، ط: رشيدية كونه. حلی کبیر، ص: ۱۷۷، الشرط الثاني. ط: سهیل اکیڈمی لاہور. شامی: ۴۰۳/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(۴) والسادس استقبال القبلة حقيقة او حكما الدر مع الرد: ۴۲۷/۱، باب شروط الصلوة مبحث في استقبال القبلة، ط: سعيد. هندية: ۶۳/۱، باب شروط الصلاة. ط: رشيدية، البحر الرائق: ۲۸۳/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعيد، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۱۱، باب شروط الصلاة واركانها. ط: قديمی.

☆.... سیدھا کھڑا ہونا چاہیے، اور نظر سجدے کی جگہ پر ہونی چاہیے، گردن کو جھکا کر ٹھوڑی سینے سے نہ لگائیں، بلکہ الگ رکھیں ورنہ مکروہ ہوگا۔ (۱)

☆.... بلا وجہ سینے کو جھکا کر بھی کھڑی نہ ہوں بلکہ سیدھی کھڑی ہوں۔ (۲)

☆... پاؤں کی انگلیوں کا رخ بھی قبلے کی جانب رہے، اور دونوں پاؤں سیدھے قبلہ رخ رہیں (۳) (یاد رکھیں نماز کے دوران پاؤں کو دائیں بائیں ترچھا رکھنا سنت کے خلاف ہے)

☆..... دونوں پاؤں کے درمیان چار انگلی کا فاصلہ رہے۔ (۴)

(۲، ۱) و آدابہا نظره الى موضع سجوده حال القيام.... ولا يبطأ رأسه عند التكبير، كذا في الخلاصة، ہندیہ: ۱/ ۷۲-۷۳، الفصل الثالث في سنن الصلاة وآدابها وكيفية ط. رشیدیہ. حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۷۶، فصل من آدابها. ط: قدیمی، الدر مع الرد: ۱/ ۷۵، باب صفة الصلاة، مطلب فی قولہم الاماءة دون الكراهة، ط: سعید.

(قوله ومنها القيام) يشمل التام منه وهو الانتصاب مع الاعتدال وغير التام وهو الانحناء القبيل بحيث لا تنال بداهة ركبتيه، وقوله بحيث الخ صادق بالصورتين أفاده. ط، ويكره القيام على أحد القدمين في الصلاة بلا عذر. شامی: ۱/ ۴۴۳، باب صفة الصلاة، بحث القيام، ط: سعید. ویسن الاعتدال عند ابتداء التحريمة وانتهاها بان يكون آتيا بها من غير طأطأة الرأس كما ورد، مراقی الفلاح، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۶۲ فصل فی بیان سنتها، ط: سعید.

(۳) ووجه أصابع رجله نحو القبلة لحديث أبي حميد في صحيح البخاري انه عليه الصلاة والسلام كان اذا سجد وضع يديه غير مفترش ولا قابضها واستقبل بأطراف أصابع رجله القبلة ونص صاحب الهداية في التجنيس على انه ان لم يوجه الأصابع نحوها فانه مكروه: البحر الرائق: ۱/ ۳۲۱، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة. ط: سعید. فتح القدير: ۱/ ۲۶۶، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ الدر مع الرد: ۱/ ۴۹۹، فصل فی بیان تألیف الصلاة، مطلب فی اطالة الركوع للحائى، ط: سعید.

(۴) وينبغي ان يكون بينهما مقدار اربع اصابع اليد لانه اقرب الى الحشوع، هكذا روى عن ابي نصر الدبوسي انه كان يفعله كذا في الكبرى، وما روى انهم الصقوا الكعاب بالكعاب اريد به الجماعة اى قام كل واحد بجانب الآخر، كذا في فتاوى سمرقند. شامی: ۱/ ۴۴۳، باب صفة الصلاة، بحث القيام، ط: سعید. ہندیہ: ۱/ ۷۳، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشیدیہ.

حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۶۲ فصل فی بیان سنتها. ط: قدیمی حلی کبیر، ص: ۳۳۹، صفة الصلاة. ط: سهیل. اس حکم میں عورتیں بھی شامل ہیں کیونکہ ان کا حکم الگ بیان نہیں کیا گیا۔

نیت

☆..... اب جس نماز کو پڑھنا چاہیں، اس کی نیت دل میں کر لیں، اور اگر زبان سے بھی دلی ارادہ کو ظاہر کریں تو بہتر ہے، اور نیت عربی زبان میں کہنا ضروری نہیں بلکہ ہر عورت اپنی اپنی زبان میں نیت کر سکتی ہے اور نیت اس طرح کریں کہ ”فلاں وقت کی فلاں نماز پڑھ رہی ہوں“۔ (۱)

☆..... اور اگر امام کے پیچھے ہیں تو یوں کہیں کہ ”فلاں نماز امام کے پیچھے اقتداء کر کے پڑھ رہی ہوں“۔ (۲)

☆..... اور دونوں ہاتھ دوپٹے سے باہر نکالے بغیر کندھوں تک اس طرح اٹھائیں کہ ہتھیلیوں کا رخ قبلہ کی طرف ہو اور انگلیاں اوپر کی طرف سیدھی ہوں، اور ہاتھ اٹھاتے وقت نیت کے بعد ”اللہ اکبر“ زبان سے کہہ کر دونوں ہاتھ سینے پر اس طرح رکھیں کہ دائیں ہاتھ کی ہتھیلی بائیں ہاتھ کی پشت پر آجائے اور حلقہ نہ بنائیں (خواتین نیت باندھتے وقت مردوں کی طرح کانوں تک ہاتھ نہ اٹھائیں، اور مردوں کی طرح ناف کے

(۱) والنیت هی الارادة والشرط ان یصلح بقلبه ای صلاة یصلی اما الذکر باللسان فلامعتبر به وبحسن ذلك لاجتماع عزيمته ثم ان كانت الصلاة نفلا یکفیه مطلق النية وکذا ان كانت سنة فی الصحيح وان كانت فرضاً فلا بد من تعیین الفرض كالظهر مثلاً، فتح القدیر: ۱/۲۳۲ ط: رشیدیة، والمکتبة النورية الرضویة، سکھر۔ ہندیہ: ۱/۲۵، الباب الثالث فی شروط الصلاة، الفصل الرابع فی النية، ط: رشیدیہ البحر: ۱/۲۷۶-۲۷۷، باب شروط الصلاة، ط: سعید، حلبي کبیر، ص: ۲۹۸ صفة الصلاة، ط: سهیل۔

(۲) ولو کان مقتدياً بنوی ماینوی المفرد وینوی الاقتداء ایضاً لان الاقتداء لا یجوز بدون النية ہندیہ: ۱/۲۶۶، الفصل الرابع فی النية، ط: رشیدیہ، الدر مع الرد: ۱/۴۴۰، باب شروط الصلاة، مطلب فی حضور القلب، ط: سعید۔ حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۲۱، باب شروط الصلاة وارکائها، ط: قدیمی۔ وان کان مقتدياً بغیرہ بنوی الصلاة ومتابعته فتح القدیر: ۱/۲۲۳، باب شروط الصلاة، ط: رشیدیہ۔

نیچے ہاتھ نہ باندھیں)۔ (۱)

نیت کے بعد کھڑے ہونے کی حالت میں

☆..... اکیلے نماز پڑھنے کی حالت میں فوراً یہ دعا پڑھیں

”سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ
وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ“ اس کے بعد ”أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ“ پڑھیں اس
کے بعد ”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ“ پڑھیں اس کے بعد سورۃ فاتحہ پڑھیں اور
جب سورۃ فاتحہ ختم ہو جائے تو ”وَلَا الضَّالِّينَ“ کے بعد آہستہ سے ”آمین“ کہیں، آمین
کے الف کو لمبا کر کے مد کے ساتھ پڑھنا چاہئے اس کے بعد ”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ“ پڑھیں پھر اس کے بعد قرآن مجید کی کوئی سورت پڑھیں یا کہیں سے بھی تین
آیتیں پڑھیں۔ (۲)

(۱) (اخراج الرجل كفيه من كمبه عند التكبير) للاحرام لقربه من التواضع بالضرورة كبرد
والمرأة تستر كفيها حذرًا من كشف ذراعها. حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۲۷۶، فصل من
آدابها، ط: قديمي. واما المرأة فابها ترفع يديها عند التكبير حذاء ثديها بحيث تكون رؤس اصابعها
حذاء مسكبيها لان ذلك استر لها وامر هامبني على الستر..... واما المرأة فانهما تضعهما تحت
ثديها بالاتفاق لانه استر لها حلبي كبير. ص: ۳۰۰ - ۳۰۱ مصفة الصلاة ط: سهيل. حاشية
الطحطاوى، ص: ۲۷۸، فصل في كيفية ترتيب، ط: قديمي. الدر مع الرد: ۱/ ۴۸۲ - ۴۸۷،
فصل في بيان تاليف الصلاة، ط: سعيد. هندية: ۱/ ۷۳، ط: رشيدية، شامی: ۱/ ۵۰۴، باب صفة
الصلاة، ط: سعيد.

(۲) ثم يقول سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك كذا في
الهداية... ثم يتعوذ وصورته اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو المختار كذا في الخلاصة ثم
ياتي بالتسمية.... ثم يقرأ فاتحة الكتاب..... ثم يضم الى الفاتحة سورة او ثلاث آيات هكذا في
شرح المسية لابن امير الحاج. هندية: ۱/ ۷۳ - ۷۴، حقانيه. حلبي كبير، ص: ۳۰۰ - ۳۱۰، ط
سهيل اكيذمي لاهور، حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۲۸۰، فصل في كيفية ترتيب ط
قديمي، الدر مع الرد: ۱/ ۴۸۸ - ۴۸۹، فصل في بيان تاليف الصلاة، ط: سعيد.

☆..... اگر کسی امام کے پیچھے اقتداء کر کے نماز پڑھ رہی ہیں جیسا کہ حرمین وغیرہ میں اتفاق ہوتا ہے تو صرف ”سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ“ کو آخر تک پڑھ کر خاموش رہیں (۱) اور امام کی قرأت کو دھیان لگا کر سنیں، اور اگر امام نے قرأت شروع کر دی تو اس دعا کو بھی نہ پڑھیں بلکہ نیت کر کے ”اللہ اکبر“ کہہ کر خاموش رہیں۔ (۲)

☆..... جب خود قرأت کر رہی ہوں تو سورۃ فاتحہ کی ہر آیت کو سانس توڑ کر الگ الگ پڑھنا بہتر ہے تاکہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہر آیت کا الگ الگ جواب ملے، مثلاً ”الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ“ پر سانس توڑ دیں، پھر ”الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ“ پر پھر

(۱) وکما استفتح (نعوذ) بلفظ اعوذ علی المذنب (سرا)..... لقراءة.... فیاتی بہ المسبوق عند قیامہ لقضاء ما فاتہ لقراءتہ (لا المقتدی) لعدمھا فی الشامیہ: (قوله فیاتی بہ المسبوق الخ) لذكر المصنف ثلاث مسائل تفریعاً علی قوله لقراءة بناء علی قول ابی حنیفة ومحمدان النعوذ تبع للقراءة. اما عند ابی یوسف فهو تبع للثناء، فعندہ یاتی بہ المسبوق بعد الثناء مرتین حال اقتدائه، وعند قیامہ للقضاء، یویتی بہ المقتدی المدبرک لانه یثنی کما یاتی بہ الامام والمنفرد..... لکن مختار قاضیخان والہدایۃ وشروحہاوالکافی والاختیارواکثر الکتب هو قولہما نہ تبع للقراءة وبہ نأخذ شرح المنیۃ. شامی: ۱/ ۲۸۹ - ۲۹۰، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید. حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۸۱ - ۲۸۲ فصل فی کیفیت ترتیب، ط: قدیمی، حلبی کبیر، ص: ۳۰۳، صفة الصلاة، ط: سہیل.

(۲) اذا ادرك الامام فی القراءة فی الركعة التي يجهر فيها لا یاتی بالثناء کذا فی الخلاصة ہندیۃ: ۱/ ۹۰، باب الامامة. الفصل السابع فی المسبوق واللاحق، ط: رشیدیہ (والمؤتم لا یقرأ مطلقاً) ولا الفاتحة فی السریۃ اتفاقاً، وما نسب لمحمد ضعیف کما بسطہ الکمال (فان قرأ کرہ تحریماً) الدر المختار (قوله ولا الفاتحة) بالنصب معطوف علی محذوف تقدیرہ لا غیر الفاتحة ولا الفاتحة، وقوله فی السریۃ یعلم منه نفی القراءة فی الجهریۃ بالاولی والمراد التعریض، بحلاف الامام الشافعی ویرد ما نسب لمحمد (قوله اتفاقاً) ای بین اثنتی الثلثۃ. شامی: ۱/ ۵۳۳، فصل فی القراءة، ط: سعید. حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۲۸، باب شروط الصلاة واركانها. ط: قدیمی.

”مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ“ پر اسی طرح پوری سورہ فاتحہ پڑھیں، (۱) لیکن سورہ فاتحہ کے بعد کی قرأت میں ایک سانس میں ایک سے زیادہ آیتیں بھی پڑھ لیں تو کوئی حرج نہیں، خواتین ہر نماز میں الحمد شریف اور سورت وغیرہ ساری چیزیں آہستہ پڑھیں۔ (۲)

☆ . نماز کے دوران ضرورت کے بغیر جسم کے کسی حصے کو حرکت نہ دیں، جتنے سکون کے ساتھ کھڑی ہو کر نماز پڑھیں گی اتنا ہی بہتر ہوگا، اور اللہ کی رحمت زیادہ نازل ہوگی، اگر کھجلی وغیرہ کی ضرورت ہو تو صرف ایک ہاتھ استعمال کریں، اور وہ بھی سخت ضرورت کے وقت اور کم سے کم کھجلی کرنے کی کوشش کریں، بار بار کرنے سے پرہیز

(۱) عن ام سلمة قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع قراءته بقراءة الحمد لله رب العالمين ثم يقف ”الرحمن الرحيم“ ثم يقف وكان يقرأها ”مالك يوم الدين“ هذا حديث غريب وبه يقرأ ابو عبيدة ويختاره. ترمذی شریف: ۱۲۰/۳ - ۱۲۱، ابواب القراءات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ط: سعيد کراچی.

عن ابی ہریرۃ..... انی سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول قال اللہ تعالیٰ: قسمت الصلوة بینی وبين عبدی نصفین ولعبدی ما سأل فاذا قال العبد الحمد لله رب العالمین قال اللہ تعالیٰ حمدنی عبدی، واذا قال الرحمن الرحیم قال اللہ تعالیٰ انی علی عبدی، واذا قال مالک يوم الدين قال مجدنی عبدی، واذا قال اياک نعبد و اياک نستعین قال هذا بینی وبين عبدی ولعبد ما سأل فاذا قال اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم غیر المغضوب علیہم ولا الضالین قال هذا لعبدی ولعبدی ما سأل رواہ مسلم. مشکوٰۃ شریف ص: ۷۸ - ۷۹ باب القراءۃ فی الصلاۃ.

(۲) وصوتها على الراجح وذراعها على المروج. الدر المختار (قوله على الراجح) عبارة البحر عن الحلية انه الاشبه. وفي الهرو هو الذي ينبغي اعتماده. ومقابله ما في التوارل. نعمة المرأة عورة وتعلمها القرآن من العراقة حب الخ. شامی: ۱/۲۰۶، باب شروط الصلاۃ، مطلب فی ستر العورة، ط: سعید (قوله وحررنا فی الخزائن الخ)..... انها تخلف الرجل فی عشر.... ولا تجهر فی الجهریۃ بل لو قبل بالفساد بجهرها لا يمكن بناء علی ان صوتها عورة شامی: ۱/۵۰۴، فصل فی بیان تألیف الصلاۃ الی انتهائھا، ط: سعید.

کریں۔ (۱)

☆ ... نماز کے دوران جسم کا سارا زور دونوں پاؤں پر برابر رکھیں، ایک پاؤں پر زور دے کر دوسرے پاؤں کو اس طرح ڈھیلا چھوڑ دینا کہ اس میں خم آجائے نماز کے ادب کے خلاف ہے۔ اس سے پرہیز کرنا چاہیئے اور اگر ایک پاؤں پر زور دیں تو دوسرے پاؤں میں خم پیدا نہ ہونا چاہیئے۔ (۲)

☆ جمائی آنے لگے تو اس کو روکنے کی پوری کوشش کرنی چاہیئے۔ (۳)

☆ کھڑے ہونے کی حالت میں نظر سجدے کی جگہ پر رکھیں، ادھر ادھر یا سامنے دیکھنے سے پرہیز کریں ورنہ اللہ کی رحمت کی نظر سے محروم ہو جائیں گی۔ (۴)

(۱) وان حک ثلاثاً فی رکن واحد تفسد صلاته هذا اذا رفع يده في كل مرة اما اذا لم يرفع في كل مرة، فلا تفسد لانه حک واحد. البحر الرائق: ۱۲/۲، کتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد، حلی کبیر، ص: ۴۸، مفسدات الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی۔ خلاصة الفتاوى: ۱۲۹/۱، کتاب الصلاة، فی بیان ما یفسد الصلاة وما لا یفسد، ط: رشیدیہ.

(۲) ويكره القيام على احد القدمين في الصلاة بلا عذر، شامی: ۴۴۳/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد، ہندیہ: ۶۹/۱، باب صفة الصلاة، ط: حقانیہ.

(۳) وامساك ليمه عند التثاؤب فائدة لدفع التثاؤب مجربة ولو باخذ شفتيه بسننه فان لم يقدر غطاه بظهر يده اليسرى وقبل باليمنی لو فاتهما والافسراه... او كنه لان التغطية بلا ضرورة مكروهة الدر مع الرد: ۴۸۸/۱، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد، حلی کبیر، ص: ۳۵، كراهية الصلاة، ط: سهیل، ہندیہ: ۷۳/۱، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ.

(۴) وفسره الطحاوی فی مختصره فقال یرمی ببصره الى موضع سجوده فی حالة القيام وفي حالة الركوع الى رؤس اصابع رجله وفي حالة السجود الى اربعة انفه وفي حالة القعدة الى حجره لان هذا كله تعظیم وخشوع..... ولا يلتفت يمنة ولا يسرة لقول النبي صلى الله عليه وسلم ولو علم المصلي من يناحي ما التفت ومثل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الالتفات في الصلاة فقال تلك حيلة يحتلها الشيطان في صلاة احدكم الخ. بدائع الصنائع: ۲۱۵/۱، کتاب الصلاة فصل ما يستحب فيها وما يكره، ط: سعيد، ہندیہ: ۷۲/۱، کتاب الصلاة، فصل فی سن الصلاة وادبها وكيفيتها، ط: حقانیہ، مشاور۔ حاشية الطحاوی علی المراقی، ص: ۴۷۶، کتاب الصلاة فصل من آدابها، ط: قدیمی.

رکوع میں

☆... جب قیام سے فراغت ہو جائے یعنی سورت پڑھنے کے بعد ”اللہ اکبر“ کہتے ہوئے رکوع میں جائیں، اور رکوع میں جھکنے کی ابتداء ”اللہ اکبر“ کے ساتھ ہی ہو، اور رکوع میں اچھی طرح پہنچ جانے کے ساتھ ہی تکبیر ختم ہو جائے۔ (۱)

☆... خواتین رکوع میں معمولی جھکیں کہ دونوں ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جائیں، پیٹھ سیدھی نہ کریں۔ (۲)

☆... خواتین رکوع میں ہاتھ کی انگلیاں ملا کر گھٹنوں پر رکھ دیں اور ہاتھ پر زور نہ دیں۔ مردوں کی طرح انگلیوں کے درمیان فاصلہ رکھ کر گھٹنوں کو نہ پکڑیں، اور پاؤں قدرے جھکے ہوئے رکھیں، مردوں کی طرح خوب سیدھے نہ کریں، بلکہ گھٹنوں کو آگے کی طرف ذرا سا خم دے کر کھڑی ہوں۔ (۳)

(۱) ویکرمع الانحطاط.... فیکون ابتداء تکبیرہ عداوّل الخورود والفراغ عند الاستواء للركوع
ہندیہ: ۷۴/۱، کتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط:
حقانیہ پشاور، ردالمحتار: ۴۹۳/۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعید.

(۲، ۳) (قوله ویسن ان یلصق کعبہ) .. اما المراقبة فتحنی فی الركوع یسیراً ولا تفرج ولكن تضم
ونضع یدیهاعلی رکتیہا وضما وتحی رکتیہا ولا تجافی عضدیہا لان ذلک
استرلہا. ردالمحتار: ۴۹۴/۱، باب صفة الصلاة، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید کراچی.

وفیه ایضا: (قوله وحرری فی الخزائن الخ)..... وتنحنی فی الركوع قلیلاً ولا تعقد ولا تفرج فیه
اصابعہا بل تصمها وتضع یدیهاعلی رکتیہا، ولا تحنی رکتیہا، وتنضم فی رکوعها وسجودها. .
اقول وقوله ولا تحنی رکتیہا صوابہ وتحنی بلون لا..... الخ. ردالمحتار ۵۰۴/۱ باب
صفة الصلاة فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید. ہندیہ: ۷۴/۱، کتاب الصلاة، الباب الرابع
فی صفة الصلاة، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وادبها وکیفیتها ط: حقانیہ پشاور، البحر الرائق
۳۲۱/۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، فصل وادار الدخول فی الصلاة الخ، ط: سعید.

حلبی کبیر. ص: ۳۱۵-۳۱۶ صفة الصلاة، ط: سهیل.

☆ خواتین رکوع میں اپنے بازوؤں کو پہلوؤں سے خوب ملائیں، اور دونوں پاؤں کے ٹخنے ملا دیں، اور جتنا ہو سکے سکر کر رکوع کریں، اس لئے کہ عورتوں کے لئے مردوں کی طرح رکوع کرنا غلط ہے۔ (۱)

☆ دونوں پاؤں پر وزن اور زور برابر رکھیں، بلاوجہ کسی پاؤں پر زور زیادہ اور کسی پر کم نہ کریں۔ (۲)

☆ رکوع کی حالت میں پاؤں پر نظر رکھیں۔ (۳)

☆ کم از کم اتنی دیر رکوع میں رکھیں کہ اطمینان سے تین مرتبہ ”سُبْحَانَ رَبِّیَ الْعَظِیْمِ“ کہا جاسکے۔ (۴)

رکوع سے کھڑے ہوتے وقت

☆ رکوع سے اٹھ کر اس قدر سیدھی کھڑی ہو جائیں کہ جسم میں کوئی خم باقی

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) وبكره القيام على احد القدمين في الصلاة بلا عذر شامی ۴۴۴/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد. هدية: ۶۹/۱، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیة

(۳) بطره الى موضع سجوده حال قيامه، والى طهر قدميه حال ركوعه، والى اربعة اضع حال سجوده، والى حجره حال قعوده الدر مع الرد ۴۷۷/۱، آداب الصلاة، ط: سعيد بدائع. ۲۱۵/۱ فصل في بيان ما يستحب في الصلاة وما ذكره، ط: سعيد هدية ۷۲/۱، فصل في مس الصلوة، ط: رشیدیة حاشية الطحطاوى على المراقی، ص ۲۷۶، فصل في آدابها، ط: قدیمی

(۴) ویقول فی ركوعه سبحان ربی العظیم ثلاثا وذلك ادناه فهو ترك التسبیح اصلا او به مرة واحدة یجوز وبكره هدية ۷۳/۱، كتاب الصلاة، الباب الرابع، الفصل الثالث فی مس الصلاة و آدابها و کیفیتها ط: حقایقہ پشاور، شامی ۴۹۴/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة ط: سعید.

نہ رہے۔ (۱)

☆..... نظر سجدے کی جگہ پر ہو۔ (۲)

☆..... بعض خواتین کھڑے ہوتے وقت سیدھی کھڑی ہونے کے بجائے کھڑے ہونے کا صرف اشارہ کر دیتی ہیں، اور جسم کے جھکاؤ کی حالت ہی میں سجدے کے لئے چلی جاتی ہیں ان کے ذمہ نماز کا لوٹانا واجب ہو جاتا ہے، لہذا اس سے سختی کے ساتھ پرہیز کریں (۳)

☆..... اور رکوع سے اٹھتے وقت تنہا نماز پڑھنے والی خاتون ”سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ اور ”رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ“ دونوں کہے اور اگر امام کے ساتھ ہے تو امام ”سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کہے تو مقتدی خاتون صرف ”رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ“ کہے (۴)

☆..... نوافل میں رکوع سے اٹھتے وقت ”سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کے بعد ”اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُّبَارَكًا فِيْهِ“ پڑھنا بہتر

(۱) لہ برفع رأسه من ركوعه مسمعا ويقوم مستويا لما مر من انه سنة او واجب او فرض . الدر المختار، وفي الشامية (قوله مستويا) هو للتاكيد فان مطلق القيام انما يكون باستواء الشقين وانما اكد لغفلة الاكثرين عنه الخ. شامی: ۴/۱، ۴۹۷، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد. هدية: ۴/۱، ۷۵، الفصل الثالث في سنن الصلاة الخ ط: رشیدیہ .

(۲) انظر الى الحاشية رقم ۳ في الصفحة السابقة.

(۳) انظر الحاشية رقم ۱.

(۴) وان كان مقتدبا يأتى بالتحميد ولا يأتى بالتسميع بلا خلاف وان كان مفردا الاصح انه يأتى بهما هندية: ۴/۱، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها وكميتها، ط: حفانيه پشاور، رد المحتار: ۴/۱، ۴۹۷-۴۹۸، باب صفة الصلاة، ط: سعيد بدائع الصنائع ۴/۱، ۲۰۹، كتاب الصلاة، فصل في سنن الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۱)۔ ہے

سجدے میں جاتے وقت

☆..... پھر ”اللہ اکبر“ کہتی ہوئی سینہ کو جھکا کر دونوں ہاتھوں کو گھٹنوں پر رکھتے ہوئے سجدے میں جائیں ”اللہ اکبر“ اور سجدے کے لئے جھکنے کی ابتداء ساتھ ہی ہو اور سجدہ میں پہنچتے ہی تکبیر ختم ہو جائے، اور سجدہ میں جاتے ہوئے پہلے اپنے گھٹنے زمین پر رکھیں، پھر گھٹنے کے بعد ہاتھوں کو پھر ناک کو پھر پیشانی کو زمین پر رکھیں، اور منہ دونوں ہاتھوں کے درمیان اس طرح رکھیں کہ دونوں انگوٹھوں کے سرے کانوں کی لو کے سامنے ہو جائیں (۲) اور دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ملی ہوئی قبلہ رو ہوں۔ (۳)

(۱) ولس بینہما ذکر مسنون و کذا لیس بعد رفعہ من الركوع دعاء، و کذا لایاتی فی رکوعہ و سجودہ بغیر التسبیح علی المذهب و ماورد محمول علی النفل، الدر المختار، و فی الشامیہ: (قولہ محمول علی النفل)..... و صرح بہ فی الحلیۃ فی الوارد فی القومۃ والجلسۃ، و قال علی انہ ان ثبت فی المکتوبۃ فلیکن فی حالۃ الانفراد، او الجماعۃ المؤمنون محصورون لا یثقلون بذلك کما نص علیہ الشافعی الخ. شامی: ۵۰۶/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاۃ، ط: سعید، حلی کبیر، ص: ۳۱۸، صفة الصلاۃ، ط: سہیل.

(۲) ثم اذا استوی قائما کبر و سجد و یکبر فی حالۃ الخرورج..... قالوا اذا اراد السجود یضع اولاً ما کان القرب الی الارض فیضع ركبتيه او لاثم یدیه ثم انفه ثم جبهته.... و یضع یدیه فی السجود حذاء اذنیہ و یوجہ اصابعہ نحو القبلة. ہندیۃ: ۷۵/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاۃ، الفصل الثالث فی سنن الصلاۃ و آدابہا و کیفیتہا، ط: حقانیہ پشاور. رد المحتار ۴۹۷/۱۔ ۴۹۸، باب صفة الصلاۃ، ط: سعید. حلی کبیر، ص: ۳۲۰، صفة الصلاۃ، ط: سہیل اکبمی لاہور۔ حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۶۷، فصل فی بیان سننہا، ط: سعید.

(۳) ”(و یسجد... ضاماً اصابع یدیه لتوجہ للقبلة) ای ملصقاً جنبات بعضہا ببعض، قہستانی وغیرہ ولا یندب الضم الا هنا.“ رد المحتار: ۴۹۸/۱، باب صفة الصلاۃ، ط: سعید ہندیۃ ۷۴/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاۃ، الفصل الثالث فی سنن الصلاۃ و آدابہا، ط: حقانیہ پشاور

☆ خواتین سجدے میں دونوں پاؤں کو کھڑا کرنے کی بجائے انہیں دائیں طرف نکال کر بچھا دیں، جہاں تک ہو سکے انگلیوں کا رخ قبلہ کی طرف رکھیں۔ (۱)

☆ خواتین خوب سمٹ کر اور دب کر اس طرح سجدہ کریں کہ پیٹ رانوں سے بالکل مل جائے، اور بازو بھی پہلوؤں سے ملے ہوئے ہوں۔ (۲)

☆ خواتین سجدے میں کہنیوں سمیت پوری بائیں بھی زمین پر رکھ دیں۔ (۳)

☆ پھر سجدہ میں کم سے کم تین مرتبہ ”سبحان ربی الاعلیٰ“ کہیں۔ (۴)

(۱) ”ذکر الشارح“ ان المرأة تحالف الرجل في عشر حصال ویراد علی العشر ابھا لاتص اصابع القدمین ”الحر الرائق“ ۳۲ باب صفة الصلاة، ط: سعید شامی ۵۰۴/۱، فصل فی بیان تالیف الصلاة، ط: سعید

(۲، ۳) وعن یزید بن ابی حبیب ان رسول اللہ ﷺ مر علی امرأتین تصدیان فقال اذا سجدتما فصمابعض اللحم الی الارض فان المرأة لیست فی ذلك کالرجل ”رواه ابو داؤد فی مراسیلہ ملحقاً فی آخر سنن ابی داؤد، ص ۸۰، ط: میر محمد کراچی وعن عبد اللہ بن عمر قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم اذا جلست المرأة فی الصلاة وضعت فخذها علی فخذها الاخری واداسجذت الصقت بطها فی فخذها کأستر ما یكون لها الحدیث، رواه البیهقی السنن الکبری ۲/۲۲۳، حماع ابواب صفة الصلاة، باب ما یستحب للمرأة من ترک التحافی فی الركوع والسجود، ط: نشر المصنفان (قوله والمرأة تحفص وتدرق بطها فخذها) لانه استرلها و ذکر الشارح ان المرأة تحالف الرجل فی عشر حصال ولا تحافی بطها عن فخذها ولا تفتح ابطها فی السجود الحر الرائق ۱/۳۲۱، کتاب الصلاة، صفة الصلاة، ط: سعید رد المحتار ۵۰۴/۱، کتاب الصلاة، صفة الصلاة، ط: سعید، حلی کبر، ص: ۳۲۲، صفة الصلاة، ط: سعید.

(۴) ”ویقول فی سجوده سبحان ربی الاعلیٰ ثلاثاً وذلك ادباً هدیة“ ۵۰۴/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الثالث فی من الصلاة وآدابها و کیفیتها، ط: حقایقہ پشاور الدر مع الرد ۵۰۴/۱، فصل فی بیان تالیف الصلاة، ط: سعید.

☆... پیشانی ٹیکتے ہی فوراً اٹھا لینا منع ہے۔ (۱)

دونوں سجدوں کے درمیان

☆... ایک سجدے سے اٹھ کر اچھی طرح اطمینان سے بیٹھ جائیں، اس طرح کہ بائیں کولھے پر بیٹھیں، اور دونوں پاؤں دائیں طرف کونکال دیں، اور دائیں پنڈلی کو بائیں پنڈلی پر رکھیں اور دونوں ہاتھ رانوں پر رکھ لیں، (۲) اور انگلیاں اچھی طرح ملا کر رکھیں، درمیان میں فاصلہ نہ چھوڑیں، اور انگلیوں کا رخ قبلہ کی طرف ہو، اور انگلیاں گھٹنوں کی طرف لٹکی ہوئیں نہ ہوں بلکہ انگلیوں کے آخری سرے گھٹنے کے قریب ہوں، (۳) اور اس حالت میں فرض نماز میں کوئی دعا نہ پڑھیں، اور اس حالت میں اتنی دیر بیٹھیں کہ اس میں کم از کم ایک مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہا جاسکے۔ (۴)

(۱) والثامنة من الفرائض وهي الثانية من المختلف فيهما: تعديل الاركان، فانه عند ابي يوسف فرض لما ذكرنا من الحديث اى حديث ابن مسعود المتقدم في اول ذكر الفرائض وعندهما تعديل الاركان عن الواجبات الخ، حلی کبر، ص: ۲۹۴، الثامن تعديل الاركان، ط: سهيل، شامی: ۴۵۰/۱۔ ۴۵۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی۔

(۲) عن عبد الله بن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلست المرأة في الصلاة وضعت فخذهما على فخذهما الاخرى،.... الحديث. السنن الكبرى للبيهقي: ۲/۲۲۳، جماع ابواب صفة الصلاة، باب ما يستحب للمرأة.... الخ، ط: نشر السنة، مئتان. "وتنضم في ركوعها وسجودها وتفتش ذراعيها.... وتضع فيه يديها تبلغ رؤوس اصابعها وركبتيها وتنضم فيه اصابعها" رد المحتار: ۱/۵۰۳، صفة الصلاة، ط: سعيد، البحر الرائق: ۱/۳۲۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی۔

(۳) انظر الى الحاشية السابقة.

(۴) "ويجلس بين السجدين مطمئنا مامرا.... وليس بينهما ذكر مستون.... وما ورد محمول على السفل قوله: مطمئنا: اى بقدر تسبيحة" رد المحتار مع الدر المختار: ۱/۵۰۵، باب صفة الصلاة، ط: سعيد. هدية: ۱/۷۵، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشيدية كونه.

☆... بیٹھنے کے وقت نظریں اپنی گود کی طرف رکھیں۔ (۱)

☆..... ایک سجدے سے ذرا سا سر اٹھا کر سیدھے ہوئے بغیر دوسرا سجدہ کر لینا

گناہ ہے، اور اس طرح کرنے سے نماز کا لوٹنا واجب ہو جاتا ہے۔ (۲)

☆..... سجدے سے اٹھتے وقت پہلے پیشانی اٹھائیں، پھر ناک، پھر ہاتھ،

اطمینان سے بیٹھنے کے بعد دوسرا سجدہ بھی اسی طرح کریں جیسے پہلا سجدہ کیا تھا، یعنی دوسرے سجدہ میں جاتے ہوئے ”اللہ اکبر“ کہیں اور پہلے دونوں ہاتھ زمین پر رکھیں، پھر ناک، پھر پیشانی۔ (۳)

☆..... دوسرے سجدے کی ہیئت وہی ہونی چاہیے جو پہلے سجدے میں بیان کی

(۱) ویبغی للمصلی من طریق الادب ان یکون منتهی بصره .. فی حال قعوده الی حجره ، حبیبی کبیر، ص: ۲۹۵، صفة الصلاة، ط: نعمانیة کوئٹہ.

(۲) (ثم یرفع رأسه ویکبر) والسنة فیہ ان یرفع رأسه حتی یستوی جالساً ولیس فی هذا الجدوس ذکر مسنون عندنا... ولولم یستو جالساً وسجداً آخری اجزاه عند ابی حنیفة ومحمد رحمہما اللہ رفع الرأس من السجدة لیس برکن واسما الرکن هو الانتقال لانه لا یمكنه اداء الثانية الا به الا انه لا یمكنه الانتقال الی الثانية الا بعد رفع الرأس فلزمه رفعه..... واختلفوا فی مقدار الرفع فروی عن ابی حنیفة انه ان کان الی القعود اقرب جازوان کان الی الارض اقرب لا یجوز هکذا فی التبيين. وهو الاصح هکذا فی الهدایة. وروی ابو یوسف عنه اذا رفع رأسه مقدار ما یسمی رافعا جاز. قال فی المحيط وهو الاصح کذا فی التبيين وهو الصحيح هکذا فی البدائع. ہندیة: ۱/ ۵، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیة. حبیبی کبیر، ص: ۲۹۴ الثامن تعدیل الارکان، ط: سهیل. ثم یرفع رأسه من السجدة الاولى مکبراً ویقعد مستویاً. ویضع یدیه علی فخذیه کما فی التشہد فاذا اطمأن حال کونه قاعداً و ممکن اضطراب اعضائه کبر وسجد ثانیاً. حبیبی کبیر، ص: ۳۲۰ صفة الصلاة، ط: سهیل شامی: ۱/ ۳۵۰ - ۳۵۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید و ۱/ ۳۶۳، البحر. ۱/ ۳۲۱، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة کبر، ط: سعید.

(۳) واذا اراد الرفع یرفع اولاً جہتہ ثم انفہ ثم یدیه ثم رکبیتہ. ہندیة: ۱/ ۵، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها و کیفیتها، ط: حقانیہ پشاور.

گنی (۱)

☆..... دوسرا سجدہ کرنے کے بعد ”اللہ اکبر“ کہتی ہوئی فوراً کھڑی ہوتے وقت پہلے پیشانی اٹھائیں پھر ناک، پھر ہاتھ، پھر گھٹنے، اور ہاتھوں کو گھٹنوں پر رکھ کر کھڑی ہوں، بلا عذر ہاتھوں کو زمین سے سہارا دیتے ہوئے کھڑا ہونا بہتر نہیں، ہاں اگر جسم بھاری ہے یا بیماری ہے، یا بڑھاپے کی وجہ سے سہارے کے بغیر کھڑا ہونا مشکل ہو تو سہارا لینا منع نہیں۔ (۲)

دوسری رکعت کی ابتداء

☆..... دوسری رکعت کے شروع میں ”ثناء“ اور ”اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم“ نہ پڑھیں۔ (۳)

☆..... اگر امام کے پیچھے ہیں تو خاموش رہیں کچھ نہ پڑھیں، (۴) اور اگر تنہا نماز پڑھ رہی ہیں تو صرف ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھ کر سورۃ فاتحہ پڑھیں اور

(۱) وبکبر فی حالة الخرورج... قالوا اذا اراد السجود بضع اولا ما كان القرب الى الارض ليضع ركبته اولا ثم يديه ثم انصه ثم جبهته، هندية: ۵/۱، الباب الرابع، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: حقاہہ پشاور۔ فاذا اطمان حال كونه قاعدا وسكن اضطراب اعصانه كبر وسجد ثانيا. حلبی كبر، ص: ۳۲۲، صفۃ الصلاة، ط: سهیل . الدر مع الرد: ۵/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید.

(۲) ثم اذا فرغ من السجدة الثانية ينهض على صدر قدميه ولا يقعد ولا يعتمد على الارض بيديه عند قيامه واسما يعتمد على ركبتيه..... وترك الاعتماد مستحب لمن ليس به عذر عندنا فی ظاهر الرواية. هندية: ۵/۱، كتاب الصلاة، الباب الرابع، الفصل الثالث، ط: حقاہہ پشاور (۳) وبصعل فی الركعة الثانية مثل ما يفعل فی الركعة الاولى الا انه لا يستفتح ولا يتعوذ“. هندية: ۵/۱، كتاب الصلاة، الباب الرابع، الفصل الثالث، ط: حقاہہ پشاور. الدر مع الرد: ۵/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید.

(۴) والمفتدی قادر على القراءة غیر انه ممنوع شرعا. شامی: ۳۳۶/۱، باب صفۃ الصلاة مبحث الركن الاصلی والركن الزائد، ط: سعید.

”ولا الضالین“ کے بعد آہستہ سے ”آمین“ کہیں، پھر ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھ کر سورۃ فاتحہ کے علاوہ کوئی اور سورت ملائیں پھر پہلی رکعت کی طرح رکوع، قومہ، اور دونوں سجدے کریں۔ (۱)

قعدہ

☆ دوسرے سجدے کے بعد اسی طرح بیٹھ جائیں جس طرح دونوں سجدوں کے درمیان بیٹھی تھیں، (۲) اور اس میں ”التحیات“ پڑھیں۔

التحیات یہ ہے:

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا
لَهُ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ (۳)

(۱) والركعة الثانية كالاولى فيما مر غير انه لا ياتي بشاء ولا تعود فيها اذ لم يشرع الامر بالركعة الاولى المحترمة
وفي الشامية (قوله فيما مر) اي من الاركان والواحيات والس شامى ۱ / ۵۰۶، فصل في بيان
تأليف الصلاة، ط: سعيد.

(قوله والناميس) اي عقب قراءة الفاتحة، قال في المية وادافال الامم ولا الصالين قل آمين
ولا يحصى ان هذا هو المفهوم لكل احدا الح شامى ۱ / ۴۷۵-۴۷۶، مطلب من الصلاة، ط
سعيد

(۲) وان كانت امرأة جلست على البتھا اليسرى واحرجت رجليها من الحجاب اليمى هدية
۱ / ۷۵، الباب الرابع، الفصل الثالث، ط: حقايقه پشاور.

(۳) ”ويقرا تشهد ابن مسعود وحبوا كما بحث في الحر“ الدر المختار مع الرد ۱ / ۵۱۰، باب
صفة الصلاة، ط: سعيد ”والتشهد التحيات لله والصلوات والطبات السلام عليك ايها النبي الح
وهذا تشهد عبد الله ابن مسعود“ الهداية مع فتح الصدير ۱ / ۲۷۲، باب
صفة الصلاة، ط: مصطفى البابي مصر حلى كبير، ص ۳۲۸، صفة الصلاة، ط: سهيل

اشارہ

☆... ”التحیات“ پڑھتے وقت جب ”أَشْهَدُ أَنْ لَا“ پر پہنچیں تو شہادت کی انگلی کو اٹھا کر اشارہ کریں اور ”إِلَّا اللَّهُ“ پر گرا دیں۔ (۱)

☆... اشارے کا طریقہ یہ ہے کہ انگوٹھے اور بیچ کی انگلی کو ملا کر حلقہ بنا لیں، اور چھوٹی انگلی اور اس کے پاس کی انگلی بند کر لیں، اور ”أَشْهَدُ أَنْ لَا“ کہتے ہوئے شہادت کی انگلی کو نیچے جھکا دیں اور باقی انگلیوں کی جو بیعت اشارے کے وقت بنائی تھی اس کو آخر تک برقرار رکھیں۔ (۲)

☆..... اگر دو رکعت والی نماز ہو تو التحیات کے بعد یہ درود شریف پڑھیں۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰی
اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ، اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰی مُحَمَّدٍ
وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلٰی اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ

(۱) وعن الحلواني: بقیہ الاصبع عند ”لا اله“ و يضعها عند ”الا لله“ ليكون الرفع للنفي والوضع للاثبات ”فتح القدير مع الكفاية: ۱/ ۴۷۲، باب صفة الصلاة، ط: مصطفى البابي مصر. الدر مع الرد: ۱/ ۵۰۸ - ۵۰۹، فصل في بيان تأليف الصلاة. مطلب مهم في عقد الاصابع عند التشهد، ط: سعيد كراچی. هدية: ۱/ ۷۵، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشيدية. البحر: ۱/ ۳۲۳، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد. حاشية الطحطاوي على المراقي، ص: ۲۸۴، فصل في كيفية ترتيب، ط: قديمی

(۲) وحكى عن العقبة ابي جعفر انه يعقد الخنصر والبنصر ويحلق الوسطى مع الابهام ويشير بسبابه. ”الكفاية شرح الهداية: ۱/ ۲۷۱، باب صفة الصلاة، ط: مصطفى البابي مصر وهو المروى عن محمد في كيفية الإشارة“، فتح القدير: ۱/ ۴۷۲، باب صفة الصلاة، ط: مصطفى البابي مصر. منحة الخالق على البحر الرائق: ۱/ ۳۲۳، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد، شامی. ۱/ ۵۰۸، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

حَمِيدٌ مُّجِيدٌ. (۱)

یہ درود شریف پڑھنے کے بعد یہ دعا پڑھیں:

اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَآنْتَ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ
فَاغْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ. (۲)

☆... اس کے بعد نماز ختم کر دیں۔

سلام پھیرتے وقت

☆..... اور نماز ختم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے دائیں طرف منہ پھیرتے
ہوئے کہیں ”السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ“ پھر بائیں طرف منہ پھیر کر کہیں
”السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ“۔ (۳)

(۱) فاذا فرغ من التشهد يصلي على النبي ﷺ، وسئل محمد عن كيفية الصلاة على النبي ﷺ فقال: يقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم انك حميد مجيد “هندية: ۱/ ۷۶، الباب الرابع، الفصل الثالث في سنن الصلاة: حقايقه پشاور، حلبي كبير، ص: ۳۳۳، صفة الصلاة، ط: سهيل، شامی: ۱/ ۵۱۲، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

(۲) ومن الادعية الماثورة ما روى عن ابي بكر انه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم: علمني دعاء ادعوه في صلاتي: فقال: قل: اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا وانه لا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني انك انت الغفور الرحيم “هندية: ۱/ ۷۶، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الثالث في سنن الصلاة وآدابها، ط: حقايقه پشاور، حلبي كبير، ص: ۳۳۵، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيثمی لاہور.

(۳) ”ثم يسلم تسليمين تسليمه عن يمينه وتسليمه عن يساره ويحول في التسليمه الاولى وجهه عن يمينه حتى يرى بياض خده الايمن وفي التسليمه الثانية عن يساره حتى يرى بياض خده الايسر وفي الثانية هو الاصح“..... ويقول ”السلام عليكم ورحمة الله“ هندية: ۱/ ۷۶، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: حقايقه پشاور، الدر مع الرد: ۱/ ۵۲۲، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد حلبي كبير، ص: ۳۳۶، صفة الصلاة، ط: سعيد.

☆..... دونوں طرف سلام پھیرتے وقت گردن کو اتنا موڑیں کہ پیچھے بیٹھے آدمی کو سلام پھیرنے والی کار خسار نظر آئے، (۱) اور سلام پھیرتے وقت نظر کندھے کی طرف ہو۔ (۲)

☆..... اور دونوں سلاموں میں ”کراماً کاتبین“ اور فرشتوں کو سلام کرنے کی نیت کریں۔ (۳)

☆..... اگر قعدہ میں عذر کی وجہ سے مسنون طریقہ کے مطابق بیٹھنا ممکن نہ ہو تو جس طرح بیٹھنا ممکن ہو بیٹھ جائیں۔ (۴)

☆..... اور اگر دو رکعت والی فرض نماز نہ ہو بلکہ تین رکعت یا چار رکعت والی فرض نماز ہو تو صرف التحیات آخر تک پڑھ کر فوراً کھڑی ہو جائیں، درود شریف اور دعائے پڑھیں

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) نظره الى موضع سجوده حال قيامه..... والى منكبه اليمين واليسر عند التسليم الاول والثانية لحصيل الخشوع. الدر مع الرد: ۱/ ۳۷۷-۳۷۸، آداب الصلاة، ط: سعيد، بدائع: ۱/ ۲۱۵، فصل في بيان ما يستحب في الصلاة وما يكره، ط: سعيد. هندية: ۱/ ۷۲، فصل في سنن الصلاة، ط: رشيدة، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۷۶، فصل في آدابها، ط: قديمي.

(۳) وبوى المنفرد الحفظه فقط. الدر مع الرد: ۱/ ۵۴۹، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد. واما المنفرد فلا ينوى سوى الحفظه لانه ليس معه سواهم وقد تقدم انه لا ينوى من البشر من لا يشاركه في صلاته. حبلبي كبير، ص: ۳۳۹، صفة الصلاة، ط: سهيل. هندية: ۱/ ۷۷، الفصل الثالث في سنن الصلاة وآدابها، ط: رشيدة.

(۴) ... حاف زيادته او ببطء برئه بقيامه او دوران رأسه او وجد لقيامه الماشد بدو كان لو صلى قائما سلس بوله او تعذر عليه الصوم صلى قاعدا لو مستدالي وسادقا وانسان فانه يلزمه ذلك على المختار كيف شاء على المذهب لان المرض اسقط عنه الاركان فالهينات اولى، الدر المختار وفي الشامية: (قوله كيف شاء) اي كيف تيسر له بغير ضرر من تربيع او غيره الخ. شامى: ۲/ ۹۶-۹۷، باب صلاة المريض، ط: سعيد. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۳۳۱، باب صلاة المريض، ط: قديمي.

باقی دو رکعت بھی اسی طرح پڑھیں جس طرح پہلی دو رکعت پڑھی ہیں (۱)

فرق اتنا ہے کہ آخری دو رکعتوں میں صرف ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“

کے بعد سورۃ فاتحہ پڑھ کر رکوع کریں، سورۃ فاتحہ کے بعد دوسری سورت نہ ملائیں۔

اگر تین رکعت والی فرض نماز ہے، تو تیسری رکعت میں اور اگر چار رکعت والی

فرض نماز ہے تو چوتھی رکعت میں دونوں سجدوں کے بعد اسی طرح بیٹھ کر التحيات، درود

شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر کر نماز ختم کر دیں۔ (۲)

☆.....دعا کریں۔ (۳)

☆.....فرض نماز کے علاوہ باقی نمازوں کی ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد

سورت ملانا (یا کم از کم تین آیات یا اس کی مقدار قرآن مجید میں سے پڑھنا) واجب ہے،

(۱) ولا یزید فی الفرض (علی التہد فی القعدة الاولى) (اجماعاً فان زاد عامداً کرہ لتجب الاعادة) (اوساھبا وجب علیہ سجود السہو اذا قال: اللہم صل علی محمد) (فقط (علی المذہب) المفتی بہ لالخصوص الصلاة لتاخير القيام. الدر المختار مع الرد: ۵۱۰/۱ - ۵۱۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید (قوله ولا یزید فی الفرض) ای وما الحق بہ کالترو السنن الرواتب. شامی: ۵۱۰/۱، ط: سعید.

(۲) (وبفعل فی القعود الثانی) الافتراض (کالاول ونشهد) (ایضا) (وصلی علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم (ودعا) بالعربیہ وحرم بغیرہا ثم یسلم عن یمینہ ویسارہ، الدر مع الرد: ۵۱۲/۱ - ۵۲۳، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید.

(۳) ثم یدعون لانفسہم وللمسلمین بالادعیۃ الماثورة الجامعة لقول ابی امامة قیل یا رسول اللہ! ای الدعاء أسمع قال جوف اللیل الآخر ودبر الصلوات المکتوبات، مراقی الفلاح. حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۱۶ - ۳۱۷ فصل فی صفة الاذکار، ط: قدیمی.

اگر بھول جانے کی وجہ سے سورت نہیں ملائی گئی تو سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

☆... وتر کی نماز میں تیسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورت ملا کر رکوع سے پہلے تکبیر کہہ کر دعائے قنوت پڑھنا واجب ہے (۲) اگر دعائے قنوت نہیں پڑھی گئی تو سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۳)

☆..... چار رکعات والی سنت زائدہ میں دو رکعت کے بعد قعدہ اولیٰ میں ”التحیات“ کے بعد دو رکعت شریف بھی پڑھیں، اور تیسری رکعت کے شروع میں ”شاء“ بھی

(۱) (وہی)..... (قراءة فاتحة الكتاب)..... (وضم) (افصر) (سورة) كالكوثر او ما قام مقامها وهو ثلاث آيات قصار، نحو: ثم نظروا ثم عبس وبصر. ثم ادبروا واستكبروا. وكذا لو كانت الآية او الايتان تعدل ثلاثا قصارا ذكره الحلبي (في الاوليين من الفرض) وهل يكره في الآخرين؟ المختار لا (و) (في) (جميع) (ركعات) (النفل) لان كل شفع منه صلاة. الدر مع الرد: ۱/۳۵۸، باب صفة الصلاة، مطلب كل صلاة اذيت مع كراهة التحريم تجب اعادتها، ط: سعيد.

والقراءة لفرض في جميع ركعات النفل لمساوات الركعة الثانية للركعة الاولى في القراءة على ما سألني وكل ركعتين من النفل صلوة على حدقو كذا في جميع ركعات الوتر لان له شبهة بالسنة وشبهة بالفرض الخ، حلبي كبير، ص: ۲۷۶، الثالث القراءة، ط: سهيل.

(۲) والقنوت واجب على الصحيح كذا في الجوهرية النيرة. اذا فرغ من القراءة في الركعة الثالثة كبر ورفع يديه حذاء اذنيه وبقنت قبل الركوع في جميع السنة، هندية: ۱۰/۱۱۱، الباب الثامن في صلاة الوتر، ط: رشيدية، الدر مع الرد: ۲/۶، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد. البحر: ۲/۴۰، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد.

(۳) (ومنها القنوت) فاذا تركه يجب عليه السهو وتركه يتحقق برفع رأسه من الركوع ولو ترك التكبير التي بعد القراءة قبل القنوت سجد للسهو لانها بمنزلة تكبيرات العيد. هندية: ۱۰/۲۸، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية، الدر مع الرد: ۲/۹ - ۱۰، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد.

پڑھیں، یہ مستحب ہے۔ (۱)

خواتین نماز شروع کرنے سے پہلے

☆ . . . خواتین کو نماز شروع کرنے سے پہلے اس بات کا اطمینان کر لینا چاہیے

کہ ان کے چہرے، ہاتھوں اور پاؤں کے سوا تمام جسم کپڑے سے ڈھکا ہوا ہے۔

☆ . . . خواتین کے لئے نماز کے دوران بال، کلائیوں اور کان کھلے رکھنا جائز

نہیں، اسی طرح نماز کے دوران اتنا چھوٹا دوپٹہ استعمال کرنا کہ اس کے نیچے سے بال لٹکے

نظر آئیں درست نہیں۔ (۲)

خوبصورتی کا راز

”نماز پڑھنے سے خوبصورتی میں اضافہ ہوتا ہے“ اور ”سجدہ کرنے سے

خوبصورتی میں اضافہ ہوتا ہے“ ان دونوں عنوانوں کو دیکھیں۔

(۱) (فی السنن الرواتب لا یصلی ولا یستفتح) (قوله فی السنن الرواتب) وہی ثلاثہ رباعیۃ الظهر ورباعیۃ الجمعة قبلین البعدیۃ، وهذا هو الاصح لانها تشبه الفرائض واحترزہ عن الرباعیات المستحبات والنوافل فانہ یصلی علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی الفعدة الاولى ثم یقرأ دعاء الاستفتاح الفادہ، ط: شامی: ۴۲۲/۶، مسائل شتی، ط: سعید: ۱۶/۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی.

(۲) وللحرة ولو حنثی جمیع بدنہا حتی شعرہا النازل فی الاصح خلا الوجه والكفیف لظہر الکف عسرة علی المذهب والقسمین علی المعتمد (قوله علی المذهب) ای ظاہر الروایۃ، وفي محتلفات قاصیخان وغیرہ انه لیس بعورة. الدر مع الشامی: ۴۰۵/۱، کتاب الصلاة، باب شروط الصلوة، ط: سعید ان الخلاف اتمامہ فی باطن القدم، واما ظاہرہ فلیس بعورة بلا خلاف شامی: ۴۰۶/۱، ط: سعید.

وبدن الحرة عورة الا وجهها وكفیفها ولحمها وكشف ربع ساقها یمنع وكذا الشعر، البحر الرائق: ۴۶۸/۱، کتاب الصلاة، باب شروط الصلوة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ۲۶۹/۱، ط: سعید. البایۃ فی شرح الہدایۃ: ۱۳۲/۲، کتاب الصلوة باب شروط الصلوة، ط: مکتبہ حقانیۃ ملتان.

خود بخود کلام کرنا

”کلام کی پانچ قسمیں ہیں“ عنوان کے تحت ”تیسری قسم“ کو دیکھیں۔

خود کشی کے رجحانات میں کمی

کمفرٹ سینٹر آف فرانس (Comfort Center Of France) کی تحقیق کے مطابق جب خود کشی کی طرف مائل مریضوں کو ایسا مراقبہ کرایا گیا جو نہ صرف نماز سے ملتا جلتا ہے بلکہ اس میں معمول کو ادھر ادھر نہ دیکھنا، دھیان اور توجہ صرف عامل کی طرف رکھنا وغیرہ میں مشغول کر کے مکمل خشوع و خضوع کی کیفیت پیدا کی جاتی ہے۔ تو مریض خود بخود خود کشی کی طرف سے متنفر ہو جاتے ہیں۔

وہاں ڈاکٹر الیگزینڈر (Dr. Alexander) کا کہنا ہے ہم نے اسلام میں خود کشی کم دیکھی ہے، تحقیق پر پتہ چلا کہ وضو اور نماز اور خاص طور پر دھیان والی نماز سے یہ رجحان کم اور آخر کار بالکل ختم ہو جاتے ہیں۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۸۱/)

خوشبو سونگھنا

نماز میں قصد ارادہ کر کے خوشبو سونگھنا مکروہ ہے۔ (۱)

(۱) وبکرہ ان یشم طیباً بکسر الطاء ای ذرائع طیبہ لانہ اجنبی من الصلوۃ کما تقدم ھذا اذا قصدہ اما لو دخلت الرائحة انفہ بغير قصد فلا، حلبی کبیر، ص: ۳۵۶، کتاب الصلوۃ، باب کراهیۃ الصلوۃ، ط: مہیل اکیٹمی لاہور، ص: ۳۰۹، ط: نعمانیۃ کوئٹہ، ہندیۃ ۱۰۸/۱، کتاب الصلوۃ، فصل فیما یکرہ فی الصلوۃ، ط: حقانیہ پشاور، تاتارخانیۃ: ۵۶۷/۱، باب ما یکرہ للمصلی، ط: ادارۃ القرآن کراچی۔

خوشخبری پر.....

نماز کے دوران کسی خوشخبری پر ”الحمد للہ“ کہنے سے نماز فاسد ہو جائے گی،
اس نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۱)

خوف

”مصیبت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

خوف کی نماز

☆... جب کسی دشمن کا سامنا ہونے والا ہو، خواہ وہ دشمن انسان ہو یا کوئی
درندہ جانور یا کوئی اثر دہا اور بڑا سانپ وغیرہ ہو، اور ایسی حالت میں سب لوگ یا بعض
لوگوں کے لیے جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا مشکل ہو، یا سوار یوں سے اترنے کی بھی
مہلت نہ ہو، تو ایسی صورت میں سب لوگ سوار یوں پر بیٹھے بیٹھے اشاروں سے تنہا نماز پڑھ
لیں، ایسے وقت میں قبلہ رو ہو کر نماز پڑھنا بھی شرط نہیں ہوتی جس طرف بھی رخ کر کے
نماز پڑھنا ممکن ہو نماز پڑھ لیں نماز ہو جائے گی، اور اگر اس کی بھی مہلت نہیں تو معذور ہیں،
اس وقت نماز نہ پڑھیں، جب خوف ختم ہو جائے اطمینان کے ساتھ پڑھیں، اگر وقت باقی
ہے تو ادا کی نیت سے پڑھیں ورنہ قضاء کی نیت سے پڑھیں۔ (۲)

(۱) اخیر بما یسوءہ فاسترجع او بما یسرہ فحمد اللہ تعالیٰ و اراد بہ جوابہ تفسد صلوٰۃ،
ہندیۃ: ۹۹/۱، باب فیما یفسد الصلوٰۃ وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، فتح القدیر: ۳۳۹/۱، کتاب
الصلوٰۃ، باب ما یفسد الصلوٰۃ، وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۶۲۱/۱، باب ما
یفسد الصلوٰۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

(۲) بشرط حضور علو او مبع او حیۃ عظیمۃ ونحوہا - وان اشتد خوفہم وعجزوا عن
الزول صلوٰۃ رکبانا فرادی ... بالایماء الی جہۃ قلبہم۔ الدر مع الرد: ۱۸۶/۲، کتاب
الصلاۃ، باب صلوٰۃ الخوف، ط: سعید کراچی۔ فتح القدیر: ۶۷۲/۲، کتاب الصلاۃ، باب صلوٰۃ
الخوف، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۳۰۳، باب صلوٰۃ
الخوف، ط: قدیمی کتب خانہ کراچی۔ و: ص: ۵۵۳، ط: قدیمی جدید، البحر الرائق
۱۶۹/۲، باب الخوف، ط: سعید کراچی۔ انظر الی الحاشیۃ التالیۃ ایضاً۔

☆..... اگر دشمن کی طرف سے مسلسل بمباری ہو رہی ہے، یا گولے داغے

جار ہے ہیں اور فوری طور پر جگہ بدلنا یا پوزیشن تبدیل کرنا ضروری ہے، ورنہ ہلاکت کا خطرہ ہے تو بھی نماز موقوف کر کے جان بچانے کی اجازت ہوگی، جب بمباری اور گولہ باری میں وقفہ آجائے تو اطمینان سے نماز پڑھ لیں۔ اگر وقت موجود ہے تو بہتر ورنہ قضاء کی نیت سے پڑھیں۔ (۱)

☆..... اگر ایسے خوف کی حالت میں بھی کچھ لوگوں کے لئے جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا ممکن ہے تو ان کو جماعت نہیں چھوڑنی چاہیے، اگر یہ لوگ ایسی حالت میں ایک ہی امام کے پیچھے جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا چاہیں، تو اس کی صورت یہ ہے کہ لوگوں کے دو حصے کر دیئے جائیں، ایک حصہ دشمن کے مقابلے میں رہے اور دوسرا حصہ امام کی اقتداء میں نماز شروع کر دے، اگر تین یا چار رکعت کی نماز ہے جیسے ظہر، عصر، مغرب اور عشاء اور یہ لوگ مسافر نہیں بلکہ مقیم ہیں، تو جب امام دو رکعت نماز پڑھ کر تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہونے لگے، اور اگر فجر، جمعہ اور عیدین یا ظہر، عصر اور عشاء کی قصر نماز ہے، تو ایک رکعت پڑھ کر دوسری رکعت کے لئے کھڑا ہونے لگے تو یہ حصہ دشمن کے مقابلے میں چلا جائے، اور دوسرا حصہ دشمن کے سامنے سے آکر امام کے ساتھ بقیہ دو رکعت یا ایک رکعت پڑھے، اور امام کو دوسرے حصے کے لوگوں کے آنے کا انتظار کرنا چاہیے، پھر جب امام صاحب

(۱) ولا یصلون وہم یقاتلون وان ذهب الوقت لان النبی صلی اللہ علیہ وسلم شغل عن اربع صلوات یوم الخندق لفضاھن بعد ہوی من اللیل وقال: شغلونا عن صلوة الوسطی ملائ اللہ فیورہم ویطوبہم ناراً، فلو كانت تجوز الصلوة فی حالة القتال لما اخرھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم. المبسوط ۲۰/۷۵، باب صلوة الخوف، ط: دار الکتب العلمیہ بیروت.

وفی الشامیہ: (قولہ والسائف) قال فی المعراج وفی المختلفات لو كانوا فی المسابقة قبل الشرع وكادت الوقت ینخرج یؤخرون الصلوة الی ان یفرغوا من القتال، رد المحتار: ۲/۱۸۸، کتاب الصلوة، باب صلوة الخوف، ط: سعید کراچی. فتاویٰ ہندیہ: ۱/۱۵۶، باب صلوة الخوف، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

بقیہ نماز مکمل کر کے سلام پھیر دیں، تو یہ لوگ امام کے ساتھ سلام نہ پھیریں، بلکہ امام کے سلام کے بعد خود سلام پھیرے بغیر دوبارہ دشمن کے مقابلے میں چلے جائیں، اور پہلے حصے کے لوگ پھر یہاں آ کر اپنی بقیہ نماز قراءت کے بغیر پوری کر لیں کیونکہ یہ لوگ لاحق ہیں، پھر یہ لوگ دشمن کے مقابلے میں چلے جائیں، اور دوسرا حصہ یہاں آ کر اپنی بقیہ نماز قراءت کے ساتھ تمام کر لے، کیونکہ یہ لوگ مسبوق ہیں۔ (۱)

☆ نماز کی حالت میں دشمن کے مقابلے میں جاتے وقت، یا وہاں سے بقیہ نماز پوری کرنے کے لئے آتے وقت پیدل چلنا ضروری ہے، اور اگر سوار ہو کر چلیں گے تو عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی، عمل کثیر کی اسی قدر اجازت دی گئی جس کی

(۱) وکيفية صلاة الحوف قال يجعل الامام الناس طائفتين طائفة تفت باراء العدو وطائفة بفتح الصلوة بهم، ويصلي بكل طائفة شطر الصلوة فان كانت الصلوة من دوات الاربع كالظهر والعصر والعشاء في حق المقيم يصلي بالطائفة الاولى ركعتين ويتشهد وتصرف هذه الطائفة من غير سلام ويفصون باراء العدو، وتأتي الطائفة الاخرى فيصلون بهم بقية الصلاة ويتشهد ويسلم الامم لانه تمت صلاته وتصرف هذه الطائفة بغير سلام ويفصون باراء العدو ثم تعود الطائفة الاولى فيقصون بقية صلاتهم بغير قراءتهم لانهم مدركون اول الصلاة ويتشهدون ويسلمون ويدعون، ثم تعود الطائفة الثانية فيقصون بقية صلاتهم بقراءتهم لانهم مسبوقون ويتشهدون ويسلمون وان كانت الصلاة من دوات المشي نحو الصبح في حق الكل والعصر والعشاء في حق المسافرين، صلى بكل طائفة ركعة على نحو ما بيانا، وان كانت الصلاة من دوات الثلاث نحو المغرب يصلي بالطائفة الاولى ركعتين والثانية ركعة على نحو ما بيانا، تاتار حانية ۲/ ۱۰۷۔ ۱۰۸، باب صلوة الحوف، ط ادارة القرآن كراچی البحر الرائق ۲/ ۲۹۵، صلوة الحوف، ط رشيدية كوثه و ۲/ ۱۶۹، ط سعيد كراچی الساية في شرح الهداية ۳/ ۳۲۱، باب صلوة الحوف، ط حقايقه ملتان هدية: ۱/ ۱۵۳۔ ۱۵۵، الباب العشرون في صلاة الحوف، ط: رشيدية كوثه.

سخت ضرورت تھی۔ (۱)

☆..... دوسرے حصے کا امام کے ساتھ بقیہ نماز پڑھ کر چلا جانا، اور پہلے حصے کا پھر یہاں آ کر اپنی نماز تمام کرنا، اس کے بعد دوسرے حصے کا یہیں آ کر نماز تمام کرنا مستحب اور بہتر ہے۔ (۲)

☆..... اور اگر پہلا حصہ نماز پڑھ کر چلا جائے، اور دوسرا حصہ امام کے ساتھ بقیہ نماز پڑھ کر اپنی نماز وہیں پوری کر لے، پھر دشمن کے مقابلے میں جائے، جب یہ لوگ وہاں پہنچ جائیں، تو پہلا حصہ اپنی نماز وہیں پڑھ لے یہاں نہ آئے، تو یہ بھی جائز ہے۔ (۳)

☆..... خوف کی نماز کا یہ طریقہ اس وقت کے لئے ہے کہ جب سب لوگ ایک ہی امام کے پیچھے نماز پڑھنا چاہتے ہیں، مثلاً کوئی بزرگ شخص ہے، اور سب یہ چاہتے ہیں کہ اسی کے پیچھے نماز پڑھیں، ورنہ بہتر یہ ہے کہ ایک حصہ ایک امام کے ساتھ پوری نماز

(۱) وكذا لك من ركع منهم في صلاته عند انصرافه الى وجه العدو فسدت صلاته لان الركوب عمل كثير وهو مما لا يحتاج اليه بخلاف المشي فانه لا بد منه حتى ينفوا براء العدو وجواز العمل لاجل الضرورة فيختص بما يتحقق فيه الضرورة، المبسوط: ۷۵/۲، باب صلاة الخوف، ط: دار الكتب العلمية بيروت لبنان. تاتارخانية: ۸۵/۲، باب صلاة الخوف، ط: قديمي كراچی و: ۱۱۱/۲، ط: ادارة القرآن، شامی: ۱۸۷/۲، باب صلاة الخوف، ط: سعيد كراچی.

(۲) وهل الافضل الاتمام في مكان الصلاة او في محل الوقوف، تقييلا للمشي ومشى في الكافي على ان العود افضل، رد المحتار: ۱۸۷/۲، باب صلاة الخوف، ط: سعيد كراچی. التهر الفائق: ۳۷۸/۱، باب صلاة الخوف، ط: قديمي كراچی. الميداني على الجوهرية، ص: ۱۳۰، ط: مير محمد كتب خانہ كراچی.

(۳) قوله (سببا) فلو اتموا صلاتهم في مكانهم صحت (قوله وجاءت الطائفة الاولى) مجيئها ليس منعينا حتى لو اتمت مكانها ووقفت الطائفة الذاهبة بازاء العدو صح، شامی: ۱۸۷/۲، باب صلاة الخوف، ط: سعيد كراچی.

پڑھ لے اور دشمن کے مقابلہ میں چلا جائے، پھر دوسرا حصہ دوسرے شخص کو امام بنا کر پوری نماز پڑھ لے۔ (۱)

☆..... اگر مجاہدین کو خوف ہو کہ دشمن بہت ہی قریب ہے، اور جلد ہی یہاں پہنچ جائے گا اس خیال سے ان لوگوں نے نماز ایک امام کے پیچھے مذکورہ طریقے سے ادا کی، اس کے بعد یہ خیال غلط نکلا، اور دشمن واقعتاً قریب نہیں تھا تو ان لوگوں کے لئے اس نماز کو عام نمازوں کی طرح دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، کیونکہ یہ نماز سخت ضرورت کے وقت عمل کثیر کے ساتھ جائز قرار دی گئی ہے اگر سخت ضرورت نہیں ہوگی تو عمل کثیر کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

☆..... اگر کوئی ناجائز لڑائی ہو رہی ہے، تو اس وقت اس طریقہ سے خوف والی نماز پڑھنے کی اجازت نہیں ہوگی، مثلاً باغی لوگ مسلمان بادشاہ کے خلاف جنگ کریں، یا کسی دنیاوی غرض سے کوئی کسی سے لڑے تو ایسے لوگوں کے لئے اس طرح عمل کثیر کر کے

(۱) (هذا اذا تنازع القوم في الصلوة خلف واحد فان لم يتنازعوا فالأفضل أن يصلي بإحدى الطائفتين كل الصلاة، وبالثانية غيره كذلك. النهر العاتق: ۱/۸۷، باب صلاة الخوف، ط: قدیمی کراچی. کفایۃ علی هامش فتح القدیر: ۲/۶۲، باب صلاة الخوف، ط: رشیدیہ کوئٹہ. الدر المختار مع الشامی: ۲/۱۸۶، باب صلاة الخوف، ط: سعید کراچی.

(۲) بشرط حضور عدو یقیناً، فلو صلوا علی ظنہ فبان خلافہ اعادوا وفی رد المحتار (قولہ علی ظنہ) ای ظن حضورہ بأن راوا سواداً او غیاراً فظهر غیر ذلك (قولہ اعادوا) ای القوم اذا صلوا بصفة الدهاب والمجنی، شامی: ۲/۱۸۶، باب صلاة الخوف، ط: سعید کراچی
تاتار حایہ ۲/۸۶، باب صلاة الخوف، ط: قدیمی کراچی. و: ۲/۱۱۲، ط: إدارة القرآن کراچی البسیۃ فی شرح الہدیۃ: ۳/۲۲۱، باب صلاة الخوف، ط: حقایق ملتان ہدیۃ: ۱/۱۵۳، الباب العشرون فی صلاة الخوف، ط: رشیدیہ.

نماز پڑھنے کی اجازت نہیں ہوگی۔ (۱)

☆... اگر مجبوری کی بنا پر دشمن سے حفاظت کے لئے قبلہ کی جہت سے ہٹ کر کسی اور جہت رخ کر کے نماز شروع کی، اتنے میں دشمن بھاگ گئے، تو نماز پڑھنے والوں پر ضروری ہوگا کہ فوراً اپنا رخ قبلہ کی طرف کر لیں، ورنہ نماز نہیں ہوگی کیونکہ اب عذر ختم ہو گیا۔ (۲)

☆..... اگر اطمینان سے قبلہ کی طرف رخ کر کے نماز پڑھ رہے تھے، اسی حالت میں حملہ کرنے کے لیے دشمن آجائے تو فوراً ان نمازیوں کو دشمن کی طرف رخ کر لینا چاہیے اور اس وقت استقبال قبلہ کی شرط باقی نہیں رہے گی۔ (۳)

خوف کی نماز میں پہلا گروہ لاحق کے حکم میں ہے

خوف کی نماز میں پہلا گروہ لاحق کے حکم میں ہے، جو اپنی باقی ماندہ نماز ایک یا دو

(۱) قال فی الظہیریۃ صلوۃ الخوف لیست بمشروعۃ فی حق العاصی فی السفر، و علی هذا فلا تصح من البغاة، النہر الفائق: ۱/۱۷۹، باب صلوۃ الخوف، ط: قدیمی کراچی. الدر المختار مع الرد: ۲/۱۸۸، باب صلوۃ الخوف، ط: سعید کراچی. البناۃ فی شرح الہدایۃ: ۳/۳۳۶، باب صلوۃ الخوف، ط: حقانیہ ملتان.

(۲) ولو ذهب بعد ما شرعوا لا يجوز لهم الانصراف والاعراف لزوال سبب الرخصة، ولو شرعوا فيها لم حضر جازت، النہر الفائق: ۱/۳۷۹، باب صلوۃ الخوف، ط: قدیمی کراچی. شرعوا ثم ذهب العدو لم يجوز انحرافهم. وبعبكہ جاز. شامی: ۲/۱۸۸، باب صلوۃ الخوف، ط: سعید کراچی. البناۃ فی شرح الہدایۃ: ۳/۳۳۶، باب صلوۃ الخوف، ط: مکتبہ حقانیہ ملتان. ہدیۃ: ۱/۱۵۶، باب صلوۃ الخوف، ط: مکتبہ حقانیہ ملتان.

(۳) شرعوا ثم ذهب العدو لم يجوز انحرافهم وبعبكہ جاز وفي رد المحتار (قوله جاز) ای لهم الاعراف فی اوانه لوجوب الضرورة، شامی: ۲/۱۸۸، باب صلوۃ الخوف، ط: سعید کراچی. النہر الفائق: ۱/۳۷۹، باب صلوۃ الخوف، ط: قدیمی کراچی.

رکعت قراءت کے بغیر ادا کرے گا۔ (۱)

خوف کی نماز میں دوسرا گروہ مسبوق کے حکم میں ہے

خوف کی نماز میں دوسرا گروہ مسبوق کے حکم میں ہے، اور یہ گروہ اپنی باقی ماندہ نماز منفرد، تنہا نماز پڑھنے والے کی طرح پڑھے گا، یعنی اس میں سورۃ فاتحہ اور سورت ملا کر نماز ادا کرے گا۔ (۲)

خون

☆.....خون خود بخود نکلے یا اس کو نکالا جائے دونوں صورتوں میں وضو ٹوٹ جاتا ہے، اس لئے انجکشن لگوانے کی صورت میں اگر خون باہر نکل آیا یا سرنج کے اندر آ گیا تو بھی وضو ٹوٹ جائے گا، نماز سے پہلے دوبارہ وضو کرنا لازم ہوگا۔ (۳)

☆.....اگر زخم سے خون رستار ہوتا ہے، اور کپڑے کو لگتا رہتا ہے مگر بہتا نہیں تو اس صورت میں ایک مجلس میں مختلف مرتبہ میں کپڑے پر لگنے والے خون کا اندازہ کیا

(۱) وجاءت الطائفة الاولى واتموا صلاتهم بلا قراءة لانهم لاحقون ، الدر المختار مع الشامی : ۱۸۷/۲ ، باب صلاة الخوف ، ط : سعید کراچی . البحر الرائق : ۲۹۵/۲ ، باب صلاة الخوف ، ط : رشیدیہ کوئٹہ . و : ۱۶۹/۲ ، ط : سعید کراچی . الجوہرۃ النيرة ، ص : ۱۲۹ ، باب صلاة الخوف ، ط : میر محمد کتب خانہ . ہندیہ : ۱۵۵/۱ ، باب صلاة الخوف ، ط : رشیدیہ کوئٹہ .

(۲) (ثم جاءت الطائفة الاخرى واتموا صلاتهم بقراءة) لانهم مسبوقون ، الدر المختار مع الشامی : ۱۸۷/۲ ، باب صلاة الخوف ، ط : سعید کراچی . البحر الرائق : ۱۶۹/۲ ، ط : سعید کراچی .

(۳) قال (والدم والقيح اذا خرجا من البدن) خروج النجس من بدن الانسان الحي ، يقص الطهارة كيما كان عندنا ، شرح العناية على الهداية في الفتح : ۳۳/۱ ، نواقض الوضوء ، ط : رشیدیہ کوئٹہ . المحيط البرهانی : ۱۹۳/۱ ، باب فيما يوجب الوضوء ، ط : ادارة القرآن کراچی . ہندیہ : ۱۰/۱ ، فصل في نواقض الوضوء ، ط : مکتبہ حقانیہ پشاور .

جائے، اگر مختلف دفعات میں لگا ہوا خون اس قدر نظر آئے کہ اگر کپڑا اس کو جذب نہ کرتا تو خون بہہ پڑتا تو وضو ٹوٹ جائے گا ورنہ نہیں، اگر ایک مجلس میں اتنا خون کپڑے پر نہیں لگا مگر مختلف مجالس کا مجموعہ اتنا ہو گیا تو وہ ناقض نہیں ہوگا۔ (۱)

خیال

رابعہ عدویہؒ نے آٹا گوندھا پھر نماز کی نیت باندھی، اور نماز پڑھنے لگی، نماز کے اندر آٹے کا خیال آیا کہ اس کو ڈھک کر نہیں رکھا، اس رات کو سونے کے بعد خواب میں دیکھتی ہے کہ جنت میں محل میرے لئے بنایا گیا ہے، سارا محل بہت ہی خوبصورت اور عالیشان ہے، لیکن اس کے سارے کنگرے گر گئے ہیں، میں نے عرض کی یا الہی ان کو کیا ہوا یہ کیوں گر گئے؟ آواز آئی، جس وقت تو نے نماز میں آٹے کا خیال کیا تھا اور ہمارے خیال و دھیان کو چھوڑ کر آٹے کا خیال کیا تھا اسی وقت سے یہ کنگرے گر گئے، اب جس آٹے کا خیال آیا تھا وہی آٹا ان کنگروں کو بنائے گا اور آٹے میں کہاں طاقت ہے کہ وہ ایک کنگرہ بھی بنا سکے، اس سے معلوم ہوا کہ خیال سے ان کے محل میں نقصان ہو گیا۔ (۲)

(۱) اقوال: وعليه فما يخرج من الجرح الذي ينز دائما وليس فيه قوة السيلان ولكنه اذا ترك يتقوى باجتماعه ويسيل عن محله فاذا انشفه او ربطه بخرقه وصار كلما خرج منه شئ تشربته الخرقه يطر ان كان ما تشربته الخرقه في ذلك المجلس شيئا فشيئا بحيث لو ترك واجتمع امال بسفسه مقض والا لا ولا يجمع ما في مجلس الى ما في مجلس آخر وفي ذلك توسعة عظيمة لاصحاب القروح ولصاحب كى الحمصة، فاعتم هذه الفائدة وكانهم قاسوها على الفنى رد المحتار: ۱/۱۳۵، باب نواقض الوضوء، ط: سعيد كراچى. ہندیہ: ۱/۱۱، فصل فى نواقض الوضوء، ط: حقایق ملتان. المحيط البیروانی: ۱/۱۹۶، باب فيما يروح الوضوء ط: ادارة القرآن كراچى.

(۲) میری نماز، ص: ۱۸، ط: دار الاشاعت اردو بازار کراچی۔

خیال آیا

اگر نماز کے دوران خیال آیا کہ میرا وضو نہیں ہے، یا موزہ پر مسح کرنے کی مدت ختم ہو گئی ہے، یا کوئی قضاء نماز پڑھنی ہے، یا جسم یا کپڑے میں ناپاکی لگ گئی ہے، اور نمازی اپنی جگہ سے ہٹ گیا ہے تو نماز باطل ہو جائے گی اگرچہ ہٹ کر مسجد سے باہر نہ گیا ہو۔ (۱)

خیالات

نماز میں دنیاوی خیالات آنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی، البتہ اپنے اختیار سے دنیاوی خیالات نہ لائے بلکہ جو خیالات آتے ہیں ان کو دفع کرنے کی کوشش کرے، خیالات دفع ہوں یا نہ ہوں دونوں صورتوں میں نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۲)

(۱) وقید بظن الحدث لانه لو ظن انه التتح بلا وضوء، او ان مدة مسحه انقضت او ان عليه فائنة او رأى سراها فظنه ماء وهو متيمم او حمرة في ثوبه فظنها نجاسة فانصرف تصد بالانحراف وان لم يخرج من المسجد، رد المحتار: ۱/۶۰۳، باب الاستخلاف، ط: سعيد کراچی، فتح القدیر: ۲۳۳/۱، باب الحدث فی الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الہر الفائق: ۱/۲۶، باب الحدث فی الصلاة، ط: قدیمی کتب خانہ کراچی۔

(۲) عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تجاوز عن امتي ما وسوس به صدرها ما لم تعمل به او تتكلم متفق عليه، مشكوة المصابيح، ص: ۱۸، باب فی الرسوسة، ط: قدیمی کراچی، رد المحتار: ۱/۴۱۷، مطلب فی حضور القلب والخشوع، ط: سعيد کراچی

دارالحرب میں مسلمان ہوا

جو کافر ”دارالحرب“ میں مسلمان ہوا، اور مسائل نہ جاننے کی وجہ سے اس نے نماز نہیں پڑھی تو جتنے دن وہاں رہنے کی وجہ سے نمازیں نہیں پڑھیں اتنے دنوں کی نمازوں کی قضاء اس پر لازم نہیں ہے۔ (۱)

دامن

سجدہ سے اٹھنے کے بعد اپنی قمیص کے پیچھے کے دامن کو نیچے کرنے کی عادت بنانا مکروہ ہے لہذا اس سے پرہیز کرنا چاہیے۔ (۲)

دانت

☆..... اگر دانت ہلنے کی وجہ سے یا کسی اور وجہ سے دانت پر ایسا مضبوط خول چڑھایا گیا ہے کہ اس کو ڈاکٹر کے بغیر نکالنا مشکل ہے تو ایسا خول لگانا ضرورت میں داخل ہے۔

(۱) (وہذا بالجهل حربی اسلم ثمة ومکث مدة فلا قضاء علیه) لان الخطاب انما يلزم بالعلم او دليله ولم يوجد. الدر المختار مع الشامی: ۵/۷۵، کتاب الصلاة، باب قضاء الفرائض، ط: سعید، البحر الرائق: ۴/۱۴۱، کتاب الصلاة، باب قضاء الفرائض، ط: رشیدیہ کونشہ، ۲/۷۹، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۱۴۱، کتاب الصلاة الباب الحادی عشر فی قضاء الفرائض، ط: بلوچستان بک ڈپو.

(۲) یکرہ للمصلی ان یبث بثوبه او لحيته او جسده وان یکف ثوبه بان یرفع ثوبه من بین یدیه او من خلفه اذا اراد السجود، ہندیہ: ۱/۱۰۵، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کونشہ. (قوله ای رفعه) ای سواء کان من بین یدیه او من خلفه عند الانحطاط للسجود، بحر، وحرر الخیر الرملی ما یفید ان الکراهة فیہ تحریمیة، شامی: ۱/۶۴۰، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، البحر: ۲/۳۳، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کونشہ، ۲/۱۹، ۲۰، ط: سعید.

ہونے کی وجہ سے اس پر وضو اور غسل ہو جائے گا۔ (۱)

☆ .. اور اگر خول کو ڈاکٹر کے علاوہ خود نکال کر لگا سکتا ہے تو فرض غسل میں

خول کو نکال کر غسل کرنا فرض ہوگا اور وضو میں سنت ہوگا۔ (۲)

☆ .. اگر دانت گرنے کی وجہ سے مصنوعی دانت لگایا گیا ہے اور اس کو مضبوطی

کے ساتھ لگا دیا گیا ہے، ڈاکٹر کے بغیر نکال کر دوبارہ لگانا مشکل ہے، تو وہ اصل دانت کے حکم میں ہو جائے گا، غسل اور وضو کے دوران اس کو نکالنے کی ضرورت نہیں ہوگی، اس پر وضو اور غسل ہو جائے گا۔ (۳)

دانتوں کے درمیان سے کوئی چیز کھالی

اگر نماز کے دوران دانتوں کے درمیان پھنسی ہوئی کوئی چیز نکال کر کھائے گا، تو

اگر چنے کے دانہ کے برابر یا اس سے بڑی ہو، تو اس سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔ (۴)

(۲، ۱) ولا يمنع ما على ظفر صباغ ولا طعام بين اسنانه او في سنه المجوف وبه يفتى، الدر المختار (قوله وبه يفتى) والظاهر ان هذه الاشياء تمنع الاسالة فالظاهر التعليل بالضرورة. شامی: ۱/ ۱۵۴، مطلب فی ابحاث الغسل، ط: سعید کراچی. خلاصۃ الفتاوی: ۱/ ۲۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ. بدائع الصنائع: ۱/ ۳۴، مطلب من المصنف، فصل فی الغسل، ط: سعید کراچی. (۳) ليجب تطهير ما يمكن تطهيره منه بلا حرج، ولهذا وجبت المضغضة والاستنشاق في الغسل لأن اتصال الماء إلى داخل الفم والانف ممكن بلا حرج وإنما لا يجبان في الوضوء لأنه لا يمكن اتصال الماء إليه بل لأن الواجب هناك غسل الوجه. بدائع الصنائع: ۱/ ۳۴، كتاب الطهارة، مطلب من المصنف، فصل فی الغسل، ط: سعید کراچی. وفي الشامية: (قوله وهو الاصح) لا امتناع بغير الماء مع عدم الضرورة والحرج، آه، شامی: ۱/ ۱۵۴ - ۱۵۵، مطلب فی ابحاث الغسل، ط: سعید کراچی. خلاصۃ الفتاوی: ۱/ ۲۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۴) وان كان بين اسنانه شئ فابتلعه لم يضره ولو كان قدر الحمصة يفسد صلاحته، خلاصۃ الفتاوی ۱/ ۱۲۷، كتاب الصلاة، الفصل الثالث عشر فيما يفسد الصلاة وما لا يفسد، ط: رشیدیہ کوئٹہ. الدر مع الرد: ۱/ ۶۲۳، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعید کراچی امداد الفتاح. ۱/ ۳۷۰، ط: صدیقی پبلشرز کراچی.

دائی

اگر بچہ جنمانے والی دائی کو یہ ڈر ہو کہ اگر وہ نماز میں مشغول ہو گئی تو بچہ مر جائے گا تو اس کو نماز میں اس کے وقت سے تاخیر کرنا جائز ہے۔ (۱)

دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر رکھنا اور سائنس

اسلام نے ہر اچھے عمل کو کرنے کے لئے دایاں ہاتھ استعمال کرنے کی تاکید کی ہے اور دائیں ہاتھ میں برکت ہے۔

دراصل انسانی اعضاء کے دائیں اطراف اور بائیں اطراف کی کیفیات الگ الگ ہیں۔ دائیں حصے خاص طور پر دائیں ہاتھ سے غیر مرئی شعائیں (Invisible Rays) نکلتی ہیں جو کہ مثبت (Positive) ہوتی ہیں اور بائیں ہاتھ سے جو شعائیں نکلتی ہیں وہ منفی (Negative) ہوتی ہیں۔

نماز میں نگاہ سجدے کی جگہ لازم ہوتی ہے چونکہ اوپر کے دائیں ہاتھ سے ہوتی ہوئی نگاہ سجدے کی جگہ جاتی ہیں اس لئے اوپر کا ہاتھ دایاں رکھا گیا ہے تاکہ دائیں ہاتھ کی مثبت لہریں پیش نظر رہیں۔

مزید یہ کہ کام کرتے ہوئے دونوں ہاتھ استعمال ہوتے ہیں اس لئے دائیں ہاتھ کی مثبت شعائیں (Positive Rays) بائیں ہاتھ میں منتقل ہو کر طاقت، قوت اور

(۱) ويجوز تأخير الصلاة عن وقتها لعذر كما قال الولوالجي في فتاواه: القابلة اذا اشتغلت بالصلاة تخاف ان يموت الولد لا بأس بان تؤخر الصلاة وتقبل على الولد لأن تأخير الصلاة عن الوقت يجوز بعدد الا ترى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أخر الصلاة عن وقتها يوم الحديق ، وكذا المسافر اذا خاف من اللصوص وقطاع الطريق جاز لهم أن يؤخروا الوقتية لانه بعدد البحر الرائق ۷۹/۲، باب قضاء الغوائت، ط: سعيد كراچی۔ الدر مع الرد: ۲/۲۲، باب قضاء الغوائت، ط: سعيد كراچی۔ حریہ ”آپریشن کے ڈاکٹر“ کے عنوان کو بھی دیکھیں۔

تحریک کا باعث بنتی ہیں جس کی وجہ سے انسان معمولات زندگی میں متوازن رہتا ہے اور پریشان نہیں رہتا۔

حتیٰ کہ بعض اوقات دائیں ہاتھ کے فالج زدہ کو یہ ورزش بتائی جاتی ہے کہ وہ بائیں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کچھ وقت بیٹھا رہے تاکہ دونوں ہاتھوں کی لہریں اور بجلیاں ایک دوسرے میں منتقل ہو کر طاقت اور تحریک کا باعث بنیں۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۵۱/۱)

در روزہ

☆..... اگر کوئی عورت در روزہ میں مبتلا ہے، مگر ہوش و حواس قائم ہے، اس کو چاہیے کہ وہ جلد از جلد نماز پڑھ لے، تاخیر نہ کرے، ایسا نہ ہو کہ بچہ پیدا ہو جائے اور نفاس شروع ہو جائے اور نماز قضاء ہو جائے، ہاں اگر کھڑے ہو کر نماز پڑھنے میں یہ ڈر ہو کہ بچہ پیدا ہو جائے گا اور اس کو تکلیف پہنچے گی تو بیٹھ کر نماز پڑھے۔ (۱)

☆.... اسی طرح اگر کسی عورت کے خاص حصے سے بچے کا کچھ حصہ نصف سے کم باہر آ گیا ہو، مگر ابھی تک نفاس یعنی خون جاری نہیں ہوا تو اس کو بھی نماز میں تاخیر کرنا جائز

(۱) والنفساس لفحة: ولادة المرأة، وشرعاً (دم) فلو لم تره هل تكون نفاس؟ المعتمد نعم (وینخرج) من رحم، فلو ولدته من سرتها ان سال الدم من الرحم نفاساً والا فذات جرح وان لبست له احكام الولد (عقب ولد) او اكثره ولو مقطعا عضو اعضاء لا اقله. فتوضان قدرت او تنیمم ونومی بصلاة ولا تحر، فما علم الصحيح القادر؟ الدر مع الرد: ۲۹۹/۱. باب الحيض، ط: سعيد كراچی. خلاصة الفتاوى: ۲۳۳/۱، كتاب الحيض، الفصل الرابع، ط: رشيدية كوئٹہ البحر الرائق ۱۱۴/۲، باب صلاة المريض، ط: سعيد كراچی. (قوله تومنى بصلاة) اى ان لم تقدر على الركوع والسجود، قال فى البحر عن الظهيرية ولو لم تصل تكون عاصية لربها، ثم كيف تصلى؟ قالوا يزنى بقدر فيجعل القدر تحتها ويحفر لها وتجلس هناك وتصلى كي لا تؤذى ولدها. شامى: ۲۹۹/۱، باب الحيض، ط: سعيد كراچی.

نہیں، بیٹھے بیٹھے نماز پڑھ لے اور زمین پر روئی وغیرہ رکھ کر بچے کا سر اس میں رکھ دے، اگر یہ بھی ممکن نہ ہو تو اشاروں سے نماز پڑھ لے۔ (۱)

اگر کسی وجہ سے نماز نہیں پڑھ سکتی تو پاک ہونے کے بعد اس کی قضاء لازم ہوگی۔ (۲)

☆..... عورت جب دروزہ میں مبتلا ہو جو ایک سخت مصیبت کا وقت ہے تب بھی نماز چھوڑنا جائز نہیں۔ (۳)

درمیان سے چھوٹی سورت چھوڑ دی
”سورت درمیان سے چھوڑ دی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دروازہ بند کرنا

اگر مسجد کے اندونی حصے کی بجائے باہر صحن میں نماز ہو رہی ہے تو جماعت کے وقت مسجد کے اندر کے دروازے کو بند کرنا ضروری نہیں۔ (۴)

(۱) المرأة اذا خرج بعض ولدها ان خرج الاقل لا يكون نساء فان لم تصل صارت عاصية فيؤتى بقدر او تحفر حفيرة وتجلس هناك كي لا تؤذى الولد. خلاصة الفتاوى: ۲۳۳/۱، کتاب الحيض، الفصل الخامس، ط: رشيدية كوئٹہ. البحر الرائق: ۱۱۲/۲، باب صلاة المريض، ط: سعيد کراچی، شامی: ۲۹۹/۱، باب الحيض، ط: سعيد کراچی.

(۲) كل صلاة فاتت عن الوقت بعد وجوبها فيه يلزمه قضاؤها سواء ترك عمدا او سهوا او بسبب نوم وسواء كانت الفرائض كثيرة او قليلة، هندية: ۱۲۱/۱، الباب الحادي عشر في قضاء الفرائض، ط: رشيدية كوئٹہ. البحر الرائق: ۷۹/۲، باب قضاء الفرائض، ط: رشيدية كوئٹہ. (۳) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۱.

(۴) فتاوى دار العلوم دیوبند: ۳۱۸/۳، باب الصف، ط: مکتبہ امدادیہ ملتان۔ و: ۳۶۰/۳، ط: دار الاشاعت کراچی، محمودیہ: ۳۶۱/۳، ط: مکتبہ فاروقیہ کراچی.

دروازہ پر نماز پڑھنا

مسجد کے دروازے پر کھڑے ہو کر نماز پڑھنا مکروہ ہے، لیکن اگر نمازی زیادہ ہوں جیسا کہ جمعہ کے دن ہوتا ہے کہ مسجد کے اندر کی صفیں پوری ہو جانے کے بعد دروازوں میں بھی لوگ صف بنا کے کھڑے ہو جاتے ہیں تو یہ ضرورت کی وجہ سے جائز ہے، نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۱)

درویش شریف آدھا پڑھ کر دعا کر دی

اگر کسی نے آخری قعدہ میں درویش شریف آدھا پڑھ کر بھولے سے دعا شروع کر دی اس دوران خیال آیا، تو اس آدمی کے لئے بہتر یہ ہے کہ دعا چھوڑ کر پہلے درویش شریف پورا پڑھے، پھر دعا پڑھ کر سلام پھیر دے، نماز ہو جائے گی، اس پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے۔ (۲)

(۱) و لیام الامام فی المحراب . . . فلو قاموا علی الرفوف والامام علی الارض او فی المحراب لضیق المكان لم یکره الدر المختار: (قوله ان علل بالشبه الخ) . . . ولهذا قال فی التلویح وغیرہا اذا لم یضیق المسجد بمن خلف الامام لا ینبغی له ذلك، لانه شبه تباین المکانین رد المختار: ۱/ ۶۳۵، ۶۳۶، باب ما یفسد الصلوٰۃ ما یرکع فیہا، مطلب اذا تردد الحکم بین سنة وبدعة ط: سعید کراچی. وفي المبسوط: والاصطفاف بین الاسطوانین غیر مکروه: لانه صف فی حق کل فریق وان لم یکن طویلا، وتخلل الاسطوانة بین الصف کتخلل متاع موضوع او کفرجة بین رجلین وذلك لا یمنع صحة الاقتداء ولا یوجب الکراهة، آه، المبسوط للسرخسی، ۲/ ۵۳، کتاب الصلاة، باب صلاة الجمعة، ط: غفاریہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۲/ ۲۶، باب ما یفسد الصلاة وما یرکع فیہا، ط: سعید کراچی.

(۲) وسہا ترک السنة لا یوجب فسادا ولا سہوا بل اماءة لو عامدا غیر مستحلف . . . رفع الیدین للتحریمة والصلاة علی النبی ﷺ فی القعدة الاخيرة، الدر المختار مع الرد ۱/ ۳۷۳۔ ۳۷۷، کتاب الصلاة، باب صفة الصلوٰۃ مطلب سنن الصلوٰۃ، ط: سعید، واما بیان ان المتروک ساهیاہل یقصر او لا فقول انه یقضى ان امکنه التدارک بالقضاء سواء کان من الافعال او الادکار البحر الرائق: ۲/ ۹۸، باب سجود السہو، ط: سعید. بدائع الصانع: ۱/ ۱۶۷، کتاب الصلاة، فصل فی بیان المتروک ساهیاہل یقضى ام لا، ط: سعید.

دروود شریف بھول کر دعا شروع کر دی

اگر کوئی شخص آخری قعدہ میں التحیات کے بعد درود شریف پڑھنا بھول گیا اور دعائے ماثورہ پڑھنا شروع کر دی، اس دوران یاد آیا تو باقی ماندہ دعا کو چھوڑ کر درود شریف پڑھے، پھر دعائے ماثورہ پڑھ کر سلام پھیر دے نماز ہو جائے گی، سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا۔ (۱)

دروود شریف پڑھ لیا تشہد کے بعد

”تشہد کے بعد درود شریف پڑھ لیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دروود شریف پڑھنا

قعدہ اخیرہ ”التحيات“ کے بعد درود شریف پڑھنا سنت ہے، اور درود شریف یہ

ہے: (۲)

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰى اِبْرٰهِيْمَ
وَعَلٰى اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ. اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ
مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلٰى اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰى اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ. (۳)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) (وسنة في الصلاة) ای فی قعود اخیر مطلقاً، و کذا فی قعود اول فی النوافل غیر الرواتب تأمل، رد المحتار: ۵۱۸/۱، باب فی صفة الصلاة مطلب فی وجوب الصلاة علیه کما ذکر علیه الصلاة والسلام، ط: سعید. ہندیہ: ۷۲/۱، کتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها وکفیتها، ط: رشیدیہ حلی کبیر، ص: ۳۳۳، بیان صفة الصلوة، ط: سہیل اکیڈمی.

(۳) قال منہل محمد عن الصلاة علی النبی ﷺ فقال یقول اللہم صل علی محمد الخ... وہی الموافقة لما فی الصحیحین وغیرہما عن کعب بن عجرة قال سألت رسول اللہ ﷺ فقلنا یا رسول اللہ کیف الصلوة علیکم اهل البيت فان اللہ قد علمنا کیف نسلم علیک قال قولوا اللہم صل علی محمد الخ حلی کبیر، ص: ۳۳۳، بیان صفة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔ شامی: ۵۱۲/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید، حجة اللہ البالغة: ۱۲/۲، اذکار الصلاة وھیأتها المندوب إليها ط: کتب حانہ رشیدیہ دہلی۔ البحر الرائق: ۳۲۸/۱، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، ط: سعید

درود شریف پڑھنے کی حکمت

اگر ہم واقعتاً اللہ تعالیٰ کے پورے پورے بندے عابد اور تعظیم کرنے والے، اور مخلوق پر شفقت اور رحم کرنے والے، علوم اور عقائد سے خوش حال ہو جائیں، تو یہ سب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فیضان اور احسان ہے، اگر آپ کے دل میں ہمارا درد اور جوش نہ ہوتا، تو قرآن کریم جیسی پاک کتاب کا نزول ہمارے لئے کیسے ہوتا، اگر آپ کی مہربانیاں، توجہات، محنتیں اور مشقت میں ڈالنے والی تکلیفیں نہ ہوتیں تو یہ پاک دین ہم تک کیسے پہنچ سکتا۔

پھر غور کا مقام ہے کہ جب اپنی محسنوں سے ہمیں محبت پیدا ہو جاتی ہے، جو کہ ہماری فطرت سلیمہ کا تقاضہ ہے، تو پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کیوں مسلمان کے دل میں موجزن نہ ہوگی، پس اسی جوش کا اثر ہے کہ درود کی شکل میں دعا کی جاتی ہے۔ (۱)

(احکام اسلام ص ۷۱)

درود شریف پورا نہیں ہوا امام نے سلام پھیر دیا

اگر مقتدی کا التحیات کے بعد ابھی تک درود شریف ختم نہیں ہوا امام نے سلام پھیر دیا، تو مقتدی بھی امام کے ساتھ ہی سلام پھیر دے، درود شریف پورا ہونے کا انتظار نہ کرے، کیونکہ درود شریف پڑھنا سنت ہے، اور امام کی اتباع کرنا واجب ہے، جب واجب

(۱) ولما كان النبي هو الواسطة العظمى بين العبد وربّه ناسب ان يصلى عليه بعد التشهد رجاء ان يرد عليه التحية باحسن منها. وحيث ان تبادل التحية باعث على توليق الائتلاف والمحبة بين الناس فهو يطلب التقرب والتودد من اشرف الخلق وافضلهم وهذا من مصادق الشرف. وان الصلاة عليه بمثابة شكر للجميل الذي وصل اليه من الواسطة. وهذا الجميل هو بركة الاسلام والتقرب من الله جل جلاله وعظم سلطانه. حكمة التشريع وفلسفته للشيخ على احد الحرجاوى

اور سنت میں تعارض ہو جائے تو واجب کو ترجیح ہوتی ہے۔ (۱)

درود شریف تشہد کے بعد پڑھ لیا

”تشہد کے بعد درود پڑھ لیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

درود شریف دو مرتبہ پڑھ لیا

اگر کسی شخص نے آخری بیٹھک میں پورا درود شریف یا اس کا آدھا ”اللہم صل علیٰ

محمد“ سے ”حمید مجید“ تک دو مرتبہ پڑھ لیا، تو اس پر سجدہ سہو واجب نہیں ہوگا۔ (۲)

درود شریف نہیں پڑھا

نماز کے آخری قعدہ میں درود شریف پڑھنا سنت ہے، اس لئے اس کو قصد اُتہ

پڑھنا سنت کے خلاف ہونے کی وجہ سے درست نہیں، تاہم اگر کسی شخص نے قصد انہیں

پڑھا تو نماز ہو جائے گی، مگر اس نماز کو دوبارہ پڑھنا بہتر ہے، اگر جلدی ہے تو کم سے کم

اللہم صل علیٰ محمد تک پڑھ کر سلام پھیر دے سنت ادا ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) ولو سلم قبل ان يفرغ المقتدى من الصلوات او قبل ان يفرغ من الدعاء فانه يسلم مع الامام

خلاصة الفتاوى: ۱/ ۵۹، كتاب الصلاة، الفصل الخامس عشر في الامامة والاقتداء نوع منه فيما يتابع

الامام في الصلوة فيما لا يتابعه، ط: رشيدية كوئٹہ، ہندیہ: ۱/ ۹۰، الفصل السادس فيما يتابع الامام

وفما لا يتابعه، ط: رشيدية كوئٹہ، الدر مع الرد (۱/ ۴۹۶) فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

(۲) ولو كرره في القعدة الثانية فلا سهو عليه لانها محل للذكر والدعاء. تبين الحقائق: ۱/ ۵۷، ۳،

كتاب الصلاة باب سجود السهو، ط: سعيد، ہندیہ: ۱/ ۱۲۷، الباب الثاني عشر في سجود السهو،

ط: رشيدية كوئٹہ

(۳) قال في الدر: وسنة في الصلاة، ومستحبة في كل اوقات الامكان، وفي الشامية اي في

قعود احير مطلقاً، وكذا في قعود اول في النوافل غير الرواتب تأمل، وفي

صلاة الجارية، شامی: ۱/ ۵۱۸، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد. (وسنہا) ترك السنة

لا يوجب فساداً ولا سهواً بل اساءة قلو عامداً غير مستخف وفي الشامية: قلو غير عامداً فلا اساءة ايضاً

بل تدب اعادة الصلاة. شامی: ۱/ ۴۷۳ - ۴۷۴، باب صفة الصلاة.

دریا میں تیر رہا ہے

☆..... اگر کوئی شخص دریا میں تیر رہا ہے، اور ساحل تک پہنچتے پہنچتے نماز کا وقت ختم ہونے کا ڈر ہے، تو اس کو چاہیے کہ اگر ممکن ہو تو تھوڑی دیر تک اپنے ہاتھ پیر کو نہ ہلائے اور اشاروں سے نماز پڑھ لے۔ (۱)

☆..... کبھی کبھی غرق ہونے سے یا سیلاب آنے سے لوگ اس قسم کی مصیبت میں گرفتار ہو جاتے ہیں، اللہ تعالیٰ سب کو بچائے، تو اس صورت میں بھی مذکورہ طریقہ سے نماز پڑھ لے۔ ہاں اگر وقت کے اندر ساحل تک پہنچنے کی امید ہے پھر ساحل میں پہنچ کر نماز پڑھے۔ (۲)

دعا

☆..... نماز ختم ہونے کے بعد دونوں ہاتھ سینہ تک اٹھا کر پھیلائے، اور دونوں ہتھیلیوں کے درمیان معمولی فاصلہ رکھے، نہ بہت زیادہ فاصلہ رکھے کہ بے ڈھنگا لگے، نہ بالکل ملا کر رکھے کہ کنجوس اور بخیل معلوم ہو، اور دونوں ہتھیلیوں کو ایک دوسرے کے برابر میں

= ط: سعید، ہدیۃ، ۱/۲۶، الباب الثانی فی سجود السہو، ط: رشیدیہ، امداد الفتح : ۱/۵۰۹، ط: صدیقی پبلشرز کراچی۔ اقول وقد ذکر فی الامداد بحثا ان کون الاعادة بترک الواجب واجبة لا یمنع ان تكون الاعادة مدو بترک سنالغ ونحوہ فی القہستانی قال فی فتح القدیر والحق التفصیل بین کون تلک الکراہۃ کراہۃ تحریم فتجب الاعادة وتزیه فتستحب ، شامی ۱/۳۵۷، مطلب کل صلاۃ ادیت مع کراہۃ التحریم تجب اعادتها، باب صفة الصلاة، ط: سعید۔

(۲، ۱) (فروع) امکان الغریق الصلاة بالایماء بلا عمل کثیر لزمہ الاداء والا لا۔ قولہ: بلا عمل کثیر بان وحدهما یتعلق به او کان ماضیا فی السباحة بحر۔ قولہ والا لا ای لا یلزمہ الاداء ویعذر بالتأخیر، بحر، رد المحتار: ۲/۱۰۳، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق ۲/۱۱۵، کتاب الصلاة، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی۔

رکھے (۱)، اور اللہ تعالیٰ سے اپنے لئے دعا مانگے، اور اگر امام ہے تو مقتدیوں کے لئے بھی دعا کرے، (۲) اور مقتدی سب آہستہ آہستہ آمین کہتے رہیں، اور دعا کے بعد دونوں ہاتھ منہ پر پھیر لے۔ (۳)

☆..... جن نمازوں کے بعد سنتیں ہیں جیسے ظہر، مغرب اور عشاء، ان کے بعد بہت دیر تک دعا نہ مانگے بلکہ مختصر دعا پڑھ کر سنت پڑھنے میں مشغول ہو جائے۔ (۴)
اور جن نمازوں کے بعد سنتیں نہیں ہیں جیسے فجر اور عصر، ان کے بعد جتنی دیر تک

(۱) (والعی ایذہم) حذاء الصلوة و بطونہا مما یلی الوجه بخشوع. وفي حاشیة الطحطاوی، و شرحہ ان یرفعہما حذاء منکبہ باسطا کفہ نحو السماء لانہا قبلۃ الدعاء. وفي النہر: من فعل کیفیتہ المستحبة ان یکون بین الکفین فرجة وان قلت. حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۲۹۔
— ۲۳۰، کتاب الصلوة، فصل فی صفة الاذکار، ط: المکتبۃ العوثیۃ کراچی، و ص: ۳۱۷، ط: قدیمی، ہندیہ: ۳۱۸/۵، الباب الرابع فی الصلوة والنسیح وقراءة القرآن والذکر والدعاء ورفع الصوت عند قراءة القرآن ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر مع الرد: ۵۰۷/۱، فصل فی بیان تالیف الصلوة، ط: سعید کراچی.

(۲) ويستحب للامام بعد سلامه ان یتحول الی جهة یساره لظہر بعد الفرض ثم یدعون لانفسہم وللمسلمین والعی ایذہم. مراقی الفلاح مع حاشیة الطحطاوی، ص: ۳۱۳، ۳۱۷، کتاب الصلوة، فصل فی صفة الاذکار، ط: قدیمی کراچی، الدر المختار مع الرد: ۵۳۰/۱، باب صفة الصلوة، ط: سعید کراچی. عمدۃ القاری: ۲۰۸/۵، باب یتقبل الامام الناس اذا سلم ط: مصطفى البابی الحلبي مصر، بحاری ۱/۱۱۷، ط: قدیمی.

(۳) مسح الوجه بالیدین اذا فرغ من الدعاء. قيل ليس بشئ وكثير من مشايخنا رحمهم الله تعالى اعتبروا ذلك وهو الصحيح وبه ورد الخير كذا فی الغیاتیہ، عالمگیری: ۳۱۸/۵، کتاب الکراہیۃ، الباب الرابع ط: رشیدیہ کوئٹہ، مراقی الفلاح مع حاشیة الطحطاوی، ص: ۳۱۵، ط: قدیمی کتب خانہ کراچی.

(۴) ويكره تأخير السنة الا يقدر اللهم انت السلام، الدر المختار: مع رد المحتار: ۵۲۰/۱، باب فی صفة الصلوة، ط: سعید کراچی، و: ۱۹/۲، باب الوتر والتوالل، ط: سعید کراچی، حلبي كبير، ص: ۳۳۱، باب فی بیان صفة الصلوة، ط: سهيل اكيلى لاهور، بدائع: ۳۹۳/۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۱۶۰/۱، فصل فی بیان ما يستحب للامام ان يفعله، ط: سعید کراچی

چاہے دعا مانگے، شرعاً اجازت ہے۔ (۱)

اور اگر امام ہے تو مقتدیوں کی طرف منہ پھیر کر بیٹھ جائے، اس کے بعد دعا مانگے بشرطیکہ کوئی نمازی امام کے پیچھے نماز نہ پڑھ رہا ہو۔ (۲)

واضح رہے کہ اللہ ہر جگہ ہے، لیکن دعا کا قبلہ اوپر کی جانب ہے اس لئے دعا میں ہتھیلی کا رخ اوپر کی طرف کیا جاتا ہے۔ (۳)

☆..... جس طرح فرض نماز جماعت سے ادا کی جاتی ہے، اسی طرح فرض نماز کے بعد دعا بھی جماعت کے ساتھ کی جائے، یعنی امام اور مقتدی سب مل کر دعا مانگیں اور جس طرح سنتیں اور نقلیں الگ الگ پڑھی جاتی ہیں، اسی طرح سنتوں اور نوافل کے بعد دعا بھی الگ الگ مانگیں۔

(۱) فاذا تمت صلاة الامام فهو مخير ان شاء انحراف عن يساره، وجعل القبلة عن يمينه..... (هذا) الذى ذكرناه من التخيير بين الانحراف والانصراف والجلوس مقبلاً اذا لم يكن بعد الصلاة المكتوبة التى اتمها تطوع كال فجر والعصر. حلى كبير، ص: ۳۴۰ - ۳۴۱ باب فى بيان صفة الصلاة، ط: سهيل اكيذمي، فان كانت صلاة لاتصلى بعدها سنة كال فجر والعصر فان شاء الامام قام وان شاء قعد فى مكانه يشتغل بالدعاء لانه لا تطوع بعدهما تن الصلاتين فلا بأس بالعود، بدائع: ۱/ ۳۹۳، كتاب الصلاة فصل فى بيان ما يستحب للامام، ط: رشيدية و: ۱/ ۱۵۹، ط: سعيد.

(۲) وفى الخباية يستحب للامام التحول ليمين القبلة يعنى يسار المصلى لشغل او ورد..... مالم يكن بحذاءه مصل. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۳۱ - ۵۳۲ باب فى صفة الصلاة، ط: سعيد حلى كبير، ص: ۳۴۰ باب فى بيان صفة الصلاة، ط: سهيل اكيذمي، البحر الرائق: ۱/ ۵۸۵، فصل واذا اراد الدخول فى الصلاة، ط: رشيدية كوئته و: ۱/ ۳۳۵، ط: سعيد. بدائع: ۱/ ۳۹۳، ط: رشيدية، و: ۱/ ۱۵۹، فصل فى بيان ما يستحب للامام ان يفعله عقيب الفراغ من الصلاة، ط: سعيد.

(۳) (قوله حذاء الصدر وبطنها ما يلى الوجه) الذى فى الحصن الحصين، وشرحه ان يرفعهما حذاء منكبيه باسطة كفيه نحو السماء لانها قبله الدعاء. حاشية الطحطاوى، ص: ۳۱۷، فصل فيما يصعله المقتدى، فصل فى صفة الأذكار، ط: قديمى. و: ۲۲۹، ط: المكتبة العرفية، الدر مع الرد: ۱/ ۵۰۷، فصل فى بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرامؓ، تابعین اور تبع تابعین اور سلف صالحین کا یہ طریقہ تھا کہ فرض نماز جماعت سے ادا فرما کر دعا بھی جماعت کے ساتھ کرتے تھے۔ (۱)

دعا اجتماعی صورت میں

فرض نمازوں کے بعد امام اور مقتدی کے مل کر دعا مانگنے کی بڑی فضیلت ہے (۲) اور اس کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ امام اور مقتدی دونوں آہستہ آہستہ دعا مانگیں، یہ طریقہ اخلاص سے بھرا ہوا ہوتا ہے، اس میں خشوع، خضوع، عاجزی اور انکساری بھی ہوتی ہے، دل پر اثر بھی ہوتا ہے، قبولیت کے قریب ہوتا ہے، اور ریا کاری سے دور ہوتا ہے۔ (۳)

حضرت زکریا علیہ السلام نے بھی دعا آہستہ مانگی تھی، قرآن مجید میں ہے:

إِذْ نَادَى رَبَّهُ نَذَاءً خَفِيًّا: ”جب انہوں نے اپنے رب کو پکارا آہستہ پکار۔“

حدیث شریف میں ہے خَيْرُ الدُّعَاءِ الْخَفِيُّ: بہتر دعا آہستہ دعا ہے۔

(۱) فتاویٰ رحیمیہ: ۳۹/۶ - ۵۲، ”فرض نماز کے بعد اجتماعی دعا کا ثبوت“ متفرقات صلوٰۃ، ط: دارالاشاعت کراچی سن ۱۴۰۳ھ۔

(۲) عن ابی امامۃ: قال: قبل لرسول اللہ ﷺ ای الدعاء اسمع؟ قال: جوف الليل ودبر الصلوات المكتوبات، قال الترمذی، هذا حديث حسن. جامع الترمذی: ۱۸۷/۴، ابواب الدعوات، باب (بلا ترجمہ) ط: سعید، وکذا فی حصن حصین، احوال الاجابۃ ص: ۳۶ ط: تاج کمپنی لمبڈ وکذا فی الجواب الکافی فیمن مثل عن النواء الشافعی المعروف بالداء والدواء لابن قیم الجوزیة، فصل اوقات الاجابۃ، ص: ۱۶، معکبہ روضۃ القرآن. ویستحب للإمام بعد سلامه أن یشحول إلى جهة يساره لتطوع بعد الفرض... ثم يدعون لأنفسهم وللمسلمين والمعنى أيديهم، مرا فی الفلاح، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی فصل فی صفة الأذکار، ط: قدیمی، و: ۱/۲۲۳، ط: المكتبة الفلویة. فتاویٰ رحیمیہ، ص: ۳۴/۶، ط: دارالاشاعت.

(۳) عن النبی ﷺ انه قال: خیر الدعاء الخفی.... ”عن انس“ مرفوعاً: دعوة فی السر تعدل سبعین دعوة فی العلانية. اعلاء السنن، ابواب الوتر، باب اخفاء القنوت فی الوتر الح: ۱۱۱/۶، ادارة القرآن کراچی. فی الشامیة: واما الادعية والاذکار فی الخفیة اولی، قلت، ویجتهد فی الدعاء، والسنة ان یشحی صوته لقوله تعالى: (ادعوا ربکم تضرعوا خفیة). رد المحتار: ۵۰۷/۲، مطلب فی شروط الجمع بین الصلاتین بعرفة، ط: سعید.

نیز ارشاد باری تعالیٰ ہے: **أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً**: اپنے رب کو پکارو عاجزی اور آہستہ آواز سے۔

دعا کا پسندیدہ طریقہ یہ ہے کہ امام اور مقتدی آہستہ آواز سے دعا کریں ہاں اگر مقتدیوں کو دعا سکھانے کی ضرورت ہے پھر سیکھنے تک بلند آواز سے دعا کرنے میں کوئی حرج نہیں۔ (۱)

خلاصہ یہ ہے کہ محدثین، مفسرین اور فقہاء کرام کے اقوال سے واضح طور پر یہ معلوم ہوتا ہے کہ آہستہ دعا مانگنا، امام، مقتدی اور منفرد ہر ایک کے لئے بہتر اور مسنون ہے۔ امام کے لئے زور سے دعا کرنے کی عادت بنالینا مکروہ ہے، (۲) اماموں کو چاہئے کہ سنت کی عظمت اور اہمیت کو پہچانیں اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کریں، عوام اور خواہشات نفسانی کی پیروی نہ کریں۔

بلند آواز سے دعا کرنے کی صورت میں سب سے بڑی خرابی یہ ہوتی ہے کہ جن لوگوں کی کچھ رکعتیں رہ گئی ہیں اور وہ امام کے سلام کے بعد بقیہ نماز ادا کرنے کے لئے

(۱) اذا دعيا بالدعاء المأثور جهر أو معه القوم ايضاً يتعلموا الدعاء لا بأس به واذا تعلموا حينئذ يكون جهر القوم بدعة كذا في الوجيز للكردي۔ ہندیہ: ۳۱۸/۵، کتاب الکراہیۃ، الباب الرابع فی الصلاۃ والعسیح وقراءۃ القرآن والذکر والدعاء ورفع الصوت عند قراءۃ القرآن، ط: رشیدیہ، فاختار للامام والمأموم ان یذکروا اللہ بعد الفراغ من الصلوۃ، ویخفیان ذلك الا ان یکون اماماً یريد ان یتعلم منه، فیجهر حتی یعلم انه قد تعلم منه ثم یسر. فتح الباری لابن رجب الحلبی: ۲۳۶/۵، کتاب الاذان، باب الذکر بعد الصلاۃ، ط: دار ابن الجوزی. والمختار انه الامام والمأموم یخفیان الذکر الا ان احتاج الی التعلیم فتح الباری لابن حجر: ۲/۲۶۹، ط: رئاسة ادارات البحوث العلمیة السعودیة. فتاوی رحیمیہ: ۳۸/۶، دار الانشاعت۔

(۲) قال الطیبی وفيه من اصر علی امر مندوب، وجعله عزماً ولم یعمل بالرخصة، فقد اصاب منه الشیطان من الاصلال فكیف من اصر علی بدعة او منکر "مرقاۃ المفاتیح۔ کتاب الصلاۃ، باب فی الدعاء فی التشہد (رقم الحدیث ۹۴۶): ۳/۳۱، ط: رشیدیہ۔ السعیۃ ۲/۲۶۵، کتاب الصلاۃ باب صفة الصلاۃ، سہیل اکیلمی۔

کھڑے ہوتے ہیں تو ان کی نماز میں خلل آتا ہے اور ان کو بہت زیادہ پریشانی ہوتی ہے۔ (۱)
اور بعض علاقوں میں یہ رواج ہے کہ نماز کے بعد امام بلند آواز سے دعا کرتے
ہیں اور مقتدی حضرات بلند آواز سے آمین کہتے ہیں۔ یہ طریقہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
، صحابہ کرامؓ، تابعین اور ائمہ دین سے ثابت نہیں ہے۔ اس لئے عام حالات میں امام اور
مقتدی کو آہستہ آہستہ دعائے عامانگتنے کی عادت بنانی چاہیے۔

مقتدیوں کے لئے امام کو بلند آواز سے دعا کرنے پر مجبور کرنا صحیح نہیں ہے، (۲)
اللہ تعالیٰ ہر ایک کی دعا سنتا ہے، عربی زبان میں دعایا نہ ہو تو مادری زبان میں آہستہ آہستہ
دعا کرنا صحیح ہے۔ (۳)

اور اگر نماز میں مسبوق وغیرہ نہیں ہیں تو بلند آواز سے دعا کرنا بھی منع نہیں

ہوگا۔ (۴)

(۱) ... خیر الذکر الخفی لانه حیث خیف الریاء او تأذی المصلین او النیام الخ. رد المحتار:
۱/۶۶۰، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، مطلب فی رفع الصوت بالذکر، ط: سعید.
(۲) انظر الحاشیة رقم ۲ فی الصفحة السابقة.

(۳) قال العلامة الآلوسی تحت الایۃ (ادعوا ربکم تضرعوا خفیة) وجاء من حدیث ابی موسی
الاشعری انه رضی اللہ عنہ قال لقوم یجھرون: "ایہا الناس! اربعوا علی انفسکم، انکم لاتدعون أصم
ولا غائباً، انکم تدعون سمیعاً بصیراً" وهو اقرب الی احدکم من عنق راحلتہ "والمعی
ارلقوا بانفسکم واقصروا من الصیاح فی الدعاء". روح المعانی: ۸/۱۳۹، دار احیاء التراث
العربی، بیروت.

(۴) وہناک احادیث افضت طلب الاسرار والجمع بینہما بان ذالک یختلف باختلاف
الاشخاص والأحوال کما جمع بذلک بین احادیث الجھر والاختفاء بالقراءة ولا یعارض ذلک
حدیث "خیر الذکر الخفی" لانه حیث خیف الریاء او تأذی المصلین او النیام، فان خلا ما ذکر،
فقال بعض اهل العلم: ان الجھر الفضل لانه اکثر عملاً: ولتعدی فائدته الی السامعین
رد المحتار: ۱/۶۶۰، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، مطلب فی رفع الصوت
بالذکر، ط: سعید.

☆... امام ظہر، مغرب اور عشاء کی نماز کے بعد دیر تک دعا نہ مانگے، بلکہ مختصر

دعا کرے تاکہ لوگ آرام سے سنت ادا کر سکیں۔ (۱)

دعا امام کے ساتھ مانگنا

جماعت کی نماز میں سلام کے ساتھ ساتھ نماز پوری ہو جاتی ہے، سلام کے بعد مقتدی کا تعلق امام سے ختم ہو جاتا ہے، اس لئے نمازیوں کے لئے فرض نماز کے بعد امام کے ساتھ دعا کرنا ضروری نہیں ہے، بلکہ ہر مقتدی اپنی دعا خود کر کے جاسکتا ہے، شریعت کی رو سے اس میں کوئی قباحت نہیں۔ (۲)

دعا بلند آواز سے کرنا

دعا آہستہ مانگنا افضل اور بہتر ہے، اگر بلند آواز سے دعا کرنے کی صورت میں نمازیوں کا حرج نہ ہوتا ہو تو کبھی کبھار بلند آواز سے دعا کرنے کی بھی اجازت ہے لیکن ہمیشہ

(۱) القیام الی السنۃ التی تلی الفرض متصلاً بالفروض مسنون غیر انہ یستحب الفصل بینہما کما قال علیہ السلام اذا سلم یمکت قدر ما یقول اللہم انت السلام ومنک السلام... ثم یقوم الی السنۃ. حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۳۱۱، کتاب الصلاة، فصل فی صفة الادکار، ط: قدیمی جامع الترمذی: ۶۶/۱، ابواب الصلاة، باب ما یقول اذا سلم، ط: سعید الدر المختار مع الرد: ۵۳۰/۱، کتاب الصلاة، فصل واذا اراد الشروع فی الصلاة، ط: سعید.

(۲) (قوله ومتابعة الامام) قال فی شرح المنیة: لا خلاف فی لزوم المتابعة فی الارکان الفعلیة اذھی موضوع الاقتداء... شامی: ۴۷۰/۱، باب صفة الصلاة. مطلب مهم فی تحقیق متابعة الامام (قوله ومشاركته فی الارکان) ای فی اصل فعلها اعم من ان یتأتی بہامعہ او بعدہ لاقبلہ الح شامی: ۵۵۱/۱، باب الامامة، ط: سعید. (قوله خیره الخ)..... لکن الخیر الذی فی المیتھو انہ ان کان فی صلاتہ لا تطوع بعدہا، فان شاء انحرف عن یمینہ او یسارہ او ذهب الی حوائجہ واستقبل الناس بوجهہ، وان کان بعد تطوع وقام یصلیہ یقدم او یتأخر او یحرف یمیا او شمالا او یدھب الی بینہ فیتطوع لمة شامی: ۵۳۱/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، قبیل فصل فی القراءة، ط: سعید

کے لئے بلند آواز سے دعا کرنے کی عادت بنانا مکروہ ہے۔ (۱)

جس طرح فرض نماز کے بعد دعا ثابت ہے اسی طرح رکوع میں ”سبحان ربی العظیم“ اور سجدہ میں ”سبحان ربی الاعلیٰ“ پڑھنا بھی ثابت ہے، لیکن جس طرح رکوع اور سجدہ کی تسبیحات کی روایتوں سے بلند آواز سے دعا پڑھنا ثابت نہیں ہوتا، اسی طرح نماز کے بعد دعا کی روایتوں سے بلند آواز سے دعا کرنا ثابت نہیں ہوتا۔ (۲)

دعا پر آمین کہنا

نماز کے دوران نماز سے باہر والے کی دعا پر آمین کہنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۳)

دعا پڑھنا

درود شریف کے بعد کسی ایسی دعا کا پڑھنا سنت ہے جو قرآن کریم یا احادیث سے ثابت ہو، اگر کوئی ایسی دعا پڑھی جائے جو قرآن کریم اور احادیث سے ثابت نہ ہو تب بھی

(۱) الاصرار علی المنسوب یبلغہ الی حد الکراهۃ. المعایہ: ۲/۲۶۵، کتاب الصلاۃ، باب صفۃ الصلاۃ، ط: سہیل اکیڈمی. و کذا فی مرقاة المفاتیح: ۳/۱۳، باب الدعاء فی التشہد، الفصل الاول، ط: رشیدیہ.

(۲) عن ابن مسعود ان النبی ﷺ قال اذ رکع احدکم فقال فی رکوعہ: سبحان ربی العظیم ثلاث مرات فقدتم رکوعہ و ذالک ادناہ و اذا سجد فقال فی سجودہ سبحان ربی الاعلیٰ ثلاث مرات، فقد تم سجودہ و ذالک ادناہ. ترمذی: ۱/۶۰، ابواب الصلوۃ، باب ماجاء فی التسبیح فی الركوع والسجود، ط: سعید. سنن ابی داود: ۱/۱۲۹، کتاب الصلوۃ، باب مقدار الركوع والسجود، ط: دار الحدیث ملتان، فتاویٰ رحیمیہ: ۶/۵۵، نماز کے بعد دعا ہر تہائے یازور سے تفرقات صلوۃ، ط: دار الاشاعت.

(۳) اذا امن المصلی لدعاء رجل لیس فی الصلوۃ ففسد صلاتہ. البحر الرائق: ۲/۹، کتاب الصلاۃ، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، ط: دار الکتب العلمیۃ بیروت لبنان. و: ۲/۵، ط: سعید، قولہ وجواب عاطس. رد المحتار: ۱/۶۲۰، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہ، ط: سعید. ہندیہ: ۱/۹۸، الباب السابع فی ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، ط: حقانیہ. حلبی کبیر، ص: ۳۳۹، مسندات الصلاۃ، ط: سہیل.

جائز ہے بشرطیکہ دعا ایسی چیز کی ہو جس کا اللہ کے علاوہ کسی اور سے طلب کرنا ممکن نہ ہو۔ (۱)

دعا شروع کرتے ہوئے موزن کو ”اللہم آمین“ کہنے کا پابند کرنا

نماز کے بعد دعا آہستہ مانگنا زیادہ بہتر ہے، اور مقتدی دعا شروع اور ختم کرنے میں امام کا پابند نہیں ہیں، امام سے پہلے بھی دعا شروع کر سکتے ہیں، اور امام دعا ختم کر لے اس کے بعد بھی دعا مانگ سکتے ہیں، لہذا موزن کو دعا شروع کرتے وقت ”اللہم آمین“ کہنے کا پابند کرنا اور اس پر یہ ذمہ داری ڈالنا زیادتی ہے۔ (۲)

دعا فرائض کے بعد

☆ نماز کے سلام کے بعد مقتدی کا تعلق امام سے ختم ہو جاتا ہے، اور نماز مکمل ہو جاتی ہے، سلام کے بعد اجتماعی دعا کرنا اور امام کی دعا پر آمین کہنا ضروری نہیں، دعا کرنا نہ کرنا دونوں اختیار میں ہے، البتہ فرض نماز کے بعد دعا قبول ہوتی ہے اس لئے دعا کرنا بہتر ہے، اور فرائض کے بعد جو بھی دعا چاہے مانگ سکتے ہیں۔ (۳)

(۱) ودعا بالادعية المذكورة في القرآن والسنة، لا بما يشبه كلام الناس والمختار كما قاله الحلبي ان ما هو في القرآن اوفى الحديث لا يفسد وما ليس في احدهما ان استحالة طلبه من الخلق لا يفسد ولا يفسد. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۲۳ - ۵۲۴، باب صفة الصلاة، ط: سعيد البحر الرائق: ۱/ ۵۷۶، كتاب الصلاة باب صفة الصلاة، ط: رشديه و: ۱/ ۳۳۰، ط: سعيد. التبيين: ۱/ ۳۲۰. كتاب الصلاة باب صفة الصلاة، ط: سعيد.

(۲) (قوله وخبره الخ) لكن التخيير الذي في المنية هو انه ان كان في صلاة لا تطوع بعدها، فان شاء انحرف عن يمينه او يساره او ذهب الى حوائجه، واستقبل الناس بوجهه، وان كان بعدها تطوع وقام يصلي به يتقدم او يتأخر او يتحرف يمينا او شمالا او يذهب الى بيته فيتطوع ثمة شامى ۱/ ۵۳۱، فصل في بيان تأليف الصلاة قبيل فصل في القراءة، ط: سعيد.

(۳) عرس ابى امامة قال: قيل لرسول الله ﷺ اى الدعاء اسمع قال: جوف الليل، ودبر الصلوات المكتوبات. قال الترمذى هذا حديث حسن، جامع الترمذى: ۲/ ۱۸۷، ابواب الدعوات، باب (بلا رحمة)، ط: سعيد باب الدعاء بعد الصلاة ”لاريب ان الادعية دبر الصلوات قد تواترت تواتراً لا يكر، امارفح الايدى ثبت بعد النافلة مرة او مرتين، فالحق بها الفقهاء المكتوبة ايضاً، وذهب ابن نعيمه وابن القيم الى كونه بدعة، بقى ان المواظبة على امر لم يثبت عن النبي ﷺ إلا مرة

☆... اگر مقتدی کو کچھ ضرورت ہے، یا کوئی کام ضروری ہے تو سلام کے بعد دعا سے پہلے چلے جانے میں کوئی گناہ نہیں ہے۔ (۱) اور فوراً اٹھ کر چلے جانے والے کے بارے میں طعن و تشنیع کرنا یا اس کو برا بھلا کہنا، یا دعا تک رکنے کو لازم سمجھنا صحیح نہیں ہے، (۲) اور اگر دعا کے ختم تک انتظار کرے گا، اور امام کے ساتھ دعا میں شریک ہوگا تو یہ اچھا ہوگا اور ثواب بھی زیادہ ملے گا کیونکہ دعا عبادت کا مغز ہے۔ (۳)

دعا کا پہلا اور آخری لفظ بلند آواز سے کہنا

امام کے لئے نماز کے بعد دعا کا پہلا اور آخری لفظ بلند آواز سے کہنا جائز ہے، مگر اس کے اہتمام کرنے کی ضرورت نہیں۔ (۴)

دعا کا طریقہ

حضرت سائبؓ اپنے والد سے نقل کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب دعا فرماتے تھے تو اپنے دونوں مبارک ہاتھ اٹھاتے، اور جب فارغ ہوتے تو ان دونوں

— او مرتین، کیف ہی، فتلک ہی الشاکلة فی جمیع المستحبات فانہا ثبت طوراً فطوراً، ثم الامة تواظب علیہا، نعم نحکم بكونها بدعة اذا افضى الامر الى النکیر علی من ترکها، فیض الباری علی صحیح البخاری، رقم الحدیث، ۶۳۳۰، ۶/۲۲۵، کتاب الدعوات، باب الدعاء بعد الصلاة، ط: مکتبة علمية بیروت، و: ۳/۴۱، ط: المجلس العلمی ہند، و کذا فی حصن حصین، احوال الاجابة، ص: ۳۶، ط: ناج کمپنی، و کذا فی الداء والدواء لابن قیم الجوزیة، فصل اوقات الاجابة، ص: ۱۶، مکتبة روضة القرآن وانظر الحاشیة رقم ۲ فی الصفحة السابقة.

(۱) (قوله لا یفدر اللہم الخ)..... وقول عائشة بمقدار لا یفیدانہ کان یقول ذلک بعینہ بل کان یقعد بقدر ما یسعه ونحوہ القول تقریباً. رد المحتار: ۱/۵۳۰، باب صفة الصلاة، ط: سعید، وانظر الحاشیة رقم ۲ فی الصفحة السابقة.

(۲) الاصرار علی المنسوب یلغی حدالکراهة. السعایة: ۲/۲۶۵، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سہیل اکیٹمی، و کذا فی مرقاة المفاتیح: ۳/۳۱، باب فی الدعاء فی التشہد، ط: رشیدیہ

(۳) عن اسس بن مالک عن النبی ﷺ قال: الدعاء من العبادۃ. جامع الترمذی: ۲/۴۷۳، باب ماحاء فی فصل الدعاء، ط: قدیمی.

(۴) فتاویٰ محمودیہ: ۱/۲۳۸.

ہاتھوں کو چہرہ مبارک پر پھیرتے تھے۔ (۱)

دعا کا مسنون طریقہ

دعا کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ با وضو، قبلہ رو، دو زانو، با ادب بیٹھ کر آہستہ، خشوع اور خضوع سے دعا کرے، شروع میں اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء مثلاً الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ (۲) پھر درود شریف، پھر دعا کرے، (۳) پہلے اپنے لئے، پھر والدین کے لئے، پھر تمام ایمانداروں کے لئے دعا کرے، پوری امت کو دعا میں شامل کئے بغیر دعا ناقص رہتی ہے، (۴) دعا کا ہر مضمون بار بار دہرانا چاہیے، کم از کم تین بار

(۱) عن السائب بن يزيد عن ابيه ان النبي ﷺ كان اذا دعا رفع يديه مسح وجهه بيديه. المسند للامام احمد بن حنبل: ۱۳/۱۳. رقم: ۱۷۸۶۷، ط: دار الحديث القاهرة. الطبعة الاولى كذا في سنن ابى داود: ۲/۲۸۳، رقم: ۱۳۸۷. كتاب الصلوة. باب الدعاء. ط: دار القبلة، جدة، الطبعة الثانية. كذا في المعجم الكبير للطبراني: ۴/۱۴۱، رقم: ۶۶۲۵، ط: بيروت، مشكوة، ص: ۱۹۶، كتاب الدعوات، الفصل الثالث، ط: قديمي.

(۲) قال ابو بكر الجصاص: وقراء فاتحة الكتاب مع ما ذكرنا من حكمها تقتضي امر الله تعالى ايانا بفعل الحمد وتعليم لنا كيف نحمده وكيف الثناء عليه وكيف الدعاء له ودلالة على ان تقديم الحمد والثناء على الله تعالى على الدعاء اولى واخرى بالاجابة لان السورة مفتحة بذكر الحمد ثم بالثناء على الله وهو قوله (الحمد لله رب العالمين) الى (مالك يوم الدين). احكام القرآن: ۳۲/۱، فصل قراءة فاتحة الكتاب تقتضي الحمد. ط: قديمي. و ص: ۲۳، ط: سهيل الكيومي. كذا في الحديث: في جامع الترمذي، ابواب جامع الدعوات برقم (۳۴۷۷): ۵/۳۶۲، كتاب الصلاة، ط: بيروت و كذا في ابى داود: ۲/۲۸۰، كتاب الصلوة، باب الدعاء رقم (۱۳۷۶) ط: بيروت.

(۳) وفي الرد. نص العلماء على استحبابها (الصلوة) في مواضع.... (الى ان قال) يؤول الدعاء واوسطه و آخره، شامى ۵۱۸/۱۰، كتاب الصلاة، مطلب: نص العلماء على استحباب الصلاة... إلخ، ط: سعيد.

(۴) وفي الرد: (و دعاء)... لنفسه وابويه واستاذة المؤمنين وفي الرد (قوله لعنه وابويه واستاذة المؤمنين)..... وكان ينبغي ان يزيد ولجميع المؤمنين والمؤمنات.... لقوله تعالى. واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات وللحديث: من صلى صلاة لم يدع فيها للمؤمنين والمؤمنات فهي خداج كما في البحر. الدرر مع الرد: ۵۲۱/۱، مطلب: في الدعاء بغير العربية، ط: سعيد، هندية: ۷۶/۱، كتاب الصلاة، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشيدية، البحر ۳۳۰/۱، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، فصل: اذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد.

تکرار کرنا چاہیے، (۱) دعا کے درمیان بار بار درود پڑھنا چاہیے، اللہ تعالیٰ کو یا ارحم الراحمین، یا ذا الجلال والاكرام سے پکارا جائے، آخر میں درود شریف کے بعد سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العلمين پڑھ کر آمین کہہ کر دعا ختم کرنی چاہیے۔ (۲)

(۱) كما ورد في الحديث: عن ابن مسعود قال ... وكان (عليه السلام) اذا دعاء، دعائلا واذا سال، سال ثلاثا، (رواه مسلم في كتاب الجهاد والسير، باب ما لقي من اذى المشركين والمنافقين) (رقم ۳۶۲۵/۱۳، ۳۶۳/ط: دار المعرفه لبنان: ۱۰۸/۲، ط: قديمي). وقال النواوي: فيه استحباب تكرير الدعاء ثلاثا. (حواله سابقه) اخرجه البخاري في كتاب الوضوء، باب: لقي على ظهر المصلي قد راو جيفة لم تفسد صلاته، الحديث: (۲۳۰) وخرجه الساني في كتاب الطهارة: باب: فرث ما يוכל لحمه يصيب الثوب (الحديث: ص ۳۰۶).

(۲) الرابعة: يستحب للداعي ان يقول في آخر دعائه كما قال اهل الجنة: و آخر دعواهم ان الحمد لله رب العلمين: وحسن ان يقرأ آخر الصفات فانها جمعت تنزيه الباري تعالى عما نسب اليه والتسليم على المرسلين، والختم بالحمد لله رب العلمين (الجامع لاحكام القرآن المعروف بتفسير القرطبي، ج: ۱، ۱، بونس: آية: ۱۰) كذا في الحصن الحصين: آداب الدعاء، وهي التنظف والتطهر واستقبال القبلة والصلاة والجلوس على الركب والثناء على الله تعالى اولا واخرا والصلاة على النبي ﷺ كذلك وبسط اليدين ورفعهما وان يكون رفعهما حذو المنكبين وكشفهما والتأدب والخشوع والتمسك مع الخضوع وخفض الصوت وان يبدأ بنفسه وان يدعوا لوالديه واخوانه المؤمنين وان لا يخص نفسه بالدعاء ان كان اماما وان يكرر الدعاء واقله التثليث، وان يلح فيه وتأمين الداعي والمستمع ومسح وجهه بيديه بعد فراغه الخ (حصن حصين، المنزل الاول، من ورد يوم الخميس، بيان آداب الدعاء، ص ۲۱-۲۵، ط: مطبع نجم العلوم لكتن) (والحق ايديهم) حذاء الصدر، ويطونها مما يلي الوحه بخشوع وسكون، ثم يختمون بقوله تعالى سبحان ربك رب العزة عما يصفون الآية لقول علي من احب ان يكتال بالمكيال الا وفي من الاجريوم القيامة، فليكن آخر كلامه اذا قام من مجلسه سبحان ربك الآية قال رسول الله ﷺ: من قال دبر كل صلاة، سبحان ربك، الآية ثلاث مرات فقد اكتال بالمكيال الا وفي من الاجر. مراقي الفلاح. حاشية الطحطاوي على المراقى، ص: ۳۱۷-۳۱۸ الفصل فيما يفعله المقتدى بعد فراغ امامه الخ فصل في ط- قديمي.

دعا کی حقیقت

اگرچہ دنیا کی کوئی بھی اچھائی اور برائی تقدیر سے ماورائے نہیں، تاہم اللہ کی قدرت نے اس کو حاصل کرنے کے لئے اسباب مقرر کر رکھے ہیں جن کے صحیح اور سچے اثر میں کسی عقل مند کو اشکال نہیں، مثلاً مقدر پر لحاظ کر کے دواء کا کرنا نہ کرنا اگرچہ درحقیقت ایسا ہی ہے جیسا کہ دعا کرنا یا نہ کرنا، مگر کیا کوئی یہ رائے ظاہر کر سکتا ہے کہ مثلاً علم طب سراسر باطل ہے، اور اللہ تعالیٰ نے دواؤں میں کچھ بھی اثر نہیں رکھا، پھر جب اللہ تعالیٰ اس بات پر قادر ہے، اور اس قدرت کا ظہور بھی اس نے کر دیا کہ تریدا اور سقمونیا اور سنا اور حب الملوک میں ایسا قوی اثر رکھے کہ ان کی پوری خوراک کھانے کے ساتھ ہی موٹن (دست) شروع ہو جاتے ہیں، یا مثلاً سم الفار اور بلیش اور دوسرے زہروں میں وہ غضب کی تاثیر ڈال دی کہ ان کی ایک خاص مقدار چند منٹوں میں ہی اس جہاں سے رخصت کر دے، پھر کیونکر یہ احتمال پیدا کیا جائے کہ اللہ تعالیٰ اپنے مقبول اور برگزیدہ بندوں کی توجہ، عقد ہمت اور تضرع کی بھری ہوئی دعاؤں کو فقط مردہ کی طرح رہنے دیں گے، جن میں ایک ذرہ بھی اثر نہ ہوگا جو شخص دواؤں کی اعلیٰ تاثیروں پر ذاتی تجربہ نہ رکھتا ہو اور دعا کی قبولیت کا قائل نہ ہو، اس کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی ایک مدت تک پرانی اور سال خوردہ، اور مسلوب القوۃ دواء (Exp. date کے بعد کی دواء) کو استعمال کرے، اور پھر اس کو بے اثر پا کر اس دواء پر عام حکم لگا دے کہ اس میں کچھ تاثیر نہیں۔

سوال:- دیکھا جاتا ہے کہ بعض دعائیں خطا جاتی ہیں اور ان کا اثر کچھ معلوم

نہیں ہوتا؟

جواب:- ہم کہتے ہیں یہی حال دواؤں کا بھی ہے، کیا دواؤں نے موت کا

دروازہ بند کر دیا ہے یا ان کا خطا جانا ناممکن ہے مگر کیا اس کے باوجود کوئی ان کی تاثیر سے انکار کر سکتا ہے، یہ سچ ہے کہ ہر ایک چیز پر تقدیر محیط ہے، مگر تقدیر نے علوم کو ضائع اور بے حرمت نہیں کیا، اور نہ اسباب کو بے اعتبار کر کے دکھلایا، (۱) بلکہ اگر غور کر کے دیکھو تو یہ جسمانی اور روحانی اسباب بھی تقدیر سے جدا نہیں ہیں مثلاً اگر بیمار کی تقدیر موافق ہو تو علاج کے اسباب پورے طور پر میسر آ جاتے ہیں، اور جسم کی حالت بھی ایسے درجہ پر ہوتی ہے کہ وہ ان سے نفع اٹھانے کے لئے مستعد ہوتا ہے، تب دواء نشانہ کی طرح جا کر اثر کرتی ہے یہی قاعدہ دعا کا بھی ہے، یعنی دعا کے لئے بھی تمام اسباب و شرائط قبولیت اس جگہ جمع ہوتے ہیں، جہاں ارادہ بھی اس کے قبول کرنے کا ہے۔ (احکام اسلام ص ۸۴) (۲)

دعا کے آداب

دعا کے آداب میں سے یہ ہے کہ دونوں ہاتھ سینہ تک اٹھا کر دعا کرے، اور دونوں ہاتھوں کے درمیان تھوڑا سا فاصلہ رکھے، دعا کے دوران دونوں ہاتھوں کو ملا کر رکھنا مناسب نہیں۔ (۳)

(۱) عن سلمان قال: قال رسول الله لا يرد القضاء الا الدعاء. جامع الترمذی: ۳۶/۲، ابواب القدر، باب ما جاء لا يرد القضاء الا الدعاء، ط: فاروقی کتب خانہ ملتان کذا فی ابن ماجہ ص: ۱۰ المقدمة، ابواب القدر، ط: قدیمی و فی حاشیة السندی علی ابن ماجہ مامصہ: قال الغزالی: فان قيل لمافائدةالدعاء مع ان القضاء لا مرد له فاعلم ان من جملة القضاء ردالبلاء فان الدعاء سبب ردالبلاء ووجود الرحمة كما ان البذر سبب لخروج النبات من الارض و كما ان الثرس يدفع السهم كذلك الدعاء يرد البلاء (حاشیة السندی مع ابن ماجہ ابواب القدر، ط: مطبعة علمية ۱۳۱۳ھ)

(۲) حجة الله البالغة ص ۷۴، ۷۵، الاذکار وما يتعلق بها، ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی

(۳) و فی الہدیة: والافضل فی الدعاء ان یسط کفیه ویكون بینہما فرجة.... والمستحب ان یرفع یدیه عند الدعاء بحذاء صدره کذا فی القنیة. عالمگیری: ۳۱۸/۵، کتاب الکراهیة، الباب الرابع فی الصلاة والتسبیح والذکر والدعاء..... الخ، ط: مکتبة حقانیة، کذا فی حصن حصین المنزل الاول، بیان آداب الدعاء، ص: ۲۱-۲۵، ط: نجم العلوم لکنؤ و کذا أخرجه الحاكم فی المستدرک: ۲۲۷/۲، (رقم ۲۰۱۰) ابو داؤد کتاب الصلوة، باب الدعاء (رقم: ۱۴۸۰) ۲۸۱/۲، ط: دار القیلة جدة.

دعائیں سنت

احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ دعا کے وقت اپنے دونوں ہاتھوں کو اٹھانا اور پھر دعا کے بعد اپنے اٹھے ہوئے ہاتھوں کو چہرہ پر پھیرنا سنت ہے۔ (۱)

دعائیں ہاتھ کہاں تک اٹھائے

استسقاء کی نماز کے بعد کی دعا کے علاوہ باقی دعاؤں کے وقت ہاتھوں کو کاندھوں سے اوپر نہ اٹھانا چاہیے اور دعائیں عاجزی اور انکساری کی کیفیت ہونی چاہیے۔ (۲)

(۱) عن عمر بن الخطاب عن رسول الله ﷺ كان اذا مذهب يديه في الدعاء لم يردهما حتى يمسح بهما وجهه. (المستدرک علی الصحیحین، ۲/۲۲۷، کتاب الصلاة، باب مسح الوجه بالیدین عند الدعاء، رقم (۲۰۱۰)، ط: دار الغرب بیروت، سنن ابی داؤد: ۲/۲۸۱، کتاب الصلاة، باب الدعاء (رقم ۱۴۸۰، ط: دار القبلة جسد) والمستحب ان يرفع يديه عند الدعاء بحذاء صدره كذا في القنية، مسح الوجه بالیدین اذا فرغ من الدعاء قبل لیس بشیء و کثیر من مشایخنا رحمهم الله تعالی اعتبروا ذلك وهو الصحيح وبه ورد الخبر كذا في القنية. (فتاوی عالمگیری: ۵/۳۱۸، کتاب الکراهية، الباب الرابع فی الصلاة والتسبیح والدعاء ط: المكتبة الحقانية، بشاور. وكذا في الحصن الحصين: المنزل الاول: بیان آداب الدعاء. ص: ۲۱ - ۲۵ مطبع نجم العلوم لکھنؤ. وفي الدر المختار: (فيرفعهما كالدعاء) (فيسط يديه) حذاء صدره (نحو السماء) لانها قبل الدعاء ويكون بينهما فرجة..... والمسح بعده على وجهه سنن في الاصح. شرنبلالية. الدر المختار مع الرد: ۱/۵۰۷، کتاب الصلاة، مطلب مهم فی عقد الاصابع عند الشهد، ط: سعيد.

(۲) (قوله: فيسط يديه حذاء صدره) كذا روى عن ابن عباس عن فعل النبي صلى الله عليه وسلم قنية عن تفسير السمان. ولا ينافيه ما في المستخلص للامام ابی القاسم السمرقندی ان من آداب الدعاء ان يدعو مستقبلا ويرفع يديه بحيث يرى بياض ابطنه لا مكان حمله على حالة المبالغ في الجهد ورياسة الاهتمام كما في الاستسقاء لعود النفع الى العامة. وهذا على ما عداها، ولذا قال في حديث الصحیحین "وكان لا يرفع يديه في شیء من دعائه الا في الاستسقاء فانه يرفع يديه حتى يرى بياض ابطنه" ای لا يرفع كل الرفع. كذا في شرح المنيق ومثله في شرح الشريعة. شامی: ۱/۵۰۷، کتاب الصلاة، مطلب فی اطالة الركوع للجاثی، ط: سعيد. هندية: ۵/۳۱۸، کتاب الکراهية، الباب الرابع فی الصلاة والتسبیح والذكر والدعاء الخ، ط: مكتبة حقانية، وفي الحصن الحصين ص ۲۱ - ۲۵ المنزل الاول، بیان آداب الدعاء، ط: نجم العلوم لکھنؤ.

دعا نماز کے بعد

نماز ختم ہونے کے بعد دونوں ہاتھ سینہ تک اٹھا کر پھیلانے، اور اللہ تعالیٰ سے اپنے لئے دعا مانگنے، اور اگر امام ہے تو مقتدیوں کے لئے بھی دعا کرے، اور دعا مانگنے کے بعد دونوں ہاتھ چہرہ پر پھیر لے، مقتدی خواہ اپنی اپنی دعا مانگیں یا امام کی دعا سنائی دے تو سب آہستہ آہستہ آمین کہتے رہیں دونوں صورتیں درست ہیں۔ (۱)

دعا کے اول و آخر میں درود شریف

دعا کے اول و آخر میں درود شریف کا ہونا دعا کی قبولیت کے لئے زیادہ امید بخش ہے۔ (۲)

دعا کے وقت ہاتھ کیسے رکھے

دعا کے وقت دونوں ہاتھوں کو سینہ تک اٹھائیں، اور ان کو اس طرح رکھیں کہ ہاتھوں کے اندر کا رخ یعنی ہتھیلیاں چہرہ کے سامنے رہیں اور دونوں ہاتھوں کے درمیان معمولی فاصلہ رہے تاکہ بخیل اور کنجوس جیسے نہ لگیں، اور نہ بہت زیادہ فاصلہ رکھیں کہ بے پرواہ اور ناقدری کرنے والے محسوس ہوں۔ (۳)

(۱) یوسفی الحصین للجزیری: آداب الدعاء ہی بسط الیدین و رفعهما وان یکون رفعهما حلوا لمنکبین وان یدأ بنفسه وان یدعو لوالدیه و اخوانه المؤمنین وان لا یخص نفسه بالدعاء وان کان اماما وتأمین الداعی والمستمع ومسح وجهه یدیه بعد فراغه الخ، حصین حصین، ص: ۲۱، ۵۳، المنزل الاول، بیان آداب الدعاء، ط: نجم العلوم لکھنؤ.

(۲) نص العلماء علی استحبابها (الصلوة) فی مواضع واول الدعاء ووسطه وآخره، شامی: ۵۱۸/۱، کتاب الصلاۃ، مطلب نص العلماء علی استحباب الصلوۃ، ط: سعید.

(۳) کمالی الدر: فیرفعهما کالدعاء یسط یدیه حذاء صدره نحو السماء لایها قبله الدعاء ویكون بينهما فرجة. الدر مع الرد: ۵۰۷/۱، کتاب الصلوۃ آداب الصلوۃ، ط: سعید. ہندیہ: ۳۱۸/۵، کتاب الکراہیۃ، الباب الرابع فی الصلاۃ والتسبیح والذکر والدعاء، ط: حقانیہ، حصین حصین، ص: ۲۱-۲۵، المنزل الاول بیان آداب الدعاء، ط: نجم العلوم لکھنؤ.

دعا میں مقتدی کی طرف رخ کرنا

امام کے لئے فجر اور عصر کی نماز کے بعد مقتدیوں کی طرف رخ کر کے دعا کرنا سنت کے مطابق ہے، ظہر، مغرب اور عشاء کی فرض نماز کے بعد مقتدیوں کی طرف رخ کر کے دعا کرنا سنت کے خلاف ہے۔ (۱)

دعائے قنوت

☆..... وتر کی نماز میں دعائے قنوت پڑھنا واجب ہے، اگر کسی نے وتر کی نماز میں دعائے قنوت نہیں پڑھی تو سجدہ سہو کرنا لازم ہوگا۔ (۲)

اور اگر دعائے قنوت یاد نہیں تو یاد کر لینی چاہیے، اور جب تک یاد نہ ہو (رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ) پڑھے (۳)

(۱) فاذا تمت صلوة الامام فهو مخير ان شاء انحرف عن يساره وان شاء انحرف عن يمينه.... وان شاء استقبل الناس بوجهه اى وجلس.... هذا الذى ذكرناه من التغيير بين الانحراف والانصراف والجلوس مستقبلا اذ الم يكن بعد الصلاة المكتوبة الى اتمها تطوع كالفجر والعصر... وان كان بعده اى بعد المكتوبة تطوع يقوم الى التطوع بلا فصل الامقدار ما يقول... اللهم انت السلام.... الح. (حلبى كبير، ص. ۳۴۰ - ۳۴۱، باب صفة الصلاة، سهيل اكيڈمى لاہور، شامی البحر: ۵۳۱/۱، كتاب الصلوة، مطلب فيما لو زاد على العدد الوارد فى النسخ عقب الصلوة، ط: سعيد، البحر: ۳۳۵/۱، كتاب الصلوة، باب صفة الصلاة، ط: سعيد.

(۲) ولها واحبات لا تغفلن عنها وتعاد وجوباً فى العمل واليه وان لم يسجد له وهى على ما ذكره اربعة عشر (الى ان قال) وقراءة قنوت الوتر. الدر مع الرد: ۳۵۶/۱ - ۳۶۸، كتاب الصلوة، باب صفة الصلاة، ط: سعيد. هندية: ۱۱۰/۱، كتاب الصلوة، الباب الثامن فى صلاة الوتر، ط: مكتبة حقایق، البحر: ۴۰/۲، كتاب الصلوة، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد.

(۳) ومن لا يحسن القنوت يقول. ربنا آتانی الدنيا حسنة. الآیة، (فتاوى شامی ۷/۲۰، كتاب الصلوة، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد، البحر: ۴۲/۲، كتاب الصلوة، باب الوتر، ط: ادارة القرآن كراچی.

☆..... دعائے قنوت یہ ہے:

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْتَغِيْثُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَتَوَكَّلُ عَلَیْكَ
وَنُثْنِیْ عَلَیْكَ الْخَیْرَ وَنَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ
یُّفْجِرُكَ اَللّٰهُمَّ اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَلَكَ نُصَلِّیْ وَنَسْجُدُ وَالیكَ نَسْعٰی وَنَحْفِدُ
وَنَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشٰی عَذَابَكَ اِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ. (۱)

☆..... قنوت میں اسی خاص دعا کا پڑھنا سنت ہے۔ (۲)

دعائے قنوت بھول جائے

وتر کی نماز میں دعائے قنوت پڑھنا واجب ہے، اگر وہ بھولے سے چھوٹ
جائے تو سجدہ سہولاً لازم ہوگا۔ (۳)

دعائے قنوت بھول گیا

اگر کوئی شخص وتر کی تیسری رکعت میں کھڑے ہونے کی حالت میں رکوع سے
پہلے دعائے قنوت پڑھنا بھول گیا، اور رکوع میں جانے کے بعد یاد آیا، تو رکوع کی حالت
میں دعائے قنوت نہ پڑھے، اور دعائے قنوت پڑھنے کے لئے دوبارہ کھڑا نہ ہو بلکہ بیٹھ کر

(۱) قال ابن نجیم: ثم ان الدعاء المشهور عند ابی حنیفة اللہم انا نستعینک ونستغفرک ونؤمن
بک ونتوکل علیک..... الخ، البحر الرائق: ۴/۴۲، کتاب الصلوة، باب الوتر والنوافل، ط:
سعید، شامی: ۶/۴، کتاب الصلوة، باب الوتر والنوافل، ط: سعید، التتارخانیة: ۱/۶۷۵، کتاب
الصلوة، باب الوتر، ط: ادارة القرآن۔

(۲) (قولہ: وهو مطلق الدعاء) ای القنوت الواجب يحصل بأی دعاء كان، فی الہر واما خصوص
اَللّٰهُمَّ انا نستعینک فسنة فقط، حتی لو اتی بغيره جازا جماعا۔ شامی: ۱/۴۶۸، کتاب الصلوة،
مطلب لا یسفی ان یعدل عن الدراية اذا افتقار رواية، ط: سعید۔ التتارخانیة: ۱/۴۷۳، کتاب
الصلوة، باب الوتر، ط: ادارة القرآن۔ البحر: ۴/۴۲، کتاب الصلوة، باب الوتر والنوافل
ط: سعید۔ ہندیة: ۱/۱۱۱، الباب الثامن فی صلاة الوتر، ط: رشیدیة۔

(۳) ولہا واجبات لا تفسد بترکھا وتعاد وجوباً فی العمل والسهوان لم یفسد لہ وہی علی مادکرہ
اربعة عشر (الی ان قال) وقراءة قنوت الوتر، الدر مع الرد، ۱/۴۵۶، ۴۶۸، باب صفة الصلوة، ط:

التحیات پڑھ کر دائیں طرف ایک سلام پھیر کر دو سجدے کرے، پھر بیٹھ کر التحیات، درود شریف پڑھ کر دونوں طرف سلام پھیر کر نماز مکمل کر لے، اور اگر رکوع سے کھڑے ہو کر دعائے قنوت پڑھ لی اور دوبارہ رکوع نہیں کیا (اور آخر میں سہو سجدہ کیا) تو بھی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

دعائے قنوت پڑھنا

”وتر میں دعائے قنوت پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دعائے قنوت پڑھنا بھول گیا

وتر کی نماز میں دعائے قنوت پڑھنا واجب ہے، اگر بھول جائے تو سجدہ سہو کرنے سے نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

دعائے قنوت مکمل نہیں ہوئی امام رکوع میں چلا گیا

اگر وتر کی نماز میں امام مقتدی کی دعائے قنوت ختم ہونے سے پہلے رکوع میں چلا جائے تو مقتدی کے لئے فوراً رکوع میں جانا ضروری ہے، بقیہ دعائے قنوت پوری کرنے کی

— سعید، ہدایہ: ۱/۱۱۰، کتاب الصلاۃ، الباب الثامن فی صلاۃ الوتر، ط: مکتبہ حنفیہ.

البحر: ۲/۴۰، کتاب الصلاۃ، باب الوتر والنوافل، ط: سعید.

(۱) ولو نسیمہ ای القنوت ثم تذکرہ فی الركوع لا یقت فیہ لفوات محلہ ولا یعود الی القيام فی الاصح، لان فیہ رفض الفرض للواجب، فان عادالہ وقت ولم یعد الركوع لم یفسد صلاۃ لکون رکوعہ بعد قراءۃ نامقوس مجد للسهو وقت اول انزوالہ عن محلہ، الدر مع الرد: ۲/۱۰۹، باب الوتر والنوافل، ط: سعید. البحر: ۲/۴۲، کتاب الصلاۃ، باب الوتر والنوافل، ط: سعید. بدائع.

۱/۴۷۳، کتاب الصلاۃ، فصل فی القنوت، ط: سعید.

(۲) ایضاً

اجازت نہیں ہوگی، (۱) کیونکہ اس حالت میں امام کی پیروی واجب ہے، وجہ یہ ہے کہ دعائے قنوت جس قدر بھی پڑھ لے واجب ادا ہو جاتا ہے امام کے پیچھے پوری پڑھنا واجب نہیں۔ (۲)

دعائے قنوت میں امام کی پیروی

وتر کی دعائے قنوت میں بھی امام کی پیروی کرنا واجب ہے، اگر کسی مقتدی نے وتر کی دعائے قنوت میں امام کی پیروی نہیں کی تو وہ گنہگار ہوگا، کیونکہ اس نے واجب ترک کیا۔ (۳)

دعائے قنوت یاد نہیں

اگر کسی کو دعائے قنوت یاد نہ ہو تو جلد از جلد دعائے قنوت یاد کر لینی چاہیے، جب تک یاد نہ ہو دعائے قنوت کی جگہ یہ دعا پڑھے:

رَبَّنَا إِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ اور اگر

(۱) (رکع الامام قبل فراغ المقتدی) من القنوت قطعہ و (تابعہ) (قوله قطعہ و تابعہ) لان المراد بالقنوت هنا الدعاء الصادق على القليل والكثير يوماتي به منه كاف في مروط الواجب وتكميله مندوب والمعاقبة لترك المندوب للواجب شامي: ۱۰/۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد.

(۲) المقتدی يتابع الامام في القنوت في الوتر فلورکع الامام في الوتر قبل ان يفرغ المقتدی من القنوت فانه يتابع الامام. هندية: ۱/۱۱۱، الباب الثامن في صلاة الوتر، ط: رشیدیہ، الشامي: ۳/۱، کتاب الصلوة، باب بيان صفة الصلاة، مطلب في تحقيق متابعة الامام ط: سعيد، التاتارخانية كتاب الصلاة باب الوتر، ۱/۶۷۵ ط: ادارة القرآن.

(۳) ”لم ذکر ما حاصله انه تجب متابعتہ للامام في الواجبات فعلا وكذا تركه ان لزم من فعله مخالفتہ الامام في الفعل كتركه القنوت... الخ. شامي: ۳/۱، باب بيان صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام ط: سعيد. تاتارخانية كتاب الصلاة باب الوتر، ۱/۶۷۵ ط: ادارة القرآن حلی کبیر، ص: ۳۲۳، بحث صلاة الوتر، ط: سہیل اکیلمی لاہور.

یہ بھی یاد نہ ہو تو دعائے قنوت یاد ہونے تک ”اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِي“ تین مرتبہ یا ”يَا رَبِّ“ تین مرتبہ پڑھے۔ (۱)

دعائے ماثورہ پڑھنے کی وجہ

آخری قعدہ میں تشہد کے بعد دعا کے بارے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو دعا نمازی کو پسند ہو وہ کرے، (۲) اس واسطے کہ نماز سے فارغ ہونے کا وقت ہے، کیونکہ نماز پڑھنے سے اللہ تعالیٰ کی رحمت اس پر چھا جاتی ہے، اور ایسی حالت میں دعا قبول ہوتی ہے اور دعا کے آداب یہ ہیں کہ پہلے اللہ تعالیٰ کی تعریف اور ثنا خوانی کی جائے، پھر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار میں درود و سلام اور برکات کے تحفے بھیجے جائیں، پھر اس کے بعد اپنے لئے اور اپنے والدین کے لئے ہدایت اور مغفرت کی دعا کی جائے تاکہ دعا قبول ہو، پھر اس کے بعد دائیں اور بائیں ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہہ کر نماز سے فارغ ہو جائے۔ (احکام اسلام ص ۶۷) (۳)

(۱) ”ومن لا یحسن القنوت یقول: ”ربنا انما فی الدنیا حسنة“ الآية وقال ابو اللیث: یقول ”اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِي“ یکررها ثلاثا، وقیل یقول ”یارب“ ثلاثا، ذکرہ فی الذخیرة. شامی: ۷/۲، باب الوتر والنوافل ط: سعید، حبشی کبیر، ص: ۴۲۳، مبحث صلاة الوتر، ط: سہیل اکیلمی لاہور، نثار خانیا: ۱/۶۷۵، کتاب الصلاة باب الوتر، ط: ادارة القرآن، ہندیہ: ۱/۱۱۱، الباب الثامن فی صلاة الوتر ط: رشیدیہ.

(۲) عن عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: ”لا تقولوا السلام علی اللہ فان اللہ هو السلام، لكن قولوا: التحیات لله والصلوات والطیبات (الی ان قال) ثم یتحیر من الدعاء اعجبه الیہ، فیدعوا. صحیح البخاری: ۱/۱۱۵، کتاب الصلاة باب ما یتخیر من الدعاء بعد التشہد وليس بواجب، ط: قدیمی، مسلم: ۱/۷۳، کتاب الصلاة، باب التشہد فی الصلاة، ط: قدیمی، ابن ماجہ: ۱/۶۴، اقامة الصلاة، باب ماجاء فی التشہد، ط: نور محمد کتب خانہ.

(۳) آداب الدعاء ہی النشاء علی اللہ تعالیٰ اولا وآخرا والصلاة علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم کذا لک... وان یدعوا بنفسہ وان یدعوا لوالدیہ واخوانہ المؤمنین... الخ حصن حصین.

دعائے ماثورہ رہ گئی

اگر مقتدی نے التحیات اور درود شریف پڑھنے کے بعد دعائے ماثورہ پوری نہیں پڑھی امام نے سلام پھیر دیا، تو مقتدی بھی امام کے ساتھ ہی سلام پھیر دے، دعا پوری ہونے کا انتظار نہ کرے۔ (۱)

دکان کی حفاظت کے لئے جماعت ترک کرنا

اگر کوئی شخص تاجر ہے، اور اس کو اپنے نوکر پر اعتماد نہیں ہے، تو ایسی صورت میں نماز کے وقت دکان بند کر دے تاکہ اطمینان کے ساتھ نماز ادا کر سکے، اور اگر دکان بند کرنا دشوار اور مشکل ہے، اور نوکروں کو دکان پر چھوڑ کر جانے میں نقصان کا اندیشہ ہے تو اس صورت میں یہ شخص دکان میں نماز پڑھ سکتا ہے، (۲) اس میں دنیاوی اعتبار سے نفع ہے لیکن

— المنزل الاول بیان آداب الدعاء ص: ۲۱، ۲۲، ط: نجم العلوم لکھنؤ، شامی: ۵۱۸/۱ - ۵۲۰
 کتاب الصلوة، مطلب نص العلماء علی استحباب الصلوة، ط: سعید، ہندیہ: ۷۶/۱، کتاب الصلوة، الفصل الثالث فی من الصلوة، ط: رشیدیہ، ثم امر بالشہد لانہ اعظم الاذکار قال: ثم لیخیر من الدعاء اعجبه الیہ“ وذلک لان وقت الفراغ من الصلوة وقت الدعاء لانہ تغشی بغاشیة عظیمة من الرحمة وحينئذ يستجاب الدعاء ومن ادب الدعاء تقديم الشاء علی الله والتوسل بنبی الله يستجاب الخ. حجة الله البالغة: ۶/۳، الامور التي لا بد منها فی الصلوة ط: کتب خانہ رشیدیہ.

(۱) ”وان بقيت الصلوات والدعوات يتركها ويسلم مع الامام لأن ترك السنة دون ترك الواجب، حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۲۱۸، فصل فيما يفعله المقتدى بعد فراغ امامه، ط: المكتبة الفوتیة کراچی، و ص: ۳۰۹ ط: قدیمی، شامی: ۴۹۶/۱، فصل فی بیان تألیف الصلوة، مطلب فی اطالة الركوع للجائی ط: سعید.

(۲) فلا تجب علی مریض... وخوف علی ماله. (قوله وخوف علی ماله) أى من لص وحبوه ادا لم يمكنه غلق الدكان او البيت مثلا... الخ شامی: ۵۵۵/۱، ۵۵۶ باب الامامة، مطلب فی تکرار الجماعة فی المسجد، کتاب الصلوة، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الاول فی الجماعة ۸۳/۱ ط: حقانیہ، وحاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، فصل يسقط حضور الجماعة ۴۰۳/۱ ط: المكتبة الفوتیة، و ص: ۲۹۷ ط: قدیمی.

آخرت کے اعتبار سے بہت ہی بڑا نقصان ہے۔ (۱)

دکان میں نماز پڑھنا

نماز صحیح ہونے کے لئے جگہ کا پاک ہونا ضروری ہے، (۲) لہذا اگر دکان کی جگہ پاک ہے تو اس میں نماز پڑھنا جائز ہے، البتہ جامع مسجد کی جماعت چھوڑ کر دکان میں فرض نماز پڑھنے میں چند خرابیاں ہیں، ایک مسجد میں نہ جانے کا گناہ ہوگا دوسرا جامع مسجد میں جا کر جماعت کے ساتھ نماز ادا نہ کرنے میں فی رکعت پانچ سورکعات کا ثواب ملے گا اور دکان میں پڑھنے سے فی رکعت صرف ایک رکعت کا ثواب ملے گا، اس اعتبار سے فی رکعت ۴۹۹ رکعات کے ثواب کا نقصان ہے، اور چار رکعت والی نماز میں ۱۹۹۶ رکعات کے ثواب کا نقصان ہے، اس لئے پانچ وقت کی فرض نماز مسجد میں جا کر جماعت سے ادا کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ (۳)

(۱) عن ابن عمر رضی اللہ عنہما: ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال: صلاة الجماعة الفضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة، صحیح مسلم: ۲۳۱/۱، کتاب الصلاة، باب فضل الجماعة، ط: قدیمی کراچی۔ واخرجه البخاری فی کتاب الاذان: ۸۹/۱، باب فضل صلاة الجماعة، ط: قدیمی (۲) تطهير الجاسة من بدن المصلي والمكان الذي يصلي عليه واجب، هكذا في الزاھدی من باب الاجاس، فتاوى عالمگیری: ۵۸/۱ کتاب الصلاة، الباب الثالث فی شروط الصلوة، الفصل الاول فی الطهارة، ط: رشیدیة۔ الدر المختار مع الرد: ۴۰۲/۱، کتاب الصلوة، باب شروط الصلوة، ط: سعید، والبحر: ۲۶۶/۱، کتاب الصلاة باب شروط الصلوة ط: سعید۔

(۳) عن اس بن مالک رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: صلاة الرجل فی بیتہ بصلاة وصلاته فی مسجد القباثل بخمس وعشرين صلاة، وصلاته فی المسجد الذی یجمع فیہ بحمسمائة صلاة وصلاته فی المسجد الاقصیٰ بحمسين الف صلاة وصلاته فی مسجدی بحمسين الف صلاة، وصلاته فی المسجد الحرام بمائة الف صلاة۔ رواه ابن ماجه، مشکوٰۃ، ص: ۷۲، باب المساجد ومواضع الصلاة الفصل الثالث، ط: قدیمی، سنن ابن ماجه: ۵۳۷/۱، باب ما جاء فی الصلاة فی المسجد الجامع، ط: دار الجیل بیروت، و ص: ۱۰۴، ط: قدیمی، و ص: ۲۰۲، ط: دار السلام ریاض، رقم الحديث: ۱۳۱۳ و رواه الطبرانی فی الاوسط (۷۰۰۳) ۷/۸ ط: مكتبة المعارف الرياض تحقیق: الدكتور محمود الطحان۔

دل سے دعا نکلنا

اگر نماز میں کسی کے لئے دل سے دعا نکلے کوئی لفظ زبان سے ادا نہ ہو تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

دل میں نیت کچھ تھی زبان سے کچھ اور نکلا

مثلاً دل میں عصر پڑھنے کی نیت تھی اور زبان سے ظہر کا لفظ نکل گیا تو کوئی بات نہیں نماز ہو جائے گی، کیونکہ دل کی نیت کا اعتبار ہے، زبان کے الفاظ کا اعتبار نہیں۔ (۲)

دماغی امراض

خشوع و خضوع کے ساتھ دیر تک سجدہ کرنا دماغی امراض کا علاج ہے، دماغ اپنی ضروریات کے مطابق خون سے ضروری اجزاء حاصل کر کے فاسد مادوں کو خون کے ذریعے گردوں کو واپس بھیج دیتا ہے تاکہ گردے انہیں پیشاب کی شکل میں باہر نکال دیں۔ سجدہ

(۱) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ تجاوز عن امتی ما سوسست بہ صدورہا ما لم تعمل بہ او تکلم (متفق علیہ) مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۱۸، کتاب الایمان باب فی الوسوسة، ط: قدیمی۔ وفی عمدة القاری شرح صحیح البخاری: لو حدث نفسه فی الصلاة لم یکن علیہ اعادة وقد حرم اللہ تعالیٰ الکلام فی الصلاة فلو کان حدیث النفس فی معنی الکلام لکان صلاہ تبطل، عمدة القاری، ۸۹/۷ جزء: ۱۳، کتاب العتق، باب الخطأ والنسب ان فی العتاق والطلاق ونحوہ، ط: رشیدیہ ودار الفکر۔ کذا فی شرح الطیبی علی مشکوٰۃ المصابیح: ۴۰۱/۱، کتاب الایمان، باب الوسوسة ط: ادارة القرآن کراچی۔

(۲) والمعتبر فیہا عمل القلب اللازم للارادة، فلا عبرة للذكر باللسان ان خالف القلب لانه کلام لایة، وفی الرد: (قوله ان خالف القلب) فلو قصد الظهر وتلفظ بالعصر سہوا اجزاء کما فی الراہدی قہستانی۔ الدر مع الرد ۴۱۵/۱ کتاب الصلوة بحث النیة، ط: سعید، حلبی کبیر، ص: ۲۳۷، الشرط السادس ط: سہیل اکیلمی لاہور، وفی البحر: ۲۷۷/۱ کتاب الصلوة، باب شروط الصلوة ط: سعید۔

سے اٹھتے وقت اس بات کا خیال رکھا جائے کہ سر جھکا ہوا ہو اور بازو سیدھے اور ان میں قدرے تناؤ ہو۔ اٹھتے وقت ران پر ہتھیلیاں بھی رکھیں، کمر کو پوری کوشش سے اوپر اٹھائیں اور آہستہ سے کھڑے ہو جائیں یا بیٹھ جائیں۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۷۵)

دن کی فرض نمازوں کی آخری رکعتوں میں جہر کیا

اگر کسی امام نے دن کی فرض نمازوں کی آخری رکعتوں میں بلند آواز سے قرأت کی تو سجدہ سہو کرنا واجب ہوگا۔ (۱)

دنیا کی پانچ سزائیں

”نماز میں سستی کی پندرہ سزائیں مقرر ہیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دو آیتیں پڑھیں

اگر کسی نے سورہ فاتحہ کے بعد صرف چھوٹی دو آیتیں پڑھیں، اور بھول کر رکوع میں چلا گیا، تو اس پر سہو سجدہ واجب ہوگا، (۲) اور اگر قصد رکوع میں چلا گیا تو نماز دوبارہ پڑھنا لازم ہوگی، کیونکہ چھوٹی تین آیتیں اور بڑی ایک آیت کا پڑھنا واجب ہے، اور اس نے

(۱) والسجود والمخالفة في محله واجب كما عرف، ولو جهر الإمام فيما يخالف أو خالف فيما يجهر قدر ما تحوز به الصلاة يجب سجود السهو عليه. حلی کبیر، ص: ۴۵۸، کتاب الصلوة، فصل فی سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۸۱/۱، کتاب الصلوة، باب سجود السهو، ط: معبد، ہدیہ: ۱۲۸/۱ کتاب الصلوة، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ (۲) لو قرأ الفاتحة وآيتين فخطأ كما ساهياً ثم تذكر عاد واثم ثلاثاً وعليه سجود السهو كذا في الظهيرية. هدية: ۱۲۶/۱، کتاب الصلوة، الفصل الثانی فی سجدة السهو، ط: رشیدیہ، تاتار حایہ: ۴۳۵/۱، فصل فی القراءة، ط: ادارة القرآن، حلی کبیر، ص: ۴۷۷، فرائض الصلوة، الثالث القراءة، ط: سهیل اکیڈمی۔

اس پر عمل نہیں کیا۔ (۱)

دوا سے بے ہوش ہو گیا

اگر کوئی شخص دوا کے استعمال سے بے ہوش ہو گیا ہے، تو اس دوران جتنی نمازیں فوت ہو گئی ہیں، ہوش میں آنے کے بعد ان فوت شدہ نمازوں کی قضاء کرنا لازم ہوگا، جیسے کوئی سو رہا ہے، اور بیدار ہونے کے بعد سونے کے زمانے کی تمام نمازوں کی قضاء لازم ہے۔ (۲)

دوبارہ فرض نماز پڑھنے کی صورت میں سنتوں کا حکم ”فرض نماز دوبارہ پڑھی جائے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دوپٹہ

☆..... عورتوں کو نماز کے دوران موٹا دوپٹہ استعمال کرنا چاہیے، اگر باریک دوپٹہ استعمال کریں گی اور اندر سے بدن نظر آئے گا تو نماز نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) ولہا واجبات لا تفسد بترکھا وتعاد وجوباً فی العمدة والسهو ان لم یسجد لہ... وہی... ضم سورة او مقامها و هو ثلاث آیات فصار الدر مع الرد: ۱/۳۵۶، ۳۵۸، کتاب الصلوة، مطلب فی واجبات الصلوة، ط: سعید، حلی کبیر، ص: ۲۷۸، فرائض الصلوة، الثالث القراءة، ط: سہیل اکہلمی، تاتار حانیہ: ۱/۳۴۶، کتاب الصلوة، فصل فی القراءة، ط: ادارة القرآن۔
(۲) ومن زال عقله بہنج او عمر او دواء لزمہ القضاء وان طالت لانه بصنع العباد کالوم (قوله بصنع العباد) ای وسقوط القضاء عرف بالاثر اذا حصل بألفہ سماویة فلا یقاس علیہ ما حصل بفعله۔ الدر مع الرد: ۲/۱۰۲، کتاب الصلوة، باب صلوة المریض، ط: سعید، البحر: ۲/۱۱۷، ۱۱۸، کتاب الصلوة، باب صلوة المریض، ط: سعید، ہندیہ: ۱/۱۳۸، کتاب الصلوة، باب صلوة المریض، ط: حقانیہ۔

(۳) والشوب الرفیق الذی یصف ماتحتہ لاتجوز الصلوة فیہ کلاً فی التبین عالمگیری: ۱/۵۸، کتاب الصلوة، الباب الثالث فی الشروط، ط: حقانیہ، شامی: ۱/۳۱۰، کتاب الصلوة، باب شروط الصلوة، ط: سعید، البحر: ۱/۲۶۷، کتاب الصلوة، باب شروط الصلوة، ط: سعید۔

☆... اگر عورت کو نماز کے دوران ”دوپٹہ“ ٹھیک کرنے کی ضرورت پڑے تو دونوں ہاتھوں سے دوپٹہ ٹھیک کرنے کی صورت میں نماز فاسد نہیں ہوگی، کیونکہ یہ نماز کی اصلاح کے لئے ہے، نماز خراب کرنے کے لئے نہیں کیا۔ (۱)

دوپٹہ باریک ہے

اگر عورت نے ایسا باریک دوپٹہ اوڑھ کر نماز ادا کی جس سے بالوں کی رنگت نظر آتی ہے، یا بدن کا رنگ جھلکے تو نماز نہیں ہوگی۔ (۲)

دو رکعت ملی

اگر چار رکعت والی نماز میں جماعت کے ساتھ صرف دو رکعت ملی ہیں تو امام کے سلام پھیرنے کے بعد باقی دو رکعت میں ”الحمد“ اور سورت دونوں پڑھے اور اگر جماعت میں شامل ہوتے وقت ثناء نہیں پڑھی تو امام کے سلام کے بعد جب کھڑا ہو تو ثناء بھی پڑھے۔ (۳)

(۱) ویفسدھا کل عمل کبیر لیس من اعمالھا ولا اصلاحھا، الدر المختار مع رد المحتار: ۶۲۳/۱، کتاب الصلوة باب ما یفسد الصلوة وما یکرہ فیہا، ط: سعید، البحر: ۱۳/۲، کتاب الصلوة، باب ما یفسد الصلوة وما یکرہ فیہا، ط: سعید، الفقہ الاسلامی وادلتہ: ۱۰۳۱/۲، کتاب الصلوة، الفصل السابع مبطلات الصلوة ومفساتھا، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) وعادم سائر لا یصف ماتحتہ، وفي الرد (قوله لا یصف ماتحتہ) بأن یری مد لون البشرة، احترازاً عن الرقيق والزجاج، شامی: ۴۱۰/۱، کتاب الصلوة، باب شروط الصلوة، ط: سعید، ہندیہ: ۵۸/۱، کتاب الصلوة، الباب الثالث فی شروط الصلوة، ط: رشیدیہ، البحر: ۲۶۷/۱، باب شروط الصلوة، ط: سعید۔

(۳) والمسوق وهو من سبقه الامام بها او ببعضها وهو منفرد حتى يشي ويتعذر يقرأ وان فرامع الامام لعدم الاعتداد بها لكرهاتها فيما يقضيه اي بعد متابعتها لامامه... ويقضى اول صلاته في حق قراءة وآخرها في حق تشهد فمدرك ركعة من غير فجر يأتي بركتين بفتحة وسورة وتشهد بينهما ورابعة الرباعي بفتحة فقط، ولا يقعد قبلها، الدر مع الرد: ۵۹۶/۱-۵۹۷، باب الامامة، ط: سعید، ہندیہ: ۹۱، ۹۰/۱، کتاب الصلوة، الباب الخامس فی الامامة، الفصل السابع فی المسوق واللاحق، ط: رشیدیہ، حلی کبیر ص: ۴۶۸، فصل فی سجود السهو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

دوڑنا

☆... اگر امام صاحب رکوع میں ہیں، تو تاخیر سے آنے والے لوگ رکوع میں شرکت کرنے کے لئے دوڑتے ہیں، بھاگتے ہیں، شریعت کی رو سے ایسا کرنا درست نہیں، بلکہ جماعت میں شامل ہونے کے لئے اطمینان اور سکون کے ساتھ آئیں، اگر رکوع مل گیا تو شامل ہو جائیں، ورنہ رکعت نکل جانے کی صورت میں امام کے سلام پھیرنے کے بعد ادا کر لیں۔ (۱)

☆..... مسجد میں دوڑنا مسجد کے آداب اور احترام کے خلاف ہے، اس سے نمازیوں کو تشویش ہوتی ہے، اور نماز میں خلل بھی آتا ہے، اس لئے مسجد میں دوڑنے سے بچنا ضروری ہے، ایک حدیث میں ہے: جب تم اقامت سنو تو نماز کے لئے اطمینان اور وقار سے چلو، اور دوڑو نہیں۔ (۲)

☆..... دوڑنے سے بچنے کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ نماز کے لئے کچھ وقت لے کر ٹکلیں تاکہ جماعت کی نماز تکبیر ادائی سے مل جائے۔

(۱) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: "من اتى منکم الصلاة، فلیاتھا بوقار و سکينة" (المسند للامام احمد بن حنبل، مسند ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ: ۲/۲۸۲ ط: المکتب الاسلامی بیروت، بخاری: ۱/۸۸، کتاب الصلاة باب لا یسعی الی الصلاة، و لیأت بالسکينة والوقار، ط: قدیمی، مسلم: ۱/۲۲۰ کتاب الصلاة باب استحباب اتیان الصلاة بوقار و سکينة ط: قدیمی،

(۲) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ عن النبی ﷺ قال: اذا سمعتم الاقامة فامشوا الی الصلاة وعلیکم بالسکينة والوقار ولا تسرعوا. بخاری: ۱/۸۸، کتاب الصلاة، باب لا یسعی الی الصلاة، و لیأت بالسکينة والوقار، ط: قدیمی، وفي عمدة القاری شرح صحیح البخاری: "وفیه البحث علی التأسی والوقار عند الذهاب الی الصلاة: ۵/۱۵۳، کتاب الصلاة باب لا یسعی الی الصلاة و لیأت بالسکينة والوقار ط: ادارة الطباعة المنيرية، المسند للامام احمد بن حنبل، ۲/۲۸۲، مسند ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ ط: المکتب الاسلامی، بیروت.

دوسرے مقرر ہونے کی وجہ

”سجدے دو مقرر ہونے کی وجہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دوسرا سلام امام کے سلام سے پہلے پھیر دیا

اگر مقتدیوں نے پہلا سلام امام کے ساتھ پھیرا لیکن دوسرا سلام امام سے پہلے پھیر دیا اور امام نے بعد میں پھیرا ہے، تو نماز صحیح ہو جائے گی، اعادہ کی ضرورت نہیں ہوگی، لیکن ایسا کرنا برا ہے اچھا نہیں۔ (۱)

دوسری رکعت میں اوپر کی سورت شروع کر دی

اگر امام نے پہلی رکعت میں ”سورۃ تبست“ پڑھی اور دوسری رکعت میں ”اذا جاء“ (سورۃ نصر) شروع کر دی تو ”سورۃ نصر“ ہی کو پوری کرنا چاہیے اس کو چھوڑ کر کسی اور سورت مثلاً ”سورۃ اخلاص“ کو پڑھنا مکروہ ہے۔ (۲)

دوسری منزل میں صف بنانا

جماعت کی نماز کے دوران جب تک پہلی منزل میں جگہ ہو، دوسری منزل میں

(۱) وتنقطع به التحريم بتسليمه واحدة، برهان وقد مر وفي التاتارخانية : ما شرع في الصلاة مشى فسد واحد حكم المثنى فيحصل التحليل بسلام واحد كما يحصل بالمشى، الدر مع الرد : ۵۲۵، فصل في بيان تأليف الصلاة ط. سعيد. ان سلم المقتدى قبل الامام وذهب ان كان بعدد يجوز وان لم يكر بعدد يكره مخالفته الامام. التاتارخانية ۱۰/ ۵۵۴، كتاب الصلاة، كيفية الصلاة ط: ادارة القرآن، شامی. ۱/ ۴۷۳، كتاب الصلاة، مطلب في سن الصلاة ط: سعيد. بدائع. ۱/ ۲۱۴، فصل في سن الصلاة ط: سعيد. تذكرة الخليل، ص: ۲۰۷

(۲) وفي القية قرأ في الأولى الكافرون، وفي الثانية - ألم تر - أو - تبت - ثم ذكر يتم، وقيل يقطع ويبدأ، الدر مع الرد : ۵۴۷/ ۱. (قوله ألم تر أو تبت) أي نكس أو فصل بسورة قصيرة. (قوله ثم ذكر يتم) أفاد أن التكميل أو الفصل بالقصيرة إنما يكره إذا كان عن قصد فلو سهواً فلا، كما في شرح القية، وإذا انتهت الكراهة فإعراضه عن التي شرع فيها لا ينبغي، وفي الحلاصة. افتتح سورة وقصده سورة أخرى للمأقر آية أو آيتين أراد أن يترك تلك السورة ويفتح التي أرادها يكره وفي المفتح. ولو كان أي المقروء حرفاً واحداً، شامی : ۱/ ۵۴۷، قبل باب الامامة ط: سعيد.

صف بنانا، اسی طرح جب تک دوسری منزل میں جگہ ہو، تیسری منزل میں صف بنانا مکروہ
تجزیہ ہے۔ (۱)

دوسرے سجدے سے اٹھنا

دوسرے سجدے میں بھی اس طرح جائے کہ پہلے دونوں ہاتھ زمین پر رکھے، پھر
ناک، پھر پیشانی، سجدے کی ہیئت و کیفیت وہی ہونی چاہیے جو پہلے سجدے میں بیان کی گئی
ہے، سجدے سے اٹھتے وقت پہلے پیشانی زمین سے اٹھائے، پھر ناک، پھر ہاتھ، پھر گھٹنے۔ (۲)
اٹھتے وقت زمین کا سہارا نہ لینا بہتر ہے، لیکن اگر جسم بھاری ہے، یا بیماری یا بڑھاپے کی وجہ
سے سہارا لینے کے بغیر اٹھنا مشکل ہے تو سہارا لے کر اٹھنا جائز ہے۔ (۳)

دوسرے سلام سے پہلے مقتدی کا قبلہ سے پھر جانا

امام کو چاہیے کہ سلام کو اتنا لمبا نہ کرے کہ مقتدیوں کا سلام درمیان ہی میں ختم
ہو جائے جو مقتدی امام کے پہلے سلام کے بعد دوسرا سلام پورا ہونے سے پہلے منہ قبلہ سے

(۱) عن انس رضی اللہ عنہ ان رسول اللہ ﷺ قال اتموا الصف المقدم ثم الذی یدہ لماکان من
نقص لیکن فی الصف المؤخر۔ سنن ابی داؤد، ص: ۹۸، کتاب الصلوۃ، باب تسویۃ الصفوف،
ط: میر محمد، (قرلہ لماکان من نقص) والقصد من ذالک ان لا یغلی موضع من الصف الاول
مهما امکن و کذلک من الشامی والثالث وھلم جرا الی ان تنھی وتکتم الصفوف فاذاکان
ثمة نقص یجعل ذلک فی الصف الآخر، شرح سنن ابی داؤد للعینی: ۲۲۱/۳، کتاب الصلاۃ
باب تسویۃ الصفوف، ط: مکتبۃ الرشیدیہ، شامی: ۵۷۰/۱، باب الامامۃ، ط: سعید۔

(۲) ویسجدوا صغار کتبیہ او لا تقر بہما من الارض ثم یدہ الا لعذر، ثم وجہہ مقدما نفعہ لمامر (بین کفہ
اعتبار الآخر الرکعۃ باولھا ضاماً اصابع یدہ لتوجہ للقبلۃ ویعکس نہوضہ) (قرلہ ویعکس نہوضہ)
ای یرفع فی السجدة وجہہ او لا ثم یدہ ثم رکبہ۔ شامی: ۴۹۷/۱۔ ۴۹۸ کتاب
الصلاۃ فصل فی صفة الصلاۃ ط: سعید۔ عالمگیری: ۷۵/۱، کتاب الصلاۃ الفصل الثالث فی سنن
الصلاۃ و کتبہا و آدابہا، ط: رشیدیہ، حلبی کبیر ص: ۳۲۱ صفة الصلوۃ ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۳) ویکر لہوض بلا اعتماد (قرلہ بلا اعتماد) ای علی الارض، قال فی الحلیۃ والاشبہ انہ سۃ او
مستحب عند عدم العذر فیکرہ فعلہ تنزیہاً لمن لیس لہ عذر، شامی: ۵۰۶/۱، کتاب الصلوۃ
فصل فی صفة الصلوۃ، ط: سعید۔ عالمگیری: ۷۵/۱ کتاب الصلوۃ، الفصل الثالث فی سنن
الصلوۃ، ط: حقایقہ۔ حلبی کبیر ۳۲۳، صفة الصلوۃ ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

پھیر کر بیٹھ جاتا ہے، اس کی نماز فاسد تو نہیں ہوگی لیکن مکروہ ضرور ہوگی، اس لئے ایسا نہ کرے بلکہ صبر سے کام لے، امام کے ساتھ شروع سے پہلے سلام تک صبر کیا تو دوسرے سلام تک بھی صبر کرے۔ (۱)

دوسرے کو دیکھ کر نماز پڑھنا
”مُسْبُوق، مُسْبُوق کو دیکھ کر نماز پوری کرے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دوسرے کی زمین پر نماز پڑھی
اگر دوسرے کی زمین پر اجازت کے بغیر نماز پڑھ لی تو نماز ہوگئی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

دوسرے کے بتانے پر عمل کرنا
☆..... اگر کوئی نمازی نماز کے اندر دوسرے کے بتانے پر عمل کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

-
- (۱) (قوله ولو اتمه الخ) ای لو اتم المؤمن التشهد، بأن أسرع فيه وفرغ منه قبل الإمام امامه فأتى بها بحرجه من الصلاة سلام أو كلام أو قيام جاز ای صحت صلاته لحصوله بعد تمام الاركان وانما كره للمؤمن ذلك لتركه متابعة الإمام بلا عذر. شامی: ۵۲۵/۱، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی. ہندیہ: ۱/۱۷۷، كتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: حقایقہ.
- (۲) (قوله وارض مفسوبة أو للغير) لا حاجة الى قوله أو للغير اذ الغصب يستلزمه، اللهم الا ان يراد الصدرة بغير الاذن وان كان غير عاصب وفيها تكراه في ارض الغير لو مرروعة أو مكروبة الا اذا كانت بينهما صداقة أو رأى صاحبها لا يكرهه فلا بأس. شامی: ۳۸ / ۱، كتاب الصلاة، مطلب فی الصلوة فی الارض المعصوبة. ط: سعيد كراچی.
- (۳) حتی لو امتثل امر غیر ذلیل له تقدم فقدم او دخل فرجة الصف: حد فومع له فسدت، بل بمكث ساعة ثم يتقدم برأيه الخ. الدر المختار مع الرد: ۶۲۲/۱، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی. ہندیہ: ۱/۱۳۰، الباب السابع فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها ط: ماجدیہ كوئٹہ. شامی: ۵۷۱/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

☆ اگر کوئی شخص بڑھاپے یا بیماری کی وجہ سے ایسا ہو گیا کہ اس کے دماغ کام نہیں کرتا ہے، یا نماز کی نیت باندھنے کے بعد کیا پڑھنا ہے؟ کیا کرنا ہے؟ یا کتنی رکعت ہوئی ہے؟ یاد نہیں رہتا تو ان صورتوں میں دوسرے آدمی کے لئے بتانا جائز ہوگا، اس سے نماز پڑھنے والے کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

☆ اگر نمازی نے ایسے آدمی سے لقمہ لیا جو اس کے ساتھ نماز میں شریک نہیں ہے تو لقمہ لینے والے نمازی کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

(۱) (واشبهه علی مریض اعداد الركعات والسجعات لنعاس يلحقه لا يلزمه الاداء) ولو اداها بتلقين غيره ينبغي ان يجزئه كذا في القنية الدر مع الرد: ۱۰۰/۲، (قوله ولو اشبهه علی مريض، الخ) ای بان وصل الى حال لا يمكن ضبط ذلك وليس المراد مجرد الشك والاشتباه لان ذلك يحصل للصحيح (قوله ينبغي ان يجزئه) قد يقال انه تعليم وتعلم وهو مفسد كما اذا قرأ من المصحف او علمه انسان القراءة وهو في الصلاة قلت: وقد يقال انه ليس بتعليم وتعلم بل هو تذكير او اعلام فهو كاعلام المبلغ بانتقالات الامام فتأمل، شامی: ۱۰۰/۲، باب صلاة المريض، قبل مطلب في الصلاة في السفينة، ط: سعيد کراچی، البحر الرائق: ۱۱۶/۲، باب صلاة المريض، قوله والاخرت، ط: سعيد کراچی، مصل أقعد عند نفسه انسانا ليخبره اذا سها عن ركوع او سجود يجزئه اذا لم يمكنه الا بهذا، هندية: ۱۳۸/۱، قبيل الباب الخامس عشر في صلاة المسافر، ط: رشيدية كونه.

الاستفسار: مريض يشبه عليه اعداد الركعات بسبب شدة المرض او لنعاس يلحقه، فيلقنه غيره، هل يجزئه؟ الاستبصار: يجزئه، لان التلقين من الغير، وان كان مفسدا، لكن الضرورة تبيح المحظورات في القنية "شم" ای شرف الائمة المكي: مريض يشبه عليه اعداد الركعات والسجعات، لا يلزم الاداء ولو اداها بتلقين غيره، ينبغي ان يجزئه، "قع" ای قاضي عبد الجار: مصل أقعد عند نفسه انسانا ليخبره اذا سها عن الركوع والسجود، ويجزئه اذا لم يمكنه الا بهذا، قلت وبهذا يحرح حكم جواز صلاة الشيخ الفاني الذي وصل الى اذل العمر، ويشبهه عليه اعداد الركعات في الصلاة، فينبغي ان يجوز بتلقين غيره. نفع المفتي والسائل مجموعه رسائل اللكوى، ما يتعلق بالاعذار المسقطه لاركان الصلاة: ۱۲۹/۳، ط: ادارة القرآن کراچی.

(۲) (وان فتح غير المصلي على المصلي فاخذ بفتحه تفسد كذا في منية المصلي، هدية: ۹۹/۱، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: ماجديه كونه. بدائع: ۲۳۶/۱، كتاب الصلاة، فصل واما بيان حكم الاستخلاف، ط: سعيد کراچی.

☆ اسی طرح اگر نمازی نے نماز کے دوران ایسے آدمی کی بتائی ہوئی کسی بات پر عمل کیا جو اس کے ساتھ نماز میں شامل نہیں تو نمازی کی نماز فاسد ہو جائے گی، مثلاً صف میں کوئی جگہ خالی ہے، اور کسی باہر کے آدمی نے نمازی سے یہ کہا کہ خالی جگہ کو پر کر لو اور نمازی نے اس کا کہنا مان لیا تو نمازی کی نماز باطل ہو جائے گی، اس لئے ایسی صورت میں کچھ دیر وقفہ کرے، پھر اپنی مرضی سے وہ کام کرے، مثلاً خالی جگہ پر کرے، تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

دو سورتیں ایک رکعت میں پڑھنا

فرض نماز کی ایک رکعت میں دو سورتیں پڑھنا مکروہ تنزیہی ہے، مگر نماز ہو جاتی ہے، سجدہ سہو واجب نہیں ہوتا، اور دوبارہ پڑھنا بھی لازم نہیں ہوتا۔ (۲)

دو فرض نمازوں کو ایک وقت پر پڑھنا

دو فرض نمازوں کو ایک وقت میں کسی عذر سے جمع نہ کرے، نہ سفر میں، نہ حضر میں، نہ بیماری میں کیونکہ یہ حرام ہے، اور ہر نماز کو اپنے اپنے وقت کے اندر پڑھنا فرض ہے، اس

(۱) وفي الغيبة: قبل لمصل مفرد تقدم او دخل رجل فرجة الصف فتقدم المصلي حتى وسع المكان عليه فسدت صلوته ويبقى ان يمكث ساعة ثم يتقدم برأى نفسه وعلمه في شرح القدوري باب امتثال لغير امر الله تعالى. شامی ۵/۱۱۷، باب الامامة، ط: سعيد کراچی ہندیہ، ۱۰۳/۱، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: ماجديه كوئٹہ.

(۲) ويكره تكرار السورة في ركعة واحدة في الفرائض ولا بأس بذلك في التطوع، الحج، هدية ۱۰۷/۱، كتاب الصلاة الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: ماجديه كوئٹہ قوله ويكره الفصل بسورة قصيرة وفي التاتارخاية: اذا جمع بين سورتين في ركعة رأيت في موضع انه لا بأس به وذكر شيخ الاسلام لا ينبغي له ان يفعل على ما هو ظاهر الرواية وفي شرح المية الاولى ان لا يفعل في الفرض ولو فعل لا يكره الا ان يترك بينهما سورة او اكثر، شامی ۵۳۶/۱، قبل باب الامامة ط: سعيد کراچی.

میں تاخیر کرنا گناہ ہے، اگرچہ بعد میں بھی پڑھنا فرض ہے۔ (۱)

اور جمع کرنے کی ایک صورت یہ ہے کہ بعد والی نماز، پہلے والی نماز کے وقت میں پڑھی جائے مثلاً ظہر کے وقت میں ظہر کی نماز کے بعد عصر کی نماز بھی پڑھی جائے تو اس صورت میں عصر کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ وقت سے پہلے نماز پڑھنا جائز نہیں۔ ایسی صورت میں عصر کی نماز کو عصر کے وقت دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

دوسری صورت یہ ہے کہ پہلی نماز اتنی دیر کر کے پڑھے کہ اس کا وقت جاتا رہے یعنی دوسری نماز کے وقت میں پڑھے، مثلاً عصر کے وقت میں پہلے ظہر کی نماز پڑھے پھر عصر کی نماز پڑھے، یا عشاء کے وقت میں پہلے مغرب کی نماز پڑھے، پھر اس کے بعد عشاء کی نماز پڑھے، اس صورت میں پہلی نماز قضاء کے طور پر ذمہ سے ادا ہو جائے گی لیکن قضاء کرنے کی

(۲، ۱) (ولا جمع بین فرضین فی وقت بعذر) سفر و مطر خلافاً للشافعی، وما رواہ محمود علی الجمع فعلاً لا وقتاً (فان جمع فسد لو قدم) الفرض علی وقته وحرّم لو عکس ای اخره عنه (وان صح) بطریق القضاء (الا لحاح بعرفة و مزدلفة) الدر مع الرد: ۱/ ۳۸۲، (قوله محمود الخ) ای ما رواہ مما یبدل علی التأخیر محمود علی الجمع فعلاً لا وقتاً ای فعل الاولی فی آخر وقتها والثانیة فی اول وقتها۔ وفي الصحیحین عن ابن مسعود "والذی لا اله غیرہ ما صلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صلاة قط الا لو قتها الا صلاتین جمع بین الظهر والعصر بعرفة و بین المغرب والعشاء بجمع ویکفی فی ذلک النصوص الواردة بتعین الاوقات من الآیات والاخبار وتماثل ذلک فی المخطوطات کالتزیلعی وشرح المنیة، وقال سلطان العارفين سیدی محی الدین نعم اللہ بہ: والذی اذهب الیه انه لا یجوز الجمع فی غیر عرفة و مزدلفة، لان اوقات الصلاة قد ثبتت بلا خلاف، ولا یجوز احراح صلاة عن وقتها الا بنص غیر محتمل، اذ لا ینبغی ان ینخرج عن امر ثابت بامر محتمل، هذا لا یقول به من شتم رائحة العلم، وکل حدیث ورد فی ذلک فمحتمل انه یتکلم فیہ مع احتمال انه صحیح لکنه لیس بنص، کذا نقله عنه سیدی عبد الوہاب الشعرانی فی کتابہ "الکسریة الاحمر فی بیان علوم الشیخ الاکبر" شامی: ۱/ ۳۸۲، قبل باب الاذان، ط سعید کراچی ہمدیہ ۵۲/۱، الباب الاول فی المواقی، الفصل الثانی فی بیان فضیلة الاوقات، ط رشیدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۱/ ۲۵۳، قبل باب الاذان، ط: سعید کراچی۔

وجہ سے کبیرہ گناہ کا مرتکب ہوگا۔ (۱)

البتہ سفر یا بیماری کی وجہ سے حقیقتاً تو نہیں صورتاً جمع کرنے کی اجازت ہے (۲) اور اس کی صورت یہ ہے کہ پہلے وقت کی نماز کو اس کے آخری وقت میں ادا کرے اور دوسرے وقت کی نماز کو اس کے اول وقت میں پڑھے، مثلاً مغرب کی نماز کو شفق غائب ہونے سے پہلے پڑھے اور عشاء کی نماز کو شفق غائب ہوتے ہی جلدی پڑھے تو کوئی حرج نہیں اس لئے کہ حقیقتاً دونوں نمازیں اپنے اپنے وقت پر ادا ہوئی ہیں۔ (۳)

عرفات اور مزدلفہ اس حکم سے مستثنیٰ ہیں، عرفات میں مسجد نمبرہ کے امام کی اقتداء میں ظہر اور عصر، ظہر کے وقت میں پڑھی جائیں، اور مزدلفہ میں مغرب اور عشاء کی نمازیں عشاء کے وقت میں ادا کی جائیں، اور مزدلفہ میں دونوں نمازوں کو جمع کرنے کے لئے امام کی شرط

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في السفر يؤخر الظهر ويقدم العصر ويؤخر المغرب ويقدم المشاء قال الطحاوي: ثبت بما ذكرنا ان ما روينا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الجمع بين الصلاتين انه تأخير الاولى وتعميل الآخرة، وكذلك كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من بعده يجمعون بينهما. شرح معاني الآثار: ۲/۱ - ۲۱۵، كتاب الصلاة، باب: الجمع بين الصلاتين كيف هو؟ ط: قديمي كراچی. وفي الدر: ولا جمع بين فرضين في وقت بعذر فان جمع فسد. الدر المختار مع الرد: ۱/۳۸۱ - ۳۸۲، كتاب الصلاة، قبل باب الاذان، ط: سعيد كراچی.

(۳) عن سالم قال اقبلنا مع ابن عمر رضي الله عنهما حتى اذا كنا ببعض الطرق استصرخ علي زوجته بنت ابي عبد فراح مسرعاً حتى غابت الشمس فتودى بالصلاة فلم ينزل حتى اذا امسى فطسا انه قد مى فقلت الصلاة فسكت حتى اذا كاد الشفق ان يغيب نزل فصلى المغرب وعاب الشفق وصلى العشاء وقال هكذا كنا نفعل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جئنا السير، شرح معاني الآثار: ۲/۱۰۱، كتاب الصلاة، باب: الجمع بين الصلاتين كيف هو؟ ط: قديمي كراچی، واخرجه ابو داؤد في الصلاة برقم [۱۲۱۴] والنسائي في المواقيت [۳۸] وانظر الى الحاشية رقم ۱ في الصفحة التالية.

نہیں ہے، اور عرفات میں مسجد نمرہ کے امام کی شرط ہے، ورنہ وہ اپنے اپنے خیمے میں اپنے اپنے وقت پر نماز ادا کرے۔ (۱)

دو قراتیں

قرآن مجید میں بعض جگہ بعض الفاظ کے کسی حرف کے اوپر یا نیچے چھوٹا سا ایک حرف لکھا جاتا ہے مثلاً يَبْصُطُ، هُمْ الْمَصْطِطُونَ، عَلَيْهِمْ بِمَصْطِطٍ کے اوپر چھوٹا سا ”سین“ لکھا ہوا ہے، اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ یہ لفظ ”سین“ اور ”صاد“ دونوں حرفوں سے پڑھا گیا ہے، اور تلاوت کرنے والا خواہ ”سین“ یا ”صاد“ پڑھے دونوں صورتوں میں نماز صحیح ہے۔ اور یہ مطلب نہیں کہ ایسے کلمات کو دو دفعہ پڑھے بلکہ ایک ہی دفعہ پڑھے چاہے ”سین“ سے یا ”صاد“ سے۔ (۲)

دو مثل

”دو مثل“ سایہ اصلی کے سوا جب ہر چیز کا سایہ اس سے دو گنا ہو جائے تو دو مثل ہے۔ (۲)

- (۱) ولا جمع بين فرضين في وقت بعذر... فان جمع فسد... الا لحاج بعرفة ومزدلفة. (وہی الرد: (قولہ بعرفة) بشرط الاحرام والسلطان او نائبه والجماعة بين الصلاتين، ولا بشرط كل ذلك في جمع المزدلفة، الدر مع الرد: ۱/ ۳۸۱-۳۸۲، کتاب الصلاة، قبل باب الاذان، ط: سعيد کراچی. ونصب الراية: ۳/ ۵۸-۵۹، کتاب الحج، احادیث فی الجمع بین الظهر والعصر بعرفات وبين المغرب والعشاء بالمزدلفة، ط: دار القبلة للثقافة الاسلامية جدة. وشرح معانی الآثار: ۲/ ۲۹۰، کتاب مناسک الحج، باب: الجمع بین الصلاتين كيف هو؟ ط: قديمی کراچی.
- (۲) ولو قرأ مكان السين صاداً في بعض المواضع يجوز، وفي بعضها لا يجوز بحو قوله تعالى 'لست عليهم بمسيطر' و'بمسيطر' كلاهما صح في القرآن. تاتارخانية: ۱/ ۲۶۹، کتاب الصلاة، نوع فی زلة القاری، ط: ادارة القرآن کراچی. جلالین سورة الفاشية: ۲/ ۴۹۷، ط: قديمی
- (۳) ووقت الظهر من الزوال الى بلوغ الظل مثليه سوى الفنى كذا في الكافي، هدية: ۱/ ۵۱، کتاب الصلاة، الباب الاول فی المواقيت، ط: رشيدية كوثه. تاتارخانية: ۱/ ۴۰۲، کتاب الصلاة، الفصل الاول فی المواقيت، ط: ادارة القرآن کراچی.

دو مثل سایہ ہونے کے بعد غروب آفتاب تک کا وقفہ

دو مثل سایہ ہونے کے بعد آفتاب غروب ہونے تک کا وقفہ کم از کم ایک گھنٹہ
پینتیس ۳۵ منٹ ہے، اور زیادہ سے زیادہ دو گھنٹے چھ ۶ منٹ ہے، موسم کے لحاظ سے وقفہ
اس کے درمیان رہتا ہے، اس سے باہر نہیں ہوتا، البتہ بعض مقامات پر محل وقوع کے فرق کی
بنیاد پر قدرے کم و بیش ہوتا ہے۔ (۱)

دو مرتبہ رکوع کر لیا

”رکوع دو مرتبہ کر لیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دونوں رکعت میں ایک ہی سورت پڑھنا

”ایک سورت کو دونوں رکعت میں پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دونوں رکعتوں میں ایک رکوع مکرر پڑھنا

”رکوع مکرر پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دونوں سجدوں کے درمیان

دونوں سجدوں کے درمیان اس کیفیت سے بیٹھنا چاہیے جس کیفیت سے دو رکعت

پہلے نماز کے آخر میں سجدوں کے بعد بیٹھنا ہوتا ہے، یعنی ایک سجدہ کرنے کے بعد ”اللہ اکبر“

کہہ کر سر کو زمین سے اٹھائے، اور اطمینان سے دو زانو ہو کر سیدھا بیٹھ جائے اور بیٹھنے کا طریقہ

یہ ہے کہ بائیں پاؤں بچھا کر اس پر بیٹھے، اور دایاں پاؤں اس طرح کھڑا کرے کہ اس کی

انگلیاں مڑ کر قبلہ رخ ہو جائیں، اور دونوں ہاتھ رانوں پر اس طرح رکھے کہ انگلیوں

(۱) عمدة الفقہ ۲/۲۶، کتاب الصلاة، فائدة قبل باب: ازلن اور اقامت کا بیان، ط: ادارہ مجددیہ،

کے آخری سرے گھٹنے کے ابتدائی کنارے تک پہنچ جائیں، انگلیاں گھٹنوں کی طرف لٹکی ہوئی نہ ہوں، اور نظر اپنی گود کی طرف ہو، اور اتنی دیر بیٹھے کہ اس میں کم از کم ایک مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہا جاسکے، اور اگر اتنی دیر بیٹھے کہ اس میں یہ دعا: ”اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِيْ وَاسْتُرْنِيْ وَاجْبُرْنِيْ وَاهْدِنِيْ وَارْزُقْنِيْ“ پڑھی جاسکے تو بہتر ہے، لیکن فرض نمازوں میں یہ پڑھنے کی ضرورت نہیں، نفلوں میں پڑھ لینا بہتر ہے۔ (۱)

دو وقتوں کی نماز ایک وقت میں پڑھنا

۱۔۔۔ دو وقتوں کی نمازوں کا ایک ہی وقت میں پڑھنا جائز نہیں مگر دو وقتوں میں

پڑھنا جائز ہے۔ (۲)

(۱) (وبعد فراغه من سجدة الركعة الثانية يفتش الرجل (رجله اليسرى) فيجعلها بين يديه ويجلس عليها وينصب رجله اليمنى ويوجه اصابعه في المنصوبة نحو القبلة هو السنة في الفرض والسفل (ويضع يمينه على فخذه اليمنى ويسراه على اليسرى، ويسط اصابعه) مفرجة قليلا) جامعلا طرافها عند ركبته ولا يأخذ الركبتين الاصح لتوجه للقبلة، الدر مع الرد: ۵۰۸/۱، فصل في بيان تاليف الصلاة الى انتهائها، مطلب مهم في عقد الاصابع عند التشهد، ط: سعيد کراچی۔) ويجلس بين السجدين مطمئنا لما مر ويضع يديه على فخديه كالشاهد، الدر مع الرد: ۵۰۵/۱، حلی کبیر، ص: ۳۲۲ - ۳۲۷، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی، عن ابن عباس رضی اللہ عنہ قال: کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یقول بین السجدين: اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِيْ وَعافنی واهدنی وارزقنی۔ ابو داؤد: ۱۳۰/۱، کتاب الصلاة، باب بین السجدين، ط: امدادیہ و فی الدر: ويجلس بین السجدين وليس بينهما ذکر مسنون علی المنہب وما ورد محمول علی السفل، شامی: ۵۰۵/۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی۔ البحر: ۵۲۱/۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) (ولا جمع بين فرضين في وقت بعذر فان جمع فسد، الدر مع الرد ۳۸۱/۱ - ۳۸۲، کتاب الصلاة، ط: سعيد کراچی۔ ولا يجمع بين صلاتين في وقت واحد لا في السفر ولا في الحضر بعذر ما إلح، هدية: ۵۲/۱، کتاب الصلاة، الفصل الثاني في بيان فضيلة الاوقات، ط: رشیدیہ، شرح معانی الآثار ۲۱۲ - ۲۱۵، کتاب الصلاة، باب الجمع بين الصلاتين كيف هو، ط: قدیمی کراچی)

۲۔ عرفہ میں مسجد نمرہ کے امام کی اقتداء میں عصر اور ظہر کی نماز کا ظہر کے وقت میں پڑھنا ناجائز نہیں کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے دونوں نمازوں کو ایک ہی وقت میں پڑھنا صحیح حدیث سے ثابت ہے۔ (۱)

۳۔۔۔ مزدلفہ میں مغرب اور عشاء کی نماز کا عشاء کے وقت میں ادا کرنا منع نہیں بلکہ دونوں نمازوں کو عشاء کے وقت ملا کر پڑھنا شریعت کا حکم ہے۔ (۲)

دہرانا

اگر امام کسی سورت کا کچھ حصہ پڑھنے کے بعد بھول گیا اور آگے بڑھ نہ سکا، اور سورت کے اس حصہ کو بار بار دہراتا رہا، پھر سورت کے شروع سے پڑھ کر آخر تک ختم کیا اور رکوع کر لیا تو اس صورت میں نماز ہو جائے گی، سہو سجدہ بھی لازم نہیں ہوگا۔ (۳)

دھوپ

جماعت کی نماز کے دوران دھوپ سے بچ کر سایہ میں کھڑے ہو کر نماز میں شریک ہونے سے نماز ہو جاتی ہے، اگر صفیں ملی ہوئی ہیں، درمیان میں خالی جگہ نہیں ہے۔

(۲۰۱) ولا جمع بین فرصین فی وقت بعذر فان جمع فسد الالحاج بعرفة ومزدلفة قوله (بعرفة) بشرط الاحرام والسلطان او نائبه والجماعة بین الصلاتین ولا بشرط کل ذلک فی جمع المزدلفة. الدر مع الرد: ۱/۳۸۱-۳۸۲، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۵۲، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی بیان فضیلة الاوقات، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شرح معانی الآثار ۲/۲۹۰، کتاب مناسک الحج، باب الجمع بین الصلاتین کیف ہو؟ ط: قدیمی کراچی (۳) وادا کرر آية واحلة مرار فان کان فی التطوع الذی یصلی واحلة فذلک غیر مکروه وان کان فی الصلوة المفروضة فهو مکروه فی حالة الاختیار، واما فی حالة العذر والسیان فلا بأس هکذا فی المحيط، ہندیہ: ۱/۱۰۷، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فیما یکره فی الصلاة ومالا یکره، ط: رشیدیہ کوئٹہ حاشیہ الطحطاوی علی المرافی، ص: ۳۵۴، فصل فی المکروهات، ط: قدیمی کراچی

اور اگر صفیں ملی ہوئی نہیں ہیں، درمیان میں خالی جگہ ہے، تو اس صورت میں دھوپ سے بچ کر سایہ میں کھڑے ہو کر اقتداء کرنا مناسب نہیں ہے۔ (۱)

(نوٹ) ایسی صورت میں مسجد انتظامیہ کی ذمہ داری ہے کہ دھوپ سے بچنے کا انتظام کرے تاکہ نمازیوں کو تکلیف نہ ہو۔

دھوتی

عورتوں کے لئے دھوتی باندھنا اور دھوتی باندھ کر نماز پڑھنا درست ہے اگر اس سے مکمل پردہ ہوتا ہے، ورنہ نہیں کیونکہ ستر عورت یعنی بدن کا چھپانا ضروری ہے اور جس کپڑے سے بھی بدن چھپ جائے نماز درست ہو جاتی ہے۔ (۲)

دیر کر کے نماز پڑھنے کا انجام

ایک شخص کی حقیقی بہن کا انتقال ہوا، بھائی اپنی بہن کو قبر میں اتار کر واپس گھر آ گیا، آ کر دیکھتا ہے کہ اس کے پاس جو کچھ نقد رقم تھی وہ میت کو قبر میں اتارتے وقت قبر ہی میں

(۱) فناء المسجد كالمسجد فيصح الاقتداء وان لم تنصل الصفوف، شرح الحموی علی الاشباہ والنظائر: ۴۳۳/۱، الفن الثانی كتاب الصلاة، رقم [۱۰۷۸]، ط: ادارة القرآن كراچی. والمسجد وان كبر لا يمنع الماھل فيه، كذا فی الوجیز للكروری، ہندیہ: ۸۸/۱، ولو اقتدى بالامام فی القصی المسجد والامام فی المحراب فانه يحوز، ہندیہ: ۸۸/۱، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الرابع فی بیان ما يمنع صحة الاقتداء وما لا يمنع، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ولو صلى علی رفوف المسجد ان وجد فی صحنه مكانا كره كقبامه فی صف خلف صف فيه فرجة، الدر مع الرد: ۵۷۰/۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید كراچی، البحر الرئق: ۶۳۵/۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(۲) والرابع ستر عورتہ ای ولو بما لا يحل لبسه كتوب حریر وان اثم بلا عذر، رد المحتار: ۴۰۴/۱، باب شرائط الصلاة، ط: سعید. بدائع الصنائع: ۵۴۳/۱، كتاب الصلاة، فصل فی بیان شرائط الاركان، ط: بیروت. و: ۱۱۶/۱، ط: سعید كراچی، خلاصة الفتاوى: ۷۳/۱، كتاب الصلاة، الفصل السادس فی ستر العورة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

گر پڑی ہے، مجبور ہو کر قبرستان گیا، اور گری ہوئی رقم نکالنے کے لئے بہن کی قبر کو کھودا، دیکھتا ہے کہ اس کی قبر میں آگ لگی ہوئی ہے اور میت اس میں جل رہی ہے، بہن کی قبر کا یہ حال دیکھ کر روتا ہوا گھر آیا، اور اپنی ماں کے پاس آ کر بہن کی قبر کا حال سنایا، ماں نے روتے ہوئے بیٹے سے کہا! بیٹا اور تو کوئی گناہ میری نظروں میں نہیں کرتی تھی، البتہ جب نماز پڑھا کرتی تھی تو وقت سے بے وقت دیر کر کے پڑھا کرتی تھی، ہونہ ہو اس گناہ کی وجہ سے آگ میں جل رہی ہے۔ (۱)

دیہاتی کی امامت

گاؤں کے رہنے والے آدمی کو امام بنانا مکروہ ہے، ہاں اگر گاؤں کا رہنے والا، عالم اور فاضل ہے تو پھر اس کو امام بنانا مکروہ نہیں۔ (۲)

اور دیہاتی آدمی کو امام بنانا مکروہ اس لئے ہے کہ دیہات کے لوگوں کو دینی علم حاصل کرنے کا موقع نہیں ملتا۔

(۱) روی عن بعض السلف انه دفن احتالہ مقت، فسقط مہ کیس فیہ مال فی قبرھا، ولم یشر بہ حتی انصرف عن قبرھا، ثم تذکرہ فرجع الی قبرھا فبشہ بعد ما انصرف الناس، فوجد القبر یشعل علیہا ناراً فرد القراب علیہا ورجع الی امہ باکیا حزینا، فقال: یا امہ اخبرنی عن احتی. وما کانت تعمل؟ قالت: وما سؤلک عنہا؟ قال: یا امہ رأیت قبرھا یشعل ناراً، فبکت وقالت: یا ولدی کانت اختک تنہاون بالصلاة وتؤخرہ عن وقتہا، فہذا حال من يؤخر الصلاة عن وقتہا فکیف حال من لا یصلی؟ فسأل اللہ تعالیٰ ان یمس علی المحافظۃ علیہا مکما لاتہا فی اوقاتہا انہ کریم رؤوف رحیم، مکاشفۃ القلوب لبقی الی، ص ۱۸۹۔

۱۹۰، الباب التاسع والاربعون فی بیان عقوبۃ تارک الصلاة، ط: دار الکتب العلمیۃ بیروت، لبنان

(۲) فی الدرر (ویکرہ) تربہا (امامۃ عبد واعرابی) قال ابن عابدین. وهو من یسکن البادیۃ عربیا او عجمیا. "بحر" ولو علمت ای علۃ الکراہۃ بأن الاعرابی افضل من الحضری فالحکم بالصد، الدر مع الرد ۳۶۰/ کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی. البحر ۳۴۸/۱، کتاب الصلاة، باب الامامۃ، ط: سعید کراچی۔

۲۰۲۱

ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرنا

۱۔ نماز شروع کرنے کے بعد اپنا ہاتھ ڈاڑھی پر پھیرنے سے بچنا چاہیے، اس سے نماز مکروہ ہو جاتی ہے، (۱) اور بار بار کرنے کی صورت میں عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہو سکتی ہے۔ (۲)

۲۔ نماز نہایت خشوع و خضوع اور توجہ کے ساتھ پڑھنی چاہیے، نماز میں بلا ضرورت ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرتے رہنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۳)

ڈاڑھی کٹانے سے توبہ کر لی

اگر ڈاڑھی کٹانے والے آدمی نے توبہ کر لی، اور ڈاڑھی نہ کاٹنے کا پختہ ارادہ کر لیا

(۱) یکرہ للمصلی ان یبث یغیرہ او لحيته او جسده۔ ہندیہ: ۱۰۵/۱، کتاب الصلوة، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلوة وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الحلیۃ علی هامش ہندیہ: ۱۱۷/۱، کتاب الصلوة، باب الحدیث فی الصلوة وما یکرہ فیہا وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ، (قوله للنهی) وهو ما اخرجہ القضاء عنہ صلی اللہ علیہ وسلم "ان اللہ کرہ لکم ثلاثا المبت فی الصلوة، والرفث فی الصیام، والضحک فی المقابر" وہی کراہۃ تحریم، شامی: ۶۳۰/۱، مکروہات الصلوة، قبل مطلب فی الخشوع، ط: سعید کراچی۔

(۲) العمل الکبیر یفسد الصلوة، والقلیل لا، کذا فی محیط السرخسی، ہندیہ: ۱۰۲/۱، النوع الثانی فی الاعمال المفسدۃ للصلوة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، رد المحتور: ۶۲۵/۱، باب: ما یفسد الصلوة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، بدائع الصنائع: ۱۳۶/۲، فصل فی بیان حکم الاستخلاف، ط: بیروت، و: ۲۳۱/۱، ط: سعید کراچی، (ومہا العمل الکبیر)۔

(۳) عن ابی ذر رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: لا یزال اللہ مقبلاً علی المصلی صلاحہ ما لم ینقص فاداً صرف وجہہ تصرف عنہ، رواہ احمد وابو داؤد والنسائی وابن خزیمہ فی صحیحہ والحاکم وصحیحہ، الترغیب والترہیب: ۳۳۳/۱، کتاب الصلوة، الترہیب من الالتفات فی الصلوة، ط: مصر (قوله لا بأس بہ) للتذلل لان مبنی الصلوة علی الخشوع، قلت: واختلف فی ان الخشوع من افعال القلب كالخوف او من افعال الجوارح كالسكون، او مجموعهما قال فی الحلیۃ: والاشبه الاول، وقد حکى اجماع العارفین علیہ، وان من لوازمہ: ظهور الذل، وغض الطرف، وخفض الصوت و سکون الاطراف، وحينئذ فلا یبعد القول بحسن كشفه اذا كان ناشئاً عن تحقیق الخشوع بالقلب، شامی: ۶۳۱/۱، مکروہات الصلوة، مطلب فی الخشوع، ط: سعید کراچی۔

لیکن ابھی تک ڈاڑھی ایک مٹھی تک نہیں ہوئی تو بھی اس کی امامت مکروہ ہوگی، ہاں جب اس کی ڈاڑھی ایک مٹھی ہو جائے گی تو اس کی امامت مکروہ نہیں ہوگی۔ (۱)

ڈاڑھی کٹانے والے کی امامت

ڈاڑھی ایک مٹھی سے کم کرنا حرام ہے، بلکہ یہ دوسرے کبیرہ گناہوں سے بھی بدتر ہے، اس لئے کہ اس کے علانیہ ہونے کی وجہ سے اس میں دین اسلام کی کھلی توہین ہے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بغاوت کا اظہار اور اعلان ہے۔ (۲)

دوسری وجہ یہ ہے کہ دوسرے گناہ کسی خاص وقت میں ہوتے ہیں، مگر ڈاڑھی کٹانے کا گناہ ہر وقت ساتھ لگا ہوا ہے، سو رہا ہو تو بھی گناہ ساتھ ہے یہاں تک کہ نماز، روزہ، حج اور عمرہ جیسی عظیم عبادتوں میں مشغول ہونے کی حالت میں بھی اس گناہ میں مبتلا ہے، قوم لوط پر عذاب آنے کے اسباب میں سے ایک سبب ڈاڑھی کٹانا بھی ہے۔ (۳)

(درمنثور)

(۱) وبكره امامه عبد واعرابي وفاسق واعصى آه وفي الرد (قوله: وفاسق من الفسق وهو الخروج عن الاستقامة ولعل المراد به من يرتكب الكباء) على ان كراهة تقديمه كراهة تحريم. شامی: ۱/۵۵۹۔ ۵۶۰، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، مجمع الانهر، ۱/۱۰۸، كتاب الصلاة، الجماعة سنة مل كلة، ط: دار احياء التراث العربی، بیروت، مرقی الفلاح، مع حاشية الطحطاوى، ص: ۳۰۲۔ ۳۰۳، كتاب الصلاة، فصل فی بیان الاحق بالامامة، ط: قديمی كراچی، ”توبہ کے باوجود، یہ شخص کی امامت دو وجہ سے مکروہ ہے ایک یہ کہ اس پر تاحال اثر صلاح نمایاں نہیں ہوا۔ یہ فیملہ نہیں کیا جاسکتا کہ آئندہ اس کبیرہ سے احتراز کا اہتمام کرے گا یا نہیں؟ دوسری وجہ یہ کہ جن لوگوں کو توبہ کا علم نہیں ان کو مغالطہ ہوگا اور وہ یہی سمجھیں گے کہ فاسق نماز پڑھا رہا ہے۔“

احسن الفتاوى ۳/۲۶۲، باب الامامة والجماعة، ط: سعيد كراچی، طبع یاز دهم.

(۲) وفي الدر المحار: ويحرم على الرجل قطع لحية، شامی: ۶/۳۰۷، كتاب المحظور والاباحة، فصل فی البيع، ط: سعيد كراچی، كل امتی معالی الا المجاهرین، بخاری: ۲/۸۹۶، كتاب الادب باب ستر المؤمن على نفسه، ط: سعيد كراچی، مسلم: ۴/۴۱۲، كتاب الزهد، باب عن هتك الانسان، ط قديمی، شامی: ۲۰/۷۷، قبل باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی.

(۳) وأخرج اسحاق بن بشر و الخطيب وابن عساكر عن الحسن رضى الله عنه قال . قال رسول الله ﷺ عشر حصال عملتها قوم لوط ، بها اهلكوا ، وتزیدها امتی بنخله : اتیان الرجال بعضهم بعضا ، ورميهم بالجلالاق ، والتخذف ، ولعبيهم الحمام ، وضرب اللغوف ، وشرب الحمور ، وقص اللحية .

غرض کہ ڈاڑھی کٹانے والا یا منڈانے والا فاسق ہے، اور فاسق کی امامت مکروہ تحریمی ہے اس لئے ایسے شخص کو امام بنانا جائز نہیں۔ (۱)

اگر کوئی ایسا شخص جبراً امام بن گیا یا مسجد کی منتظمہ کمیٹی نے بنا دیا اور ہٹانے پر قدرت نہ ہو تو کسی دوسری مسجد میں نیک کار، دیندار، متقی اور پرہیزگار امام تلاش کرے، اگر میسر نہ ہو تو جماعت نہ چھوڑے بلکہ فاسق کے پیچھے ہی نماز پڑھ لے، اس کا وبال اور عذاب امام اور مسجد کے منتظمین پر ہوگا۔ (۲)

اور جو نماز ایسے فاسق امام کی اقتداء میں ادا کی جائے گی اس کا اعادہ کرنا لازم نہیں۔ (۳)

ڈاکٹر نے نماز سے منع کر دیا

بعض مریض ڈاکٹر اور حکیم کے منع کرنے کا عذر کرتے ہیں، اور نماز پڑھنا چھوڑ دیتے ہیں، حالانکہ مسئلہ یہ ہے کہ جب تک اشارہ سے نماز پڑھنے پر قدرت ہو اشارہ سے

= وطول الشارب، والصفر والتصفیق، ولباس الحریر، وتزیدھا امتی بخلة: التبان النساء بعضهن بعضاً، الدر المنثور للسيوطی، الانبياء: ۷۷، ب: ۵/۶۳۳، ط: دار الفکر بیروت.

(۱) وبكره امامه عبد واعرابي وفاسق الخ، وفي الرد، قوله وفاسق من الفسق: وهو الخروج عن الاستقامة ولعل المراد به من يرتكب الكبائر، حاشی: ۱/۵۵۹، ۵۶۰، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. هداية: ۱/۱۲۲، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: مكتبة شركت علمیه بیرون بوهز گیت ملتان. مجمع الانهر: ۱/۱۰۸، كتاب الصلاة، فصل الجماعة سنة مزكدة، ط: بیروت.

(۲) وبكره لهم التقديم، وبكره الاقتداء بهم تنزيها فان امكن الصلاة خلف غيرهم فهو الفضل والا فالافتداء اولی من الانفراد، رد المحتار: ۱/۵۵۹، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، وفيه اشارة الى انهم لو قدموا فاسقا یاثمون بناء على ان كراهة تقديمه كراهة تحریم الحج، حلی کبیر، ص: ۵۱۳، فصل الامامة، الاولی بالامامة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

(۳) ... لقوله عليه الصلاة والسلام صلوا خلف كل بر وفاجر، او صلوا على كل بر وفاجر، وجاهدوا مع كل بر وفاجر رواه الدارقطني ولهذا ذكر في المحيط انه لو صلى خلف فاسق او مبتدع احرز ثواب الجماعة لكن لا يحوز ثواب المصلي خلف تقى، كيف وقد صلى الصحابة والتابعون خلف الحجاج وفسقه ما لا يخفى، لكن قال اصحابنا لا ينبغي ان يقتدى به الا في الجمعة

نماز ادا کرنا فرض ہے، ہاں جب بیماری کی وجہ سے اشارہ پر بھی قدرت نہ ہو تو بے شک نماز موخر کرنا اور بعد میں قدرت ہونے پر قضاء کر لینا درست ہے، (۱) ہر بیماری موت کا پیغام ہے، اس سے انسانوں کو اور زیادہ ہوشیار ہونا چاہیے اور آخرت کی فکر کی طرف اور زیادہ دھیان دینا چاہیے۔ (۲)

ڈکار

☆..... نماز کے دوران ڈکار لینا مکروہ تنزیہی ہے، جہاں تک ممکن ہو اس کو روکنے کی کوشش کرنی چاہئے اور آواز پست رکھنی چاہیے۔ (۳)

= للضرورة، حلبی کبیر، ص: ۵۱۴، فصل الامامة، الاولی بالامامة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔
(۱) فان لم يستطع الايماء برأسه أخرت عنه ولا يؤمى بعينه ولا بقلبه ولا بحاجبيه خلافا لزموا روينا من قبل ولان نصب الابدال بالرأى ممتنع ولا قياس على الرأس لانه يتأدى به ركن الصلوة دون العين واختيها (وقوله: أخرت عنه) إشارة الى انه لا تسقط الصلوة عنه وان كان العجز اكثر من يوم وليلة اذا كان مقيما وهو الصحيح لانه يفهم مضمون الخطاب بخلاف المسمى عيه. هداية: ۱/ ۱۶۱ - ۱۶۲، كتاب الصلاة، باب صلوة المريض، ط: مكتبة شرکت علميہ بیرون برہیل گٹ ملتان. شامی: ۲/ ۱۰۰، كتاب الصلاة، باب صلوة المريض، ط: سعيد کراچی. عالمگیری: ۱/ ۱۳۶، كتاب الصلاة، الباب الرابع عشر في صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ.
(۲) ورد في الخبر: ان بعض الانبياء عليهم السلام قال لملك الموت عليه السلام: أما لك رسول تقدمه بين يديك ليكون الناس على حذر منك؟ قال نعم لي والله رسل كثيرة من الاعلال والامراض والشيب والهموم وتغير السمع والبصر فاذا لم يتذكر من نزل به ذلك ولم يتب، فاذا قبضته ناديته الم اقدم اليك رسولا بعد رسول ونذيرا بعد نذير؟ فاما الرسول الذي ليس بعدى رسول، وانا النذير الذي ليس بعدى نذير، الخ، التذكرة في احوال الموتى وامور الآخرة، للقرطبي، ص: ۴۴، باب ما جاء في رسل ملك الموت قبل الوفاة ط: دار المنار قاهرہ وقہ ایضا ومنہ قولہ صلی اللہ علیہ وسلم ”الحمی نذیر الموت“ ای رائد الموت، ص: ۴۶.
(۳) قال الطحطاوى: (قوله: لما فيه من الحروف) افاد بالتعليل تقييد المساد بالتنحيح بما اذا حصل به حروف ولم يكن مدفوعا اليه. حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۴۴۰، باب ما يفسد الصلاة، ط: المكتبة الفوتية کراچی. الا للمريض لا يملك نفسه عن ايس وتاؤه لانه حينئذ كعطاس وسعال وجشاء وتثاوب وان حصل حروف للضرورة، الدر مع الرد ۱/ ۶۱۸ - ۶۱۹، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد کراچی.

☆. نماز میں ڈکار سے جو آواز بن جاتی ہے، اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی،

کیونکہ اس سے بچنا مشکل ہے۔ (۱)

☆. اگر نماز کے دوران ڈکار میں ایسے حروف کا خود اضافہ کیا جو قدرتی طور پر نہیں

نکلتے، خود نکالنے سے نکلتے ہیں تو نماز فاسد ہو جائے گی، کیونکہ اس سے بچنا ممکن ہے۔ (۲)

ڈکار آنا

اگر نماز کے دوران ڈکار آجائے، اور اس سے آواز بھی پیدا ہو جائے، تو نماز

ہو جائے گی، مگر جہاں تک ممکن ہو آواز کو روکنا چاہیے۔ (۳)

ڈھیلہ پھینکنا

اگر کوئی شخص نماز کی حالت میں تکلیف دہ جانور کو بھگانے یا تکلیف دہ پرندے کو

اڑانے کی غرض سے ڈھیلہ پھینکے گا تو نماز فاسد نہیں ہوگی، اور اگر کسی انسان پر ڈھیلہ پھینکے

گا، تو عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۴)

(۳، ۲، ۱) ویفسدھا التصح بلا عدل لما فیہ من الحروف الخ وقال الطحطاوی فی الہامش :
(قوله لما فیہ من الحروف) "افاد بالتعلیل تقييد الفساد بالتصح بما اذا حصل به حروف
كالجشاء ان حصل به حروف ولم یکن مدفوعا الیه، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۴۴۰،
باب ما یفسد الصلاة، ط: المكتبة الفوتیة، شامی: ۱/ ۶۱۸ - ۶۱۹، کتاب الصلاة، باب ما یفسد
الصلاة وما یكره فیها، ط: معید كراچی. (كما لو تجشی او عطس فارفع صوته وحصل به
حروف) حیث (لم یفسد) صلاته بذلك اجماعا لعدم مكنة الامتناع عنه، حلی کبیر، ص:
۴۳۸، مفسدات الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور.

(۴) (ولو احدث) المصلی (حجرا فرمی به طائرا) او نحوه (تفسد) صلوته لانه عمل کثیر (ولو
كان معه حجر فرمی به) الطائر او نحوه (لا تفسد) صلوته لانه عمل قليل (و) لكن (قد اساء)
لاشغاله بغير الصلاة ولو رمی بالحجر الذي معه انسانا یبغی ان تفسد قیاسا علی ما اذا صر به
بسوط او بیده لما فیہ من المخاصمة علی ما مر، الخ، حلی کبیر، ص: ۴۳۸، مفسدات الصلاة،
ط: سهیل اکیلمی لاہور، ہندیہ: ۱/ ۱۰۳، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یكره فیها، ط:
رشیدیہ کوئٹہ، خلاصۃ الفتاوی: ۱/ ۵۷، کتاب الصلاة جنس اخر فیما یكره، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

ڈیپریشن کا علاج بذریعہ نماز تہجد و سحر خیزی

مشاہدات اور تجربات سے یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ پڑمردہ اور زبوں حال اور ”محرومی نیند“ کے مریضوں کے لئے جہاں اور علاج ہیں وہاں ایک مستقل اور دنیا اور آخرت میں کامیابی کا علاج نماز ہے۔ بطور خاص وقت طلب مریض جن کے جسموں میں اندورنی پیدا شدہ مسائل بھی تھے رات کی آخری گھڑیوں میں ”جزوی معزولی نیند“ یا (خواب سے وقتی موقوفیت) سے بے حد متاثر ہوئے ہیں۔

نفسیاتی اور دماغی علاج کے ممتاز اور بزرگ ماہرین نے محرومی استراحت کے ڈیپریشن مخالف اثرات اور اس کے ساتھ مربوط حیاتیاتی حقائق کے متعلق تحریری ثبوت بھی فراہم کئے ہیں۔

اس بات کا مشاہدہ کیا گیا ہے کہ ماہ رمضان کے دوران مسلمانوں میں ڈیپریشن کی بیماری نسبتاً کم پائی جاتی ہے، اس کی دلیل ماہ رمضان کے دوران ایسے مریضوں کی تعداد میں نمایاں کمی ہے۔ اس مشاہدے سے اس نظریے کو تقویت ملتی ہے کہ سحری کے لئے اٹھنے میں نیند میں جو عارضی قفل پیدا ہوتا ہے وہ سحر خیزی کے ساتھ منسلک مخصوص مصروفیات مثلاً تہجد اور دوسری عبادات کے ساتھ مل کر ڈیپریشن میں کمی کا موجب ہو سکتا ہے۔ اسی مشاہدے کی بنیاد پر یہ نظریہ قائم کیا گیا کہ سحر خیزی (مع تہجد اور دیگر عبادات واذکار) ایسے امراض کے لئے ایک مؤثر طریقہ علاج ہے جو ڈیپریشن کے نتیجے میں پیدا ہوتے ہیں۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس ۱: ۵۳)

فتویٰ

ذکر اور دعا

”کلام کی پانچ قسمیں“ عنوان کے تحت ”چوتھی قسم“ کو دیکھیں۔

ذکر بلند آواز سے کرنا

بلند آواز سے ذکر کرنا جائز ہے، کیونکہ دل پر اس کا اثر زیادہ ہوتا ہے، لیکن اگر کسی جگہ پر لوگ نماز پڑھ رہے ہیں، تو وہاں بلند آواز سے ذکر کرنا منع ہے، تاکہ خشوع و خضوع ختم نہ ہو جائے، اور دل منتشر نہ ہو جائے، قراءت اور رکعات وغیرہ بھول نہ جائیں، اگر کسی جگہ پر ایسا ہوتا ہے تو اس کو نماز ختم ہونے تک روک دیا جائے۔ (۱)

(۱) وفي الدر: (فرع) هل يكره رفع الصوت بالذكر والدعاء؟ قيل نعم وتماه قبل حيايات البراريه، وفي الرد (قوله وتماه قبل حيايات البراريه) اقول اضطرب كلام البراريه والجمع يسهما بان ذلك يختلف باختلاف الاشخاص والاحوال، فالاسرار الفصل حيث حيف الرباء او تادى المصلين او السيام والحهر الفصل حيث حلا مما ذكر لانه اكثر عملا ولتعدى فاندته الى السامعين، ويوقف قلب الداكر فيجمع همه الى الفكر ويصرف سمعه اليه ويطرد الوم ويريد الشاط آه ملخص الدر مع الرد ۳۹۸/۶، كتاب الحظر والاباحه، فصل في البيع، ط سعيد مزيد تفصيل کے لئے ملاحظہ ہو رسالہ ”سباحۃ الصکر فی الحهر بالذكر“ ص ۱۳، الباب الاول فی الحهر بالذكر، من مجموعۃ رسائل المکوی، ۳/۲۹۹، ط ادارۃ القرآن کراچی کدافی السعایۃ ۲۰/۲۶۵، کتاب الصلاۃ، فصل فی القراءۃ، ط: سهیل اکیڈمی لاہور

رات مختصر ہے

برطانیہ میں عموماً شمالی حصے میں اکثر گرمی کے موسم میں عشاء کا وقت گیارہ بجکر تین ۳ منٹ پر شروع ہوتا ہے، اور صبح صادق ایک بجکر چھیالیس منٹ پر ہو جاتی ہے، گویا رات کی مقدار دو گھنٹہ تینتالیس منٹ تک ہو جاتی ہے، ایسی صورت میں رمضان المبارک میں نماز تراویح اور سحری وغیرہ میں بڑی مشکل ہو جاتی ہے، ایسی حالت میں بھی سنت کے مطابق پورے قرآن مجید کو ختم کرنے کی کوشش کرنی چاہیے، (۱) ہاں اگر ملازمت کی وجہ سے مجبوری ہے، یا بیماری یا کمزوری ہے تو ”الم تر کیف“ سے بیس رکعات تراویح مکمل کرنے کی گنجائش ہوگی، (۲) اور اگر اس کی بھی طاقت یا موقع نہ ہو، وقت کی بہت زیادہ قلت ہو جاتی ہے، تو اس صورت میں مجبوراً فرض اور وتر کے درمیان کم سے کم آٹھ رکعات

(۱) والختم مرة سة ومرتين فضيلة، وثلاثا افضل، ولا يترك الختم لكسل القوم قال ابن عابدین تحت قوله (والختم مرة سنة) ای قراءة الختم فی صلاة التراويح سنة وصححه فی الحاشیة وغيرها وعزاه فی الهدایة الی اکثر المشایخ وفی الکافی الی الجمهور وفی البرهان، وهو المروى عن ابی حنیفة رحمه الله تعالى والمقول فی الآثار، الدر مع الرد: ۲/۴۶، باب الوتر والسوافل، مبحث صلاة التراويح، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۱۱۶، کتاب الصلاة، الباب التاسع فی النوافل، فصل فی التراويح، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) وفی البدائع واما فی زماننا فالافضل ان یقرأ الامام علی حسب حال القوم من الرغبة والكسل فیکراً قدر ما لا یوجب تنفیر القوم عن الجماعة، لان تکثیر الجماعة افضل من تطویل القراءة بدائع: ۲/۱۷۶، کتاب الصلاة، فصل فی مستها، ط: دار الکتب العلمیہ بیروت رد المحتار: ۲/۱۷۶، کتاب الصلاة، بحث فی صلاة التراويح، ط: سعید کراچی، البحر: ۲/۱۲۱، باب الوتر والسوافل، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

نماز تراویح کی نیت سے پڑھ لینی چاہئیں۔ (۱)

رازِ سلام

”سلام کا راز“ کے عنوان کو دیکھیں۔

راستہ میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ

راستہ کے درمیان میں نماز پڑھنے سے اس لئے منع کیا گیا ہے کہ راستہ میں چلنے والوں کی وجہ سے نمازی کا دل توجہ کے اعتبار سے تقسیم ہو جائے گا، اور لوگوں پر راستہ بھی تنگ ہو جائے گا، اور گزرنے والا مجبور ہو کر نمازی کے سامنے سے گزر جائے گا، اس لئے راستہ کے بیچ میں نماز پڑھنے سے منع کیا گیا ہے، ایسی صورت میں راستہ سے ایک طرف ہو کر نماز پڑھنا لازم ہے۔

عن عمر بن الخطاب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: سبع مواطن لا تجوز فيها الصلوة... ظاهر بيت الله والمقبرة والمزبلة والمجزرة والحمام وعطن الابل ومحجة الطريق (۲)

(۱) (قوله وهي عشرون ركعة) هو قول الجمهور، وعليه عمل الناس شرقاً وغرباً وعن مالك ست وثلاثون، وذكر في الفتح أن مقتضى الدليل كون المسنون منها ثمانية والباقي مستحباً وتسامها في البحر وذكر في جوابه فيما علقته عليه. شامی: ۴/۲۵، باب الوتر والنوافل، مبحث صلاة التراویح، ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۲/۶۷، باب الوتر والنوافل، قوله وسن في رمضان عشرون ركعة، الخ، ط: سعید کراچی.

(۲) أخرجه ابن ماجه في كتاب الصلاة، ۲/۲۵، رقم [۷۳۷] باب المواضع التي تكره فيها الصلاة، تحقيق الدكتور بشار عواد، ط: دار الجيل بيروت، الطبعة الاولى: ۱۳۱۸هـ - ۱۹۹۸ء، ص: ۵۳، ط: قديمي. كذا أخرج الطحاوي في كتاب الصلاة، باب الصلاة، في إعطاء الابل، رقم: [۲۲۲۱]، ۱/۳۹۶، ط: قديمي كراچی، وفي الدر المختار: ويصح فرض ونقل فيها وفوقها وإن كرهه الناس لله، وفي الرد: (قوله وإن كرهه الثاني) أي الصلاة فوقها (قوله لله) لأنها من السبع التي نهى عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم شامی: ۲/۲۵۳، كتاب الصلاة، باب الصلاة في الكعبة، ط: سعید کراچی.

ترجمہ: حضرت عمرؓ راوی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ سات مقاموں میں نماز پڑھنا جائز نہیں ہے: کعبۃ اللہ کی پیٹھ پر (عظمت کی وجہ سے) اور قبرستان میں (شرک کے وہم کی وجہ سے) اور گھوڑے کے اصطبیل میں (نجاست کی وجہ سے) اور جانوروں کے ذبح ہونے کے مقام میں (نجاست اور تعفن کی وجہ سے) اور حمام میں (دل پر آگندہ ہونے کی وجہ سے) اور اونٹوں کے مقام میں اور راستہ کے بیچ میں (حضور قلب میں خلل ہونے کی وجہ سے)۔ (احکام اسلام ص ۷۶) (۱)

راکٹ

”جہاز“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رحمت کے سمندر میں غرق ہو جاتا ہے

جو بھی مرد یا عورت پانچ وقت کی نمازوں کو دل سے اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو کر پاک نیت سے مکمل طور پر ادا کرتا ہے، رکوع اور سجدہ عاجزی، انکساری اور خشوع و خضوع کے ساتھ ادا کرتا ہے، اور اس میں تسبیحات اور ذکر و اذکار کو اچھی طرح پڑھتا ہے تو وہ اللہ تعالیٰ کی رحمت کے غیر متناہی دریا میں بہوٹ جاتا ہے اس کی وجہ سے چھوٹے چھوٹے گنہ خس و خاشاک اور تنکے کی طرح دور ہو جاتے ہیں، اور اس کی خطائیں دل کی تختی سے ایسی

(۱) (قال السي صلی اللہ علیہ وسلم الارض کلها مسجد الا المقبرة والحمام) وبھی ان یصلی فی سبعة مواطن فی المربة والمقبرة والمحرة وقارة الطريق وفي الحمام وفي معاطن الابل وفوق ظہر بیت اللہ وبھی عن الصلاة فی ارض بابل فانها ملعونة، أقول الحکمة فی الہی وفي قارة الطريق اشتغال القلب بالمارب وتصیق الطريق علیہم ولاہا ممر السباع کما ورد صریحا فی الہی عن الرسول فیہا وفوق بیت اللہ ان الترقی علی سطح البیت من غیر حاجة صروریة مکروه ہاتک لحرمنہ وللشک فی الاستقبال حالئذ الح، حجة اللہ البالغة ۱۰/ ۱۹۳۔ ۱۹۴، ”المساجد“ قبل ”ثباب المصلی“ ط۔ کتب حانہ رشیدیہ دہلی۔

جھڑ جاتی ہیں جیسے موسم خزاں میں درختوں کے پتے جھڑ جاتے ہیں (۲)

رخصت مقرر ہونے کی وجہ

انسان کو بعض اوقات کچھ عذر وغیرہ بھی پیش آتے ہیں، اگر عذر کی بالکل رعایت نہ کی جائے تو بہت زیادہ نقصان اور تنگی ہوتی ہے، اس لئے رخصت کی اجازت ہونا بھی بالکل مناسب تھا، اس میں بندہ کے لئے سہولت اور آسانی ہے، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ. (۱) (ترجمہ: اللہ تعالیٰ)

تمہارے لئے آسانی کا قصد کرتا ہے اور تمہارے ساتھ دقت اور دشواری نہیں چاہتا)

اور اگر عذر کی رعایت کرتے ہوئے عمل کو ساقط کر دیا جائے، یعنی عذر کے وقت احکام کی تعمیل بالکل ترک کرادی جائے تو اس وقت نفس ان کے ترک کا عادی ہو جائے گا اس لئے نفس کی مشاقی اس طرح کرائی جاتی ہے جیسے کسی تند و تیز جانور کو مشق کراتے ہیں، جو لوگ اپنے نفس کی ریاضت کرتے ہیں یا لڑکوں کو تعلیم دیتے ہیں، یا جانوروں کو مشق کراتے ہیں وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ہمیشگی اور دوام میں الفت و محبت اور مناسبت کیسی پیدا ہوتی ہے، اور کام نہ کرنے میں اس سے الفت کیسی ختم ہو جاتی ہے، اور اس کا کام کرنا

(۱) عن أبي ذر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم عرج زمن الشتاء والورق يتهاافت فأخذ بفصنين من شجرة قال: فجعل ذلك الورق يتهاافت قال: فقال: "يا أبا ذر: قلت: لبيك يا رسول الله! قال: إن العهد المسلم ليصلى الصلاة يريد بها وجه الله فتهاافت عنه ذنوبه كما يتهاافت هذا الورق عن هذه الشجرة، المسند للإمام أحمد بن حنبل: ۲/۱۶، رقم: [۲۱۳۸]، ط: دار الحديث قاهرة. الترغيب والترهيب: ۲/۱۲، كتاب الصلاة، الترغيب في الصلاة مطلقاً وفضل الركوع، الخ، رقم: ۲، ط: مصطفى البابي الحلبي مصر. ان الصلوات الخمس تطهر النفوس، وتنظفها من الذنوب والآثام، كما ان الاغتسال بالماء النقي خمس مرات في اليوم يطهر الاجسام ويظفها من جميع الاقدار، كتاب الفقه على المذاهب الاربعة: ۱/۲۷، كتاب الصلاة، حكمة مشروعتها، ط: دار الفكر بيروت، لبنان.

(۲) البقرة. الآية: ۱۸۵.

نفس کو کیسا گراں معلوم ہوتا ہے، کہ دوبارہ اس میں کام کرنے کی تحریک پیدا ہو تو از سر نو اس میں میلان اور الفت پیدا کرنا پڑتا ہے، اس واسطے ان وجوہات کی بنا پر دو چیزیں ضروری ہیں: ایک یہ کہ جب کسی کام کے کرنے کا وقت ہاتھ سے نکل جائے تو اس کے لئے قضاء کی اجازت ہو، دوسرے یہ کہ عبادات کے لئے رخصتیں بھی مقرر کی جائیں، چنانچہ اس قاعدہ کے موافق تاریکی وغیرہ کی حالت میں استقبال قبلہ کی جگہ صرف ”تحری“ پر کفایت کی جاسکتی ہے، اور جس کو کپڑا میسر نہ ہو وہ ستر عورت کو ترک کر سکتا ہے، اور جس کو پانی نہ ملے وہ وضو کو ترک کر کے تیمم کر سکتا ہے، اور جس کو نماز میں قراءت پر قدرت نہ ہو وہ کسی ذکر پر اکتفا کر سکتا ہے، اور جس کو قیام پر قدرت نہ ہو وہ بیٹھے بیٹھے یا لیٹے لیٹے نماز پڑھ سکتا ہے، اور جو رکوع یا سجدہ نہ کر سکتا ہو اس کی نماز صرف سر جھکانے سے ہو سکتی ہے، اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی قاعدہ ہے کہ بدل میں کوئی ایسی چیز باقی رکھنی چاہیے کہ جس سے اصل یاد آجائے اور معلوم ہو جائے کہ یہ اس کا نائب اور بدل ہے۔ (احکام اسلام ص ۷۶) (۱)

(۱) قال الامام العلامة الشيخ احمد الشهير بشاه ولي الله المحدث الدهلوی فی "حجة الله البالغة" ما نصه: ثم مع من المأمور به مانع ضروری وجب ان یشرع له بدل یقوم مقامه لان المكلف حينئذ یسئ امریس: اما ان یکلف به مع ما فیہ من المشقة والحرع وذلك خلاف موضوع الشرع قال الله تعالیٰ (یرید الله بکم الیسر ولا یرید بکم العسر) البقرة: ۱۸۵، الآية، واما ان یسئ ذرراء الطهر بالکلیة فتألف النفس بترکه، وتسترسل مع اهماله واما تمرن النفس تمرین الدابة الصعبة بغتسم منها الالفة والرغبة، ومن اشتغل بریاضة نفسه او تعلیم الاطفال او تمرین الدواب وسحو ذلك یعلم کیف تحصل الالفة بالمداومة ویسهل بسببها العمل، وکیف تذهب الالفة بالترک والاهمال فتضیق النفس بالعمل ویثقل علیها فان رام العود الیه احتاج الی تحصیل الالفة ثابا فلا بد اذاً من شرع القضاء اذافات وقت العمل، ومن الرخص فی العمل لیتانی مه وییسر له وهذا القسم من شأنه ان یرخص فیہ عند المکاره، وعلى هذا الاصل ینبغی ان تخرج الرخصة فی ترک استقبال القبلة الی التحری فی الظلمة ونحوها، وترک ستر العورة لمن لا یجد ثوبا وترک الوضوء الی تیمم لمن لا یجد ماء وترک الفاتحة الی ذکر من الادکار

رشوت خور

رشوت لینا ناجائز اور حرام ہے، جو شخص رشوت لیتا ہے اس کی نماز قبول ہے اور نماز کا ثواب بھی حاصل ہوگا، لیکن رشوت لینے کا گناہ ہوگا اور آخرت میں عذاب ہوگا، اس لئے آخرت میں عذاب سے بچنے کے لئے رشوت سے بچنا اور توبہ کرنا ضروری ہے۔ (۱)

رشوت خور کی امامت

رشوت لینے والا فاسق ہے، اور فاسق کی اقتداء میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اس لئے رشوت لینے والے کو امام بنانا ناجائز ہے اور اس کی اقتداء میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۲)

= لم لا يقدر عليها، وترك القيام الى القعود والاضطجاع لمن لا يستطيعه وترك الركوع والسجود الى الانحاء لمن لا يستطيعهما الاصل الثاني انه ينبغي ان يلتزم في البدل شئ يذكر الاصل ويشعر بانه نال به وبدله حجة الله البالغة: ۱/ ۲۹۸ - ۳۰۰، باب اسرار القضاء والرخصة، ط: قديمي كراچی، ۱/ ۱۰۳، ط: كتب خانة رشيدية دہلی، ۱/ ۲۹۵ - ۲۹۷، ط: زمزم.

(۱) قال تعالى: وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا، توبه: آية: ۰۲، قال تعالى: ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل..... الخ، النساء، الآية: ۲۹.

عن عبد الله بن عمر و قال: لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الراشي والمرتشي، رواه ابو داود وابن ماجه ورواه الترمذي عنه وعن ابى هريرة ورواه احمد والبيهقي في شعب الایمان عن ثوبان وزاد "والرائش" يعنى الذى يمشى بينهما، مشكوة، ۲/ ۳۲۶، باب رزق الولاية وهذا ما هم، الفصل الثانى، ط: قديمي كراچی، ترمذی: ۱/ ۲۳۸، كتاب الاحكام، ط: سعيد كراچی، حديث ابى هريرة، لعن الله الراشي والمرتشي، تلخيص الحبير: ۳/ ۱۵۶۵، رقم الحديث ۲۰۹۳، كتاب القضاء باب ادب القضاء، ط: مكتبة نزار مصطفى الباز مكة المكرمة رياض وفي الرد: ثم الرشوة اربعة اقسام: منها ما هو حرام على الآخذ والمعطى، شامی: ۵/ ۳۶۲، كتاب القضاء، مطلب فى الكلام على الرشوة، والهدية، ط: سعيد كراچی

(۲) ويكره امامة عبد واعرابي وفاسق (الدر المختار) (قوله وفاسق) من الفسق وهو الخروج عن الاستقامة، ولعل المراد به من يرتكب الكبائر كشارب الخمر واكل الربا ونحو ذلك على ان كراهة تقديمه كراهة تحریم. شامی: ۱/ ۵۹۹، كتاب الصلاة، باب الامامة ط: سعيد كراچی، حلی کبیر، ص: ۵۱۳، فصل فى الامامة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، البحر: ۱/ ۶۱۰، باب الامامة، ط: رشیدية کوئٹہ.

رشوت کے پیسے جیب میں

جیب میں رشوت کے پیسے رکھ کر نماز پڑھنے سے نماز ہو جاتی ہے، مکروہ نہیں ہوگی البتہ رشوت لینے کی وجہ سے سخت گنہگار ہوگا۔ (۱)

رشوت کے کپڑے

رشوت کی کمائی سے خریدے ہوئے کپڑے پہن کر نماز پڑھنا مکروہ ہے، اگر کسی نے ایسے کپڑے پہن کر نماز پڑھ لی تو نماز ہو جائے گی دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، لیکن کراہت کی وجہ سے پورا ثواب نہیں ملے گا (۲)، اور ایسا آدمی رشوت لینے کی وجہ سے فاسق اور سخت گنہگار ہے، اس پر ضروری ہے کہ رشوت کی رقم جس سے لی ہے اس کو واپس کرنا ممکن ہے تو واپس کر دے ورنہ ثواب کی نیت کے بغیر مستحق زکوٰۃ لوگوں میں صدقہ کر دے ورنہ آخرت میں سخت عذاب ہوگا جو برداشت کرنا ممکن نہ ہوگا۔ (۳)

(۱) انظر الى الحاشية رقم ۱ في الصفحة السابقة.

(۲) وتكره الصلوة في الثوب المعصوب وان لم يجد غيره لعدم حوار الانتفاع بملك الغير قبل الادن او اداء الصمان، حاشية الطحطاوى على المرافى، ص ۳۵۸، فصل في المكروهات، ط قديمى كراچى وايضا قال الطحطاوى (قوله مع الكراهة) اى التحريمية، ذكره السيد وفي السراج والفهتاسى تكره الصلوة في الثوب الحرير والثوب المعصوب وان صحت، والثواب الى الله تعالى، حاشية الطحطاوى على المرافى، ص ۲۱۱، باب شروط الصلاة، ط قديمى كراچى. البحر ۱/ ۳۶۷، باب شروط الصلاة، ط رشيدية كونه

(۳) قوله كما بسطه الريلى، وعلى هذا قالوا لو مات الرجل وكسه من بيع الناق او الظلم او احد الرشوة يتورع الورثة، ولا ياحدون مه شيئا وهو اولى بهم ويردونها على اربابها ان عرفوهم والا تصدقوا بها لان سبيل الكسب الحيث التصديق اذا تعدد الرد على صاحبه، الدرر مع الرد ۲/ ۳۸۵، كتاب الحظر والاباحة، فصل في البيع، ط: سعيد كراچى. البحر الرائق: ۸/ ۳۵۹، كتاب الكراهية، ط: رشيدية كونه.

رکعات کی تعداد

فجر کے وقت دو رکعت نماز فرض ہے۔ ظہر، عصر اور عشاء کے وقت چار چار رکعات اور جمعہ کی دو رکعت اور مغرب کے وقت تین رکعات فرض ہیں۔ (۱)

رکعت ایک ملی

”ایک رکعت ملی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رکعت کی تعداد میں شک ہو گیا

☆..... اگر کوئی شخص نماز کے دوران رکعت کی تعداد بھول گیا، اور اس کو یاد نہیں رہا کہ اس نے تین رکعت پڑھی ہیں یا چار؟ اگر اس کا بھولنا پہلی مرتبہ ہوا ہے تو اس کے لئے نئے سرے سے دوبارہ نماز پڑھنا افضل ہے۔

☆..... اگر بار بار شک ہوتا رہتا ہے، اور رکعت کی تعداد بھولتا رہتا ہے، تو پھر گمان غالب پر عمل کرنا چاہیے یعنی جتنی رکعتیں اس کو غالب گمان سے یاد پڑیں اسی قدر رکعتوں کے بارے میں یہ خیال کرے کہ پڑھ چکا ہے، اگر اس کے حساب سے تین ہو چکی ہیں تو مزید ایک رکعت پڑھ کر نماز مکمل کر لے اور سہو سجدہ کرے، اور اگر اس کے حساب سے چار رکعت ہو چکی ہیں تو سہو سجدہ کرے اور تشہد، درود شریف اور دعا پڑھ کر نماز مکمل کرے۔

(۱) قال الامام الکاسانی: (فصل) واما عدد رکعات هذه الصلوات فالمصلی لا یخلو اما ان یکون مقیما واما ان یکون مسافرا فان کان مقیما فعدد رکعاتها سبعة عشر: رکعتان واربع واربع و ثلاث واربع وان کان مسافرا فعدد رکعاتها فی حقه احدى عشرة عندنا: رکعتان ورکعتان ورکعتان وثلاث ورکعتان وعند الشافعی سبعة عشر کما فی حق المقیم، بدائع الصائغ ۱/ ۹۱، کتاب الصلاة، فصل فی عدد رکعات هذه الصلوات. ط: سعید کراچی.

☆... اور اگر غالب گمان کسی طرف نہ ہو تو کمی کی جانب کو اختیار کرے مثلاً کسی کو ظہر کی نماز میں شک ہوا کہ تین پڑھ چکا ہے یا چار؟ اور غالب گمان کسی طرف نہ ہو، تو اس کو چاہیے کہ تین رکعتیں شمار کرے، اور ایک رکعت مزید پڑھ کر نماز پوری کرے اور آخر میں سہو سجدہ بھی کرے۔ (۱)

رکعت نکلنے کے ڈر سے صف سے دور نیت باندھنا

اہم رکوع میں ہے، اگر بعد میں آنے والا شخص صف تک پہنچ کر نماز شروع

(۱) وفي الدر المختار: واذا شك في صلاته من لم يكن ذلك اى الشك عادة له . كم صلى استألف ... وان كثر شكه عمل بغالب ظنه ان كان له ظن للخرج والا اخذ بالاقول لتيقنه ، (قوله: والا) اى وان لم يغلب على ظنه شئ ، فلو شك انها اولى الظهر او ثانيته بجعلها الاولى ثم يقعد لاحتمال انها الثانية ثم يصلى ركعة ثم يقعد لما قلنا ثم يصلى ركعة ويقعد لاحتمال انها الرابعة ثم يصلى اخرى ويقعد لما قلنا . وتماه في البحر وسيد كر عن السراج انه يسجد لسهو. الدر مع الرد: ۲/ ۹۲- ۹۳ ، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچي، البحر: ۲/ ۱۰۷- ۱۰۸ ، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچي. فتاوى قاضي خان على هامش الهندية: ۱/ ۱۲۰ ، كتاب الصلاة، فصل فيما يوجب السهو، وما لا يوجب السهو، ط: رشيدية.

اما اذا شك في صلاته فلم يدركم صلى فلا يخلو اما ان يكون الشك طارئا عليه ، فلم يتعده ، او يكون الشك عادة له، فان كان الشك نادرا بطراً عليه في بعض الاحيان ، فانه يجب عليه في هذه الحالة ان يقطع الصلاة ويأتي بصلاة جديدة ولا بد ان يقطع الصلاة بفعل مناف لها ، فلا يكفي قطعها بمجرد النية، وقد عرفت ان قطعها بلفظ السلام واجب ، وله في هذه الحالة ان يجلس ويسلم ، فاذا سلم وهو قائم فانه يصح مع مخالفة الاولى ، كما تقدم، اما اذا كان الشك عادة له فانه لا يقطع الصلاة ، ولكن يبنى على ما يغلب على ظنه، مثلاً اذا صلى الظهر وشك في الركعة الثالثة هل هي الثالثة او الرابعة، فان غلب على ظنه ان يعمل بما يظنه ، فان غلب على ظنه انه في الرابعة وحب عليه ان يجلس ويتشهد ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يسلم ويسجد لسهو، بالكيفية المتقدمة في تعريفه، وانه غلب على ظنه ان في الركعة الثالثة فانه يجب عليه ان يأتي بالركعة الرابعة، ويتشهد ، كذلك، ويصلى على النبي ، الخ، ثم يسلم ويسجد لسهو، بعد السلام بالكيفية المتقدمة وعلى هذا القياس ، كتاب الفقه على المذاهب الاربعة ۱/ ۵۳، سبب سجود السهو، ط: دار الفكر، بيروت.

کر لے گا تو رکوع نہیں ملے گا تو ایسی صورت میں صف میں جگہ ہونے کی صورت میں صف سے دور الگ کھڑے رہ کر تکبیر تحریمہ کہہ کر نیت باندھ لینا مکروہ ہے ایسے شخص کو چاہیے کہ صف تک پہنچ کر نماز شروع کرے چاہے رکوع نکلنے کی وجہ سے رکعت نکل جائے، کیونکہ مکروہ سے بچتا ہر حال میں بہتر ہے۔ (۱)

رکعتوں کا شمار یا د نہیں رہتا

اگر بیماری یا بڑھاپے کی وجہ سے عقل نے کام کرنا چھوڑ دیا، اور نماز پڑھتے وقت رکعتوں کا شمار یا د نہیں رہتا، تو اس پر بھی اس وقت کی نماز ادا کرنا ضروری نہیں، بلکہ صحت و تندرستی کے بعد ان نمازوں کی قضاء پڑھ لے، ہاں اگر کوئی شخص اس کو بتلاتا جائے اور وہ پڑھ لے تو وہ جائز ہے۔ اور اگر کوئی بتلانے والا نہ ہو تو وہ اپنے غالب رائے پر عمل کر کے نماز پڑھ سکتا ہے، بعد میں قضاء کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) ولو كبر خلف الصف واراد ان يلحق بالصف بكرة من الخلاصة، حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۴۸۹، فصل في المكروهات، ط: المكتبة الغوثية كراچی. وقوله ان قام في الصف الاخير يشير الى انه ان كان بحيث لو قام وراء الصف وحده يتركها، ولو مشى الى الصف لا يتركها الا مشى الى الصف ولا يفف وحده ان كان في الصف فرجة لكرهته، وترك المكروه اولى من ادراك المفضلة، حلیٰ کبیر، ص: ۶۱۹، مسائل شتی، ط: سہیل اکیڈمی لاہور. (قوله كفاية في صف) ان ابا بكرة رضى الله عنه ركع دون الصف ثم دب اليه، فقال له صلى الله عليه وسلم: زادك الله حرصا، ولا تعد. شامی: ۵/۵۷۰، باب الامامة، مطلب في الكلام على الصف الاول، ط: سعيد كراچی.

(۲) ولو اشتبه على مريض اعداد الركعات والسجادات لنعاس يلحقه لا يلزمه الاداء) ولو اداها بتلقين غيره يبيى ان يجزيه كذا في القنية (قوله ولو اشتبه على مريض اي بان وصل الى حال لا يمكنه ضبط ذلك وليس المراد مجرد الشك والاشتباه لان ذلك يحصل للصحيح، (قوله ينبغي ان يجزيه قد يقال انه تعليم وتعلم وهو مفسد كما اذا قرأ من المصحف او علمه اسان القراءة وهو في الصلاة قلت: وقد يقال انه ليس بتعليم وتعلم بل هو تذكير او اعلام فهو كاعلام المبلع باستفالات الامام فتأمل، الدر مع الرد: ۲/۱۰۰، باب صلاة المريض، ط: سعيد كراچی. مجموعه رسائل اللكوى: ۳/۱۲۹، ط: ادارة القرآن كراچی. مزید ”دوسرے کے بتانے پر عمل کرنا“ عنوان کی تخریج کو دیکھیں۔

رکعتوں کی تعداد یاد نہ رہے

اگر بیماری وغیرہ کی وجہ سے رکعتوں کی تعداد یاد نہ رہے کہ اس نے کتنی رکعتیں پڑھیں یا سجدے کی تعداد یاد نہ رہے کہ اس نے کتنے سجدے کئے، تو اس صورت میں اس پر نماز ادا کرنا لازم نہیں، اور اگر ایسے لوگ دوسرے کے سکھانے اور بتانے سے نماز ادا کریں گے تو نماز ہو جائے گی۔ (۱)

رکن کو محل سے بدل دیا

اگر نماز کے دوران بھولے سے کسی رکن کو مقدم یا مؤخر کر دیا، یا رکوع قراءت سے پہلے کر لیا، یا سجدہ رکوع سے پہلے کر لیا، تو ان صورتوں میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۲)

رکن کو مقدم یا مؤخر کر دیا

اگر کسی نے نماز میں کسی رکن کو مقدم یا مؤخر کر دیا، مثلاً پہلے سجدہ کر لیا بعد میں رکوع کیا، تو رکن مقدم اور مؤخر ہو گیا، ایسی صورت میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۳)

رکن کو مکرر کر لیا

اگر کسی نے نماز میں رکن کو مکرر کر لیا، مثلاً دو رکوع کر لئے، تو اس پر سہو سجدہ کرنا

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲، ۳) وفي حلی کبیر: "فیجب بتقديم رکن نحو ان ی رکع قبل ان یقرأ ویسجد قبل ان یرکع هذا التمثیل غیر واقع فی محله لان الرکوع قبل القراءة هو السجود قبل الرکوع غیر معتد به حتی یفترس علیه إعادة الرکوع علی ما هو من ان الترتیب بین ما لا یتكرر فی الرکعة الواحدة وبین غیره فرض واذا لم يقع ذلك معتد به لا یكون فيه تقديم الرکن نعم اذا فعل ذلك یجب علیه سجود السهو، لتأخیر الرکن بسبب الزیادة التي زاده فلیتأمل، حلی کبیر، ص ۲۵۶، فصل فی سجود السهو، ط: سهیل اکیلمی لاہور، بحر: ۵۲۰/۱، باب صفة الصلاة، ط: رشیدہ کوئٹہ، رد المحتار: ۴۶۱/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی.

واجب ہوگا۔ (۱)

رکن کی مقدار

رکن صحیح ہونے کے لئے ایک رکن کی مقدار ایک مرتبہ ”سبحان اللہ“ پڑھنے کے برابر ہے۔ البتہ نماز فاسد ہونے کے لئے ایک رکن میں ٹھہرے رہنے کی مقدار تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ پڑھنے کے برابر ہے۔ (۲)

رکن مکرر کر دیا

اگر نماز کے دوران بھولے سے کسی رکن کو دو مرتبہ ادا کیا تو آخر میں سہو سجدہ کرنا

(۱) ويجب بتكرار الركن . نحو ان يركع مرتين او يسجد ثلاث مرات . اما التقديم والآخر فلان مراعاة الترتيب واجبة عندنا وتكرير الركن يوجب تأخير الركن الذي بعده واداء الركن من غير تأخير واجب وعليه المحققون من اصحابنا ، حلی کبیر، ص: ۲۵۶-۲۵۷، فصل فی سجود السهو، ط: سهیل اکیلمی لاہور، شامی: ۸۰/۲، کتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: سعید، ہندیہ: ۱/۱۲۶، کتاب الصلاة، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) قوله ما فی الذخيرة الخ، القول ما فی الذخيرة لا يخالف الاول لان المراد بمقدار اداء الركن القصر ركن من اركان الصلاة وذلك قدر تسبيحة، ثم رأيت فی شرح المنية قال والصحيح ان قدر زيادة الحرف ونحوه غير معتبر فی جنس ما يجب به سجود السهو، وانما المعتبر مقدار ما يودی فيه ركن كما فی الجهر فيما يخافت وكما فی التضرع حال الشك ونحوه علی ما عرف فی باب السهو، منحة الخالق علی البحر الرائق: ۱/۳۲۵، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. قوله وقرأ تشهد ابن مسعود رضي الله عنه ط: سعید کراچی حلی کبیر، ص: ۳۳۱، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور.

مکث مقدار ما ای زمن يودی فيه ركناً بستته، وذلك مقدار ثلاث تسبيحات، حلی کبیر، ص: ۲۱۵، الشرط الثالث الست، ط: سهیل اکیلمی لاہور، شامی: ۱/۶۲۶، باب ما یفسد الصلاة، وما یکره فیها، ط: سعید کراچی.

واجب ہوگا، اور اگر قصد ایسا کیا ہے تو اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

رکوع

☆ .. رکوع کا معنی اللہ تعالیٰ کے آگے جھکتنا، اور یہ عمل آسمان و زمین کے خالق اور مالک الملک کی تعظیم کا نشان ہے، لیکن نماز پڑھنے والا جو اپنے رب کے حضور جھکتا ہے، اس کے لئے صرف یہ کافی نہیں ہے کہ خاص کیفیت کے ساتھ اپنی پیٹھ دوہری کر لے، بلکہ یہ بھی ضروری ہے کہ اس کا دل اس امر سے بھی باخبر ہو کہ وہ ایک ادنیٰ بندہ ہے، اپنے خدائے بزرگ و برتر کے آگے جھکتا ہے، جس کی قدرتوں کا کچھ شمار نہیں اور اس کی عظمتوں کی کوئی انتہاء نہیں۔

جب نمازی کے دل میں یہ تصور دن رات کے اندر متعدد بار پیدا ہوگا تو اس کا قلب ہمیشہ اپنے پروردگار کے عذاب سے ڈرتا رہے گا، اور کوئی ایسا کام جو اللہ کی رضا کے خلاف ہوگا اس سے سرزد نہ ہوگا۔ (۲)

(۱) وظاہر کلام الجہم الغیر انہ لا یجب السجود فی العمد، وانما تجب الاعادة جبراً لنقصانہ، ولا یجب السجود الا بترک واجب او تاخیرہ او تاخیر رکن او تقدیمہ او تکرارہ، الخ، ہندیہ: ۱/۲۶، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلی کبیر، ص: ۳۵۶-۳۵۷، فصل فی سجود السہو، ط: سہیل اکیلمی لاہور، شامی: ۲/۸۰، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی، البحر: ۲/۹۱، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی.

(۲) رابعاً الركوع والسجود، وهما من امارات التعظیم لمالک الملوک، خالق السموات والارض وما بیہما، فالمصلی الذی یرکع بین یدی ربہ لا یکفیہ ان یحیی ظہرہ بالکفیفۃ المخصوصۃ، بل لا بد ان یشر قلبہ بانہ عبد ذلیل، ینحی امام عظمۃ اللہ، عزیز کبیر، لاحد لقدرتہ، ولا ہیایۃ لعظمتہ، فاذا انتطبع ذلک المعنی فی قلب المصلی مرات کثیرۃ فی الیوم واللیلۃ، کان قلبہ دائماً حائفاً من ربہ فلا یعمل الا ما یرضیہ، کتاب الفقہ علی المذاهب الاربعۃ: ۱/۱۷۳، کتاب الصلاۃ، حکمۃ مشروعیہا، ط: دار الفکر.

☆... ہر رکعت میں ایک مرتبہ رکوع کرنا فرض ہے، رکوع کی حد یہ ہے کہ نمازی اس قدر جھک جائے جس میں ہاتھ دونوں گھٹنوں تک پہنچ سکیں، اور صرف جھک جانا ہی فرض ہے کچھ دیر تک جھکا ہوا رہنا فرض نہیں۔ (۱)

☆... اگر کسی کی کمر بڑھا پے وغیرہ کی وجہ سے جھک گئی ہو، اور ہر وقت اس کی حالت رکوع کے مشابہ رہتی ہو تو اس کو رکوع میں صرف سر جھکا دینا کافی ہے۔ (۲)

☆... رکوع میں جاتے وقت ”اللہ اکبر“ کہنا، اس طرح کہ تکبیر اور رکوع کی ابتدا ساتھ ہی ہو، اور رکوع میں پہنچتے ہی ختم ہو جائے۔ (۳)

(۱) والرابعة من الفرائض: الركوع وهو اي الركوع المفروض طائفة الرأس اي خفضه لكن مع انحناء الظهر لانه هو المفهوم من موضوع اللغة فيصدق عليه قوله تعالى ”اركعوا“ وركنية الركوع متعلقة بآدمي ما يطلق عليه اسم الركوع لغة عند ابي حنيفة ومحمد خلافا لمن شرط الطمانينة على ما بيناه وميأتي ان شاء الله تعالى، حلی کبیر، ص: ۲۷۹ - ۲۸۱، فرائض الصلوة، الرابع: الركوع، ط: سهیل اکیلمی لاہور، خلاصة الفتاوى: ۵۳/۱، کتاب الصلاة، الركوع والسجود، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۴۹۳/۱، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۲) رجل احذب بلغت حدونه الركوع بخفض رأسه في الركوع تحقيقا للانتقال من القيام الى الركوع وليس عليه غير ذلك كذا قالوا، حلی کبیر، ص: ۲۸۰، فرائض الصلوة، الرابع: الركوع، ط: سهیل اکیلمی لاہور، ہندیہ: ۷۰/۱، کتاب الصلاة، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها وكيفية كونها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، خلاصة الفتاوى: ۵۳/۱، کتاب الصلاة، الركوع والسجود، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) (ثم) كما فرغ (يكبر) مع الانحطاط (للكركوع) الدر المختار. (قوله مع الانحطاط) افاد ان السنة كون ابتداء التكبير عن الخرورج وانتهائه عند استواء الظهر، وقيل انه يكبر قائما والاول هو الصحيح كما في المضممرات وتماه في القهستاني، شامی: ۴۹۳/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة، مطلب قراءة البسملة بين الفاتحة والسورة حسن، ط: سعید کراچی. حلی کبیر، ص: ۳۱۳، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، خلاصة الفتاوى: ۵۲/۱، الفصل الثاني في فرائض الصلاة وواجباتها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ہندیہ: ۷۳/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة وآدابها، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(ثم كبر) كل مصل (راكعا) فيتدئ بالتكبير مع ابتداء الانحناء ويختمه بحتمه ليشرع في التسبيح فلا تحلو حالة من حالات الصلاة عن ذكر مطمئا، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۸۲، فصل في كيفية ترتيب افعال الصلاة، ط: قديمی کراچی.

☆..... مردوں کے لئے رکوع میں دائیں گھٹنے کو دائیں ہاتھ سے اور بائیں گھٹنے کو بائیں ہاتھ سے پکڑنا سنت ہے، (۱) اور عورتوں کے لئے رکوع میں صرف گھٹنوں پر ہاتھ رکھ لینا کافی ہے۔ (۲)

☆..... مردوں کے لئے انگلیاں کشادہ کر کے گھٹنوں کو پکڑنا سنت ہے، (۳) اور عورتوں کے لئے انگلیوں کو ملا کر گھٹنوں پر رکھنا کافی ہے۔ (۴)

(۱) (لم) کما فرغ (یکبر) مع الانحطاط للركوع) ويضع يديه معتمدا بهما (على ركبتيه ويفرج اصابعه) للتمكن، ويسن ان يلمص كعبه، وينصب ساقيه ويبسط ظهره (ويسوى ظهره بعجزه) غير رافع ولا مكس رأسه ويبسج فيه) واقله ثلاثا فلو تركه او نقصه كره تنزيها، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۴۹۳-۴۹۴، فصل في بيان تأليف الصلاة، مطلب قراءة البسملة بين الفاتحة والسورة حسن، ط: سعيد کراچی. وكان ينبغي ان يذكر لفظ يسن عند قوله ويضع يديه ليعلم ان الوضع والاعتماد والتفريح والالصاق والنصب والبسط والتسوية كلها سنن كما في القهستاني، قال: وينبغي ان يزداد مجافيا عضديه مستقبلا اصابعه فانهما سنة، شامی: ۱/ ۴۹۴، ط: سعيد کراچی و: ۱/ ۴۴۷، باب صفة الصلاة، بحث الركوع والسجود، ط: سعيد کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۱۵، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، خلاصة الفتاوى: ۱/ ۵۲، الفصل الثاني في فرائض الصلاة وواجباتها، ط: رشديه كوتنه، هندية: ۱/ ۷۴، الفصل الثاني في سنن الصلاة، ط: رشديه كوتنه، حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۲۸۲، فصل في كيفية ترتيب افعال الصلاة، ط: قدیمی کراچی.

(۲) (قوله ويسن ان يلمص كعبه) هذا كله في حق الرجل، اما المرأة فتحنى في الركوع بسيرا ولا تفرج ولكن تضم وتضع يديها على ركبتيها وضعا وتحنى ركبتيها ولا تعجافى عضديها لان ذلك استر لها، وفي شرح الوجيز: الخشع كالمرأة، شامی: ۱/ ۴۹۳-۴۹۴، فصل في بيان تأليف الصلاة، مطلب قراءة البسملة بين الفاتحة والسورة حسن، ط: سعيد کراچی

فاما المرأة فتحنى في الركوع قليلا ولا تعتمد ولا تفرج اصابعها بل تضمها وتضع يديها على ركبتيها وضعا ولا تحنى ركبتيها ولا تحافى عضديها لان ذلك استر لها، كذا ذكره الزاهدی فی شرح القدوری، حلبی کبیر، ص: ۳۱۵-۳۱۶، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور

(۳) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۱.

(۴) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۲.

☆... رکوع کی حالت میں پنڈلیوں کو سیدھا رکھنا چاہیے۔ (۱)

☆... مردوں کو رکوع کی حالت میں اس طرح جھکنا چاہیے کہ پیٹھ، کمر اور

سرین سب برابر ہو کر ایک سطح پر آجائیں۔ (۲) اور عورتوں کے لئے صرف اس قدر جھکنا کافی ہے کہ ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جائیں۔ (۳)

☆..... رکوع کی حالت میں گردن کو اتنا جھکانا کہ ٹھوڑی سینے سے ملنے لگے

درست نہیں، اسی طرح گردن کو اتنا اوپر رکھنا کہ گردن کمر سے بلند ہو جائے یہ بھی درست نہیں بلکہ گردن اور کمر ایک سطح پر ہونی چاہئیں۔ (۴)

☆..... رکوع کی حالت میں کلاہیاں اور بازو سیدھے تے ہوئے رہنے

چاہئیں، ان میں خم نہیں آنا چاہیے۔ (۵)

☆..... کم از کم اتنی دیر تک رکوع میں رہنا چاہیے کہ اطمینان سے تین مرتبہ

”سبحان ربی العظیم“ کہا جاسکے۔ (۶)

(۱) انظر الى الحاشية رقم ۱ في الصفحة السابقة.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) انظر الى الحاشية رقم ۲ في الصفحة السابقة.

(۴) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۱.

(۵) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۱.

(۶) (قوله واقله ثلاثا) اي اقله يكون ثلاثا واقله تسبيحه ثلاثا وهذا اولي من جعل ثلاثا خبرا عن

اقله بنزع الخافض اي في ثلاث الخ، شامي: ۴/۹۳، فصل في بيان تأليف الصلاة، قبل مطلب

في اطالة الركوع للجائى، ط: سعيد كراچى. هندية: ۱/۷۳، الفصل الثالث في من الصلاة،

ط: رشديه كونه، خلاصة الفتاوى: ۱/۵۳، الفصل الثانى في فرائض الصلاة، ط: رشديه كونه.

[تنبيه] السنة في تسبيح الركوع سبحان ربى العظیم الخ، شامي: ۴/۹۳، ط: سعيد كراچى،

حلى كبير، ص ۳۱۶، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيلى لاہور، حاشية الطحطاوى على المعرقى

ص ۲۸۲، فصل في كيفية ترتيب افعال الصلاة، ط: قديمى كراچى.

☆..... رکوع کی حالت میں نظریں پاؤں کی طرف ہونی چاہئیں۔ (۱)

☆... دونوں پاؤں پر زور برابر رہنا چاہیے، اور دونوں پاؤں کے ٹخنے ایک

دوسرے کے بالمقابل رہنے چاہئیں۔ (۲)

رکوع اطمینان سے کرے

رکوع کو ٹھیک طریقہ اور اطمینان کے ساتھ ادا کرنا چاہیے (۳)

رکوع امام کے پیچھے چھوٹ گیا

☆..... کبھی کبھار جماعت کی نماز میں ایسا ہوتا ہے کہ امام نے رکوع کر لیا ہے،

اور مقتدی کو معلوم نہیں ہوتا مثلاً بجلی چلی گئی اور لاؤڈ اسپیکر بند ہونے کی وجہ سے آواز نہیں

آئی، یا خود نماز کی حالت میں سو گیا، یا جماعت بہت زیادہ بڑی ہونے کی وجہ سے پیچھے کے

مقتدیوں کو پتہ نہیں چلا، تو ان تمام صورتوں میں مقتدی کو پتہ چلتے ہی خود رکوع کر لے پھر

اس کے بعد امام کے ساتھ سجدہ میں شامل ہو جائے، نماز ہو جائے گی اور آخر میں سجدہ سہو

(۱) (نظرہ الی موضع سجودہ حال قیامہ والی ظہر قدمیہ حال رکوعہ، الدر مع الرد: ۱/۷۷۷،

باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۲) ویکرہ القيام علی احد القدمین فی الصلاة بلاعذر شامی: ۱/۳۳۳، باب صفة الصلاة، ط:

سعید کراچی. ہندیہ. ۱/۶۹، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) (و) یجب (الاطمینان) وهو التعديل (فی الارکان) بتسکین الحوارج فی الركوع والسجود

حتى تظمن مفاصله فی الصحيح، لانه لتکميل الرکن. قوله (وهو التعديل) ای التتميم

والتکمیل، وهو فی اللغة التسوية (قوله تظمن مفاصله) ويستقر کل عضو فی محله بقدر

تسبیحة كما فی القهستانی هذا قول ابی حنیفة ومحمد علی تخريج الکرحی وعلی تخريج

الحر جانی سنة كتعديل القومة والجلسة والاول هو الصحيح، حاشية الطحطاوی علی

المراقی، ص ۲۳۹، فصل فی بیان واجب الصلاة، ط: قدیمی کراچی.

کرنا بھی لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

رکوع اور سائنس

ایک مرتبہ پنڈی میڈیکل کالج کے پرنسپل ڈاکٹر محمد نواز صاحب نے فرمایا کہ میرے پاس ایک سرجن ڈاکٹر آیا جس کی بیوی بھی سرجن تھی، کہنے لگا: ڈاکٹر صاحب گھنٹوں اور کمر کا درد بہت زیادہ ہے علاج بہت کئے ہیں لیکن افادہ نہیں ہوا، ڈاکٹر نواز صاحب فرمانے لگے میں نے ڈاکٹر (سرجن) سے پوچھا کہ آپ نماز پڑھتے ہیں؟ سرجن صاحب کہنے لگے ہاں پانچ وقت کی! تو پھر ڈاکٹر نواز صاحب فرمانے لگے آپ رکوع اور سجدہ اچھی طرح نہیں کرتے اور انہیں رکوع اور سجدہ اچھی طرح سنت کے مطابق کرنے کا بتایا۔ کچھ ہی عرصہ کے بعد ڈاکٹر صاحب صحت مند ہو گئے۔

رکوع سے حرام مغز (Spinal Cord) کی کارکردگی میں اضافہ ہوتا ہے اور وہ مریض جن کے اعضاء سن ہو جاتے ہیں وہ اس مرض سے بہت جلد افادہ حاصل کر سکتے ہیں۔

(۱) واعلم ان المدرک من صلاھا کاملة مع الامام واللاحق من فاتھ الرکعات (کلھا او بعضھا) لکن بعد اقتدائه بعذر کنفلة وزحمة وسبق حدث وصلاة خوف، ومقیم انتم بمسافر وکذا بلاعذر بان سبق امامه فی رکوعه ومسجد فانه یقضى رکعة. الدر مع الرد: ۵۹۲/۱. وفي الشامية: (قوله ان امکة ادراکه)..... وحکمه انه یقضى مافاتہ اولاً ثم یتابع الامام ان لم یکن قد فرغ فلو نام فی الثالثة واستیقظ فی الرابعة فانه یأتی بالثالثة بلاقراءة، فاذا فرغ منها صلی مع الامام الرابعة، الخ.. (قوله ما سبق به بالخ).... بأن اقتدی فی اثناء صلاة الامام ثم نام مثلاً، وهذا بیان للقسم الرابع وهو المسبوق لللاحق: وحکمه انه یصلی اذا استیقظ مثلاً مانام فیه ثم یتابع الامام فیما ادرك ثم یقضى مافاتہ الخ. شامی: ۵۹۵/۱، باب الامامة، مطلب فیما لو اتی بالركوع او السجود او بهما مع الامام او قبله او بعده، ط: سعید، هندیة: ۹۲/۱، الفصل السابع فی المسبوق واللاحق ط: رشیدیة کوئٹہ.

رکوع سے کمر کے درد کے مریض یا ایسے مریض جن کو حرام مغزورم (Inflammation Of Spinal Cord) ہو گیا، بہت جلد صحت یاب ہو جاتے ہیں۔

رکوع سے گردوں میں پتھری بننے کا عمل ست پڑ جاتا ہے اور پتھری کا مریض جس کے گردوں میں پتھری بن گئی ہو، رکوع کی حرکت سے بہت جلد نکل جاتی ہے۔
رکوع سے ٹانگوں کے فالج زدہ مریض چلنے پھرنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔
رکوع سے آنکھوں کی طرف دوران خون کے بہاؤ (Circulation Of Blood) کی وجہ سے دماغ و نگاہ کی کارکردگی میں اضافہ ہوتا ہے۔

(سنت نبوی صلی اللہ علی وسلم اور جدید سائنس: ۶۶/۱-۶۷)

رکوع اور سجدے میں سجدہ تلاوت کی نیت کرنا

اگر نماز میں آیت سجدہ پڑھ کر فوراً نماز کا رکوع کرے، یا دو تیس چھوٹی آیتیں پڑھ کر نماز کا رکوع کرے، اس میں سجدہ تلاوت کی نیت کر لے، تو سجدہ تلاوت ادا ہو جاتا ہے۔ (۱)

اگر رکوع میں سجدہ تلاوت ادا کرنے کی نیت نہیں کی، تو نماز کے سجدہ میں سجدہ تلاوت ادا ہو جائے گا، خواہ سجدہ تلاوت کی نیت کی ہو یا نہ کی ہو، (۲) لیکن اگر امام نے رکوع

(۱) ونؤدی برکوع صلاة اذا كان الركوع على الفور من قراءة آية او آیتیں و کذا الثلاث علی الطاهر کما فی البحر ان نواه ای کون الركوع بسجود التلاوة علی الراجح ونؤدی بسجودها کذا لک ای علی الفور وان لم یسجد بالاجماع۔ الدر مع الرد: ۱۱۱/۲-۱۱۲، باب سجود التلاوة، ط: سعید، ہدیہ ۱/۱۳۳، الباب الثالث عشر فی سجود التلاوة، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(۲) (قولہ معم لور کع وسجدلہا) ای للصلاة فوراً ناب ای سجود المقتدی عن سجود التلاوة بلایة تبعاً لسجود امامه لما مر آنفا انها تؤدی بسجود الصلوة فوراً وان لم یسجد شامی ۱۱۲/۲، باب سجود التلاوة، ط: سعید۔

میں سجدہ تلاوت کی نیت کی اور مقتدیوں نے نہیں کی تو مقتدیوں کا سجدہ تلاوت ادا نہیں ہوگا۔ اس لئے امام کو رکوع میں سجدہ تلاوت کی نیت نہیں کرنی چاہیئے تاکہ نماز کے سجدہ میں سب کا سجدہ تلاوت ادا ہو جائے۔ (۱)

رکوع بیٹھ کر کرنے کا طریقہ

اگر عذر کی بنا پر بیٹھ کر نماز پڑھی جائے تو رکوع کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ پیٹھ اتنی جھکائی جائے کہ پیشانی گھٹنوں کے مقابل ہو جائے، سرین (کوٹھے) اٹھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ (۲)

رکوع چھوٹ گیا

☆..... اگر بھولے سے رکوع چھوٹ گیا تو یاد آتے ہی نماز کے اندر اندر فوت شدہ رکوع ادا کر لے، اور پھر آخر میں سہو سجدہ کر لے، تو نماز ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) والظاهر ان المقصود بهذا الاستدراك التبيه على انه ينبغي للامام ان لا ينوبها في الركوع لانه اذا لم ينوبها فيه ونواها في السجود اولم ينوبها اصلا لاشي على المؤتم لان السجود هو الاصل فيها بخلاف الركوع فاذا نواها الامام فيه ولم ينوبها المؤتم لم يجزه الخ. شامی: ۱۱۲/۴، باب سجود التلاوة ط: سعيد، ہندیہ: ۱۳۳/۱، الباب الثالث عشر فی سجود التلاوة ط: رشیدیہ.

(۲) (قوله بحيث لو مذهب الخ)..... ولو كان يصلي قاعدا ينبغي ان يحاذي جبهته قدما ركبته ليحصل الركوع قلت: ولعله محمول على تمام الركوع، والافقد علمت حصوله باصل طائفة الرأس اي مع انحناء الظهر. شامی: ۲۴۷/۱، باب صفة الصلوة، بحث الركوع والسجود، ط: سعيد کراچی.

(۳) ومسا رعایة الترتيب في فعل مكرر فلو ترك سجدة من ركعة فتذكرها في آخر الصلاة سجدها وسجد للسهو لترک الترتيب فيه وليس عليه إعادة ما قبلها ولو قدم الركوع على القراءة لزمه السجود لكن لا يعتد بالركوع فيفرض اعادته بعد القراءة، ہندیہ: ۱۲۷/۱، الباب الثاني عشر فی سجود السهو ط: رشیدیہ. فتح القدیر: ۲۴۱/۱، باب صفة الصلاة ط: رشیدیہ.

☆..... اگر نماز کے اندر اندر یہ رکوع نہیں کیا تو نماز نہیں ہوگی، اس نماز کو دوبارہ

پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

رکوع دوم مرتبہ کر لیا

اگر ایک رکعت میں دوم مرتبہ رکوع کر لیا تو سجدہ میں تاخیر کرنے کی وجہ سے آخر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا، اگر آخر میں سہو سجدہ نہیں کیا تو اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا لیکن اگر ایسا واقعہ عید کی نماز میں ہوا، تو سہو سجدہ کرنا لازم نہیں ہوگا کیونکہ عیدین کی نماز میں سہو سجدہ معاف ہے۔ (۲)

رکوع رہ گیا امام کے پیچھے

”امام کے ساتھ رکوع رہ گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رکوع سجدہ پر قادر نہیں قیام پر قادر ہے

”قیام پر قادر ہے رکوع سجدہ پر قادر نہیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) کمال رکوع امامہ فرکع معہ مقارنا او معاقبا و شارکہ فیہ او بعد ما رفع منه ، فلزم لم یرکع اصلا اور کع و رفع قبل ان یرکع امامہ ولم یعدہ معہ او یعدہ بطلت صلاتہ، رد المحتار: ۱/ ۴۷۱، باب صفة الصلوة، مطلب مهم فی تحقیق متابعة الامام ط: سعید.

(۲) (و ذکر فی الذخیرة) ان سجود السهو (یجب بسنة اشیاء)..... (و یجب) بتکرار الرکع هذا الثالث من الستة نحو ان یرکع مرتین ، حلبی کبیر، ص: ۴۵۶ فصل فی سجود السهو ط: سهیل. ولوراد فی صلاتہ رکوعا او سجودا لا یفسد صلاتہ ویلزمہ السهو، فتاویٰ قاضی حار علی هامش الہندیة: ۱/ ۱۲۱، فصل فیما یوجب السهو وما لا یوجب السهو ط: رشیدیہ، تاتارخانیة ۱/ ۵۹۸، کتاب الصلوة، ما یفسد الصلوة وما لا یفسد، ط: ادارة القرآن الدر مع الرد ۸۰/ ۱، باب سجود السهو ط: سعید.

(و السهو فی صلاة العید والجمعة والمکوبة والتطوع سواء) والمختار عند المتأخرین عدمہ فی الاولین لدفع الفتنة کما فی جمعة البحر، الدر مع الرد: ۲/ ۹۲، باب سجود السهو ط: سعید

رکوع سجود سے عاجز امام

رکوع اور سجود کرنے والے کی اقتداء ان دونوں سے عاجز امام کے پیچھے درست نہیں، اسی طرح صرف سجدہ سے عاجز امام کے پیچھے رکوع اور سجود کرنے والے مقتدی کی اقتداء درست نہیں۔ (۱)

رکوع سے اٹھتے وقت

نوافل میں رکوع سے اٹھتے وقت ”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کے بعد ”اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ“ پڑھنا بہتر ہے اور یہ دعا فرائض میں بھی پڑھی جاسکتی ہے، البتہ امام کے لئے تخفیف کرنا زیادہ مناسب ہے اس لئے امام اتنی لمبی دعا نہ پڑھے۔ (۲)

(۱) ویصح اقتداء القائم بالقاعد الذی یرکع ویسجد لا اقتداء الراكع والساجد بالمؤمی هكذا فی فتاویٰ قاضیخان، ہندہ: ۸۵/۱، الفصل الثالث فی بیان من یصلح اماما لغيره، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ الدر مع الرد: ۱/۵۷۹، باب الامامة، مطلب الواجب کفاية هل یسقط بفعل الصی وحده، ط: سعید کراچی۔ خلاصۃ الفتاوی: ۱/۱۲۶، کتاب الصلاة، جنس آخر فی صحة الاقتداء، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(۲) عن رباعة بن رافع الزرقی رضی اللہ عنہ قال کانوا ما نصلی وراء النبی صلی اللہ علیہ وسلم فلما رفع رأسه من الركعة (ای الركوع) قال سمع الله لمن حمده فقال رجل وراءه ربنا ولك الحمد حمدا كثيرا طيبا مبارک فيه، فلما انصرف قال من المتكلم انما قال انا، قال: رأيت بصعة وثلاثين ملکا يتدرونها ايهم يكتبها اول. بخاری: ۱/۱۱۰، قبل باب الطمانينة حين يرفع رأسه من الركوع، ط: قديمی کراچی۔ ابوداؤد: ۱/۱۱۲، باب ما يستفتح به الصلاة من الدعاء، ط: مير محمد کتب خانہ کراچی۔

ولیس بیہما ذکر مستنون، وکذا لیس بعذر رفعه من الركوع دعاء وكذا لا یأتی فی رکوعه وسجوده بغير التسیح علی المذهب وماورد محمول علی النفل الدر المختار، وفی الشامية (قوله محمول علی السمل) وصرح به فی الحلبة فی الوارد فی القومة والجلسة وقال علی ان ثبت فی المكتوبة فلیکن فی حالة الانفراد او الجماعة والمأمومون محصورون لا یثقلون بذالك كما نص علیه الشافعية شامی: ۱/۵۰۶، فصل فی بیان تألیف الصلاة ط: سعید، حلی کبیر، ص ۳۱۸ صفة الصلاة ط: سهیل۔

رکوع سے پہلے سوچتا رہا

”سوچتا رہا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رکوع سے جگر کے امراض کا خاتمہ

جھک کر رکوع میں دونوں ہاتھ اس طرح گھٹنوں پر رکھے جائیں کہ کمر بالکل سیدھی رہے اور گھٹنے جھکے ہوئے نہ ہوں اس عمل سے معدے کو قوت پہنچتی ہے، نظام انہضام درست ہوتا ہے، قبض دور ہوتی ہے، معدے کی دوسری خرابیاں نیز آنتوں اور پیٹ کے عضلات کا ڈھیلا پن ختم ہو جاتا ہے۔ رکوع کا عمل جگر اور گردوں کے افعال کو درست کرتا ہے اس عمل سے کمر اور پیٹ کی چربی کم ہو جاتی ہے، خون کا دوران تیز ہو جاتا ہے چونکہ دل اور سر ایک سیدھ میں ہو جاتے ہیں اس سے دل کے لئے خون کو سر کی طرف پمپ (Pump) کرنا آسان ہو جاتا ہے۔ اس طرح دل کا کام کم ہو جاتا ہے اور اسے آرام ملتا ہے جس سے دماغی صلاحیتیں اجاگر ہونے لگتی ہیں۔ دوران رکوع چونکہ ہاتھ نیچے کی طرف جاتے ہیں اس لئے کندھوں سے لیکر ہاتھ کی انگلیوں تک پورے حصے کی ورزش ہو جاتی ہے۔ اس سے بازو کے پٹھے (Muscles) طاقتور ہو جاتے ہیں اور جو فاسد مادے بڑھا پے کی وجہ سے جوڑوں میں جمع ہو جاتے ہیں وہ از خود خارج ہو جاتے ہیں۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۷۳)

رکوع سے سیدھا کھڑا ہونا

پورے اطمینان کے ساتھ رکوع سے سیدھا کھڑا ہونا واجب ہے، اس کو ”قومہ“

کہتے ہیں۔ (۱)

رکوع سے سیدھا کھڑا ہونا واجب ہے

رکوع سے اٹھ کر سیدھا کھڑا ہونا واجب ہے، اگر رکوع سے اٹھ کر سیدھا کھڑا نہیں ہوگا تو واجب ترک ہونے کی وجہ سے وقت کے اندر اندر اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

رکوع سے کم پڑھنا

نماز کے دوران رکعتوں میں پوری پوری سورت پڑھنا بہتر ہے، تاہم اگر ایک ایک رکوع سے کم پڑھی تو بھی نماز بلا کراہت صحیح ہو جائے گی، سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا، نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) واما واجبات الصلاة.... انها ستة احداها تعديل الاركان.... والمراد بتعديل اركان الصلاة تسكين الجوارح في الركوع والسجود والقومة بينهما. التاتارخانية: ۱/۵۱۰ کتاب الصلاة، واجبات الصلاة ط: ادارة القرآن. ہندیہ: ۱/۷۱، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة ط: رشیدیہ، الدر المختار مع رد المحتار: ۱/۴۶۳، باب صفة الصلاة، مطلب کل شفع من النفل صلاة ط: سعید.

(۲) (وتعديل الاركان) ای تسكين الجوارح فترتسبیحة فی الركوع والسجود، وكذا فی الرفع منهما علی ما اختاره الکمال (الدر المختار) فی الشامیة (قوله وكذا فی الرفع منهما) ای یجب التعديل ایضا فی القومة من الركوع والجلسة بین السجدةین وتضمن کلامه وجوب نفس القومة والجلسة ایضا لانه یلزم من وجوب التعديل فیهما وجوبهما.... (وقال بعد عشرة اسطر) حتی لو ترکها او شینا منها ساهیا یلزمه السهو ولو عمدا یکره اشد الکراهة، ویلزمه ان یعید الصلاة الح شامی: ۱/۴۶۳، باب صفة الصلاة، مطلب قد یشار الی المشی باسم الاشارة الموضوع للمعرد ط: سعید کراچی.

(۳) کیونکہ اس میں کوئی واجب ترک نہیں ہوا اور تقدیم و تاخیر بھی لازم نہیں آئی۔

رکوع سے کھڑے ہوتے وقت کیا کہے
”سمع اللہ لمن حمدہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رکوع عورت کا

- ☆ .. رکوع میں جاتے وقت ”اللہ اکبر“ کہے اس طرح کہ تکبیر اور رکوع کی ابتداء ساتھ ہی ہو، اور رکوع میں پہنچتے ہی تکبیر ختم ہو جائے۔ (۱)
- ☆ .. رکوع میں عورتوں کے لئے مردوں کی طرح کمر کو بالکل سیدھا کرنا، اور مردوں کی طرح جھکنا ضروری نہیں، بلکہ عورتوں کو مردوں کے مقابلے میں کم جھکنا چاہیے، اور عورتیں صرف اس قدر جھکیں کہ داہنا ہاتھ دائیں گھٹنے تک اور بائیں ہاتھ بائیں گھٹنے تک پہنچ جائے۔ (۲)
- ☆ ... عورتیں رکوع میں انگلیاں ملا کر (یعنی انگلیوں کے درمیان فاصلہ کئے بغیر) صرف گھٹنے پر رکھیں، پکڑیں نہیں۔ (۳)
- ☆ ... عورتیں رکوع میں اپنے ٹانگیں بالکل سیدھی نہ رکھیں بلکہ گھٹنوں کو آگے کی طرف ذرا سا خم دے کر کھڑی ہوں۔ (۴)

(۱) فیکون ابتداء تکبیر عند اول الخرو والفرار عند الاستواء للرکوع کدالی المحيط، ہدیۃ: ۷۴/۱، کتاب الصلاۃ الفصل الثالث فی سنن الصلاۃ وآدابها وکیفیتها ط: رشیدیہ، المحيط البرہانی: ۱۱۴/۲، کتاب الصلاۃ، الفصل الثالث فی ما یفعله بعد الشروع فی الصلاۃ ط: ادارۃ القرآن.

(۲) اما المرأة فتحنی فی الرکوع یسیرا ولا تفرج ولكن تضم وتضع یدیه علی رکتیہا وصما وتحنی رکتیہا ولا تجالی عضدیه لان ذالک استرلها . رد المحتار: ۱/۳۹۴، باب صمۃ الصلاۃ مطلب قراءۃ البسملة بین الفاتحة والسورة حسن، ط: سعید، ہدیۃ: ۷۴/۱ کتاب الصلوۃ، الفصل الثالث فی سنن الصلوۃ وآدابها ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳، ۴) انظر الی الحاشیۃ السابقۃ.

- ☆... رکوع کی حالت میں عورتوں کے بازو پہلوؤں سے ملے ہوئے ہوں، مردوں کی طرح بازو پہلوؤں سے جدا اور الگ نہ ہوں۔ (۱)
- ☆... رکوع کی حالت میں عورتوں کے دونوں پاؤں ملے ہوئے ہوں، درمیان میں فاصلہ نہ ہو، خاص طور پر دونوں ٹخنے مل جانے چاہئیں۔ (۲)
- ☆... رکوع کی حالت میں نظر پاؤں پر ہو۔ (۳)
- ☆... کم از کم اتنی دیر تک رکوع میں رہیں کہ اطمینان سے تین مرتبہ "سبحان ربی العظیم" کہا جاسکے۔ (۴)

رکوع کرنا بھول گیا

اگر مقتدی جماعت کی نماز میں شروع سے شریک ہوا، لیکن کسی وجہ سے رکوع کرنا بھول گیا، پھر اہم کے ساتھ سجدہ میں شریک ہو گیا، تو اس مقتدی پر ضروری ہے کہ نماز کے

(۱) انظر الى العاشية السابقة.

(۲) والسنة ايضا في الركوع الصافي الكعبين واستقبال الاصابع القبلة وهذا كله في حق الرجال فاما المرأة فتحنى في الركوع قليلا ولا تعتمد ولا تفرج اصابعها بل تضمها وتضع يديها على ركبتيها وضعا ولا تحنى ركبتيها ولا تجافي عضديها لان ذالك استر لها. حلی کبیر، ص: ۳۱۵-۳۱۶، صفة الصلوة ط: سهيل، شامی: ۱/۴۹۳، فصل في بيان تأليف الصلاة الى انتهائها ط: سعيد، هندية: ۱۰/۷۴، الفصل الثالث في سنن الصلاة ط: رشيدية كوئته.

(۳) نظره الى موضع سجوده حال قيامه والى ظهر قدميه حال ركوعه. الدر مع الرد: ۱/۴۷۷، باب صفة الصلاة آداب الصلاة ط: سعيد، البحر الرائق: ۱/۴۷۷ ط: سعيد، تاتارخانية: ۱/۵۵۱، كتاب الصلاة، كيفية الصلاة. ط: ادارة القرآن.

(۴) ويسبح فيه واقله ثلاثا فلو تركه او نقصه كره تنزيها العزم المختار (قوله واقله ثلاثا) ويسبح فيه ثلاثا وهو اقله: اي والحال ان الثلاث اقله. شامی: ۱/۴۹۳، فصل في بيان تأليف الصلاة ط: سعيد، هندية: ۱/۷۴، الفصل الثالث في سنن الصلاة وآدابها وكيفيةها، ط: رشيدية

اندر وہ رکوع کر لے، اگر اس نے نماز کے اندر وہ رکوع نہیں کیا تو اس نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھے۔ (۱)

رکوع کی تکبیرات کا مسنون طریقہ

”تکبیرات کہنے کا صحیح طریقہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رکوع کی تکبیر بھول گیا

اگر رکوع میں ہوئے ”اللہ اکبر“ کہنا بھول گیا، تو نماز ہو جائے گی، سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا، کیونکہ یہ تکبیر واجب نہیں بلکہ سنت ہے، اور سنت ترک ہو جانے کی صورت میں سہو سجدہ واجب نہیں ہوتا۔ (۲)

رکوع کے بجائے سجدہ میں چلا گیا

”رکوع نہیں کیا اور سجدہ میں چلا گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رکوع مرد کا

☆..... رکوع میں جاتے وقت ”اللہ اکبر“ کہے، اس طرح کہ تکبیر اور رکوع

(۱) فلو لم یرکع اصلاً اور کع و رفع قبل ان یرکع امامہ ولم یعدہ معہ او بعدہ بطلت صلاہ شامی: ۱/ ۴۷۱، باب صفة الصلوة، مطلب مهم فی متابعة الامام ط: سعید.

(قرئہ لم ماسبق به بها الخ) بأن اقتدی فی الثناء صلاة الامام ثم نام مثلاً..... وحکمہ انه یصلی اذا استیقظ مثلاً مانام فیہ ثم یتابع الامام فیما ادرك ثم یقضى ما فاتہ الخ. شامی: ۱/ ۵۹۵، باب الامامة، مطلب فیما لو اتی بالركوع او السجود او بهما مع الامام او قبله او بعده، ط: سعید

(۲) ولا یحب بشرک التعوذ والبسملة فی الاولى والثناء وتکبیرات الانتقال الخ. ہندیہ.

۱/ ۲۵، الباب الثانی عشر فی سجود السهو. ط: رشیدیہ، فتح القدیر: ۱/ ۴۳۸، باب سجود

السهو ط: رشیدیہ، المحیط البرہانی: ۲/ ۳۰۲، الفصل السابع عشر سجود السهو ط: ادارة القرآن.

کی ابتداء ساتھ ہی ہو، اور رکوع میں پہنچتے ہی تکبیر ختم ہو جائے۔ (۱)

☆ ... اور رکوع میں اپنے اوپر کے دھڑ کو اس حد تک جھکائے کہ گردن، کمر اور پشت تقریباً برابر ہو کر ایک سطح پر آجائیں، گردن کو اتنا نہ جھکائے کہ ٹھوڑی سینے سے ملنے لگے، اور نہ گردن کو اتنا اوپر رکھے کہ گردن کمر سے بلند ہو جائے۔ (۲)

☆ رکوع کی حالت میں پاؤں اور پنڈلی کو سیدھا رکھے، گھٹنوں میں خم آنے نہ دے۔ (۳)

☆ دائیں ہاتھ سے دائیں گھٹنے کو اور بائیں ہاتھ سے بائیں گھٹنے کو اس طرح پکڑے کہ ہاتھ کی انگلیاں کھلی ہوئی ہوں یعنی ہر دو انگلیوں کے درمیان فاصلہ ہو، اور گھٹنا پانچوں انگلیوں کے اندر ہو۔ (۴)

☆ رکوع کی حالت میں کلاں یاں اور بازو سیدھے تھے ہوئے ہوں، ان میں کسی قسم کا خم نہ ہو۔ (۵)

(۱، ۲، ۳) (ثم ... يكبر مع الانحطاط للركوع . ويضع يديه) معصدا بہما علی ركبتيہ و یفرج اصابعہ لتتمكن و یسن ان یلصق كعبہ و ینصب ساقہ (ویسط ظہرہ) و یسوی ظہرہ بعجزہ (غیر رافع ولا منكس رأسه الخ). الدر المختار: ۱/۴۹۳، باب صفة الصلاة، مطلب قراءة البسملة بین الفاتحة والسورة ط: سعید، خلاصة الفتاوی: ۱/۵۲، الفصل الثانی فی فرائض الصلاة و واجباتها ط: رشیدیہ، ہندیہ: ۱/۴۷۷، الفصل الثالث فی سنن الصلاة و آدابها الخ ط: رشیدیہ، و فی الشامیہ (قرئ مع الانحطاط) افاد ان السنة کون ابتداء التكبير عن الخرورج و انتہائہ عند استواء الظهر الخ شامی: ۱/۴۹۳، باب صفة الصلوة ط: سعید.

(۳، ۵) (قرئ و یسن ان یلصق كعبہ) .. ويضع يديه لیعلم ان الوضع والاعتماد والتفريق والالصاق والصب والبسط والتسوية كلها سنن ... و ینفی ان یزاد مجافیا عضدیہ مستقبلا اصابعہ فانہما سنة ... هذا كله فی حق الرجل الخ. رد المحتار: ۱/۴۹۳-۴۹۴، باب صفة الصلاة، مطلب قراءة البسملة بین الفاتحة والسورة ط: سعید. خلاصة الفتاوی: ۱/۵۲، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی فرائض الصلاة و واجباتها ط: رشیدیہ. ہندیہ: ۱/۴۷۷، الفصل الثالث فی سنن الصلاة و آدابها الخ ط: رشیدیہ.

- ☆.... رکوع کی حالت میں دونوں ہاتھ پہلو سے جدا اور الگ ہوں۔ (۱)
- ☆.... دونوں پاؤں پر زور برابر ہو، اور دونوں پاؤں کے ٹخنے ایک دوسرے کے بالمقابل ہوں اور آگے پیچھے نہ ہوں۔ (۲)
- ☆.... رکوع کی حالت میں نظر پاؤں پر ہو۔ (۳)
- ☆... اور رکوع میں کم سے کم اتنی دیر تک رہے کہ اطمینان سے تین مرتبہ ”سبحان ربی العظیم“ کہا جاسکے۔ (۴)

رکوع مکرر پڑھنا

- ایک ہی رکوع کو مکرر دونوں رکعتوں میں پڑھنے سے نماز ہو جائے گی، اور سجدہ سہو واجب نہیں ہوگا، البتہ بلا ضرورت ایسا کرنا بہتر نہیں۔ (۵)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) ويكره القيام على احد القدمين في الصلاة بلا عذر، شامي: ۱/ ۴۴۴، باب صفة الصلاة ط: سعيد، هندية: ۱/ ۶۹، باب صفة الصلاة ط: رشيدية.

(۳) نظره الى موضع سجوده حال قيامه والى ظهر قدميه حال ركوعه، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۴۷۷، صفة الصلوة، آداب الصلوة ط: سعيد، البحر: ۱/ ۳۰۳، باب صفة الصلاة ط: سعيد، تاتارخانية: ۱/ ۵۵۱، كفية الصلاة ط: ادارة القرآن كراچی.

(۴) ويسبح فيه واقله ثلاثا فلو تركه او نقصه كره تنزيها، الدر المختار (قوله واقله ثلاثا)... ويسبح فيه ثلاثا وهو اقله: اي والحال ان الثلاث اقله. شامي: ۱/ ۴۹۴، فصل في بيان تاليف الصلاة ط: سعيد، هندية: ۱/ ۷۴، الفصل الثالث في سنن الصلاة وآدابها وكميتها ط: رشيدية، خلاصة الفتاوى: ۱/ ۵۴، الفصل الثاني في فرائض الصلاة ط: رشيدية كونه

(۵) لا بأس ان يقرأ سورة ويعيدها في الثانية، الدر المختار، وفي الشامية (قوله لا بأس ان يقرأ سورة) افاد انه يكره تنزيها وعليه يحمل جزم القنية بالكراهة، ويحمل فعله عليه الصلاة والسلام لذلك على بيان الجواز هذا اذالم يضطر الخ. شامي: ۱/ ۵۴۶، باب صفة الصلاة، مطلب الاستماع للقرآن فرض كفاية ط: سعيد.

رکوع مل جائے

اگر کسی رکعت کا رکوع امام کے ساتھ مل گیا تو وہ رکعت مل گئی، اور اگر رکوع نہیں ملا

تو رکعت نہیں ملی، اس رکعت کو امام کے سلام کے بعد پڑھنا لازم ہے۔ (۱)

رکوع میں التحیات پڑھ لی

”التحيات رکوع میں پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رکوع میں ایک تسبیح کی مقدار رہنا واجب ہے

رکوع میں اتنی دیر ٹھہرنا کہ ہر عضو اپنے موقع پر برقرار ہو جائے، اور ایک مرتبہ

”سبحان ربی العظیم“ کہا جاسکے واجب ہے، اگر بھول کر اس کو چھوڑ دیا تو سہو سجدہ

واجب ہوگا، اور اگر قصد ایسا کیا تو اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔ (۲)

(۱) وعن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: اذا جئتم الى الصلاة ونحن سجود فاسجدوا ولا تعدوا شينا ومن ادرك الركعة (ای الركوع) فقد ادرك الصلوة . سنن ابی داؤد: ۱/۱۳۶ ، باب الرجل يدرك الامام ساجدا كيف يصح ، ط: حقاہیہ و: ۱/۱۲۹ ، ط: سعید کراچی . مشکوٰۃ: ۱/۱۰۲ ، باب ما على المأموم من المتابعة . الفصل الثانی ، ط: قدیمی کراچی . البحر الرائق: ۲/۷۶ ، باب ادراك الفريضة ، ط: سعید کراچی . (قوله لان المشاركة) ای ان الاقتداء متبعة على وجه المشاركة ولم يتحقق من هذا مشاركة لافى حقيقة القيام ولا فى الركوع فلم يدرك معه الركعة اذ لم يتحقق منه مسمى الاقتداء بعد . شامی . ۲/۶۰ ، باب ادراك الفريضة ط: سعید .

(وان سوى ظهره فى الركوع) يعنى حال كون الامام راكعا (صار مدركا) ای لتلك الركعة . حلی کبیر ، ص: ۳۰۵ صفة الصلاة ط: سهیل .

(۲) من ترك الاعتدال تلزمه الاعادة..... ولا اشكال فى وجوب الاعادة اذ هو الحكم فى كل صلاة ادبت مع كراهة التحريم ويكون جابر الاول الخ . البحر الرائق: ۱/۵۲۳ ، كتاب الصلوة ، باب صفة الصلوة ط: رشیدیہ کوئٹہ . ہندیہ: ۱/۷۱ کتاب الصلوة ، الفصل الثانی فی واجبات الصلوة ط: رشیدیہ .

واضح رہے کہ رکوع میں تسبیح کہنا تو سنت ہے، (۱) لیکن ایک مرتبہ ”سبحان ربی العظیم“ کہنے کی مقدار رکوع میں ٹھہرنا، تاکہ ہر عضو اپنی اپنی جگہ برقرار ہو جائے واجب ہے۔ (۲)

رکوع میں بسم اللہ پڑھ لیا

اگر کسی نے رکوع میں جا کر ”سبحان ربی العظیم“ کی جگہ ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھ لیا تو سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا، نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، کیونکہ رکوع میں ”سبحان ربی العظیم“ پڑھنا واجب نہیں بلکہ سنت ہے، اور سنت کے خلاف ہونے کی صورت میں سہو سجدہ واجب نہیں ہوتا باقی جان بوجھ کر ایسا کرنا صحیح نہیں ہے۔ (۳)

رکوع میں جاتے ہوئے تکبیر تحریمہ کہی

”تکبیر تحریمہ جھکتے ہوئے کہی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رکوع میں زیادہ دیر رہنا

۱۔۔۔ امام کے لئے دیر تک رکوع میں رہنا مکروہ ہے، کیونکہ اس میں لوگوں کو حرج

(۱) انظر إلى الحاشية رقم ۴ في الصفحة السابقة.

(۲) (وتعديل الاركان) وهو تسكين الجوارح في الركوع والسجود حتى نطمئن مفاصله وادناه مقدار تسبيحة وهو واجب ... وهو الصحيح . البحر الرائق : ۵۲۲/۱ ، كتاب الصلوة باب صفة الصلوة ، ط: رشديه، هندية : ۱/۱ الفصل الثاني في واجبات الصلوة ط: رشديه.

(۳) (قوله بترك واجب) اي من واجبات الصلوة الاصلية..... واحترز بالواجب عن السنة كالتاء والتعبد ونحوهما عن الفرض . شامی : ۸۰/۲ ، باب سجود السهو ط: سعيد

الاصل في هذا ان المتروك ثلاثة انواع فرض وسنة وواجب ففي الاول ان امكنه التدارك بالقضاء يقضى والافسدت صلاته وفي الثاني لا تقصد لان قيامها باركانها وقد وجدت ولا يجبر بسجدة السهو الخ. هندية : ۱۲۶/۱ ، الباب الثاني عشر في سجود السهو ط: رشديه، وانظر الحاشية رقم ۶ ايضا في الصفحة السابقة.

ہوتا ہے، اور یہ جماعت میں لوگوں کے کم ہونے کا سبب بنتا ہے۔ (۱)

۲..... انفرادی طور پر نماز پڑھنے والے کے لئے رکوع میں دیر کرنا مکروہ

نہیں۔ (۲)

رکوع میں سجدہ کی تسبیح پڑھ لی

اگر کسی نے رکوع میں سجدہ کی تسبیح پڑھ لی، تو اس پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے، نماز ہو جائے گی، البتہ نماز مکروہ تنزیہی ہوگی، اس لئے یاد آنے کی صورت میں رکوع میں رکوع کی تسبیح پڑھ لے تاکہ سنت کے مطابق ہو جائے۔ (۳)

رکوع میں شامل ہوا

جو شخص جماعت کی نماز میں امام کے ساتھ رکوع میں شریک ہوتا ہے، اس سے ثناء ”سبحانک اللہم... الخ“ ساقط ہو جاتی ہے، اب اس کو ثناء پڑھنے کی ضرورت

(۲، ۱) وبكره تحريما (تطويل الصلاة) على القوم زائدا على قدر السنة في قراءة واذكار رضى القوم او لا لاطلاق الامر بالتخفيف، الدرالمختار، وفي الشامية: (قوله لاطلاق الامر بالتخفيف) وهو مافى الصحيحين ”اذا صلى احدكم للناس فليخفف فان فيهم الضعيف والسقيم والكبير، واذا صلى لنفسه فليطول ما شاء. شامى: ۱/ ۵۶۳، باب الامامة، مطلب اذا صلى الشافعى قبل الحنفى هل الافضل الصلاة مع الشافعى ام لا؟ ط: سعيد، البحر: ۱/ ۳۵۱، باب الامامة، قوله وتطويل الصلاة، ط: سعيد. وكره للامام (تطويل الصلاة) لما فيه من تنفير الجماعة لقوله عليه السلام: من ام فليخفف. قوله (تطويل الصلاة) بقراءة، او تسبيح او غيرهما رضى القوم ام لا لاطلاق الامر بالتخفيف حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۳۰۳-۳۰۴ فصل فى بيان الاحق بالامامة ط قديمى

(۳) ويسبح فيه واقله ثلاثا فلو تركه او نقصه كره تنزيها. الدرالمختار: ۱/ ۴۹۳ باب صفة الصلاة مطلب قراءة البسمة بين الفاتحة والسورة حسن ط: سعيد، خلاصة الفتاوى ۱/ ۵۴، كتاب الصلاة، الفصل الثانى فى فرائض الصلاة وواجباتها ط: رشيديه اور یہاں تو تسبیح چھوڑی بھی نہیں ہے بلکہ الفاظ بدل گئے ہیں اس لیے کوئی حرج نہیں۔

نہیں۔ (۱)

رکوع میں شامل ہونے کا طریقہ

اگر امام رکوع میں ہے، اور اس وقت کوئی شخص امام کے ساتھ رکوع میں شامل ہونا چاہتا ہے تو اس کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ نیت کر کے تکبیر تحریمہ کہنے کے بعد دوسری تکبیر کہہ کر رکوع میں چلا جائے، اور اگر کھڑا ہو کر صرف تکبیر تحریمہ کہہ کر رکوع میں چلا گیا اور رکوع میں جانے کے لئے دوسری تکبیر نہیں کہی تب بھی نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۲)

رکوع میں قراءت پوری کرنا

قراءت ختم ہونے سے پہلے رکوع کے لئے جھک جانا، اور جھکنے کی حالت میں قراءت تمام کرنا مکروہ تحریمی ہے، ایسی نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۳)

(۱) وان ادرك الامام في الركوع او السجود بتحرى ان كان اكبر رايه انه لو اتى به ادركه في شئ من الركوع او السجود ياتى به قائما والا يتابع الامام ولا ياتى به. هندية: ۱/ ۹۱، الفصل السابع في المسبوق واللاحق ط: رشديه، الدر مع الرد: ۱/ ۴۸۸، فصل في بيان تأليف الصلاة، مطلب في بيان المتواتر والشاذ ط: سعيد، حلی کبیر، ص: ۳۰۵ صفة الصلاة ط: سهیل اکیدمی (۲) فلو كبر قائما فركع ولم يقف صح، لان ما أتى به القيام الى ان يبلغ الركوع يكفيه. الدر المختار (قوله فركع) اي وقرأ في هويه قدر الفرض او كان احرم او مقتديا او احرا القراءه. شامی: ۱/ ۴۴۵، باب صفة الصلاة، بحث القيام ط: سعيد.

(والقيام).... فلو ادرك الامام راكعا فكبر منعيا لم تصح تحريمته. شامی: ۱/ ۴۵۲، باب صفة الصلاة ط: سعيد، ولو ادرك الامام راكعا فكبر قائما وهو يريد تكبيرة الركوع جارت صلاته لان نيته لغت فبقيت التكبير حالة القيام، البحر: ۱/ ۲۹۱، باب صفة الصلوة ط: سعيد، هندية: ۱/ ۲۹، الفصل الاول في فرائض الصلاة ط: رشديه.

(۳) ويكره الحهر بالتسمية والتأمين واتمام القراءة في الركوع والاذكار بعد تمام الانتقال الح. عالمگیری: ۱/ ۱۰۵، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة وما لا يكره ط: رشديه. رد المحتار: ۱/ ۶۵۴، باب صفة الصلوة، مطلب في بيان السنة والمستحب الح ط: سعيد. حلی کبیر، ص: ۳۰۶، مکروهات فی الصلاة، ط: نعمانیہ کوئٹہ، و ص: ۳۵۲، ط: سهیل.

رکوع میں مرد و عورت کے درمیان فرق

مرد اور عورت کے درمیان چند باتوں میں فرق ہے:

۱۔ مرد رکوع میں اتنا جھکے کہ سر، پیٹھ اور سرین برابر ہو جائیں، اور عورت تھوڑی مقدار میں جھکے، یعنی صرف اس قدر جھکے کہ ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جائیں، پیٹھ سیدھی نہ کرے۔ (۱)

۲۔ مرد رکوع میں گھٹنے پر انگلیاں کھول کر رکھے اور ہاتھ پر زور دیتے ہوئے مضبوطی کے ساتھ گھٹنوں کو پکڑے، اور عورت انگلیاں ملا کر ہاتھ گھٹنوں پر رکھ دے اور ہاتھ پر زور نہ دے اور گھٹنے جھکے ہوئے رکھے، مردوں کی طرح خوب سیدھے نہ کرے۔ (۲)

۳۔ مرد رکوع میں اپنے بازوؤں کو پہلو سے بالکل الگ رکھے، اور کھل کر رکوع کرے اور عورت اپنے بازوؤں کو پہلو سے خوب ملائے اور جتنا ہو سکے ستر کر رکوع کرے۔ (۳)

رکوع نہیں کر سکتا

اگر کوئی شخص کھڑے ہونے اور سجدہ کرنے کی طاقت رکھتا ہے، صرف رکوع

(۳، ۲، ۱) (لم)..... (سکس).... للركوع... (ويضع يديه) معتمدا بهما (على ركبتيه ويفرج أصابعه) للتمكن ويسن أن يلمق كعبه وينصب ساقيه (ويبسط ظهره) ويسوى ظهره بعجزه (غير رافع ولا مسكس رأسه الخ. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۳۹۱، ۳۹۳ فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد، قال في المعراج وفي المجتبى هذا كله في حق الرجال. اما المرأة فتحنى في الركوع يسيرا ولا تفرج ولكن تضم وتضع يديها على ركبتيها وضعا وتحنى ركبتيها ولا تحافى عصبديها لان ذالك استرلها، شامی: ۱/ ۳۹۳، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد کراچی، ہدیہ: ۱/ ۷۴، الفصل الثالث في سنن الصلاة وآدابها الخ ط: رشیدیہ، خلاصۃ الفتاوی: ۱/ ۵۲، الفصل الثانی فی فرائض الصلاة وواجباتها ط: رشیدیہ.

نہیں کر سکتا، تو اس آدمی پر کھڑا ہو کر نیت باندھنا اور قراءت کرنا واجب ہے، البتہ رکوع صرف اشارہ سے کرے، پھر سجدہ زمین پر کرے، نماز ہو جائے گی۔ (۱)

رکوع نہیں کیا اور سجدہ میں چلا گیا

کوئی شخص سورہ فاتحہ اور سورت پڑھنے کے بعد رکوع میں جانے کے بجائے بھول کر سجدہ میں چلا گیا، اور دوسری رکعت سے پہلے پہلے یاد آیا تو اس کو چاہیے کہ اسی وقت اٹھ کر رکوع کر لے، پھر دوبارہ سجدہ کرے اور آخر میں سہو سجدہ کرے۔ (۲)

اور اگر دوسری رکعت سے پہلے یاد نہیں آیا، تو دوسری رکعت کا رکوع پہلی رکعت کا رکوع شمار کیا جائے گا اور یہ دوسری رکعت بھی پہلی رکعت شمار کی جائے گی، اور یہ دوسری رکعت کالعدم ہو جائے گی، اس کے عوض میں اس کو ایک اور رکعت پڑھنا ہوگی، اور اس

(۱) قوله بل تعذر السجود كاف.... قال في البحر ولم أر ما اذا تعذر الركوع دون السجود غير الواقع آه ای لانه متى عجز عن الركوع عجز عن السجود "نهر" قال ح: القول على فرض تصويره ينبغي ان لا يسقط لان الركوع وسيلة اليه، ولا يسقط المقصود عند تعذر الوسيلة، كما لم يسقط الركوع والسجود عند تعذر القيام، شامی: ۹۷/۲، باب صلاة المريض، ط: سعيد، البحر: ۱۱۳/۲، قبیل (قوله وجعل سجوده اخفض) باب صلاة المريض ط: سعيد.

(۲) اذا سجد في موضع الركوع او ركع في موضع السجود او كرر ركنا او قدم الركن او اخره ففي هذه الفصول كلها يجب سجود السهو. عالمگیری: ۱۲۷/۱، الباب الثاني عشر في سجود السهو ط: رشیدیہ. حلی کبیر، ص: ۳۵۶، فصل في سجود السهو ط: سہیل اکبڈمی، تاتار حانیہ: ۷۱۶/۱، الفصل السابع عشر في سجود السهو ط: ادارة القرآن والعلوم الاسلامیہ، بدائع الصنائع: ۱۶۳/۱، فصل في بيان سبب الوجوب ط: سعيد.

ولا يجب السجود الا بترك واجب او تأخير او تأخير ركن او تقديمه، ہندیہ: ۱۲۶/۱، الباب الثاني عشر في سجود السهو ط: رشیدیہ.

صورت میں بھی سہو سجدہ کرنا واجب ہے۔ (۱)

رکوع و سجود کی حقیقت

☆ جب قیام کی حالت میں احکم الحاکمین، رب العالمین کا حکم نامہ قرآن کریم پڑھا گیا تو اس کے حکم کو ماننے کے لئے جھکنا اور سجدہ کرنا اطاعت اور فرمانبرداری پر دلالت کرتے ہیں، جب حکام کی طرف سے عوام کو حکم نامہ آتا ہے اور ان کو پڑھ کر سنایا جاتا ہے، تو اس حکم نامہ کی اطلاع یا بی اطاعت کا ایک نمونہ ظاہر ہوا کرتا ہے، تو رکوع اور سجود اس حکم الہی کی اطاعت پر دلالت کرتے ہیں جو ان کو پڑھ کر سنایا جاتا ہے۔

☆..... اللہ کی عظمت کے خیال کرنے کے بعد جو اپنے نفس کی تحقیر کی کیفیت اپنے دل پر طاری ہونی چاہیے، عالم اجسام میں اس کیفیت کے قائم مقام اور اس کے مقابلہ میں اگر کوئی چیز ہے تو وہ جھک جاتا ہے، جس کو اسلام کی اصطلاح میں ”رکوع“ کہتے ہیں۔

اور اللہ تعالیٰ کے غیر متناہی بلند مراتب کے اعتقاد کے بعد جو اپنی پستی کے خیال کی کیفیت دل میں پیدا ہوتی ہے، اس کے مقابلہ میں اور اس کے قائم مقام اس بدن کے احوال و افعال میں اگر کچھ ہے تو یہ ہے کہ اپنا سر اور منہ جو کہ عزت کے محل سمجھے جاتے ہیں زمین پر رکھے، اور ناک اس کے آستانہ کے خاک پر رگڑے، اس کو اسلام میں ”سجدہ“ کہتے ہیں۔

(۱) ولو كان المتروك ركوعاً فلا يتصور فيه القضاء..... فلو قرأ وسجد ولم يركع ثم قام فقرأ وركع وسجد فهذا قد صلى ركعة ولا يكون هذا الركوع قضاء عن الاول . البحر الرائق : ۹۸/۲ باب سجود السهو، ط: سعيد، حلبی کبیر، ص: ۲۵۶، فصل فی سجود السهو ط: سہیل اکیڈمی، بدائع الصنائع ۱/۲۸۸ الفصل فی بیان المتروک ماہا هل یقضی ام لا ط: سعید۔

☆..... نماز میں انسان کو اللہ تعالیٰ کے روبرو کھڑا ہونا پڑتا ہے، اور کھڑا ہونا خدمت گاروں کے آداب میں سے ہے، یہ نماز کا پہلا حصہ ہے، پھر رکوع جو دوسرا حصہ ہے، یہ بتلاتا ہے کہ وہ اللہ کے حکم کی تعمیل کے لئے کس قدر گردن جھکاتا ہے، اور سجدہ جو تیسرا حصہ ہے وہ عبادت کا مقصود، کمال ادب اور کمال تدلل اور نیستی کو ظاہر کرتا ہے۔ (احکام اسلام ص ۶۱ مع تغیر) (۱)

رکوع و سجود کی طاقت نہیں

اگر مرض کی وجہ سے رکوع اور سجدہ کرنے کی طاقت نہیں تو پھر اشارے سے رکوع اور سجدہ کر کے نماز پڑھے، اور رکوع کی نسبت سے سجدہ کا اشارہ ذرا پست کرے، لیکن تکیہ وغیرہ کوئی چیز اٹھا کر پیشانی کے سامنے کر کے اس پر سجدہ نہ کرے۔ (۲)

رمضان کے اخیر عشرے کی رات

رمضان المبارک کے اخیر عشرے کی راتوں میں کثرت سے نفل پڑھنے کی بہت زیادہ فضیلتیں ہیں، اور بہت زیادہ ثواب ہے، اس لئے ان راتوں کو عبادت کے لئے غنیمت سمجھنا چاہیے، پھر اگلے سال رمضان المبارک کا مہینہ ملے یا نہ ملے یہ نصیب اور

(۱) ومن الافعال التعظیمة ان يقوم بین یدیه مناجیا ویقبل علیہ مواجہا اشد من ذالک ان یتشعر ذلہ وعزہ رہہ فیکس رأسہ..... واشد من ذالک ان یغفر وجہہ الذی ہو اشرف اعضاءہ ومجموع حواسہ بین یدیه فتلك التعظیمات الثلاث الفعلية شائعة فی طوائف البشر لا یزالون یصعلونها فی صلواتہم وعدملوکھم وامرأتھم. حجة الله البالغة، باب اسرار الصلوة: ۱/ ۳ ط: صدیقیہ کتب خانہ اکوڑہ خٹک.

(۲) وان عجز عن القيام والركوع والسجود وقدر على القعود یصلی قاعدا بايماء ویجعل السجود احمض من الركوع.... ویكره للمؤمی ان یرفع الیه عودا او وسادة یسجد علیہ. عالمگیری ۱/ ۱۳۶، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض ط: رشیدیہ کوئٹہ. الدر المختار: ۱/ ۹۷-۹۸ باب صلوة المريض، ط: سعید، حلبی کبیر، ص: ۲۶۲، الثاني القيام، ط: سهیل اکیڈمی.

قسمت کی بات ہے۔ (۱)

رمضان میں مغرب کی جماعت میں تاخیر کرنا

رمضان میں افطار کی وجہ سے مغرب کی نماز کی جماعت میں کچھ دیر کرنا جائز ہے، اس میں کچھ حرج نہیں، اطمینان سے روزہ افطار کر کے جماعت شروع کر سکتے ہیں، اور تاخیر کی مقدار اذان کے بعد پانچ سات منٹ ہے اس سے زیادہ نہ کرے۔ (۲)

رموز و اوقاف

آیت ”لا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) قالت عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجتهد في العشر الاواخر ما لا يجتهد في غيره. مسلم: ۱/۳۷۲، كتاب الاعتكاف، باب الاجتهاد في العشر الاواخر من شهر رمضان ط: قديمي، مشکوة: ۱/۱۸۲، كتاب الصوم، باب ليلة القدر، ط: قديمي، ترمذی: ۱/۱۶۳، كتاب الصوم، باب ما جاء في ليلة القدر، ط: الميزان.

(۲) وكره اي التأخير لا الفعل لأنه مأمور به تحريماً لا بعذر كفر وكره على اكل. قال الشامي تحته: اي لكراهة الصلاة مع حضور طعام تميل اليه نفسه ولحديث اذا قيمت الصلاة وحضر العشاء فابدها وبالعشاء. شامي: ۱/۳۶۹، كتاب الصلوة ط: سعيد. البحر الرائق: ۱/۲۴۸، كتاب الصلوة، ط: سعيد. النثار خانية: ۱/۴۰۶، كتاب الصلوة، الفصل الاول في المواقيت، نوع اخر في بيان فضيلة الاوقات، ط: ادارة القرآن.

ويستحب تعجيل صلاة المغرب صيفا وشتاء..... وقال عليه الصلاة والسلام: ”ان امنى لن يزالوا بحير مالم يؤخروا المغرب الى اشتباك النجوم“ مضاهاة لليهود فكان تأخيرها مكروها (الافى يوم غيم) والامن عذر سفر او مرض وحضور مائدة، والتأخير قليلا لا يكره، مراقى الفلاح، (قوله والتأخير قليلا لا يكره) اي تحريماً بل يكره تنزيهاً والى اشتباك النجوم يكره تحريماً وفي قول لا يكره مالم يغيب الشفق والاصح الاول، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۸۳، كتاب الصلوة، ط: قديمي و ص: ۷۳، ط: مكتبة غوثية، ويستحب تعجيل الافطار قبل طلوع السحرم.... ويعجل الافطار ولا يصلى المغرب قبل الافطار لانه سنة. فتاوى جامع الموائد، ص: ۷۶، ط: مير محمد كتب خانہ، فتاوى رحيمية: ۶/۲۳۳، ط: دار الاشاعت.

رنج و غم کی خبر سن کر.....

نماز کے دوران رنج و غم کی بری خبر سن کر " اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ " کہنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۱)

روپیہ

اگر روپیہ میں جاندار کی تصویر ہے تو اس کو جیب میں رکھ کر نماز پڑھنا درست ہے (۲) اور روپیہ میں جاندار کی تصویر چھاپنے کی وجہ سے حکومت کے لوگ گنہگار ہوں گے، روپیہ جیب میں رکھنے والا نہیں کیونکہ یہ مجبور ہے۔ (۳)

روزہ نہیں رکھتا تب بھی تراویح پڑھے

☆..... تراویح کی نماز روزہ کے تابع نہیں، اس لئے جو لوگ کسی وجہ سے دن کو روزہ نہ رکھ سکیں، اس لئے بھی رات کو تراویح کی نماز پڑھنا سنت ہے، اگر تراویح بھی

(۱) واذا اخبر المصلی بخبر یسوءہ فقال انا لله وانا الیہ راجعون و اراد بہ جوابہ فهذا یقطع الصلوۃ الفاتر خبیه: ۵۷۳/۱، الفصل الخامس فی بیان ما یفسد الصلوۃ وما لا یفسد، ط: اداره القرآن، ہندیہ: ۹۹/۱، الباب السابع فیما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ، شامی: ۶۲۰/۱، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید.

(۲) لا یکرہ ان یصلی ومعہ صرۃ او کیس فیہ دنانیر او دراہم فیہا صور صغار لا ستارہا، البحر الرائق: ۲۷۷/۲، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید، شامی: ۶۲۸/۱، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید.

(۳) عن مسلم قال کنا مع مسروق..... فقال سمعت عبد اللہ قال سمعت النبی صلی اللہ علیہ وسلم یقول ان اشد الناس عذابا عند اللہ المصورون، بحاری: ۸۸۰/۲، کتاب اللباس، باب التصاویر، ط: قدیمی، مسلم: ۲۰۱/۲، کتاب اللباس والزینۃ، باب تحریم تصویر صورۃ الحيوان الخ ط: قدیمی، نسائی: ۳۰۰/۲، کتاب الزینۃ من السنن الفطرۃ، ذکر اشد الناس عذابا ط: قدیمی.

نہیں پڑھیں گے تو سنت ترک کرنے کی وجہ سے گنہگار ہو گئے۔ (۱)

☆.. مسافر اور وہ مریض جو روزہ نہیں رکھ سکتا، اسی طرح حیض و نفاس والی عورتیں اگر تراویح کے وقت پاک ہو جائیں، اسی طرح وہ کافر جو اس وقت مسلمان ہوا ہو ان سب کے لئے تراویح کی نماز پڑھنا سنت ہے، اگرچہ ان لوگوں نے روزہ نہیں رکھا۔ (۲)

روضہ مبارک کی تصویر

اگر روضہ مبارک کا نقشہ یا تصویر نمازی کے سامنے ہوگی، تو نماز مکروہ نہیں ہوگی، کیونکہ قبر کے نقشہ کی کوئی پرستش نہیں کرتا، البتہ اگر کسی قوم کی یہ عادت ہے کہ وہ قبر کی تصویر یا نقشہ کی پرستش کرتی ہے تو اس صورت میں قبر کی تصویر یا نقشہ سامنے رکھ کر نماز پڑھنا مکروہ

(۱) التروایح سنة مؤكدة لمواظبة الخلفاء الراشدين للرجال والنساء اجماها. الدر مع الرد: ۴۳/۲، باب الوتر والنوافل، مبحث صلاة التروایح. ط: سعید.

(۲) والتروایح سنة مؤكدة لمواظبة الخلفاء الراشدين (للرجال والنساء) (قوله لمواظبة الخلفاء الراشدين) ای اکثرهم، لان المواظبة عليها وقعت في اثناء خلافة عمر رضي الله عنه، ووالفقه على ذلك عامة الصحابة ومن بعدهم الى يومنا هذا بلا تكثير، وكيف لا وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم "عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين عضوا عليها بالنواجذ" كما راواہ ابو داؤد، شامی: ۴۳/۲ - ۴۴، باب الوتر والنوافل، مبحث صلاة التروایح، ط: سعید، البحر: ۶۶/۲، باب الوتر والنوافل ط: سعید کراچی.

(منفردا ولا بجماعة) . وهي سنة الوقت لا سنة الصوم في الاصح فمن صار أهلا للصلاة في آخر اليوم يسر له التروایح كالحائض اذا طهرت والمسافر والمريض المفطر، حاشية الطحطاوی على المراقی، ص: ۴۱۶، فصل في صلاة التروایح، قبل "باب الصلاة في الكعبة" ط: قديمی کراچی.

ہوگا۔ (۱)

رومال

رومال کو ٹوپی پر عمامہ کے طور پر باندھ کر نماز پڑھنا اور پڑھانا جائز ہے، ایسے آدمی کو عمامہ باندھنے کا ثواب ملے گا۔ (۲)

رومال باندھنا

نماز میں سر پر اس طرح رومال باندھنا کہ کھوپڑی کھلی رہے مکروہ ہے۔ (۳)

رومال کا سترہ

اگر کوئی شخص نمازی کے سامنے سے گزرنے کے لئے اپنا رومال لٹکا کر یا اپنی

(۱) او لہیردی روح لا یکرہ لایہا لاتعبد، قال الشامی رحمہ: لقول ابن عباس للسائل فان کنت لابد فاعلا فاصنع الشجر وما لانفس له، شامی: ۱/۶۳۹، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا ط: سعید، ہندیۃ: ۱/۱۰۷، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلوۃ وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ، البحر الرائق: ۲/۲۷، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا ط: سعید، تنمۃ: وفي الفہستانی: لا تکرہ الصلوۃ فی جہۃ قبر الا اذا کان بین یدیه بحیث لو صلی صلوۃ الخاشعین وقع بصرہ علیہ، شامی: ۱/۶۵۳، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، مطلب فی بیان السنۃ والمستحب والمندوب والمکروہ ط: سعید، و: ۱/۳۸۰، کتاب الصلوۃ، مطلب فی اعراب کائنات ما کان، ط: سعید، کتاب الفقہ علی المذاهب الاربعۃ: ۱/۲۷۹، الصلوۃ فی المقبرۃ، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت.

(۲) فان لم تکن عمامتہ بالكبریۃ التي تؤذی حملہا..... ولا بالصغیرۃ التي تقصر عن وقایۃ الرأس الحر والبرد بل وسطین ذالک، شرح الزرقانی علی مواہب اللدنیۃ، النوع الثانی فی لباسہ و فرائضہ: ۲/۲۵۷، ط: دار الکتب العلمیۃ بیروت.

(۳) ویکرہ الاعتجار وهو ان یمکور عمامتہ ویترک وسط رأسہ مکشورفا کذا فی التبیان عالمگیری: ۱/۱۰۶، الباب السابع فیما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلوۃ وما لا یکرہ ط: رشیدیہ، حلی کبیر، ص: ۳۳۵، ط: سہیل اکیفمی، خلاصۃ الفتاوی: ۵۷/۱، الجس فیما یکرہ فی الصلوۃ، ط: رشیدیۃ.

چھڑی کھڑی کر کے اس کے پیچھے سے گذرنا چاہے تو ضرورت کے وقت گذر سکتا ہے،
گنہگار نہیں ہوگا۔ (۱)

رونا

نماز کے دوران مصیبت یا درد کی وجہ سے قصداً رونا یا آہ یا اف وغیرہ کہنے سے
نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۲)
اور اللہ کے ڈر یا جنت و دوزخ کی یاد سے رونے یا آہ یا اف وغیرہ کہنے کی
صورت میں نماز فاسد نہیں ہوگی، اسی طرح نماز کے دوران بلا اختیار رونے یا آہ یا اف
کہنے سے بھی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۳)

ریاح

☆..... اگر ”ریاح“ کا مریض شرعی اعتبار سے معذور ہو چکا ہے، یعنی ریح

(۱) تنبیہ: لم يذكر واما اذا لم يكن معه سعة ومعه ثوب او كتاب مثلاً هل يكفى وضعه بين يديه؟
والظاهر نعم كما يؤخذ من تعليل ابن همام المار آنفاً. شامی: ۱/۶۳۷، کتاب الصلوة، باب
ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعيد. (قوله ولو كان فرجة الخ)..... اقول واذا كان معه عصا
لا تقف على الارض بنفسها فامسكها بيده ومر من خلفها هل يكفى ذلك؟ لم اره. شامی:
۱/۶۳۶، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعيد.

(۲) والاین هو قوله ”آه“ بالقصر والتأوه هو قوله ”آه“ بالمد والتأفیف أف او تُف والبكاء بصوت
يحصل به حروف لوجع او مصیبة. الدر مع الرد: ۱/۶۱۹، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها
ط: سعيد. حلبی کبیر، ص: ۴۳۶، مفسدات الصلوة، ط: سهیل اکیلمی، ہندیہ: ۱/۱۰۰،
الباب السابع فیما یفسد الصلوة وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ.

(۳) ان كان ذلك الامس او التأوه او البكاء من ذكر الجنة في سبب تذكر الجنة او النار او
بحر ذلك مما هو من الامور الاخرية لم يقطعها اي لم يفسد صلواته لانه بمنزلة الدعاء بالرحمة
والعفو، حلبی کبیر، ص: ۴۳۶، مفسدات الصلوة، ط: سهیل اکیلمی، شامی: ۱/۶۱۹، باب
ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعيد، ہندیہ: ۱/۱۰۱، الباب السابع فیما یفسد الصلوة
وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ.

خارج ہونے کی بیماری اس قدر زیادہ ہے کہ پورے وقت میں پاکی کے ساتھ صرف فرض نماز پڑھنے کا وقت بھی نہیں ملتا کہ اس میں بھی رتخ خارج ہوتی رہتی ہے، تو وہ معذور ہے، (۱) ایسا معذور ہر نماز کا وقت داخل ہونے کے بعد نیا وضو کر کے فرض، واجب، سنت اور نفل جو بھی چاہے پڑھ سکتا ہے، جب تک اس نماز کا وقت باقی رہے گا رتخ خارج ہونے کی وجہ سے وضو نہیں ٹوٹے گا، بلکہ نماز میں رتخ خارج ہونے سے بھی وضو نہیں ٹوٹے گا، کیونکہ وہ معذور ہے، ہاں رتخ کے علاوہ دوسری وضو توڑنے والی چیزوں سے وضو ٹوٹ جائے گا۔

پھر جب دوسری نماز کا وقت داخل ہوگا تو پھر نیا وضو کرنا پڑے گا۔ (۲)

☆..... ایک وقت پورا ایسا گزر جانے کے بعد کہ نماز ادا کرنے کا موقع نہ ملے، اور شرعی اعتبار سے معذور ہونے کا حکم لگ جائے، اس کے بعد دوسری نمازوں کے اوقات میں پورا وقت رتخ خارج ہوتے رہنا شرط نہیں کبھی کبھی رتخ خارج ہوتے رہنا معذور بنے

(۱) وصاحب عذر او انفلات ریح.. ان استوعب عذره تمام وقت صلاقمفروضہ بان لا یجد فی جمیع وقتہا زمانا یوضو بصلی فیہ خالی عن الحدث ولو حکمالان الانقطاع الیسیر ملحق بالعدم وهذا شرط العذر فی حق الابتداء. الدر مع الرد: ۳۰۵/۱، باب الحيض، مطلب فی احکام المعذور، ط: سعید ہندیہ: ۴۰/۱، الباب السادس فی الدماء المختصة بالنساء، الفصل الرابع فی احکام الحيض والنفاس والاستحاضة، ومما یصل بذلك احکام، ط: رشیدیہ، فتح القدیر: ۱/۱۶۳، باب الحيض والاستحاضة، فصل فی الاستحاضة، ط: رشیدیہ.

حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۱۴۹، باب الحيض والنفاس والاستحاضة، ط: قدیمی (۲) وحکمه الوضو لا غسل ثوبه ونحوه لكل فرض.... ثم یصلی به فیہ فرضا ونفلا فدخل الواجب بالاولی فاذا خرج الوقت بطل ای ظهر حدثه السابق حتی لو توضأ علی الانقطاع ودام الی خروجه لم یبطل بالحروج مالم یطرأ حدث آخر او یسبل کما سأل قمح خفه، الدر مع الرد: ۳۰۵/۱، - ۳۰۶، باب الحيض، مطلب فی احکام المعذور، ط: سعید، ہندیہ: ۴۱/۱، الباب السادس فی الدماء المختصة بالنساء، الفصل الرابع فی احکام الحيض والنفاس والاستحاضة، ومما یصل بذلك احکام المعذور، ط: رشیدیہ. فتح القدیر: ۱/۱۵۹، باب الحيض والاستحاضة، فصل فی الاستحاضة، ط: رشیدیہ.

رہنے کے لئے کافی ہے۔ (۱)

ہاں اگر نماز کا ایک پورا وقت ایسا گزر جائے کہ ایک دفع بھی رتخ خارج نہ ہو تو

اب وہ معذور نہیں رہے گا۔ (۲)

☆ اگر وضو نہیں کر سکتا تو نماز کا وقت داخل ہونے کے بعد تازہ تیمم

کرے۔ (۳)

ریاح روک کر نماز پڑھنا

ریاح روک کر نماز ادا کرنا مکروہ ہے، اگر دل اس میں زیادہ مشغول ہو جاتا ہے

تو مکروہ تحریمی ہے، ورنہ مکروہ تنزیہی ہے، باقی دونوں صورتوں میں نماز ادا کرنے سے نماز

(۱) و شرط بقائه ان لا یمنی عیہ وقت فرض الا والحدث الی اتلی بہ بوحد فیہ ہکذا فی التبیس، عالمگیری ۴۱/۱، الباب السادس فی الدماء المحتصة بالنساء، الفصل الرابع فی احکام الحيض والنفس والاستحاضة، ومما یصل بدلك احکام المعدور، ط رشیدیة، الدر مع الرد ۳۰۵/۱، باب الحيض، مطلب فی احکام المعدور، ط سعید فتح القدیر ۱۶۳/۱، باب الحيض والاستحاضة، فصل فی الاستحاضة، ط رشیدیة.

(و شرط دوامه) ای العدر (و حوده) ای العدر (فی کل وقت بعد ذلك) الاستيعاب الحقيقي، او الحكمي (ولو) كان و حوده (مرة) واحدة ليعلم بها قاضه (و شرط انقطاعه) و خروج صاحبه عن كونه معدورا (حدو وقت كامل عه) بانقطاعه حقيقة، فهذه الثلاث شروط الثبوت والدوام، والانقطاع نسأل الله العفو والعافية لهما وكرمه، مراقی الفلاح حاشية الطحطاوى على المراقی، ص: ۱۵۰-۱۵۱ قبیل باب الاجناس والطهارة عنها، ط: قدیمی.

(۲) وفي حق الروا يشترط استيعاب الانقطاع تمام الوقت حقيقة لانه انقطاع الكامل الدر مع الرد ۳۰۵/۱، باب الحيض، مطلب فی احکام المعدور، ط سعید، فتح القدیر ۱۶۳/۱، باب الحيض والاستحاضة، فصل فی الاستحاضة، ط رشیدیة، حلی کبر، ص ۱۳۵، فصل فی بواقص الوضوء، ط سهیل اکیڈمی، و حکمہ الوضوء، قل الشامی تحته قوله الوضوء ای مع القدرة علیه والا فتبیہ شامی ۳۰۵/۱، باب الحيض، مطلب فی احکام المعدور، ط سعید

(۳) و حکمہ الوضوء، الدر المختار وفي الشامية (قوله الوضوء) ای مع القدرة علیه والا فتبیہ، شامی ۳۰۵/۱، باب الحيض، مطلب فی احکام المعدور، ط سعید

ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

رتح

اگر نماز شروع کرنے کے بعد رتح خارج ہوتا چاہتی ہے، تو نماز توڑ دے اور فراغت کے بعد وضو کر کے اطمینان کے ساتھ نماز پڑھے، خواہ نفل نماز ہو یا فرض نماز، تنہا نماز پڑھ رہا ہو، یا جماعت کے ساتھ، بعد میں جماعت ملنے کی امید ہو یا نہ ہو، ہر حال میں نماز توڑ کر فراغت کے بعد وضو کر کے دوبارہ نماز پڑھے، ورنہ اسی حالت میں نماز پڑھنے کی صورت میں نماز مکروہ ہوگی، یعنی نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، باقی ثواب پورا نہیں ملے گا۔

ہاں اگر فراغت کے بعد دوبارہ وضو کر کے نماز پڑھنے کی صورت میں وقت نکلنے کا ڈر ہو، یا جتازہ کی نماز ہے ختم ہونے کا ڈر ہو تو اسی حالت میں پڑھ لیا کرے۔ (۲)

(۱) قولہ : وصلاته مع مدافعة الاخشين الخ ای البول والغائط . قال فی الخزان سواء کان بعد شروعه او قبله ، فان شغله قطعها ان لم يحف فوت الوقت ... وقيل مدافع الريح وما ذكره من الاثم صرح به فی شرح المنية وقال لادائها مع الكراهة التحريمية . شامی : ۱ / ۲۴۱ . باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها ، مطلب فی الخشوع . ط : سعيد . حلبی كبير : ص : ۳۶۶ . كراهية الصلوة ، فروع فی الحلاصة . ط : سهيل اكيڈمی لاہور .

(۲) يكره ان يدخل فی الصلوة وقد اخذه غائط او بول ... وان كان الاهتمام بالبول والغائط يشغله ای يشغل قلبه عن الصلوة ويذهب خشوعه يقطعها ای يقطع الصلوة ليؤديها على وجه الكمال هذا اذا كان فی الوقت سعة فان خاف ان قطعها ان يخرج الوقت فلا يقطعها ... وان كان بحال تفوته الجماعة فان كان بحال يجد جماعة اخرى يقطع الصلوة ويغسل وان كان لا يجد او فی آخر الوقت يمضي على صلاته . حلبی كبير : ص : ۳۶۶ . كراهية الصلوة ، فروع فی الحلاصة . ط : سهيل اكيڈمی لاہور . شامی : ۱ / ۲۴۱ . باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها ، مطلب فی الخشوع . ط : سعيد كراچی . وانظر الى الحاشية السابقة أيضاً .

رتح خارج ہو جاتی ہے

اگر کسی کو رکوع اور سجدہ میں جانے کی صورت میں پیٹ پر دباؤ پڑنے کی وجہ سے رتح خارج ہو جاتی ہے اور وضو ٹوٹ جاتا ہے، تو ایسا آدمی اس طرح نماز ادا کرے کہ پیٹ پر دباؤ نہ پڑے اور وضو کی حفاظت ہو سکے، اگر رکوع اور سجدہ کرنے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے، تو بیٹھ کر اشارہ سے رکوع سجدہ کر کے نماز ادا کرے سجدہ کا اشارہ رکوع کی نسبت سے زیادہ جھکا ہوا ہو۔ (۱)

ریڈیو سے اذان دینا

شریعت میں اذان دینے والا عاقل ہونا ضروری ہے، اس لئے بے عقل نا سمجھ بچے کی اذان کا اعتبار نہیں ہے، چونکہ ریڈیو، ٹیپ ریکارڈ اور ٹی وی میں عاقل ہونے کی شرط موجود نہیں، اس لئے ریڈیو، ٹیپ اور ٹی وی کی اذان شرعی اذان نہیں، اس سے اذان کی سنت ادا نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) رجل بحلقه جراح لا يقدر على السجود ويقدر على غيره من الافعال يصلي قاعدا بالإيماء . ولو قام وقرا ورکع ثم قعد، وأوما للسجود جاز والاول اولی . حاشة الطحطاوی علی مراقی الفلاح: ۲/۲۱ . باب صلاة المريض . ط: المكتبة الفوتیة . و ص: ۴۳۲ . ط: قدیمی . الدر مع الرد: ۱/۴۴۵ . باب صفة الصلوة . ط: سعید کراچی . حلبی کبیر، ص: ۲۶۷ . فرائض الصلاة ، الشانی القیام ط: سهیل اکیلمی . و کذا من یسئل جرحه لو سجد وقد یحتتم القعود کم یسئل جرحه إذا قام أو یسلسل بوله الح . الدر مع الرد: ۱/۴۴۵ . باب صفة الصلاة ، بحث القیام ط سعید کراچی .

(۲) وأما الشانی فأن یكون رجلا عاقلًا ثقة عالما بالسنة . البحر الرائق: ۱/۲۵۳ . باب الاذان ، ط . سعید کراچی . هدیه: ۱/۵۳ ، الباب الثانی فی الاذان ، الفصل الاول فی صفته واحوال المؤذن ، ط رشیدیہ کوئٹہ فتح القدیر: ۱/۲۱۶ ، باب الاذان ، ط: رشیدیہ کوئٹہ .

ریشمی کپڑے

۱. مردوں کے لئے ریشمی کپڑے پہننا ناجائز اور حرام ہے، (۱) اگر کسی مرد نے ریشمی کپڑے پہن کر نماز پڑھ لی تو نماز ہو جائے گی دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، البتہ ریشمی کپڑے پہننے کی وجہ سے سخت گنہگار ہوگا۔ (۲)

۲. عورتوں کے لئے ریشمی کپڑے منع نہیں ہیں۔ (۳)

ریشمی لباس

مردوں کے لئے ریشمی لباس پہن کر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۴)

ریل گاڑی

☆... ریل گاڑی سے سفر کے دوران نماز کا وقت آتا ہے تو نماز پڑھنا فرض

(۱) بحرم لبس الحریر ولو بمحافل علی الرحل، شامی، ۳۵۱/۶، کتاب الحظر والاباحہ فصل فی اللبس، ط: سعید کراچی، ہدیہ ۳۳۰/۵، کتاب الکراہیہ، الباب التاسع فی اللبس، ط: رشیدیہ کوئٹہ بحر ۱۸۹/۸، کتاب الکراہیہ، فصل فی اللبس، ط: سعید کراچی.

(۲) والشوب الحریر، والمغصوب وارص الغیر تصح فیہا الصلاۃ مع الکراہیہ، حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الملاح: ۲۹۴/۱، باب شروط الصلاۃ وارکائہا، المکتبۃ الفوثیہ، ووص: ۲۱۱، ط: قدیمی کراچی شامی: ۴۰۴/۱، باب شروط الصلوۃ، مطلب فی ستر العورۃ، ط: سعید البحر الرائق: ۲۶۸/۱، باب شروط الصلاۃ ط: سعید.

(۳) حرم للرحل لالمرأۃ لبس الحریر البحر الرائق: ۱۸۹/۸، کتاب الکراہیہ، فصل فی اللبس ط: سعید کراچی، شامی ۳۵۱/۶، کتاب الحظر والاباحہ، فصل فی اللبس ط: سعید کراچی فتح القدیر: ۴۵۳/۸، کتاب الکراہیہ، فصل فی اللبس ط: رشیدیہ کوئٹہ.

۴، انظر الى الحاشیۃ السابقۃ رقم ۱

ہے۔ (۱)

☆ . اور ریل گاڑی میں قبلہ رخ کھڑے ہو کر نماز پڑھنا ممکن ہے اس لئے نماز کے شروع سے اختتام تک قبلہ رخ ہو کر نماز پڑھنا ضروری ہے، اگر ابتدا میں قبلہ رخ ہو کر نماز شروع کی اور درمیان میں ریل گاڑی قبلہ رخ سے ہٹ گئی تو نمازی نماز کے دوران اپنا رخ قبلہ کی طرف پھیر لے، (۲) تاہم ریل گاڑی میں ہجوم اتنا زیادہ ہو کہ رخ پھیرنا ممکن نہ ہو تو مجبوری کی وجہ سے نماز ہو جائے گی، اس کی مثال لنگر انداز کشتی جیسی ہے۔ (۳)

(۱) (موقوفات) محدوداً لاوقات لا یحور اخر احبھا عن اوقاتھا فی شیء من الاحوال فلا بد من اقامتها سمر ایضاً. روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم والسبع المثانی: ۱۳۸/۳. النساء: ۱۰۳. ط: مکتبہ امدادیہ ملتان. معالم التنزیل للبغوی: ۱/۴۷۶. النساء: ۱۰۳. ط: دار المعرفة بیروت.

(۲) من اراد ان یصلی فی سفینة تطوعاً او فريضة فعليه ان يستقبل القبلة ولا يجوز له ان یصلی حیثما کان وجهه کذا فی الحلاصة حتی لو دارت السفینة وهو یصلی توجهه الی القبلة حیث دارت. ہندیہ: ۱/۶۳. الباب الثالث فی شروط الصلاة، الفصل الثالث فی استقبال القبلة ط: رشیدیہ کوئٹہ. شامی: ۲/۱۰۲. باب صلاة المريض ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۲/۱۱۷. باب صلاة المريض ط: سعید کراچی.

(۳) والمربوطه بلجة البحر ان کان الريح یحور کھا شدیداً فکالساخرة والا فکالواقفة ویلزم استقبال القبلة عند الافتتاح وکلما دارت، قال الشامی تعنته: قوله ویلزم استقبال القبلة الخ. ای فی قولهم جميعاً "بحر" وان عجز عنه یمسک عن الصلاة ولعله یمسک ما لم یحرف خروج الوقت لما تقرّر من ان قبله العاجز جهة قدرته وهذا کذا لک والا فما المرق فلیتأمل. شامی: ۲/۱۰۱-۱۰۲ کتاب الصلاة، باب صلاة المريض ط: سعید کراچی. حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح: ۱/۵۵۹. کتاب الصلاة، باب فی الصلاة فی السفینة، المکتبة الغوثیة کراچی. وص: ۲۱۰. ط: قدیمی کراچی. فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۲/۱۴۶. کتاب الصلاة، الباب الثالث فی شروط الصلاة، فصل ثالث استقبال قبله. ط: دار الاشاعت کراچی. ۱۹۸۶ء.

☆ نماز میں قیام فرض ہے، شرعی عذر کے بغیر اس کو ترک کرنا جائز نہیں ہے
اس لئے ریل گاڑی میں اگر اذو حرام ہے تو نماز پڑھنے سے پہلے اپنے ہمسفر و گوں سے نماز
پڑھنے کے لئے جگہ مانگی جائے، اُتر مل جائے تو بہتر ورنہ بیٹھ کر نماز ادا کر لی جائے اور بعد
میں اس کا اعادہ کر لے، البتہ اگر سر چھرانے یا گر جانے کے خطرہ ہونے کی وجہ سے بیٹھ کر
نماز ادا کی تو پھر اعادہ کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

(۱) الاسیر فی يد العدو اذا معه الكافر عن الوضوء والصلاة يتيمم وبصبي بالایماء ثم يعيد ادا
حرج لان هذا عذر حاء من قبل العباد فلا يسقط فرض الوضوء عنه آه فعلمه انه ان العذر ان
كان من قبل الله تعالى لا تحب الاعادة وان كان من قبل العدو وحت الاعادة، البحر الرائق
۱۴۲/۱ كتاب الطهارة، باب التيمم (قوله او خوف عدو او سع او عطش او لقد آله) ط
سعيد كراچی شامی ۲۳۵/۱ كتاب الطهارة، باب التيمم، ط سعيد كراچی، هدية ۲۸/۱
كتاب الطهارة، الباب الرابع في التيمم، الفصل الاول في امور لا بد منها في التيمم ط رشديه
كونه فتاوى حقايقه ۳ ۹۹ كتاب الصلاة، باب شروط الصلوة واركانها، ریل گاڑی، گاڑی میں نما
ز کے لئے قیام فرض ہے۔ ط جامعہ، راحہ محتایہ، مؤرخہ خٹک فتویٰ دار العلوم دیوبند ۱۳۶/۲ كتاب
الصلوة، الباب الثالث في شروط الصلوة، فصل ثالث استقب قبل، ریل میں نماز کے اندر استقب قبل کی بحث،
ط: دار الاشاعت كراچی۔



زبان سے دل کی نیت کے خلاف لفظ نکلا

مشا دل میں عصر کی نماز پڑھنے کی نیت تھی، اور زبان سے خبر کا لفظ نکل گیا تو کوئی

بات نہیں، نماز ہو گئی، کیونکہ دل کی نیت کا اعتبار ہے زبان کے الفاظ کا اعتبار نہیں۔ (۱)

زخم بھر جانے کی وجہ سے پٹی اتر گئی

اگر نماز کے دوران زخم بھرنے کی وجہ سے پٹی اتر گئی تو نماز فاسد ہو جائے گی،

وضو کر کے دوبارہ نماز پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

موجودہ دور میں پٹی جب تک اتارتے نہیں اترتی نہیں اس لئے نماز کے دوران

پٹی اترنے کی بات تقریباً ختم ہو چکی ہے۔

زکوٰۃ سے صف خریدی گئی

اگر زکوٰۃ کی رقم سے صف خرید مسجد میں دی گئی، تو زکوٰۃ دینے والے کی زکوٰۃ ادا

نہیں ہوگی، کیونکہ زکوٰۃ ادا ہونے کے لئے زکوٰۃ کی رقم کسی غریب مستحق آدمی کو مالک بنا کر

(۱) والشرط ان يعلم بقله ای صلاة یصلی ولا عرة للذكر باللسان عزم علی الطهر وجرى علی لسانه العصر یحریه هدیة ۶۶، ۶۵/۱ کتاب الصلوة، الباب الثالث فی شروط الصلوة، الفصل الرابع فی الیة ط رشیدیہ کونہ شامی ۴۱۵/۱ کتاب الصلوة، باب شروط الصلوة، بحث الیة ط سعید کراچی البحر الرائق ۲۷۷/۱ کتاب الصلوة، باب شروط الصلوة، ط: سعید کراچی.

(۲) والمسح یطله سقوطها عن سرء والا لا، فان سقطت فی الصلوة استأنفها الدر مع الرد ۲۸۱/۱ کتاب الطهارة، باب المسح علی الحفی ط سعید کراچی هدیہ ۹۷/۱ کتاب الصلوة، الباب السادس فی الحدث فی الصلوة، فصل فی الاستحلاف ط رشیدیہ کونہ حلبی کبیر، ص ۱۱۶ شرائط الصلوة، فصل فی المسح علی الحفی ط سہیل اکبزمی

دینا ضروری ہے، اور مسجد انسان نہیں، اور اس میں مالک بننے کی صلاحیت نہیں۔ (۱) ابتہ
ایسی صفوں میں نماز پڑھتے وہ اس کی نماز ادا ہو جائے گی، پڑھی ہوئی نماز دوبارہ لوٹانے کی
ضرورت نہیں ہوگی۔

زلزلہ

”مصیبت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

زمین

زمین خشک ہونے کے بعد پاک ہو جاتی ہے، اس پر نماز پڑھنا جائز
ہوتا ہے۔ (۲)

زمین پر نماز پڑھنا

خالی زمین پر کوئی چیز بچھے بغیر بھی نماز پڑھنا جائز ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
سے لیاۃ القدر کی حدیث میں خالی زمین پر نماز پڑھنا ثابت ہے، اسی طرح زمین پر کوئی
چیز بچھا کر نماز پڑھنا بھی جائز ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ بھی ثابت

(۱) ولا یحجور ان یسی بسرکناہ المسجد و کذا الفاطر و سفایا و اصلاح الطرقات و کروی
الانہار و الحج و المحمد، و کل ما لا تمیک فیہ، ہدیہ ۹۹۰ کتاب الزکوة، باب
المصرف، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(یصرف) المرکی، الی کلہم او الی بعضہم، (تملیک) لا باحۃ، الدر مع
الرد: ۳/۳۴۴ کتاب الزکاة، باب المصرف، ط: سعید کراچی۔

(۲) و اذا ذهب اثر الحاسة عن الارض وقد حمت ولو بغير الشمس علی الصحيح طہرت
و حارت الصلاة علیہا مرقی الفلاح مع حاشیۃ الطحطاوی، ص ۱۶۳، کتاب الطہارۃ، باب
الاسحاس و الطہارۃ علیہا ط قدیمی و ۲۳۱/۱ ط المكتبة العثمانیة البحر الرائق ۲۲۵/۱
کتاب الطہارۃ، باب الاسحاس، ط سعید فتح باب العایۃ بشرح القایۃ ۱۵۶/۱ ۱۵۷، کتاب
الطہارۃ، باب الحیض، احکام النفاس، ط: سعید

(۱)۔ ہے۔

زمین فخر کرتی ہے

حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ جس زمین پر نماز پڑھی جاتی ہے زمین کا وہ حصہ اپنی چاروں طرف والی زمین پر فخر کرتا ہے، اور نہایت خوش ہو ہو کر اس نماز کی وجہ سے پھوٹے نہیں سماتا ہے، پھر اس کی خوشی کی انتہا ساتویں زمین تک ہوتی چلی جاتی ہے۔ (۲)

زوال آفتاب

زوال آفتاب کا معنی سورج کا ڈھل جانا جسے ہمارے عرف میں دوپہر ڈھن کہتے ہیں۔ (۳)

زوال جمعہ کے دن ہوتا ہے؟

”جمعہ کے دن زوال کا وقت ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) (أریت ليلة القدر ثم أسبغها وأراني صبحها اسجد في ماء وطين، عن عبد الله بن أبي بكر العمال ۵۳۳/۸ الفصل السابع في الاعتكاف وليلة القدر، ليلة القدر، ۲۴۰/۲۲ ط مؤسسة الرسالة، أحرجه مسم في كتاب الصيام، باب فصل ليلة القدر ۳۷۰/۱، ط قديمی اسی رأیت ليلة القدر ثم أسبغها فأنسوها في العشر الاوخر في الوتر، وانی رأیت اسی اسجد فی ماء و طین فی صبحتها، (مالک حم، ق، ن، ۵، عن ابی سعید، کبر العمال ۵۳۳/۸ رقم الحديث، ۲۴۰/۲۳، ليلة القدر، ط: مؤسسة الرسالة.

(۲) ما من بقعة يدكر الله فيها بصلاة إلا فحرت على ما حولها من البقاع، واستشرفت لذكر الله منهاها الى سبع ارضين، (طب عن ابن عباس) كبر العمال ۳۰۰/۷۰ رقم الحديث ۱۸۹۷۶ فصائل الصلاة من الاكمال، ط: مؤسسة الرسالة.

(۳) ووقت الظهر من رواله ای میل دکاء عن کبد السماء الدر المختار مع رد المحتار ۳۵۹/۱ کتاب الصلاة ط سعید الفاروی التاتارحایة ۳۰۲/۱ کتاب الصلوة، الفصل الاول فی المواقیت ط ادارة القرآن والعلوم الاسلامیة حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح ۲۳۵/۱ کتاب الصلوة ط المكتبة العوثیة و ص: ۱۷۵ ط قديمی کراچی

زوال کا وقت

عین زوال کے وقت کوئی بھی نماز پڑھنا اور سجدہ کرنا جائز نہیں ہے، (۱) البتہ نماز کے علاوہ باقی تمام عبادتیں جائز ہیں، مثلاً قرآن مجید کی تلاوت کرنا، ذکر و اذکار، درود شریف اور استغفار وغیرہ سب جائز ہیں۔ (۲)

زوال کے وقت نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ
”مکروہ اوقات میں نماز منع ہونے کی وجہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

زور سے پڑھنا

نماز میں ثناء، رکوع اور تہجد کی تسبیحات وغیرہ، یا قرآن کریم کی تلاوت ذکر و اوراد اور وظیفہ وغیرہ اس قدر زور سے پڑھنا کہ دوسروں کی توجہ ہٹ جائے، نماز پڑھنے والے کو نماز میں خلجان ہو، یہ ناجائز ہے، یا اس کے خشوع و خضوع میں یا احتکاف کرنے والوں

(۱) ثلاث ساعات لا تحوز فيها السكينة ولا صلاة الحارة ولا سحرة التلاوة وعد الانتصاف الى ان تروى، هدية ۱/ ۵۲ كتاب الصلوة، الباب الاول في المواقف، الفصل الثالث في بيان الاوقات التي لا تحوز فيها الصلوة ومكره فيها ط رشيدية كونه منصوص التناحر حاية ۳۰۸، ۳۰۹، كتاب الصلوة، الفصل الاول في المواقف، نوع آخر في بيان الاوقات التي يكره فيها الصلوة ط ادارة القرآن والعلوم الاسلامية كراچی البحر الرائق ۲۳۹/۱. كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی

(۲) الصلاة فيها عني النبي صلى الله عليه وسلم فصل من قراءة القرآن وكأنه لا بها من اركان الصلوة (قال الشامي تحته) وقوله الصلاة فيها اي في الاوقات الثلاثة وكالصلاة والدعاء والتسبيح كما هو في البحر عن النعية، شامي ۳۷۳/۱ كتاب الصلاة، مطلب بشرط العلم بدخول الوقت، ط سعيد كراچی البحر الرائق ۲۵۱/۱ كتاب الصلوة ط سعيد

(و كره) (تحريم او كل ما لا يحوز مكرهه) (صلوة) مطلقا (ولو) قضاء او واحدة او فضلا الح الدر مع الرد ۳۷۰/۱ كتاب الصلاة، مطلب بشرط العلم بدخول الوقت ط سعيد كراچی

کی یکسوئی میں فرق آئے، یا سونے والوں کی نیند میں خلل آئے، تو اس طرح پڑھنا درست نہیں، گناہ ہوگا۔ (۱)

زیادتی

نماز میں ایسے زائد کام کرنے سے جو نماز کے اعمال میں سے نہیں ہیں، نماز باطل ہو جاتی ہے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے، اور زائد کام کرنے سے مراد یہ ہے کہ دیکھنے والے کو یہ معلوم ہو کہ یہ نماز میں نہیں ہے، یا شک نہ کرے کہ یہ شخص نماز میں نہیں ہے۔ (۲)

زیادہ اہتمام

قرآن و حدیث نماز کی فضیلتوں سے لبریز اور پڑ ہے۔ اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے اوقات کی تعیین اور اس کے شروط و ارکان اور آداب کے بیان کرنے میں سب عبادتوں سے زیادہ اہتمام کیا ہے۔ (۳)

- (۱) (قوله ورفع صوت بذكر الح) وهناك احاديث اقتضت طلب الاسرار والجمع بينهما بان ذلك يختلف باختلاف الاشخاص والاحوال كما جمع بذلك بين احاديث الجهر والاعفاء بالقراءة ولا يعارض ذلك حديث "خير الذكر الخفي" لانه حيف الرياء او تأذى المصلين او النيام، فان خلاصا ذكره الا ان يشوش جهرهم على نائم او مصل او قارئ الخ. شامي: ۶۶۰/۱. باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها. مطلب في رفع الصوت بالذكر. ط: سعيد كراچی.
- (۲) تبطل الصلاة بالعمل الكثير الذي ليس من جنس الصلاة، وهو ما يخیل للناظر اليه ان فاعله ليس في الصلاة، وهذا أحد العمل الكثير عند المالكية والحنابلة، اما الشافعية والحنفية فانظر مذهبهم تحت العطف... الحنفية. قالوا: العمل الكثير مالا يشك الناظر اليه ان فاعله ليس في الصلاة، فان اشته الناظر فهو قليل على الاصح. الفقه على المذاهب الاربعة: ۳۰۵/۱. كتاب الصلاة "العمل الكثير في الصلاة، وهو ليس من جنسها." ط: دار الفكر بيروت.
- (۳) مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم ابناء عشر و فرقوا بينهم في المصاحح، ابو داود. ۸۲/۱. كتاب الصلاة، باب متى يؤمر الغلام بالصلاة، ط: مکتبہ رحمانیہ

زیر ناف

☆ زیر ناف سے مراد وہ بال ہیں جو مرد اور عورت کے ناف کے نیچے سے آگے اور پیچھے کی شرم گاہوں کے ارد گرد اگتے ہیں، ران کے بال اس میں داخل نہیں ہیں۔ (۱)

☆ مرد حضرات کے لئے افضل یہ ہے کہ زیر ناف بالوں کو استرہ یا بیڈ (Blade) یا ریزر مشین یا لوہے کی بنی ہوئی چیز سے صاف کریں، کیونکہ مرد حضرات کے لئے لوہا استعمال کرنا مقوی باہ ہے۔ (۲)

☆ عورتوں کے لئے بلیڈ وغیرہ ہوئے کی چیز استعمال کرنا بہتر نہیں ہے، جلد آراسانی سے ممکن ہے تو اکھاڑنے کی کوشش کریں، ورنہ نورہ، کریم، صابن، ویٹ وغیرہ استعمال کریں، باقی استرہ وغیرہ سے مونڈنا بھی جائز ہے۔ (۳)

(۱) العامة الشعر القريب من فرج الرجل والمرأة، ومنها شعر الدبر بل هو الاولى بالارالة لئلا يتعلق به شئ من الخارج عند الاستحاضاء بالحجر، شامی ۴/۳۸۱ کتاب الحج، فصل فی الاحرام، ط: سعید کراچی.

(۲) ويستحب حلق عاتقه وتطيف بدنه بالاستحصال في كل اسبوع مرة، والافضل يوم الجمعة، وحرار في كل خمسة عشرة، وكره تركه وراء الاربعين الدر المختار (وقوله وكره تركه) اي تحريم القول المحتسى، ولا عذر فيما وراء الاربعين، ويستحق الوعيد شامی ۶/۴۰۶ کتاب المحظور والاباحة، فصل فی البيع، ط: سعید کراچی.

هديه ۵/۳۵۷ الباب التاسع عشر في الحتان والحصاء وقلم الاطمار وقص الشارب وحلق الرأس الح، ط: رشيدية كونه اما العامة فمضى المحر عن الهيافة ان السنة فيها الحلق، لما جاء في الحديث "عشر من السنة منها الاستحذاء" وتفسيره حقق العامة بالحديد شامی ۴/۵۵۰، کتاب الحج، باب الجنائيات، ط: سعید کراچی.

(۳) (وقوله ويستحب حلق عاتقه قال في الهدية، وينتدئ من تحت السرة ولو عالج بالوورة يجوز كذا في المرائب، وفي الاشباه، والسنة في عامة المرأة النصف شامی ۶/۴۰۶ کتاب المحظور والاباحة، فصل فی البيع، ط: سعید.

☆... مستحب یہ ہے کہ ہفتہ میں ایک بار صاف کریں، جمعہ کے دن صاف کرنا افضل ہے، اگر ہفتہ وار نہیں کر سکتا تو پندرہ بیس دن میں کر لے، چالیس دن سے زائد صفائی نہ کرنا مکروہ تحریمی ہے، وہ آدمی گنہگار ہوگا۔ (۱)

زیر ناف نہ مونڈنے والے کا حکم

زیر ناف کے بالوں کو چالیس دن کے اندر اندر صاف کرنا ضروری ہے، چالیس دن سے زائد رکھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۲)

زیورات

۱... مردوں کے لئے سونا چاندی کے بنے ہوئے زیورات استعمال کرنا جائز نہیں ہے، البتہ سونا چاندی کے بنے ہوئے زیورات اور روپے، سکے جیب میں رکھ کر نماز پڑھنے میں کوئی حرج نہیں، جائز ہے، اور اگر گھڑی میں ایک دو پرزے چاندی کے ہوں اور بقیہ دوسری دھات کے ہوں تو کوئی حرج نہیں۔ (۳)

۲..... عورتوں کے لئے ہر قسم کے زیورات استعمال کرنا جائز ہے لہذا نماز کے دوران بھی زیورات پہنے رہنے میں کوئی حرج نہیں۔

(۲، ۱) انظر الى الحاشية رقم ۲، ۳ في الصفحة السابقة.

(۳) (ولا يتحلّى) الرجل (بذهب وفضة) مطلقاً (الابحاث) ومطقة وحلية سيف بها (۱) الفصة اذا لم يرد به الترين، الدر مع الرد: ۵/ ۳۵۸. فصل في اللبس، ط: سعيد

سات اعضاء کوزمین پر ٹکائے

سجدہ کرتے وقت سات اعضاء کوزمین پر ٹکائے، یعنی دونوں گھٹنے، دونوں ہاتھ، دونوں پاؤں، اور پیشانی کوناک کے ساتھ۔ (۱)

سات سال سے بچوں کو نماز کا حکم دیا جائے

جب بچوں اور بچیوں کی عمر سات سال ہو جائے تو والدین پر ضروری ہے کہ ان کو نماز کا حکم دیں، یعنی باپ بچوں کو اپنے ساتھ مسجد میں لائے اور ماں بچی کو اپنے ساتھ نماز پڑھائے۔ (۲)

ساڑھی

عورتوں کے لئے ساڑھی پہننا اور ساڑھی پہن کر نماز پڑھنا درست ہے اگر اس سے مکمل پردہ ہوتا ہے ورنہ نہیں۔ اور جس کپڑے سے بھی بدن چھپ جائے اس سے

(۱) والخامسة من الفرائض (السجدة وهي فريضة تتأدى) .. بوضع الجبهة والانف والقدمين واليدين والركبتين لما في الصحيحين من قوله عليه الصلاة والسلام امرت ان اسجد على سبعة اعظم عسى الجبهة واليدين الركبتين واطراف القدمين والانف داخل في الجبهة لان عظمهما واحد وهذه الصفة المذكورة هي الكمال. حلی کبیر ص: ۲۸۲. فرائض الصلاة، الخامس السجدة ط: سهيل اكيذمي لاهور.

(۲) مروا اولادکم بالصلاة وهم ابناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم ابناء عشر سنين، مشکوة، ص ۵۸، ط قدیمی.

(قوله وان وجب الحج) هذا مبالة على مفهوم قوله كل مكلف كانه قال ولا يعترض على غير المكلف وان وجب اي على الولي ضرب ابن عشر وذلك ليتحقق بفعلها ويعتاده لا الفتراصها الحج (قوله قلت الحج) مراده من هذين النقلين بيان ان الصبي ينبغي ان يؤمر بجميع الامور التي وينهى عن جميع المنهيات. اقول: وقد صرح في احكام الصغار، بانه يؤمر بالغسل اذا جامع، وباعادة ما صلاه بلا وضوء الخ. شامی: ۱/ ۳۵۲. كتاب الصلاة ط: سعيد، و ۲/ ۴۰۹، باب ما يفسد الصوم وما لا يفسد ط: سعيد كراچی.

نماز پڑھنا جائز ہے۔ (۱)

لہذا اگر ساڑھی پہننے کے بعد پورا بدن ڈھکا ہوا ہو تو اس سے نماز پڑھنا جائز ہوگا اور اگر ساڑھی پہننے کے بعد پیٹ یا پیٹھ وغیرہ کھلے ہوئے ہوں تو نماز نہیں ہوگی۔ واضح رہے کہ ساڑھی کو اس طرح پہننا کہ پیٹ یا پیٹھ کا کچھ حصہ نظر آئے ناجائز اور حرام ہے، عورتوں کا پیٹ اور پیٹھ دونوں ستر میں داخل ہیں، اور ستر چھپانا فرض ہے، اور اس کی خلاف ورزی حرام ہے۔ (۲)

سانپ مارنا

اگر نمازی نے نماز کے دوران سانپ مار دیا، اور اس میں عمل کثیر کیا، یعنی دو سے زیادہ ضربیں لگائیں، یا قبلہ کی طرف اتنا چلا کہ سجدہ کی جگہ سے آگے بڑھ گیا یا سینہ قبلہ سے پھر گیا تو نماز فاسد ہوگئی، ورنہ نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اگر سانپ سے کاٹنے کا ڈر ہو تو نماز میں عمل قلیل سے مارنا بلا کراہت جائز ہے ورنہ مکروہ ہے، اگر کاٹنے کے خوف کی حالت میں عمل قلیل سے مارنا ممکن نہ ہو تو نماز توڑنا جائز ہے، سجدہ کی جگہ سے تجاوز کرنے کی صورت میں نماز فاسد ہونے کا حکم منفرد کے لئے ہے، اگر مقتدی سامنے کی دو صفوں تک جائے گا تو نماز فاسد ہوگی، اور امام کی نماز اس صورت میں فاسد ہوگی جب اس کے اور اس

(۲۰۱) (و) الرابع (ستر عورتہ) و وجوبہ عام ولو فی الخلوة علی الصحیح ... وہی .. (وللحررة) ولو خشی (جميع بلدنہا) حتی شعرها النازل فی الاصح (حلال الوجه والكفین) والقدمین، الدر مع الرد: ۱/۴۰۴، ۴۰۵، باب شروط الصلاة، مطلب فی ستر العورة ط: سعید کراچی.

ستر خواہ پاؤں سے چھپایا جائے یا ساڑھی سے، دونوں کا حکم برابر ہے، ساڑھی کو ہندوانہ لباس سمجھنا صحیح نہیں ہے، کیونکہ بعض ممالک میں مسلمان عورتوں کا لباس ساڑھی ہے جس طرح بعض علاقے میں ہندو عورتیں بھی پاجامہ پہنتی ہیں اس لئے ساڑھی اور پاجامہ مسلم اور غیر مسلم عورتوں کا مشترک لباس ہے۔

سے کچھلی صف کے درمیانی فاصلہ سے زیادہ آگے بڑھ جائے۔ (۱)

سایہ اصلی

۱. ”سایہ اصلی“ وہ سایہ جو زوال کے وقت باقی رہتا ہے، یہ ہر شہر کے اعتبار سے مختلف ہوتا ہے، کسی میں بڑا ہوتا ہے کسی میں چھوٹا اور کہیں بالکل نہیں ہوتا جیسے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں بالکل نہیں ہوتا۔ (۲)

۲. سایہ اصلی پہچاننے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ ایک سیدھی کٹری ہموار زمین پر گاڑ دیں تو جب تک سایہ کم ہوتا رہے اس وقت تک آفتاب بلندی پر ہے، کچھ کچھ وقفہ کے بعد مثلاً پانچ پانچ منٹ کے بعد نشان لگاتے رہیں، جب سایہ گھٹنا رک جائے، اور

(۱) (لا) یکرہ (قتل حیا او عقرب) ان خاف الاذی (مطلقاً) ولو بعمل کثیر عی الاطہر لکن صحیح العلوی الفساد و فی الشامیہ (قوله لکن صحیح العلوی الفساد) حیث قال تبعاً لابن الہمام فالحق فیما یطہر هو الفساد والامر بالقتل لا یستلزم صحتہ الصلاۃ مع وجودہ کما فی صلاۃ الحروف، بل الامر فی مثله لإباحۃ مباشرتہ وان کان مفسد للصلاۃ آہ ونقل کلام ابن الہمام فی الحلیۃ والبحر والہجر وأقروہ علیہ وقالوا، ان ما ذکرہ السرخسی ردہ فی الہایۃ یاہ محالفاً لما علیہ عامۃ رواۃ شروح الجامع الصغیر ومبوط شیخ الاسلام من ان الکثیر لا یباح شامی، ۱/ ۶۵۱، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، مطلب الکلام علی اتخاذ المسبحة، ط سعید کراچی، (ولا بأس بقتل الحیۃ والعقرب) فی الصلاۃ . (اذا لم یحتج الی المشی) الکثیر کثلاث حطرات متوالیات (ولا الی المعالجات کثیرۃ کثلاث ضربات متوالیات) (فاما اذا احتاج) الی ذلک (لمشی وعالج تفسد) صلاتہ کما لو قاتل انساناً فی صلاتہ لانه عمل کثیر الخ حسی کبر ص، ۳۵۳، کراہیۃ الصلاۃ ط، سہیل اکیڈمی لاہور، قاصی حان علی ہامش الہدیہ، ۱/ ۱۲۸، فصل فیما یفسد ط، رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) (سوی فی) (یکون للاشیاء قبل) (الروای) (ویختلف باختلاف الزمان والمکان، الدر المحار، و فی الشامیہ) (قوله ویختلف باختلاف الزمان والمکان) ای طولاً وقصرًا واعداداً بالکبیۃ کما وصحہ، شامی: ۱/ ۳۶۰، کتاب الصلاۃ، مطلب فی تعبدہ علیہ الصلاۃ والسلام قبل البعثۃ ط سعید کراچی

ابھی بڑھنا شروع نہ ہو تو یہ ٹھیک دوپہر کا وقت ہے، اس وقت اس سایہ کے سرے پر ایک نشانی بنا دیں، اس نشانی سے گاڑی ہوئی لکڑی کی جڑ تک جس قدر سایہ ہے وہ ”سایہ اصلی“ ہے اس کو ”استواء“ بھی کہتے ہیں اور جب سایہ بڑھنا شروع ہو جائے تو معلوم ہوا کہ اب سورج کا زوال ہو گیا پھر اس کے بعد جب سایہ بڑھنے لگے، اور بڑھتے بڑھتے سایہ اصلی کے علاوہ اس لکڑی کی لمبائی کے برابر ہو جائے تو ایک مثل ہو گیا، اور جب لکڑی کی لمبائی سے دوگنا ہو جائے تو دو مثل ہو گیا، مثلاً لکڑی کی لمبائی ایک ہاتھ ہے اور ٹھیک زوال کے وقت چار انچ باقی رہ گیا تھا، تو چار انچ سایہ اصلی ہے اور جب سایہ کی لمبائی ایک ہاتھ چار انچ ہو جائے تو یہ ایک مثل ہے اور جب دو ہاتھ چار انچ ہو جائے تو یہ دو مثل ہے۔ (۱)

سایہ میں

”اللہ کے سایہ میں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سبب

نماز فرض ہونے کا حقیقی سبب اللہ تعالیٰ کے انعامات اور مہربانی کا مسلسل نازل ہونا ہے، ان کا شکر ادا کرنا شریعت اور عقل کے اعتبار سے بندہ پر واجب ہے اللہ تعالیٰ کا حکم ہے، ”اقیموا الصلاة“ (نماز قائم کرو)۔

اور ظاہری سبب وقت ہے اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے: ان الصلاة كانت علی

(۱) (قوله ولو لم يجد ما يغرز) اشار الى انه ان وجد خشبة يغرزها في الارض قبل الزوال، ويستظروا الظل ما دام متراجعا الى الخشبة، فاذا اخذ في الزيادة حفظ الظل الذي قبلها فهو ظل الزوال (قوله اعتبر بقامته) اي بأن يقف معتد لا في ارض مستوية حاسرا عن راسه خالعا عليه مستقبلا للشمس او لظله ويحفظ ظل الزوال كما مر، ثم يقف في آخر الوقت ويأمر من يعلم له على منتهى ظله علامة، فاذا بلغ الظل طول القامة مرتين او مرة سوى ظل الزوال فقد حرج وقت الظهر ودخل وقت العصر. شامی: ۱/۳۶۰. کتاب الصلاة، مطلب فی تعبده علیہ الصلاة والسلام قبل البعثة ط: سعید کراچی.

المؤمنین کتابا موقوتا۔ (بے شک نماز مومنوں پر اپنے وقتوں میں فرض کی گئی ہے)۔
اور وقت کے سبب ہونے کا مطلب یہ ہے کہ جب کسی نماز کا وقت داخل ہوتا ہے اس وقت وہ نماز ہر عاقل بالغ مرد اور عورت پر فرض ہوتی ہے، وقت داخل ہونے سے پہلے فرض نہیں ہوتی۔

اور وقت کے بار بار آنے سے بار بار فرض ہوتی ہے، اور یہ سبب ہونے کی علت ہے۔

اگر وقت داخل ہوتے ہی پہلے جزء میں نماز ادا کر لی تو وقت کا پہلا جزء نماز فرض ہونے کا سبب ہوگا اور اگر پہلے جزء میں نماز ادا نہیں کی گئی تو وقت کے اندر اندر جس جزء میں نماز ادا کی جائے گی وہی جزء نماز کا سبب ہوگا، اور کسی بھی جزء میں ادا کرنے سے ادا ہو جائے گی، اور نماز ادا کرنے والا گنہگار نہیں ہوگا۔

اگر کسی کو اتنا وقت ملا کہ صرف نیت کے ساتھ تکبیر تحریمہ کہہ سکتا ہے تو وہ نماز اس پر فرض ہوگی، مثلاً کافر یا مرتد مسلمان ہوا، یا لڑکا بالغ ہوا یا مجنون ٹھیک ہوا یا بے ہوش آدمی ہوش میں آیا، یا عورت حیض اور نفاس سے پاک ہوئی، تو اگر نیت باندھنے کی مقدار وقت باقی ہے تو وہ نماز اس پر واجب ہو جائے گی اور اگر نیت یعنی تکبیر تحریمہ کہنے کی مقدار بھی وقت نہیں تھا تو وہ نماز واجب نہیں ہوگی۔ (۱)

(۱) (سبھا) ترادف النعم ثم الخطاب ثم الوقت ای (الجزء) الاول منه ان (اتصل به الاداء والا لهما) ای جزء من الوقت (یتصل به) الاداء (والا) یتصل الاداء بجزء (فالسبب) هو الجزء الاخير ولو ناقضا حتى تحب علی مجنون و مغمی علیہ افقاء، وحائض ونفساء طهرتا وصبی بلغ، ومرتد اسلم وان صلیا فی اول الوقت. الدر المختار. (قوله سبھا ترادف النعم) یعنی ان سبب الصلاة الحقیقی هو ترادف النعم علی العبد، لان شکر المنعم واجب شرعا وعقلا ولما كانت النعم واقعة فی الوقت جعل الوقت سببا يجعل الله تعالى وخطا به حیث جعله سببا للوجوب كقوله تعالى. اقم الصلاة لادلوك الشمر. فكان الوقت هو السبب المتأخر، وتمام تحقیق هذه المسئلة فی المطولات الاصولية. الدر مع الرد: ۱/۳۵۶. کتاب الصلاة. ط: سعید کراچی حلی کبیر ص: ۲۳۰. فروع فی شرح الطحاوی. الشرط الخامس. ط: مهیل اکیلمی

”سبحان اللہ“ کہنا

نماز کے دوران کسی بات پر تعجب کی خبر سن کر ”سبحان اللہ“ کہنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۱)

”سبحان ربی العظیم“ ادا نہیں ہوتا

جو شخص ”سبحان ربی العظیم“ کے الفاظ کو زبان سے ادا نہیں کر سکتا وہ تلفظ صحیح ہونے تک ”سبحان ربی الکریم“ پڑھ سکتا ہے۔ (۲)

ستر

بدن کا وہ حصہ جو مرد اور عورت کے لئے چھپانا ضروری ہے اس کو ”ستر“ کہتے ہیں۔ مرد کا ستر ناف سے گھٹنوں تک ہے، یعنی ناف گھٹنے اور ان دونوں کے درمیان کے حصے کو چھپانا ضروری ہے۔ (۳) عورت کا چہرہ، دونوں ہتھیلی اور دونوں قدموں کے علاوہ باقی

(۱) (ولو اجاب) المصلی من قال مع الله (بلا اله الا الله او اخبر) المصلی (بما يسره او) بما (يسوءه او) بما (يعجبه فقال) جوابا للخبر بما يعجبه (سبحان الله).... (تفسد) صلاته، حلی کبیر، ص: ۴۳۸، مفیدات الصلاة ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/۶۲۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید، البحر: ۲/۷۷، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

(۲) (تنبیہ) السنة فی تسبیح الركوع ”سبحان ربی العظیم“ الا ان کان لا یحسن الظاء فیبدل به ”الکریم“ لئلا یحری علی لسانه ”العزیم“ ففسد به الصلاة، کذا فی شرح درر البحار، فلیحفظ فان العامة عه غافلون حیث یأتون بدیل الظاء بزای مفحمة، شامی: ۱/۳۹۳، فصل فی بیان تألیف الصلاة، قبیل ”مطلب فی اطالة الركوع للجانی، ط: سعید کراچی۔

(۳) العورة للرجل من تحت السرة حتی تجاوز ركبته، عالمگیری: ۱/۵۸، الباب الثالث فی شروط الصلاة، الفصل الاول فی الطهارة وستر العورة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

شامی: ۱/۴۰۳، باب شروط الصلاة، مطلب فی ستر العورة ط: سعید، البحر: ۱/۲۶۹، باب شروط الصلاة، ط: سعید۔

پورا جسم ستر ہے۔ (۱)

ستر بچوں کا

”کم عمر“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ستر پر نظر پڑ جائے

اگر نماز کے دوران کسی شخص کے جسم کے ستر پر نظر پڑ جائے، تو نماز فاسد نہیں

ہوگی۔ (۲)

ستر خود دیکھ لیا

اگر کسی نے نماز کے دوران اپنا ستر (یعنی جسم کا وہ حصہ جس کو دوسروں سے

چھپانا ضروری ہے) خود دیکھ لیا تو نماز فاسد نہیں ہوگی، لیکن نماز کے دوران اپنا ستر خود دیکھنا

مکروہ ہے، اس لئے اس سے بچنا ضروری ہے۔ (۳)

(۱) بدن الحرة عورة الا وجهها وكفيها وقدميها، عالمگیری: ۵۸/۱، الباب الثالث في شروط الصلاة الفصل الاول في الطهارة وستر العورة ط: رشديه كوئٹہ، شامی: ۴۰۴/۱، باب شروط الصلوة، مطلب في ستر العورة ط: سعيد کراچی۔

(۲) ولو نظر الى فرج المطلقة طلاقا رجعيا عن شهوة بصير مراجعا ولا تفسد صلاته في رواية هو المختار كذا في الخلاصة، هدية: ۱۰۴/۱، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها ط: رشديه كوئٹہ۔

(۳) فاذا صلى في قميص بغير ازار وكان لو نظر رأى عورته من زيقه فعند عامة المشايخ لا تفسد وهو الصحيح، هندية: ۵۸/۱، الباب الثالث في شروط الصلاة، الفصل الاول في الطهارة وستر العورة ط: رشديه كوئٹہ۔

واراد بسترها الستر عن غيره لاعن نفسه حتى لو رأى فرجه من زيقه او كان بحيث يراه لو نظر اليه لانها صحيحة عند العامة وهو الصحيح كما في المحيط وغيره الح. البحر: ۲۶۸/۱، باب شروط الصلاة ط: سعيد کراچی ولا اجماع فيما اذا كان المصلي هو الذي بحيث لو نظر لرأى عورة نفسه لقول ابي حنيفة وابي يوسف بعدم الفساد فالذي ينبغي الكراهة دون الفساد لترك الواجب دون الشرط وقولهما لا تفسد صلاته لا ينافي الكراهة، فكان هذا هو المختار، محلة الحائق على هامش البحر: ۲۶۹/۱، باب شروط الصلاة ط: سعيد کراچی۔

ستر دیکھنا

نماز کے دوران اپنا ستر دیکھنا مکروہ ہے، البتہ اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی۔ (۱)

ستر کھل گیا

☆..... بدن کا وہ حصہ جس کو مرد اور عورت کے لئے چھپانا ضروری ہے، اس

کو ”ستر“ کہتے ہیں۔ (۲)

☆..... اگر نماز شروع کرنے سے پہلے ہی ستر کا حصہ کھلا ہوا ہو، اور اس حالت

میں نماز شروع کر دی تو نماز کی نیت اور نماز صحیح نہیں ہوگی، ستر کے حصے کو چھپا کر دوبارہ نیت

باندھ کر نماز پڑھنا لازم ہوگا، ورنہ فرض ادا نہ ہوگا۔ (۳)

☆..... نماز کے دوران ستر یعنی بدن کا وہ حصہ جس کو چھپانا ضروری ہے، ذاتی

عمل کے بغیر کسی وجہ سے خود بخود ایک چوتھائی کی مقدار کھل جائے، اور نماز کا ایک رکن

ادا کرنے کی مقدار (تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار) کھلا رہے تو نماز فاسد

ہو جائے گی، مثلاً ہوا کے جھونکے سے کپڑا ہٹ گیا اور ستر کھل گیا اور نماز کا ایک رکن

ادا کرنے کی مقدار کھلا رہا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) قال اهل اللغة : سميت العورة عورة لقبح ظهورها ولغض الابصار عنها مأخوذة من العور

وهو القص والعب والقبح ومنه عور العين والكلمة العوراء القبيحة ، اطلق فيما يستتر به ، البحر :

۲۶۸/۱ . باب شروط الصلاة ، ط : سعيد كراچي .

(۳) واعلم ان هذا التفصيل في الانكشاف الحادث في اثناء الصلاة اما المقارن لابتدائها فانه يمنع

انعقادها مطلقا اتفاقا بعد ان يكون المكشوف ربع العضو . رد المحتار : ۴۰۸/۱ كتاب الصلاة

باب شروط الصلاة ، مطلب في النظر الى وجه الامر . ط : سعيد كراچي .

ہوگا۔ (۱)

☆... اگر نماز کے دوران ستر کا ایک چوتھائی حصہ یا اس سے کم نماز پڑھنے والے کے اپنے عمل سے کھل گیا تو نماز فوراً فاسد ہو جائے گی، اس صورت میں نماز فاسد ہونے کے لئے ایک رکن کی مقدار کھلا رہنا ضروری نہیں، کھولتے ہی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

☆ اگر نماز میں ستر کھل جائے، بلا تاخیر فوراً چھپالے تو نماز فاسد نہیں ہوتی۔ (۳)

☆... کم عمر بچوں کے لئے کوئی ستر نہیں ہے، چاہے لڑکا ہو یا لڑکی اس میں کوئی فرق نہیں اور کم عمر بچے سے مراد چار سال یا اس سے کم عمر کا بچہ ہے، ایسے بچے کے جسم کو دیکھنا اور ہاتھ لگانا جائز ہے۔ چار سال کے بعد جب تک دیکھنے سے برا خیال پیدا نہ ہو،

(۱) وان ادى ركناً مع الانكشاف فسدت اجماعاً وان لم يؤده لكن مكث قدراً ما يمكن الاداء تفسد، ہندیہ: ۵۸/۱۔ کتاب الصلاة، الباب الثالث فی شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

انظر الحاشیة الآتیة رقم ۳۔

(۲) وان اكشف عورته فبیما ادا تعد ذلك فسدت صلاته قل ذلك او كثر. خانیہ علی هامش الہندیہ: ۱۳۱/۱۔ کتاب الصلاة، فصل فیما یفسد الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۵۸/۱۔ کتاب الصلاة مطلب فی النظر الی وجه الامر، کتاب الصلاة، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی، انظر الی الحاشیة التالیة۔

(۳) (وان اكشف عصب) هو عورة فی الصلاة (فستر من غیر لبث لا یضره) ذلك الانكشاف، ولا یفسد صلاته لان الانكشاف الكثير فی الرمان القلیل عفو كالانكشاف القلیل فی الزمں الكثير (وان ادى معه) أى مع الانكشاف (ركناً) كالقیام ان كان فیہ او الركوع او غیرهما (یفسد) ذلك الانكشاف صلاته وان لم يؤد مع الانكشاف ركناً (ولكن مكث مقداراً ما) ای زمں (یؤدی فیہ ركناً بستر) وذلك مقدار ثلاثه تسبیحات (فلم یستر ذلك العصب فسدت صلاته عد ابی یوسف حلاًفاً لمحمد..... وان المختار قول ابی یوسف فی الجميع للاحتیاط وهذا كنه ادا كان بغير صعه كما ذكر، اما اذا حصل شيء من ذلك بصنعه فان الصلاة تفسد فی الحال، فان فی القیة: اكشف عورته فی الصلاة بفعله تفسد فی الحال عندهم. حلبی کبیر ص ۲۱۵۔

۲۱۶، الشرط الثالث، قبل فروع فی الستر، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

تب تک بچے کا ستر صرف اس کے آگے اور پیچھے کی شرمگاہ ہے، لیکن اگر وہ اس حال کو پہنچ جائے کہ اس کے دیکھنے سے برا خیال پیدا ہوتا ہے، تو اس کا ستر نماز میں اور نماز سے باہر بالغ مرد یا عورت کی مانند ہے۔ (۱)

سترہ

☆ ”سترہ“ اس چیز کو کہتے ہیں جو نمازی آڑ کرنے کے لئے اپنے سامنے لگالے یا آگے کھڑا کر لے، خواہ وہ کٹڑی ہو، یا کوئی ستون ہو، یا دیوار اور پردہ وغیرہ ہو۔ (۲)

☆..... سترہ کھڑا کرنا سنت ہے۔ (۳)

(۱) واما حد العورة من الصغر فمقصدة في المذاهب وفي الحاشية الحامية قالوا لا عورة للصغير ذكر اكان او انثى وحددوا ذلك بأربع سنين فما دونها، فيباح النظر الي يديه ومسه، ثم مادام لم يشته فعورته القبل والدبر، فان بلغ حد الشهوة فعورته كعورة البالغ، ذكر اكان انثى في الصلاة وحارجها، الفقه على المذاهب الاربعة ۱۰/ ۱۹۳ كتاب الصلاة، ستر العورة حارج الصلوة، ط دار الفكر بيروت وفي الطهيرية الصغيرة حدا لا تكون عورة ولا بأس بالنظر اليها ومساها، وفي السراج الوهاج واما عورة الصبي والصبية فما دام لم يشتهيا فالقبل والدبر ثم يتعلط بعد ذلك الى عشر سنين ثم يكون كعورة البالغين لان ذلك زمان يمكن بلوغ المرأة فيه، البحر: ۱/ ۲۷۰، باب شروط الصلاة ط: سعيد کراچی

واعلم انه لا ملازمة بين كونه ليس بعورة وحوار النظر اليه فحل النظر موط بعدم حشبة الشهوة مع استاء العورة ولذا حرم النظر الي وجهها ووجه الامر اذا شك في الشهوة ولا عورة البحر ۱/ ۲۷۰، باب شروط الصلاة ط: سعيد کراچی.

(۲) السترة هي ما يفرر ويصعب امام المصلي من موط او عكارة او غير ذلك بقدر ذراع وغلط اصعب، مجموعہ قواعد الفقہ، ص: ۳۱۹ ط: میر محمد کتب خانہ.

(۳) (ويفرر) بدبا بدائع (الامام) وكذا المنفرد (في الصحراء) ويحوها (ستره بقدر ذراع) طولاً (وغلط اصعب) الخ الدر المختار. وفي الشامية (قوله بدبا) لحديث "اذا صلى احدكم فليصل الى سترة، ولا يدع احدا يمر بين يديه" رواه الحاكم واحمد وغيرهما، وصرح في المية بكرامة تركها، وهي تسريهية الخ شامی ۶۳۶/ ۱ باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب اذا قرا "تعالى جد" بدون الف لا تفسد ط: سعيد کراچی.

☆..... اگر نمازی کے آگے ”سترہ“ کی جگہ پر چادر یا چھتری کھڑی ہے تو وہ بھی کافی ہے، لکڑی کی خصوصیت نہیں۔ (۱)

سترہ کاراز

نماز میں سترہ رکھنے کا راز یہ ہے کہ نماز شعائر الہی میں سے ہے اور اس کی تعظیم واجب ہے، چونکہ نماز کی اس حالت کے ساتھ تشبیہ مراد ہے جو غلام کی اپنے مولا کے سامنے سکون اور خاموشی کے ساتھ خدمت کے لئے کھڑے ہوتے وقت ہوا کرتی ہے، اس واسطے نماز کی ایک تعظیم یہ مقرر کی گئی ہے کہ گزرنے والا نمازی کے سامنے ہو کر نہ گزرے کیونکہ آقا اور اس کے غلاموں کے درمیان سے جو اس کے سامنے کھڑے ہوئے ہیں گزرنا سخت بے ادبی ہے چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: ان احدکم اذا قام فی الصلاة فانما یناجی ربہ بینہ و بین القبلة (ترجمہ: تم میں سے کوئی نماز کے لئے کھڑا ہوتا ہے تو وہ اپنے رب سے عرض معروض کرتا ہے جو اسکے اور قبلہ کے درمیان ہوتا ہے۔)

نیز نمازی کے سامنے گزرنے سے اس کا دل اکثر ہٹ جاتا ہے، اسی واسطے نمازی کو حق ہے کہ آگے گزرنے والے کو ہٹا دے، پس ان دونوں حکمتوں کی وجہ سے ”سترہ“ مقرر کیا گیا ہے تاکہ ”سترہ“ کے باہر سے گزرنے میں ان دونوں خرابیوں سے حفاظت میں رہے، اسی کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اذا وضع احدکم بین یدیه مثل مؤخرۃ الرجل فلیصل ولا یبال بمن مرّ وراء ذالک (ترجمہ: تم میں سے جب کوئی اپنے سامنے کجاوے کے پشتے کے برابر کوئی چیز رکھ لے تو پھر وہ نماز

پڑھتا رہے اور اس کے آگے سے کوئی گزرے تو اس کی کچھ پرواہ نہ کرے۔

اس میں راز یہ ہے کہ مطلق گزرنے سے منع کرنے میں بہت بڑا حرج ہوتا ہے اس واسطے آپ نے ”سترہ“ کھڑا کرنے کا حکم دیا تا کہ ظاہری طور پر نماز کی زمین دوسری زمین سے الگ ہو جائے۔ اور اس کے الگ ہونے کے سبب سے ”سترہ“ کے پاس سے گزرنے والی طبعاً ایسا ہی سمجھا جائے گا جیسے دور سے گزرتا (احکام اسلام ص ۷۴) (۱)

سترہ کھڑا کرنے کا مقصد

”سترہ“ کھڑا کرنے کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اس کے ذریعہ سجدہ کی جگہ الگ تھلگ اور ممتاز ہو جائے، اور جس شخص کو نمازی کے سامنے سے گزرنے والی کو نمازی کے آگے

(۱) (اقول) السر فی ذلک ان الصلاة من شعائر الله يجب تعظيمها، ولما كان المنظور في الصلاة التشبه بقيام المريد بخدمته مواليتهم ومثلهم بين ايديهم كان من تعظيمها ان لا يمر المار بين يدي المصلي، فان المرور بين السيد وعبيده القائمين اليه سوء ادب، وهو قوله صلى الله عليه وسلم "ان احدكم اذا قام في الصلاة فاما يناجي ربه وان ربه بينه وبين القبلة" الحديث، وضم مع ذلك ان مروره ربما يؤدي الى تشويش قلب المصلي ولذلك كان له حق في درته وهو قوله صلى الله عليه وسلم "فليقاتله فانه شيطان" وقوله صلى الله عليه وسلم تقطع الصلاة المرأة، والحصار، والكلب الاسود". اقول مفهوم هذا الحديث ان من شروط صحة الصلاة خلوص ساحتها عن المرأة والحصار والكلب، والسرفه ان المقصود من الصلاة هو المناجاة والمواجهة مع رب العالمين واختلاط النساء، والتقرب منهن، والصحة معهن مظنة الالتفات الى ما هو ضد هذه الحالة والكلب شيطان لما ذكرنا لا سيما الاسود فانه اقرب الى فساد المزاج وداء الكلب، والحصار ايضا بمنزلة الشيطان لانه كثير ما يسافد بين ظهراني بني آدم وينتشر ذكره فتكون رؤية ذلك مخلة بما هو بصدده..... وقوله صلى الله عليه وسلم "اذا وضع احدكم بين يديه مثل مؤخرة الرجل فليصل ولا يبال بمن وراء ذلك" (اقول) لما كان في ترك المرور حرج ظاهر امر بنصب السترة لتمييز ساحة الصلاة بادي الرأي فليحق بالمرور من بعد حجة الله البالغة ۳/۲. السترة. ط: كتب خانة رشيدية دہلی. و: ۶، ۵، ۲، ۷. ط: قدیمی.

سے گزرنے کا گناہ نہ ہو۔ (۱)

سترہ کی ضرورت

سترہ کی ضرورت وہاں پیش آتی ہے جہاں نماز کھلی اور بے آڑ جگہ پڑھی جائے۔
اگر مسجد میں نماز پڑھنی ہے یا ایسے مقام میں نماز پڑھنی ہے جہاں لوگوں کو نمازیوں کے سامنے سے گزرنے کی ضرورت نہ ہو، تو وہاں سترہ کھڑا کرنے کی ضرورت نہیں۔ (۲)

سترہ کی کیفیت

”سترہ“ کی لمبائی ایک ہاتھ سے کم نہیں ہونی چاہئے، اور اس کی موٹائی کم سے کم ایک انگلی کے برابر ہونی چاہئے۔ (۳)

(۱) ویکرہ المروور بین یدی الصلی (اذا لم یکن عده) ای عند المصلی (حائل) یحول بینه و بین المنار (بحو السترة) ای العنصر المکرر امامہ (او الاسطوانة) بضم الهمزة والطاء وہی العمود معرب استون (او نحوہما) من شجرة او آدمی او دابة او غیر ذلك فانه لا یکرہ المرور بین یدی المصلی اذا کان من وراء الحائل، ثم انما یکرہ المرور بین یدیہ عند عدم الحائل اذا کان فی موضع سجوده فی الاصح قاله فی الکافی لان من قدمه الی موضع سجوده هو موضع صلواتہ ومنہم من قدره ثلاثة ادرع ومنہم بحمسة ومنہم بربعمین ومنہم بمقدار حصین او ثلاثة وفي النهاية الاصح انه ان کان بحال لو صلی صوفہ بحاشعین بان یکون بصره حال قیامہ الی موضع سجوده لا یقع بصره علی المار لا یکرہ حتی کبیر ص ۳۶۶، ۳۶۷ کراهیة الصلاة، فروع فی الخلاصة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

(۲) ہونو عدم المرور والطریق حر تریکھا، الدر المنثور وفي الشامیہ (قوله ولو عدم المرور الصح) ای لو صلی فی مکان لا یمر فیہ احد ولم تواجہ الطریق لا یکرہ ترکیباً۔ ر: اتحادھا للتحجاب عن المار قال فی البحر عن الحبیہ ویتظہر ان الاولی اتحادھا فی ہذا الحال وان لم یکرہ الشرک لفسود آخر، وهو کف بصره عما وراءها وجمع خاطرہ بربط الحیال شامی ۶۳۸/۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ، نیاء، مطلب مکروہات الصلاة ط: سعید کراچی
۳، سترہ بستر دراع طولاً وعرضاً صحیح، مع الرد ۶۳۷/۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی.

ستونوں کے درمیان کھڑا ہونا

بلا ضرورت ستونوں کے درمیان کھڑے ہو کر جماعت کی نماز پڑھنا مکروہ ہے مگر نماز پڑھنے سے نماز ہو جاتی ہے، اور جماعت کا ثواب بھی مل جاتا ہے اور اگر دو ستونوں کے درمیان ایک سے زائد افراد کے کھڑے ہو کر نماز پڑھنے کی گنجائش ہے تو پھر (مسجد کے بقیہ حصہ میں) جگہ کی تنگی کی صورت میں چند افراد کے (ستونوں کے درمیان) کھڑے ہو کر جماعت کی نماز پڑھنے سے نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۱)

سجدوں کے درمیان جلسہ میں ہاتھوں کو زانوؤں پر نہ رکھنا
”ہاتھوں کو زانوؤں پر نہ رکھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدوں کے درمیان سیدھا ہو کر بیٹھے

پہلے سجدے سے اٹھ کر دوسرے سجدے سے پہلے سیدھا ہو کر بیٹھ جانا ضروری ہے

(۱) والا صح ما روی عن اسی حبیبة انه قال اکره ان یقوم بین الساریتین او فی راویة او فی ناحیة المسجد او الی ساریة لانه خلاف عمل الامة قال علیه الصلاة والسلام ”توسطوا الامم وسدوا الحلل“ ومتی استوی حاساه یقوم عن یمین الامام ان امکھ، وان وحد فی الصف فرحة سدها والا انتظر حتی یسحی، آخر فبقمان حلفه، الحج شامی ۱/ ۵۶۸، (قوله ویقف وسطاً) باب الامامة، مطلب هل الاساءة دون الکراهة او الفحش مهاء والاصطفا بین الاصطوائتین غیر مکروه لانه صف فی حق کل فریق، مسوط ۲/ ۳۵ باب صلاة الجمعة، ط دار المعرفة، بیروت.

ورنہ نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

سجدہ

☆..... اللہ کے آگے سجدہ کرنا یہ بھی آسمان و زمین کے خالق مالک الملک کی تعظیم کا نشان ہے اور جو نمازی اپنے خالق کے آگے سر بسجود ہو کر اپنی پیشانی کو زمین پر رکھتا ہے وہ اپنے پروردگار کی بندگی کا اظہار کرتا ہے، لہذا اس کا دل بندگی کی بے چارگی اور خالق اور پروردگار عالم کی عظمت سے آگاہ ہوتا ہے، اور اس سے اس کے دل میں اللہ کا ڈر، خوف اور خشیت پیدا ہوتی ہے، اور اس کے نفس کی اصلاح ہوتی ہے اور وہ گناہ اور ناپسندیدہ باتوں سے باز رہتا ہے۔ (۲)

(۱) (وتعدیل الارکان) ای تسکین الجوارح قدر تسبیحة فی الركوع والسجود، وكذا فی الرفع منهما علی ما اختاره الکمال. الدر المختار. وفي الشامية: (قوله علی ما اختاره الکمال) قال فی البحر: ومقتضى الدلیل وجوب الطمأنينة فی الاربعة ای فی الركوع والسجود وفي القومة والجلسة، وجوب نفس الرفع من الركوع والجلوس بین السجدين للمواظبة علی ذلك كله وللامر فی حدیث المسنی صلاته، ولما ذكره قاضیخان من لزوم سجود السهو. بترك الرفع من الركوع ساهيا وكذا فی المحيط، فيكون حکم الجلسة بین السجدين كذلك، لان الکلام فیهما واحد، والقول بوجوب الكل هو مختار المحقق ابن الهمام وتلميذه ابن امیر حاج، حتى قال انه الصواب، والله الموفق للصواب، آه. شامی: ۱/۲۶۳. باب صفة الصلاة، مطلب قد یشار الی المشی باسم الاشارة الموضوع للمفرد. ط: سعید کراچی.

(۲) وان فی وضع الوجه علی الارض حکمة بالغة لانه اشرف اعضاء الانسان وهو مشتق من الرجاء، وبوضعه علی الارض يظهر المرء دله وخضوعه الی مولاہ ویصرف قلبه عن الرجاء الدنیویة لیکون عند الله وجهها اذ التذل الیه عزة والخضوع له شرف وفعار وفيه معنی لا رغام الالف الشی هی مقر الکبر والعظمة بوضعها علی الرغام اذ لا لایها، لان الرغام وهو التراب احسن شئی فکان الانسان یقول انی یا رب وضعت اشرف عضو من جسمی وهو الوجه علی احسن شئی واما واقف بین یدیک لعلمی انک رب الارباب وکل ما سواک عبد لک دلیل لعرتک طالب لرحمتک حاضع لسلطانک. وان فی السجود حکمة بالغة، وهي ان الانسان اذا دارم علی السجود فی الصلوات الخمس کان دائما قریبا من ربه الذی یقول (واسجد واقترب) وادا کان الانسان باقترب من العظماء واصحاب الجاه یکتسب رفعة شأن وعظم جاه فکیف یکون جاهه ورفعة قدره لو اقترب من خالقه ورازقه؟ وبهذا تكون النفس عالیة تزیهة عن ان تأتی الصغائر من الدیوب فضلا عن الکبائر ولا تدنس الذنوب لان تدنیسها یسبب بعدا من الله حل حلاله وعظم سلطانه، الح، حکمة التشريع وفلسفته: ۱/۱۱۶، حکمة هیة الذل. ط: انصاری کتب حانه بازار کتاب فروشی کابل.

☆.... نماز کی ہر رکعت میں دو سجدے فرض ہیں، ایک سجدہ قرآن کریم سے

اور دوسرا سجدہ احادیث اور اجماع سے ثابت ہے۔ (۱)

☆.... سجدہ میں ایک گھٹنا، اور ایک پیر کی انگلی اور پیشانی کا زمین پر رکھنا،

اور اگر کسی تکلیف کی وجہ سے پیشانی رکھنا مشکل ہو تو ناک رکھ دینا کافی ہے، اور اگر ناک

بھی نہیں رکھ سکتا ہے تو اشارے سے سجدہ کرے۔ (۲)

☆.... سجدہ میں پورے دونوں ہاتھ، دونوں گھٹنے اور دونوں پیر اور پیشانی اور

ناک کو زمین پر رکھنا سنت ہے۔ (۳)

☆..... دونوں سجده کے یکے بعد دیگرے ترتیب سے کرنا واجب ہیں، اگر صرف

(۱) والمراد من السجود السجدتان فأصله ثابت بالكتاب والسنة والاجماع، البحر: ۱/۲۹۳، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی، شامی: ۱/۴۴۷، باب صفة الصلاة، بحث الركوع والسجود، ط: سعيد، حاشية الطحطاوى على المرافى، ص: ۲۲۹، باب شروط الصلاة، واركانها، ط: قديمى كراچی.

(۲) (والخامسة) من الفرائض (السجدة وهي فريضة تتأدى) بوضع الجبهة على الارض او ما يتصل بها .. (بوضع الجبهة والانف والقدمين واليدين والركبتين) لما فى الصحيحين، من قوله عليه الصلاة والسلام امرت ان اسجد على سبعة اعظم على الجبهة واليدين والركبتين واطراف القدمين والانف داخل فى الجبهة لان عظمها واحد وهذه الصفة المذكورة هي الكمال (وان وضع جبهته دون انفه جاز) سجوده (بالاجماع) ولكن (ان كان ذلك من غير عذر) يلزم منه الحرج فى موضع الانف يكره. (بل) اذا عرض العذر المانع من لزوم السجود على الجبهة او على الانف (بؤمى) الح، حلى كبير، ص: ۲۸۲-۲۸۶، الخامس السجدة، ط: سهيل اكيڈمى لاہور، المہدية: ۱/۷۰، الباب الرابع فى صفة الصلاة، ط: رشيدية كوتہ. ومن شرط صحة السجود وضع احدى اليدين واحدى الركبتين فى الصحيح، حاشية الطحطاوى على المرافى، ص: ۲۳۲، باب شروط الصلاة، واركانها، ط: قديمى كراچی، الدر مع الرد: ۱/۲۹۸، ۵۰۰، فصل فى بيان تأليف الصلاة مطلب فى اطالة الركوع للجائى، ط: سعيد كراچی.

(۳) السنة فى السجود ان يسجد على الجبهة والانف واليدين والركبتين والقدمين، تاتار حابة: ۱/۵۰۶، فصل فى السجود، ط: ادارة القرآن.

ایک سجدہ کیا اور کھڑا ہو گیا پھر واپس آ کر دوسرا سجدہ کیا یا بعد والی رکعت میں دو سجدوں کے بجائے تین سجدے کئے تو واجب ادا نہیں ہوگا، اور سجدہ سہو کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

☆ سجدہ میں ایک مرتبہ ”سبحان ربی الاعلیٰ“ کہنے کی مقدار ٹھہرنا واجب

ہے۔ (۲)

سجدہ اطمینان سے کرنا

سجدہ سنت طریقہ کے مطابق اطمینان سے کرنا چاہئے۔ (۳)

سجدہ امام کے پیچھے چھوٹ گیا

اگر جماعت کی نماز میں امام نے سجدہ کر لیا، اور مقتدی نے سجدہ نہیں کیا مثلاً امام کی آواز نہیں آئی، بجلی منقطع ہو گئی وغیرہ، تو معلوم ہوتے ہی مقتدی خود سجدہ کر لے، پھر امام

(۱) (قوله كالسجدة) والمراد بها السجدة الثانية من كل ركعة، فالترتيب بينها وبين ما بعدها واجب، قال في شرح المنية: حتى لو ترك سجدة من ركعة ثم نذرها فيما بعدها من قيام أو ركوع أو سجود فإنه يقضيها ولا يقضى ما فعله قبل قصائنها مما هو بعد ركعتها من قيام أو ركوع أو سجود، بل يلزمه سجود السهو، فقط الخ، شامی: ۱/۳۶۲، باب صفة الصلاة، مطلب كل شفع من النفل صلاة، ط: سعيد کراچی، ومنها رعاية الترتيب في فعل مكرر فلو ترك سجدة من ركعة فنذرها في آخر الصلاة سجدها وسجد للسهو لترك الترتيب وليس عليه إعادة ما قبلها، الخ، هندية: ۱/۸۱، كتاب الصلاة، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية كوثنه، البحر: ۱/۲۹۶، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(۳، ۲) ويسبح فيه ثلاثا كما مر (قوله كما مر) أي بنظر ما مر في تسييح الركوع من أقله ثلاث، وإنه لو تركه أو نقصه كره تنزيها، شامی: ۱/۵۰۳، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد کراچی و: ۱/۳۷۶، مطلب من الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(وتعديل الاركان) أي تمكين الجوارح قدر تسيحة في الركوع والسجود، الدر مع الرد: ۱/۳۶۳، باب صفة الصلاة، مطلب كل شفع من النفل صلاة، ط: سعيد کراچی.

کے ساتھ شامل ہو جائے، نماز ہو جائے گی، آخر میں سجدہ سہو کرنا لازم نہیں ہوگا۔ (۱)
 اور اگر مقتدی نے خود سجدہ نہیں کیا تو فرض ترک ہونے کی وجہ سے نماز نہیں
 ہوگی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

سجدہ اور ٹیلی پیٹھی

روشنی ایک لاکھ چھیاسی ہزار دو سو بیاسی (186282) میل فی سیکنڈ کی
 رفتار سے سفر کرتی ہے اور زمین کے گرد ایک سیکنڈ میں آٹھ دفعہ گھوم جاتی ہے جب نمازی
 سجدے کی حالت میں زمین پر سر رکھتا ہے تو اس کے دماغ کے اندر کی روشنیوں کا تعلق
 زمین سے مل جاتا ہے اور ذہن کی رفتار روشنی کی رفتار ہو جاتی ہے۔

دوسری صورت یہ واقع ہوتی ہے کہ دماغ کے اندر زائد خیال پیدا کرنے والی بجلی
 براہ راست زمین (Earth) میں جذب ہو جاتی ہے اور بندہ لاشعوری طور پر کشش ثقل
 (Force Of Gravity) سے آزاد ہو جاتا ہے۔ اس کا براہ راست تعلق خالق
 کائنات سے ہو جاتا ہے۔ روحانی قوتیں اس حد تک بحال ہو جاتی ہیں کہ آنکھوں کے
 سامنے سے پردہ ہٹ کر اس کے سامنے غیب کی دنیا آ جاتی ہے۔

جب نمازی فضا اور ہوا کے اندر سے روشنیاں لیتا ہو اسر، ناک، گھٹنوں، ہاتھوں

(۱) ویداً بقضاء ما فاتہ عکس المسبوق ثم يتابع امامه ان امکنه ادراكه والا تابعه ثم صلى مانام
 فيه بلا قسراء، الدر مع الرد: ۵۹۵/۱، (قوله ثم ما سبق به بها)، ای ثم صلى اللاحق ما سبق به
 بقراءة ان كان مسبقا ايضا بأن اقتدى في اثناء صلاة الامام ثم نام مثلا، وهذا بيان للقسم الرابع
 وهو المسبوق اللاحق وحكمه انه يصلي اذا استيقظ مثلا ما نام فيه ثم يتابع الامام فيما ادرك ثم
 يقضى ما فات، الخ، شامی: ۵۹۵/۱، باب الامامة، مطلب فيما لو اتى بالركوع او السجود، او
 بهما مع الامام او قبله او بعده، ط: سعيد کراچی۔

(۲) لو تركها عامدا يكره اشد الكراهة ويلزمه ان يعيد الصلاة، حلی کبیر ص: ۲۹۵، واحیات
 الصلاة، ط: سهیل اکہڈمی لاہور۔

اور پیروں کی بیس انگلیاں قبلہ رخ زمین سے ملاتا ہوا سجدے میں چلا جاتا ہے تو جسم اعلیٰ کا خون دماغ میں آ جاتا ہے اور دماغ کو تغذیہ فراہم کرتا ہے۔ کیمیائی تبدیلیاں پیدا ہو کر انتقال خیال (Telepathy) کی صلاحیتیں اجاگر ہو جاتی ہیں۔ (بحوالہ نماز خواجہ عظیمی صاحب)

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۶۸)

سجدہ اور سائنس

جب نمازی سجدہ کرتا ہے تو اس کے دماغ کی شریانوں (Artries) کی طرف خون زیادہ ہو جاتا ہے۔ جسم کی کسی بھی پوزیشن میں خون دماغ کی طرف زیادہ نہیں جاتا صرف سجدہ کی حالت میں دماغ (Brain)، دماغی اعصاب (Brain Nerves) آنکھوں (Eyes) اور سر کے دیگر حصوں کی طرف خون کا دورانیہ اور بہاؤ (Blood-circulation) متوازن ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے دماغ اور نگاہ بہت تیز ہو جاتی ہے۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۶۷)

سجدہ اونچی چیز پر کرنا

اگر کوئی شخص بیماری یا عذر کی وجہ سے زمین پر سجدہ نہیں کر سکتا ہے تو اس صورت میں کسی چیز کو پیشانی کے برابر اٹھا کر اس پر سجدہ کرنا مکروہ تحریمی ہے، ہاں کوئی اونچی چیز پیشانی کے برابر رکھ دی جائے اور اس پر سجدہ کیا جائے تو اس کی اجازت ہے۔ (۱)

(۱) (ولو كان موضع السجود ارفع اى اعلیٰ) (من موضع القلمین) ان کا ارتفاع (مقدار) ارتفاع (لبنین منصوبین جاز) السجود علیہ (والا) ای وان لم یکن ارتفاعه مقدار لبین بل کا ازید (فلا) یجوز السجود (واراد باللبنۃ) فی قوله مقدار لبنین (لبنۃ بخاری وہی ربع ذراع) عرض ست اصابع فمقدار ارتفاع اللبنین المنصوبین نصف ذراع طول اثنتی عشرة اصبعاً الح حلیبی کبیر، ص: ۲۸۶. الخامس السجدة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، الدر مع الرد ۱/۵۰۳.

فصل فی بیان تألیف الصلوۃ الی انتہائہا، مطلب فی اطالۃ الركوع للجانی، ط: سعید کراچی

سجدہ ایک کیا دوسرا بھول گیا

☆... اگر کسی نے کسی رکعت میں ایک سجدہ کیا، اور دوسرا سجدہ بھول گیا، اور دوسری رکعت میں یا دوسری رکعت کے بعد یا قعدۂ اخیرہ میں التحیات پڑھنے سے پہلے یاد آگیا، تو اس سجدہ کو فوراً ادا کرے، پھر بیٹھ کر التحیات پڑھ کر دائیں طرف ایک سلام پھیر کر دو سجدے کرے، پھر اس کے بعد بیٹھ کر التحیات، درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر کر نماز مکمل کرے، نماز ہو جائے گی دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

☆..... اور اگر قعدۂ اخیرہ میں التحیات پڑھنے کے بعد یاد آیا تو یاد دہاتے ہی اس سجدہ کو ادا کر کے پھر التحیات پڑھے اور سجدہ سہو کرے نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ (۲)

☆..... اور اگر نماز میں سجدہ کے بارے میں یاد نہیں آیا اور سلام پھیر دیا، اور

(۱) (قوله ورعاية الترتيب في فعل مكرر) اطلقه هنا وقيد في الكافي بالمتكرر في كل ركعة كالسجدة حتى لو ترك السجدة الثانية، وقام الى الركعة الثانية لا تفسد صلاته الخ. البحر: ۴۹۶/۱. باب صفة الصلاة. ط: سعيد كراچی.

(قوله كالسجدة)..... والمراد بها السجدة الثانية من كل ركعة، فالترتيب بينهما وبين ما بعدهما واجب قال في شرح العدة: حتى لو ترك سجدة من ركعة ثم تذكرها فيما بعدها من قيام أو ركوع أو سجود فإنه يقضيها ولا يقضى ما فعله قبل قضائها مما هو بعد ركعتها من قيام أو ركوع أو سجود، بل يلزمه سجود السهو فقط. شامی: ۴۶۲/۱. باب صفة الصلاة، مطلب كل شفع من الفل صلاة. ط: سعيد كراچی. ہندیہ: ۸۱/۱. كتاب الصلاة، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشیدیہ كوثہ.

(۲) ایضا

سلام کے بعد یاد آیا تو اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

سجدہ پشت پر کرنا

عیدین، جمعہ وغیرہ کے موقع پر ہجوم اور بھیڑ میں جگہ کی تنگی کی وجہ سے پچھلی صف والے اگلی صف والوں کی پشت پر بھی سجدہ کر سکتے ہیں، اور اگر جگہ ہے تو ایسا کرنا جائز نہیں ہوگا کیونکہ اس سے عام آدمی پریشانی میں مبتلا ہو جائیں گے۔ (۲)

سجدہ تکیہ پر کرنا

”تکیہ پر سجدہ کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ تلاوت کا اعلان کرنا

تراویح وغیرہ میں سجدہ تلاوت کا اعلان کرنا ضروری نہیں ہے، اگر اعلان کرے تو منع بھی نہیں، لیکن اعلان کرنے کو لازم نہ سمجھے کیونکہ خیر القرون اور سلف صالحین سے

(۱) (قوله والركوع والسجود بلفظه تعالى) ارکعوا واسجدوا للاجماع علی فرضیتہما ورکبیتہما ... والمراد من السجود السجدة، فأصله ثابت بالكتاب والسنة والاجماع وكونه منبئ فی كل ركعة بالسنة والاجماع وهو امر تعبدی لم یعقل له معنى علی قول اکثر مشائخنا تحقیقا للابتلاء، البحر ۱/ ۲۹۳. باب صفة الصلاة. شامی: ۱/ ۴۴۷. باب صفة الصلاة، بحث الركوع والسجود، ط: سعید کراچی حاشیة الطحطاوی علی المراقی ص: ۲۲۹ باب شروط الصلاة واركانها. ط: قدیمی کراچی. وفي البولوالجبة: الاصل فی هذا ان المستروك ثلاثة انواع فرض سنة وواجب، ففي الاول ان امكته التدارك بالقضاء بقضى والا فسدت صلاته هدية ۱/ ۱۲۶ الباب الثاني عشر فی سجود السهو ط: رشیدیہ كونہ شامی ۲/ ۷۰. باب سجود السهو ط: سعید کراچی.

(۲) (وان سجد للرحام علی طهر) هل هو قید احترازی لم ارده (مصل صلوته) التي هو فيها (حار) للضرورة (وان لم يصلها) بل صلى غيرها او لم يصل اصلا لو كان فرحة (لا) يصح الدمع الرد ۵۰۲. باب الصلوة باب اذا اراد الشروع فی الصلوة ط: سعید فتح القدير كتاب الصلوة باب صفة الصلوة. ۱/ ۲۶۳. ط: رشیدیہ كونہ. حلی کبیر ص: ۲۸۶ ط: سهیل اکیڈمی لاہور، الخامس السجدة. و، ص: ۲۳۹، ط: نعمانیہ كونہ.

اعلان کرنا ثابت نہیں۔ (۱)

سجدہ تلاوت کب کرے

”آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد فوراً سجدہ کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ تلاوت کرنا بھول گیا

جس رکعت میں آیت سجدہ پڑھی ہے، اس رکعت میں سجدہ تلاوت کرنا بھول گیا تو دوسری اور تیسری رکعت میں جب بھی یاد آجائے سجدہ کر لے، اور آخر میں سہو سجدہ بھی کرے۔ (۲)

سجدہ تلاوت کے بجائے فدیہ دینا

اگر کسی آدمی کے ذمہ میں بہت سارے سجدہ تلاوت باقی رہ گئے، اور اب بیماری کی وجہ سے زمین پر سجدہ کرنے پر قادر نہیں تو اب وہ جس طرح نماز کا سجدہ اشارہ سے کرتا ہے، سجدہ تلاوت کا سجدہ بھی اسی طرح اشارہ سے کرے، ادا ہو جائے گا، اس کے بجائے فدیہ دینا کافی نہیں اور تاخیر کی وجہ سے توبہ استغفار بھی کرے۔ (۳)

سجدہ تلاوت کے بعد دوبارہ آیت سجدہ پڑھ لے

امام صاحب نے سجدہ تلاوت ادا کرنے کے بعد کھڑے ہو کر اگلی آیت کی جگہ

(۱) الضرورات نسیح المحظورات، فتاویٰ رحیمیہ: ۱۹۹/۵ ”تراویح میں سجدہ تلاوت کا اعلان کرے یا

نہیں“ ط: دارالاشاعت کراچی۔ الاشیاء والنظائر، ص: ۸۷، القاعدة الخامسة، ط: قدیمی کراچی

(۲) والمصلی اذا سجد سجدة التلاوة فی موضعها ثم ذکرها فی الركوع او السجود او فی

القعود فانه یخبر لها ما جذا ثم یعود الی ما کان فیہ ویعیده استحضانا وان لم یعد جازت صلاته

کذا فی الظہیریة فی فصل السهو، مہندیہ: ۱۳۳/۱، الباب الثالث عشر فی سجود التلاوة ط:

رشیدیہ کوئٹہ، تمار خانیہ: ۱/۷۷۷۔

(۳) فتاویٰ رحیمیہ، ۲۰۴/۵، ط: دارالاشاعت کراچی۔

پر وہی آیت سجدہ دوبارہ پڑھ لی، تو دوبارہ سجدہ کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی، پہلا سجدہ کافی ہوگا، اور سہو سجدہ بھی لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

سجدہ تلاوت کے بعد رکوع کر لیا

اگر آیت سجدہ کی تلاوت کے فوراً بعد یا دو تین آیت پڑھ کر رکوع کیا اور اس میں سجدہ تمدوت کی نیت کر لی، تو سجدہ تلاوت ادا ہو جائے گا (۲) اور مقتدیوں کی طرف سے سجدہ تلاوت ادا ہونے کے لئے مقتدیوں کو بھی نیت کرنے کی ضرورت ہوگی، نیت کے بغیر ان کے ذمہ سے سجدہ تلاوت ادا نہ ہوگا، (۳) اور آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد مزید تین آیات پڑھنے سے فوریت ختم ہو جاتی ہے اور فوریت ختم ہونے کی صورت میں رکوع

(۱) لو تلاھا فی رکعة فسجدھا ثم اعادھا فی تلک الركعة لا تجب ثابا، عالمگیری ۱۳۵/۱. الباب الثالث عشر فی سجدة التلاوة وفيه ايضا، المصلى اذا قرأ آية السجدة فی الاولى ثم اعادھا فی الركعة الثانية والثالثة وسجد للاولی ليس عليه ان يسجدھا وهو الاصح عالمگیری: ۱۳۵/۱. الباب الثالث عشر فی سجدة التلاوة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) وتزیدی (برکوع صلاة) اذا كان الركوع (على الفور من قراءة آية او آيتين وكذا الثلاث على الظاهر كما فی البحر) ان مواه (ای کون الركوع (لوجود) التلاوة على الراجح، الدر المختار. وفي الشامية (قوله على الظاهر كما فی البحر).. وفي الامداد الاحتياط قول شيخ الاسلام خواهر راده بانقطاع الفور بالثلاث وقال شمس الانمة الحلواني لا يقطع ما لم يقرأ اكثر من ثلاث وقال الكمیل بن الهمام: قول الحلواني هو الرواية. شامی: ۱۱۱/۲. باب سجود التلاوة. ط: سعید کراچی.

(۳) ولو سواھا فی ركوعه ولم یوھا المؤتم لم تجزه، الدر المختار (قوله لم تجزه) ای لم تجزیه الامام المؤتم ولا تسدوج فی سجوده وان نواھا المؤتم فيه لانه لما نواھا الامام فی ركوعه تعین لها، افاده، ح، هذا وفي القهستانی: واختلفوا فی ان نية الامام كافیة كما فی الكافي، فهو لم یو الحنفی لا یوب علی رأى فیسجد بعد سلام الامام ویعید القعدة الاخيرة كما فی المیة شامی: ۱۱۲/۲. باب سجود التلاوة. ط: سعید کراچی

میں سجدہ تلاوت ادا ہونے کے لئے نیت کی ضرورت ہوتی ہے۔ (۱)

سجدہ تلاوت مکروہ اوقات میں

☆ اگر مکروہ اوقات یعنی طلوع، غروب اور زوال کے وقت آیت سجدہ کی تلاوت کی گئی تو ان اوقات میں سجدہ تلاوت کرنا جائز ہے مگر مکروہ تنزیہی ہے، افضل اور بہتر یہ ہے کہ مکروہ اوقات نکل جانے کے بعد سجدہ کرے۔ (۲)

☆ اور اگر آیت سجدہ کی تلاوت ان تین وقتوں کے علاوہ کسی اور وقت میں کی گئی تو اس کا سجدہ ان تین مکروہ وقتوں میں کرنا بالکل جائز نہیں بلکہ مکروہ وقت سے پہلے یا بعد میں کیا جائے۔ (۳)

سجدہ تلاوت میں تاخیر ہوگئی

اگر کوئی شخص نماز میں سجدہ والی آیت پڑھتا ہے، تو فوراً سجدہ تلاوت کرنا واجب ہے اگرچہ وہ تین آیت یا ایک لمبی آیت کے بعد سجدہ کیا تو سجدہ تلاوت کر کے اخیر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہے اور اگر تین آیتوں سے کم پڑھ کر ہی سجدہ تلاوت کر لیا ہے،

(۱) وقت شمس الانمۃ الحلوانی لا یقطع مالہ یقرأ اکثر من ثلاث، شامی ۲/۱۱۱ باب سجود التلاوة ط: سعید کراچی۔

(۲) لو تلاھا فی اوقات مکروہۃ فسجد فی الاوقات حار، عالمگیری ۱/۱۳۵ الباب الثالث عشر فی سجدة التلاوة ط: رشیدیہ۔

(وادا تلاہا) ای ان تلا فی وقت من الاوقات الثلاثة آیۃ السجدة فالافضل ان لا یسجدھا“ حلی کبیر ص ۲۳۷ الشرط الخامس فروع فی شرح الطحاوی ط سہل اکبدمی لاہور

(۳) لو تلاھا فی وقت مباح فسجدھا فی اوقات مکروہۃ لم تحر عالمگیری ۱/۱۳۵ الباب الثالث عشر فی سجدة التلاوة ط رشیدیہ کونہ تاترحابۃ ۱/۶۷۔ الفصل الحادی والعشرون فی سجدة التلاوة

تو پھر سجدہ سہو واجب نہیں ہے۔ (۱)

سجدہ چھوٹ گیا

اگر نماز میں صرف ایک ہی سجدہ کیا اور ایک سجدہ رہ گیا، تو نماز کے اندر اندر فوت شدہ سجدہ ادا کرے اور پھر آخر میں سجدہ سہو ادا کر لے نماز ہو جائے گی۔ اور اگر نماز کے اندر اندر سجدہ نہیں کیا تو نماز نہیں ہوئی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

سجدہ رہ گیا امام کے پیچھے

”امام کے ساتھ سجدہ رہ گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) (قوله فعلى الفور) فان كانت صلوة فعلى الفور، ثم تفسير الفور عدم طول المدة بين التلاوة والسجدة بقراءة اكثر من اربعين او ثلاث (قوله وبان لم يحيرها الخ) لانها وحسب ما هو من افعال الصلاة، وهو القراءة وصارت من احرازها فوجب ادائها مصيقتا كما في البدائع، ولد، كن المحتار وحب سجد السهو لو تذكرها بعد محبتها الخ الدر مع الرد ۲/ ۹۰

۱۰ باب سجود التلاوة ط سعيد كراچی البحر ۲/ ۱۱۹ باب صفة الصلوة ط سعيد كراچی بدائع ۱/ ۱۹۱، كتاب الصلاة، فصل بيان وقت ادائها، ط سعيد كراچی اما لو سهوا وتذكرها ولو بعد السلام قل ان يفعل ما فيها ياتي بها ويسجد للسهو شامی ۲/ ۱۰۰، باب سجود التلاوة ط سعيد كراچی و ۲/ ۹۰ باب سجود السهو ط سعيد

(۲) ان المتروك الذي يتعلق به سجود السهو من الفرائض والواجبات لا يحلوا اما ان كان من الافعال او من الادكار، ومن اي القسمين كان وحب ان يقضى ان امكن التدارك بالقضاء وان لم يمكن فن كان المتروك فربما تصد الصلوة ون كان واحدا لا تصد ولكن تنقص وتدحل في حد كبراهة، وبيان هذه الحيلة اما الافعال فاذا ترك سجدة صنية من ركعة ثم تذكرها احر الصلاة فقضاءها وتمت صلاحه الخ، بدائع الصانع ۱/ ۱۶۰ فصل في بيان المتروك ماها هل يقضى ام لا ط سعيد كراچی الرابع رعاية الترتيب في فعل مكرر، فلو ترك سجدة من ركعة فتذكرها في آخر صلاة سجدها وسجد للسهو لترك الترتيب فيه الخ البحر ۲/ ۹۳ باب سجود السهو، ط سعيد كراچی شامی ۱/ ۶۱۲ و ۱/ ۳۶۳ باب سجود السهو ط سعيد كراچی.

سجدہ سہو

☆ اگر نماز میں سنت یا مستحبات ترک ہو جائیں تو نماز ہو جاتی ہے اور اگر نماز کے فرائض میں سے کوئی فرض بھولے سے یا قصداً چھوٹ جائے تو نماز فاسد ہو جاتی ہے اس نماز کو شروع سے نیت باندھ کر دو بارہ پڑھنا لازم ہوتا ہے۔ (۱)

☆ اگر نماز کے واجبات میں سے کوئی واجب عمداً (قصداً) چھوڑ دیا جائے تو نماز فاسد ہو جاتی ہے، اور اس نماز کو از سر نو دو بارہ پڑھنا لازم ہوتا ہے۔ (۲)

☆ اور اگر نماز کے واجبات میں سے کوئی واجب قصد نہیں بلکہ بھولے سے چھوٹ جائے، تو نماز فاسد نہیں ہوتی، البتہ اس کی تلافی کرنا ضروری ہے اور تلافی کی صورت یہ ہے کہ قعدہ اخیرہ میں پوری التحیات پڑھنے کے بعد دائیں طرف ایک مرتبہ سہو پھیر کر دو سجدے کرتے جائیں، اور ہر سجدہ میں تین تین دفعہ ”سبحان ربی الاعلیٰ“ کہے اور سجدہ کے بعد پھر بیٹھ کر التحیات، درود شریف اور دعا پڑھ کر دائیں اور بائیں سلام

(۱) ترک السہو لا یوجب فساد ولا سہوا بل اساءة لو عامداً غیر مستحلف فوله لا یوجب فساداً ولا سہوا ای بحلاف ترک العرص فانه یوجب الفساد و ترک الواجب فانه یوجب سحود السہو شامی ۴/۳۰۱ باب صفة الصلاة، مطلب من الصلاة، ط سعید کراچی
انہ لا یجب الا بترک الواجب من واجبات الصلاة فلا یجب بترک السن والمستحبات كالنعوذ والنسمة والثناء والتأمين وتکبیرات الانتقال والنسبجات ولا بترک الفرائض لان ترکها لا یجبر سحود السہو بل هو مفسدان لم یندرك فيها حلی کبر، ص ۴۵۵
فصل فی سحود السہو، ط سہیل اکیڈمی لاہور الحر الرائق ۹۸/۲ باب سحود السہو ط: سعید کراچی.

(۲) (ولہا واجبات) لا تفسد بترکها وتعاد وحباً فی العمد والسہو ان لم یسجد له وان لم یعدھا یکون فاسداً، تویر الابصار مع الدر المختار ۴۵۶/۱ باب صفة الصلاة، ط سعید کراچی انہ لا یجب السحود فی العمد وانما تحب الاعادة اذا ترک واجبا عمداً جبر القصاصہ، البحر الرائق ۹۱/۲ باب سحود السہو ط سعید کراچی عالمگیری ۱۰۴۶/۱ ط. ماحدیہ کوئٹہ

پھیر دیا جائے، ان سجدوں کو تہجد سہو کہتے ہیں۔ (۱) اگر سہم سے پہلے تہجد سہو کرنا بھول گیا تو اس نماز کو وقت کے اندر اندر دوبارہ پڑھنا واجب ہوگا، وقت نکلنے کے بعد نہیں۔ (۲)

تہجد سہو امام نے دونوں طرف سلام پھیر کر کیا تو مسبوق کیا کرے
”امام نے سلام کے بعد سہو تہجد کیا تو مسبوق کیا کرے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تہجد سہو تنہا نماز پڑھنے والے پر

اگر تنہا نماز پڑھنے والے سے کوئی وجہ ہو لے تو چھوٹ جائے تو آخر میں

سہو تہجد کرنا لازم ہوگا۔ (۳)

(۱) واحدة بعد سلام سواء كان من زيادة ونقصان و يشوب ان يسلم تسليمة واحدة وعديه للجمهور و يسلم عن بسمة كذا في البرهاني و كفيه ان يكرر بعد سلامه الاول ويحذر صاحباً و يسبح في سجوده ثم يتعقل ذكراً ثم يكف ثم يشهد بان لا يسلم كذا في المحيط و باني للصلاة على نسي صلى الله عليه وسلم و اندعا، في فعدة السهو هو صحيح عند السبكي ۱۲۵ ط
ما حذبه بدائع الصانع ۱/ ۳۰۰ باب سجود السهو، فصل بيان محل السجود للسهو، ط سعيد كراچی نحر لرائق ۲/ ۹۲ كتاب لصلاة، باب سجود السهو ط سعيد كراچی
(۲) (و عادية مركبة عمداً) اي ما دام الوقت نافذ و كذا في السهو ان لم يسجد له وان لم يعد ما حتى حرج الوقت تسقط مع نقصان حاشية نظاصري على مراقي الفلاح ص ۲۴.
فصل في بيان وجوب السجود ط قدسي كراچی فضاء كالمهم انه دال على سجده فانه يأثم بتركه ولو حبس وترك سجود السهو ثم اعلم ان الوجوب مفيد بما اذا كان الوقت صالحاً حتى ان من عمده السهو في صلاة الضحى دال على سجده حتى صنعت الشمس بعد الصلاة الاول سقط عنه سجود الحج البحر ۲/ ۹۲ باب سجود السهو، ط سعيد كراچی شامی ۱/ ۴۵۶، مضطرب و حديث لصلاة ۲/ ۶۵، باب قضاء، يشوب ط سعيد كراچی، هدية ۱/ ۲۵ كتاب
الثاني عشر في سجود السهو

(۳) و يسعد ويحب ان يسجد لاجل سهو حملي كبير ص ۴۶۶، ط سهيل كيدمي لاهور، فسجد السهو يحب على الامام وعلى المنفرد مقصود لاجل سبب الوجوب مهما وهو سهو بدائع الصانع ۱/ ۳۰۰ كتاب الصلاة باب سجود السهو، ط سعيد كراچی، هدية ۱/ ۲۶۶، باب سجود السهو، ط: ما حذية كونه.

سجدہ سہود دونوں طرف سلام پھیرنے کے بعد کیا

نماز میں سجدہ سہو واجب ہوا، وہ یاد نہ رہا، اور دونوں جانب سلام پھیرنے کے بعد یاد آیا تو اسی وقت سجدہ سہو کر کے التیحات، درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام کر کے نماز ختم کی تو نماز صحیح ہوگئی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ (۱)

سجدہ سہو سے ایک سجدہ ملا

”امام کے ساتھ سہو سجدہ ایک ملا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ سہو سے خرابی دور ہو جاتی ہے

”سہو سجدہ سے خرابی دور ہو جاتی ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ سہو شک کی وجہ سے کرنا

”شک کی وجہ سے سجدہ سہو کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ سہو کا حکم مسبوق پر

”مسبوق پر سہو سجدہ کا حکم“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) ولو نسی السهو او سجدة صلیة او تلاوة یلزمه ذلك ما دام فی المسجد (قوله ما دام فی المسجد) ای وان تحول عن القبلة استحسانا لان المسجد كله فی حکم مکان واحد ولد اصح الاقتداء فیہ وان کان بیہما فرحة.. (تسبیہ) قال ہا ما دام فی المسجد ویما قبلہ ما لم یتحول عن القبلة ولعل وجه الفرق ان السلام ہا لما کان سہوا لم یجعل محرد الانحراف عن القبلة معا ولما کان فیما قبلہ عمدا جعل مانعا، علی احد القولین وهو ما مشی علیہ المصنف لما فی البدائع، من ان السجود لا یسقط بالسلام ولو عمدا الا اذا فعل فعلا یسعد من الساء فتاوی شامی ۹۱/۲ باب سجود السهو ط سعید کراچی البحر الرائق ۹۲/۲، کتاب الصلوة، باب سجود السهو، ط سعید کراچی بدائع الصانع ۵/۱-۱، کتاب نصوص باب سجود السهو، فصل وام عن سلام السهو نہ هل یطل التحریمة ام لا ط سعید کراچی

سجدہ سہو کرنا امام کو یاد نہ رہا

اگر امام پر سہو سجدہ واجب ہوا، اور امام کو سہو سجدہ کرنا یاد نہ رہا تو مقتدیوں پر سہو سجدہ کرنا واجب نہیں ہوگا۔ (۱)

سجدہ سہو کرنا بھول گیا

”سہو سجدہ کرنا بھول گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ سہو کرنا یاد نہ رہا

اگر کسی شخص سے بھول ہونے کی وجہ سے سہو سجدہ واجب ہوا، اور اس کو نماز کے آخر میں سہو سجدہ کرنا یاد نہ رہا، یہاں تک کہ اس نے نماز ختم کرنے کی غرض سے سلام پھیر دیا، اس کے بعد اس کو سہو سجدہ کا خیال آیا، تو اگر اب تک قبلہ کی رشت سے پھر نہیں اور کسی سے بات چیت نہیں کی تو فوراً دو سجدے کرے اور بیٹھ کر تشہد، درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر کر نماز کو مکمل کرے، نماز ہو جانے کی دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ (۲)

۱۔ و سو ترک الامام سجود السهو فلا سهو على المأموم كذا في المحیط ھدیه ۲۸/۱

الباب الثانی عشر فی سجود السهو. فصل، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

۲۔ (۱) و سو یسی السهو او سجده صدہ او تلاویۃ یدرمہ دلک مادام فی المسجد فوله مادام فی المسجد ای وان تحول عن القبلۃ استحسانا لان المسجد کلہ فی حکم مکان واحد ولذا صح الافتداء فیہ وان کان بیہما فرجۃ. و اما اذا کان فی الصحراء فان تذاکر قبل ان یحاور الصفوف من حلقہ او یمینہ و یسارہ عاد لی قضاء ما علیہ لان دلک الموضع ملحق بالمسجد (تبیہ) قال ہا مادام فی المسجد و فیما قلہ ما لم یتحول عن القبلہ. ولعل وجہ الفرق ان السلام ہا لما کان سہوا لم یحتمل مجرد الانحراف عن القبلۃ ما عدا ولما کان فیما قبلہ عمدا جعل ما عدا علی احد القولین، و هو ما مشی علیہ المصنف لما فی الدائع من ان السجود لا یسقط بالسلام ولو عمدا الا اذا فعل فعلا یمسحہ من الاء بأن نکلہ او فہقہ او احدث عمدا او اخرج من المسجد او صرف و وجہ عن القبلۃ و هو ذا کر لہ لانیۃ فات محلہ و هو تحریمۃ الصلوۃ فسقط ضرورۃ لغوات محلہ فتاوی شمی ۹۱/۲ کتاب الصلوۃ باب سجود السهو، ط سعید کراچی البحر الرائق ۹۲/۲ کتاب الصلوۃ باب سجود السهو، ط سعید کراچی. بدائع الصنائع ۱/۱۷۵، کتاب الصلوۃ، باب سجود السهو، فصل و اما عمل سلام السهو انہ هل یبطل التحریمۃ اذ ۶۰۰ راجی

اور اگر قبلہ سے رخ پھیر لیا، یا کسی سے بات چیت کی تو اس صورت میں سہو سجدہ کرنا درست نہیں ہوگا، اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

سجدہ سہو کے بعد تشهد پڑھنا

سجدہ سہو کے بعد تشهد پڑھنا ضروری ہے، اگر تشهد نہیں پڑھا تو نماز صحیح ہو جائے گی مگر واجب ترک کرنے والا ہوگا، اس لئے وقت کے اندر اندر اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، اور اگر وقت گزر گیا تو اعادہ کرنا لازم نہیں ہوگا۔ (۲)

سجدہ سہو کے بعد جماعت میں شامل ہوا

اگر امام نے سجدہ سہو کیا، اور اس کے بعد کوئی شخص نماز میں آکر شامل ہوا، تو اس کی اقتداء صحیح ہو جائے گی، اور وہ بیٹھ کر التحیات پڑھے، پھر امام کے سلام کے بعد اسی نیت اور اسی تحریمہ سے اپنی نماز پوری کر لے۔ (۳)

سجدہ سہو کے بعد فاتحہ پڑھ لی

اگر نماز میں کسی پر سہو سجدہ واجب ہوا، اس نے سہو سجدہ کرنے کے بعد التحیات

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) (و يجب) (سعدنا و) يجب ايضا (تشهد و سلام) لان سجود السهو يرفع التشهد دون القعدة لقرئتها (قوله يرفع التشهد) اي قراءته، حتى لو سلم بمجرد رفعه من سجدتي السهو صححت صلاته ويكفون نثار كما للواجب، شامی: ۴/۷۸. كتاب الصلوة، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی، بدائع الصنائع: ۱/۱۶۹. كتاب الصلوة، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی عالمگیری: ۱/۱۲۵. كتاب الصلوة باب سجود السهو، ط: ماجديه كونه

(۳) واجمعوا على انه لو عاد الى سجود السهو ثم اقتدى به رجل بصرح اقتداء به به، بدائع الصنائع: ۱/۱۷۳. كتاب الصلوة، باب سجود السهو، فصل واما عمل سلام السهو، انه هل يطل التحريمه ام لا؟ ط: سعيد كراچی. نثار خانية: ۱/۷۳۱. كتاب الصلوة، باب سجود السهو، ط: ادارة القرآن كراچی. عالمگیری: ۱/۱۲۸. كتاب الصلوة، باب سجود السهو، فصل سهر الامام، يوجب عليه وعلى من خلفه. ط: رشيدية كونه.

پڑھنے کے بجائے سورہ فاتحہ پڑھ لی، تو اس پر دوبارہ سہو سجدہ واجب نہیں ہے، سورہ فاتحہ کے بعد پھر تشہد وغیرہ پڑھ کر نماز پوری کرے، اس کی نماز صحیح اور درست ہے۔ (۱)

سجدہ سہو لاحق پر

”لاحق پر سجدہ سہو کا حکم“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ سہو لازم ہے یا نہیں علم نہیں

اگر کسی کو نماز میں بھول ہو گئی، لیکن اس بھول سے سجدہ سہو واجب ہے یا نہیں اس کا علم نہیں، تو ایسی صورت میں احتیاط کے طور پر سہو سجدہ کر لینا بہتر ہے۔ (۲)

سجدہ سہو مقتدی پر لازم نہیں

”مقتدی پر سہو سجدہ کا حکم“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ سہو مقیم مقتدی کب کرے

”سہو سجدہ مس فرامام پر لازم ہوا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) (۱) قرآن الفرائ (سعد) قراءۃ الشہد فی القعدہ الاخرہ لاسہو علیہ لادہ محل الشاء والدعاء والقرآن یشمل علیہما حللی کبر، ص ۳۶۰ فصل فی سحود السہو ط سہیل اکیڈمی لاہور، وکد فی حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح ص ۲۵۱ ط قدیمی کراچی۔

وادا فرغ من الشہد وقرأ الفاتحۃ سہوا فلا سہو علیہ ہدیۃ ۱۳۷۰ باب الثانی عشر فی سحود السہو ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) فتاویٰ دار العلوم دیوبند ۳۷۸/۳ الباب الحادی عشر فی سحود السہو ط دار الاشاعت کراچی باقی سجدہ سہو نہیں یا تو بھی نماز صحیح ہو جائے، جیسا کہ منجملہ صاحب لو شک فی سحود السہو وہ یتحرى ولا یسجد لئلا یشہو الحر ۹۲۰۲ باب سحود السہو ط سعید کراچی۔

سجدہ سہو میں تمام نمازیں برابر ہیں

نماز فرض ہو یا واجب، سنت ہو یا نفل، تمام نمازوں میں سجدہ سہو کا حکم ایک جیسا ہے البتہ عیدین کی نماز اور جمعہ کی نماز میں مجمع زیادہ ہونے کی وجہ سے سجدہ سہو کرنے سے نمازیوں میں انتشار پیدا ہونے، یا نماز کو خراب کرنے کے احتمال کی وجہ سے سہو سجدہ معاف ہو جاتا ہے، اسی طرح اگر کسی جگہ پر تراویح کی نماز میں مجمع زیادہ ہے اور سہو کرنے کی صورت میں نمازیوں میں انتشار ہونے یا نماز کے خراب کرنے کا قوی اندیشہ ہو تو سہو سجدہ معاف ہو جائے گا، اور نماز کو لوٹانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

سجدہ سہو میں شک ہو گیا

اگر کسی پر سہو سجدہ واجب تھا، لیکن آخری قعدہ میں اس کو سہو سجدہ کے بارے میں شک ہو گیا کہ میں نے سہو سجدہ کیا ہے یا نہیں، تو ایسی صورت میں گمان غالب پر عمل کرے (۲) اگر کسی جانب رجحان نہ ہوتا، تو ایسی صورت میں سہو سجدہ کرے۔ (۳)

(۱) (والسہو فی صلاة العيد والجمعة والمكتوبة والتطوع سواء) والمختار عند المتأخرين عدمه فی الاولین لدفع الفتنة كما فی الجمعة. البحر (قوله عدمه فی الاولین) الظاهر ان الجمع الكثير لهما سواء كذا لك.... وقال خصوصاً فی زماننا..... بل الاولى تركه لئلا يقع الناس فی فتنة. شامی: ۹۲/۲، باب سجود السهو. ط: سعید کراچی عالمگیری: ۱۲۸/۱. کتاب الصلاة، باب سجود السهو. ط: ماجدیه کوئٹہ. و حکم السهو فی الفرض والنفل سواء، ہندیہ: ۱۲۶/۱. الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) لان عبء الظن بمنزلة اليقين، فاذا تحرى وغلب على ظنه شنى لزمه الاحذ به، ولا يظهر وجه لا يجاب السجود عليه الا اذا طال تفكره الخ. شامی: ۹۴/۲. باب سجود السهو، ط: سعید کراچی ولو سها فی سجود السهو، عمل بالتحري. ہندیہ: ۱۳۰/۱. باب سجود السهو ط: ماجدیه کوئٹہ

(۳) البقیں لا یزول بالشک. الدر مع الرد: ۹۵/۲. قبیل باب صلاة المريض. ط: سعید کراچی. یحب السجود فی جميع صور الشک سواء عمل بالتحري او بنى على الاقل، البحر: ۱۱۱/۲. باب سجود السهو، ط: سعید. الدر مع الرد: ۹۴/۲. قبیل باب صلاة المريض ط: سعید

سجدہ سہو میں مسبوق سلام نہ پھیرے

”مسبوق سجدہ سہو میں امام کے ساتھ سلام نہ پھیرے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ سہو واجب تھا نہیں کیا

اگر کسی پر سجدہ سہو واجب ہوا، اور اس نے نماز کے آخر میں سجدہ سہو نہیں کیا تو اس

نماز کو دوبارہ پڑھنا واجب ہے۔ (۱)

سجدہ سے اٹھنا

سجدہ سے اٹھنے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے سر کو اٹھائے، پھر ہاتھوں کو، پھر گھٹنوں کو،

اور ہاتھوں کو زمین پر لگائے بغیر سیدھا کھڑا ہو جائے، بیماری اور عذر کے بغیر زمین کا سہارا

نہیں لینا چاہئے۔ (۲)

سجدہ سے معذور ہے

اگر کوئی شخص قیام اور رکوع پر قادر ہے، سجدہ پر قادر نہیں، تو ایسے آدمی کے لئے

بیٹھ کر اشارے سے نماز پڑھنا زیادہ افضل ہے اور اگر کھڑے ہو کر قیام اور رکوع کرنے

(۱) (ولہا واجبات) لا تصد بترکھا وتعاد وجوبا فی العمد والسہو ان لم یسجد لہ، وان لم

یعدھا یكون فاسقا آثما الدر مع الرد: ۱/۴۵۶۔ مطلب واجبات الصلاة ط سعید کراچی۔

حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۴۷۔ فصل فی بیان واجب الصلاة ط قدیمی

کراچی۔ البحر: ۱/۴۹۵۔ باب صفة الصلاة ط سعید کراچی۔

(۲) وادا اراد الرفع یرفع اولاً جہتہ ثم انفہ ثم یدہ ثم رکتہ۔ ہندیۃ: ۱/۷۵۔ الفصل الثالث فی

سنن الصلوۃ وادابہا۔ ط: رشیدیہ۔ تاتارخانیۃ: ۱/۵۴۱۔ ط: ادارۃ القرآن کراچی حبیبی کبیر،

ص ۳۲۱، صفة الصلاة ط: سہیل اکیٹمی لاہور۔ الدر مع الرد: ۱/۴۹۸۔ فصل وادا اراد

الشروع فی الصلاة۔ ط: سعید کراچی۔ عن علی انہ قال: من السنة فی الصلاة المكتوبة ان لا

یعمد بیدہ علی الارض الا ان یكون شیخاً کبیراً، بدائع: ۱/۲۱۱۔ فصل فی سنن الصلاة ط

سعید کراچی

کے بعد بیٹھ کر اشارے سے سجدہ کر کے نماز پڑھے گا تو بھی نماز ہو جائے گی۔ (۱)

سجدہ شکر

نعمت کے حاصل ہونے کے بعد سجدہ شکر ادا کرنا مستحب ہے۔ (۲)

سجدہ کا فرق

مرد سجدہ کی حالت میں پیٹ کو رانوں سے، بازو کو بغل سے جدا رکھے اور کہنیاں اور کلائی زمین سے علیحدہ رکھے، اور عورتیں پیٹ کو رانوں سے اور بازوؤں کو بغل سے ملا کر رکھیں، اور کہنیاں اور کلائی زمین پر بچھا کر سجدہ کریں، نیز مرد سجدہ میں دونوں پاؤں کھڑے رکھ کر انگلیاں قبلہ رخ رکھے، عورتیں پاؤں کھڑے نہ کریں بلکہ دونوں پاؤں دائیں طرف

(۱) (قوله بل تعذر السجود كاف)... رجل بحلقه خراج ان سجد سال وهو قادر على الركوع والقيام والقراءة يصلي قاعدا يومئ، ولو صلى قائما بر كوع وقعد أو ما بالسجود اجزاء، والاول الفضل، لان القيام والركوع لم يشرعا قرينة بنفسهما، بل ليكونا وسيلتين الى السجود، شامی: ۹۷/۲، باب صلاة المريض. ط: سعيد كراچی. البحر: ۱۱۶/۲-۱۱۲ باب صلاة المريض، ط: سعيد كراچی. هدية: ۱۳۶/۱. الباب الرابع عشر في صلاة المريض. ط: رشيدية، شامی: ۴۴۵/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۲) قال ابو يوسف و محمد رحمهما الله هي قرينة يثاب عليها و صورتها عندهما ان من تجددت نعمة ظاهرة او رزقه الله تعالى ولدا او مالا او وجد ضالة او اندفعت عنه نقمة او شفي مريض له او قدم له غائب يستحب له ان يسجد شكراً لله تعالى مستقبل القبلة يحمده الله فيها ويسجد ثم يكبر اخرى فيرفع رأسه كما في سجدة التلاوة. فتاوى عالمگیری: ۱۳۶/۱. باب سجود السهو ط: رشيدية كونه. فتح القدير: ۴۵۷/۱. كتاب الصلوة، باب سجود السهو. ط: رشيدية كونه وسجدة الشكر مستحبة به يفتي لكنها تكره بعد الصلاة لان الجهلة يعتقدونها ولها سنة او واجبة. الح. قوله وسجدة الشكر.... وهي لمن تجددت عنده نعمة ظاهرة او رزقه الله تعالى مالا او ولدا او اندفعت عنه نقمة ونحو ذلك يستحب له ان يسجد لله تعالى شكراً مستقبل القبلة يحمده الله تعالى فيها ويسجد ثم يكبر فيرفع رأسه كما في سجدة التلاوة. سراج: فتاوى شامی: ۱۱۹/۲ باب سجود التلاوة، مطلب في سجدة الشكر. ط: سعيد كراچی.

نکاس دیں، اور خوب سمٹ کر سجدہ کریں، اور دونوں ہاتھ کی انگلیاں ملا کر قبلہ رخ رکھیں۔ (۱)

سجدہ کرنے سے خوبصورتی میں اضافہ ہوتا ہے

سجدہ سے آخرت کا فائدہ تو ہے ہی دنیا میں بھی بہت سارے فائدے ہیں ان میں سے ایک نقد فائدہ انسان کا چہرہ خوبصورت ہو جاتا ہے، اس کی ایک ظاہری وجہ یہ ہے کہ اگر انسان کے جسم کو مادی نظر سے دیکھا جائے تو انسان کا دل پمپ کی مانند ہے اس کا In Put بھی ہے اور Out Put بھی ہے، سارے جسم میں تازہ خون جا رہا ہوتا ہے اور دوسرا واپس آ رہا ہوتا ہے، انسان جب بیٹھا ہوتا ہے یا کھڑا ہوتا ہے تو جسم کے جو حصے نیچے ہوتے ہیں ان میں پریشر زیادہ ہوتا ہے اور جو حصے اوپر ہوتے ہیں ان میں پریشر نسبتاً

(۱) ومنها ان يوجه اصابعه نحو القبلة لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اذا سجد العبد سجد كل عضو منه فليوجه من اعضائه الى القبلة.... ومنها ان يبدى صبعيه لقوله صلى الله عليه وسلم لابن عمر و ابدضبك اى اظهر الصبع وهو وسط العقد بلحمه وروى جابر رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد جافى عضديه عن جنبه حتى يرى بياض ابطنه بدانع الصنائع: ۲۱۰/۱. كتاب الصلوة، فصل فى سن الصلوة، ط: سعيد كراچى، فتاوى هندية: ۷۵/۱. باب فى صفة الصلوة، فصل فى سن الصلوة وآدابها، ط: رشيدية كونه. (ويبدى (فى سجوده اى يظهر (صبعيه) اى عضديه لما فى مسلم عن البراء بن عازب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سجدت فضع كعبك وارفع مرفقك (وبجافى) اى يبعد (بطنه عن فخذيه) وفى مسلم وغيره عن عبد الله بن بحينة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سجد فرج بين يديه حتى يسلم بياض ابطنه... وهذه كيفية السجود المسنونة فى حق الرجل حلى كبير، ص ۳۲۱ ۳۲۲ فصل فى صفة الصلوة، ط: سهيل اكيڈمى لاہور.

فاما المرأة فيبغى أن يفرش ذراعها وتخفض ولا تنصب كاتصاب الرجل وتلرق بطنها بصحديها لان ذلك استر لها... بدانع الصنائع: ۲۱۰/۲، فصل فى سن الصلوة، ط: سعيد كراچى. (والمرأة تحفض وتلرق بطنها بفخذها) لانه استر لها، فانها عورة مستورة ويدل عليه ما رواه ابو داؤد فى مراسيله انه عليه الصلاة والسلام مر على امرأتين تصليان فقال اذا سجدتما فعضما بعض اللحم الى الارض فلن المرأة ليست فى ذلك كالرجل... انها لا تنصب اصابع القدمين البحر: ۳۲۱/۱. فصل اذا اراد الدخول فى الصلوة، ط: سعيد كراچى.

کم ہوتا ہے، مثلاً تین منزلہ بلندنگ ہو اور نیچے پمپ لگا ہوا ہو تو نیچے پانی زیادہ ہوگا، اور دوسری منزل میں بھی کچھ پانی پہنچ جائے گا جبکہ تیسری منزل پر بالکل نہیں پہنچے گا، حالانکہ وہی پمپ ہے لیکن نیچے پورا پانی دے رہا ہے اس سے اوپر والی منزل میں کچھ پانی دے رہا ہے اور سب سے اوپر والی منزل میں بالکل پانی نہیں جا رہا، اس مثال کو اگر سامنے رکھتے ہوئے سوچیں تو انسان کا دل خون پمپ کر رہا ہوتا ہے اور یہ خون نیچے کے اعضاء میں تو بالکل پہنچ رہا ہوتا ہے لیکن اوپر کے اعضاء میں اتنا نہیں پہنچ رہا ہوتا ہے جب کوئی ایسی صورت پیش آتی ہے جیسا کہ انسان کا سر نیچے ہوتا ہے اور خون پمپ کرنے والا دل اوپر ہوتا ہے تو خون سر کے اندر بھی اچھی طرح ہو کر پہنچتا ہے مثلاً جب انسان نماز کے سجدے میں جاتا ہے تو محسوس ہوتا ہے کہ جیسے پورے چہرے میں خون بھر گیا ہے، آدمی سجدہ تھوڑا سا لہا کرے تو محسوس ہوتا ہے کہ چہرے کی جو باریک باریک شریانیں ہیں ان میں بھی خون پہنچ گیا عام طور پر انسان بیٹھا ہوتا ہے یا کھڑا ہوتا ہے یا لیٹا ہوتا ہے، بیٹھے، کھڑے، لیٹے میں انسان کا دل نیچے ہی ہوتا ہے اور سر اوپر ہوتا ہے، ایک ہی ایسی صورت ہے کہ جب انسان نماز میں سجدے میں جاتا ہے تو اس کا دل اوپر ہوتا ہے اور سر نیچے ہوتا ہے، لہذا خون اچھی طرح چہرے کی جلد میں پہنچ جاتا ہے اور چہرہ خون سے بھرا ہوا خوبصورت ہو جاتا ہے، اسی لئے عبادت گزار مرد تو مرد خواتین بھی ”میک اپ“ کے بغیر خوبصورت لگتی ہیں۔

(ماخوذ از ”خطبات فقیر“ جلد اول ص ۱۹۹)

سجدہ کرنے سے خون بہہ پڑتا ہے

ایسا زخمی کہ سجدہ کرنے سے جس کا خون بہہ پڑتا ہے، اور بیٹھ کر نماز پڑھنے سے

خون نہیں بہتا، تو اس صورت میں اس کے لئے اچھی شکل یہ ہے کہ بیٹھ کر سر کے اشارے سے نماز ادا کرے اس لئے کہ اس صورت میں وضو باقی رہتا ہے صرف سجدہ رہ جاتا ہے، اور عذر رکی۔ پے سجدہ کے بغیر بھی نماز ہو جاتی ہے، مثلاً سواری پر نماز پڑھتے ہوئے اگر کوئی عذر پیش آجائے تو سجدہ ترک کر دینے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ (۱)

سجدہ کرنے میں شک ہو گیا

اگر کسی نمازی کو یہ شک ہو گیا کہ اس نے ایک سجدہ کیا یا دو، اگر ایسی صورت میں کسی ایک طرف گمان غالب ہے، تو اس پر عمل کرے۔
اور اگر کسی ایک طرف گمان غالب نہیں ہے، تو ایک سجدہ اور کرے اور اخیر میں سہو سجدہ کرے۔ (۲)

(۱) (رحل فی حلقہ جراحة تسيل اذا صلى بالركوع والسجود) لا يصلي بهما بل (يصلي قاعداً بالايما) وهو الافضل او قائما كما مر آنفاً، والاصل في هذا ما قاله قاضي خان وغيره: من ابتلى بين ان يؤدى بعض الاركان مع الحدث او بدون القراءة وبين ان يصلي بالايما تعين عليه الصلوة بالايما. لان الصلوة بالايما اهن من الصلوة مع الحدث او بدون القراءة، لان الاول يجوز حالة الاختيار، وهو الصلوة على الدابة تطوعاً والصلوة مع الحدث او بدون القراءة لا تجوز الا بعذر، والمبطل بأحد الشرين يتعين عليه اختيار ايسرهما. حلی کبیر، ص: ۲۶۷
فروع فی شرح الطحاوی، الثانی القیام، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ص: ۲۳۳، ط: بمبائی کوئٹہ، الدر مع الرد: ۱/۳۴۵ باب صفة الصلوة، بحث القیام، ط: سعید کراچی، ۹۷/۲، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی، البحر: ۱۱۲/۲، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی.

(۲) (وجب علیه سجود السهو فی) جمیع (صور الشک) سواء عمل بالتحری او بسى على الاقل "فتح" لتأخير الركن، لكن في السراج انه يسجد للسهو في اخذ الاقل مطلقاً، وفي علة النظر ان تفكر قدر ركن. الدر المختار مع الشامي: ۹۴/۲. قبيل باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی، البحر: ۱۱۱/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی، ۱۰۸/۲، باب سجود السهو، ط: المكتبة الورية الرضوية، مکه.

سجدہ کرنے میں قطرہ آتا ہے

اگر کسی مرد یا عورت کو بیماری یا عمر زیادہ ہونے کی وجہ سے نماز کے دوران سجدہ میں پیشاب کے قطرے آ جاتے ہیں، اور اگر بیٹھ کر نماز پڑھے تو قطرہ نہیں آتا، تو یہ شخص کھڑے ہو کر نماز شروع کرے اور رکوع بھی کرے، اور سجدہ کھڑے کھڑے اشارہ سے کرے، یا بیٹھ جائے اور اشارہ سے سجدہ کرے، اور یہ بھی جائز ہے کہ بیٹھ کر پوری نماز اشارے سے ادا کرے، بلکہ ایسی حالت میں کھڑے ہو کر نماز پڑھنے سے بیٹھ کر اشارے سے نماز پڑھنا افضل ہے۔ (۱)

سجدہ کی آیت بھول گیا

امام قرأت کے دوران سجدہ کی آیت بھول گیا، اور مقتدی نے پڑھ کر لقمہ دیا ہے، اور امام صاحب نے وہ آیت پڑھ کر سجدہ تلاوت کیا، تو یہ ایک سجدہ امام اور مقتدی دونوں کی طرف سے کافی ہو جائے گا دو سجدے واجب نہیں ہوں گے۔ (۲)

(۱) لو كان بحيث (لو سجد سال بولہ او انفلت ربحہ) فانه (یصلی قاعدا بالایمان) وبتبرک الركوع والسجود لما قلنا (و) اما (لو كان بحال لو صلی قاعدا یسبل) بولہ او جرحہ او ینفلت ربحہ (ولو صلی منقلباً لا یسبل) شیء فانه (یصلی قائماً برکوع وسجود). حلی کبیر، ص: ۲۶۷. فروع فی شرح الطحاوی، الثانی القیام. ط: سهیل اکیڈمی لاہور. و، ص: ۲۳۳، ط: نعمانیہ کونشہ. فتاویٰ شامی: ۹۶/۲. باب صلوة المریض، ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۱۱۴/۲. کتاب الصلوة، باب صلوة المریض، ط: سعید کراچی.

(۲) وان تلا المأموم لم یلزم الامام ولا المؤتم السجود لا فی الصلوة ولا بعد الفراغ منها. ہدیۃ ۱۳۳/۱. الباب الثالث عشر فی سجود التلاوة. والاصل ان میناها علی التداخل دفعا للحرج بشرط اتحاد الآیۃ والمجلس وهو تداخل فی السبب بأن یجعل الكل كتلاوة واحدة، وقال فی الشامی وأشار الی انه متى اتحدت الآیۃ والمجلس لا یتكرر الوجوب وان اجتمع التلاوة والسماع بأن تلاها ثم سمعها او بالعکس او تكرر احدهما. آه. شامی: ۱۱۵/۲. باب سجود التلاوة ط: سعید کراچی. بدائع الصنائع: ۱۸۱/۱. فصل فی سبب وجوب السجدة، ط: سعید کراچی. تاتاریخاۃ: ۷۷۵/۱، فصل فی سجود السهو، ط: ادارة القرآن کراچی.

سجدہ کی تکبیر بھول گیا

اگر سجدہ میں جاتے ہوئے یا اٹھتے وقت ”اللہ اکبر“ کہنا بھول گیا، تو نماز ہو جائے گی، سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا، کیونکہ یہ تکبیرات سنت ہیں اور سنت ترک ہو جانے کی صورت میں سہو سجدہ واجب نہیں ہوتا۔ (۱)

سجدہ کی حقیقت

”رکوع وجود کی حقیقت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ میں التحیات پڑھ لی

”التحيات سجدہ میں پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ میں ”بسم اللہ“ پڑھ لی

اگر کوئی شخص سجدہ کی تسبیح پڑھنے کی بجائے ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھ لے تو اس پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے۔ (۲)

سجدہ میں جاتے وقت

اگر کوئی عذر یا بیماری نہیں ہے تو سجدہ میں جاتے وقت پہلے دونوں گھٹنے رکھے

(۱) فلا یحب بترک السن والمستحبات کالتعوذ والتسمیۃ والثناء والتأمین وتکبیرات الانتقال والتسبیحات ولا بترک الفرائض لان ترکها لا ینحیر بسجود السهو، بل هو مفسد ان لم یتدارک فیعاد، حلبی کیر، ص: ۴۵۵، باب سجود السهو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، تاتار حایہ: ۱/۵۱۷، کتاب الصلوۃ، باب سجود السهو، ط: ادارۃ القرآن والعلوم الاسلامیہ کراچی، بدائع الصانع: ۱/۱۶۷، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔

(۲) فلا یحب بترک السن والمستحبات کالتعوذ والتسمیۃ والثناء والتأمین وتکبیرات الانتقال والبدایات، حلبی کیر، ص: ۴۵۵، باب سجود السهو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، تاتار حایہ: ۱/۵۱۷، باب سجود السهو، ط: ادارۃ القرآن کراچی، بدائع: ۱/۱۶۷، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔

پھر دونوں ہاتھ، پھر ناک، پھر پیشانی رکھے، اور اچھی طرح رکھے، یہ سنت طریقہ ہے بلا عذر اس کے خلاف کرنا مکروہ ہے۔ اگر بڑھاپا، بیماری یا بدن کے بھاری ہونے کی وجہ سے پہلے گھٹنے نہیں رکھ سکتا تو عذر کی بنا پر دونوں ہاتھوں کو گھٹنوں سے پہلے رکھ سکتا ہے، اور اگر عذر کی وجہ سے دونوں ہاتھ ایک ساتھ زمین پر نہیں رکھ سکتا تو دائیں ہاتھ اور گھٹنے کو پہلے رکھے اور بائیں ہاتھ اور گھٹنے کو بعد میں، تاکہ دائیں جانب بائیں جانب سے مقدم ہو۔ (۱)

سجدہ میں رکوع کی تسبیح پڑھ لی

اگر کسی نے سجدہ میں رکوع کی تسبیح پڑھ لی تو اس پر سہو سجدہ واجب نہیں ہے نماز ہو جائے گی، البتہ مکروہ تنزیہی ہے، یاد آ جائے تو پھر سجدہ کی تسبیح پڑھ لے تاکہ سنت

(۱) قالوا اذا اراد السجود يصح اولاً ما كان اقرب الى الارض فيصنع ركعتيه اولاً ثم يديه ثم انقه ثم جبهته واداً اراد الرفع يرفع اولاً جبهته ثم انقه ثم يديه ثم ركعتيه، قالوا هذا اذا كان حافياً اما اذا كان متحماً فلا يمككه وضع الركبتين اولاً فيصنع اليدين قبل الركبتين وبقدم اليسى على اليسرى هدية ۱/ ۷۵، المصل الثالث في مس الصلاة وآدابها، ط رشيدية كونه، حلبى كبير، ص ۳۲۱، باب صفة الصلوة، ط سهيل اكيذمي لاهور، بدائع ۱/ ۲۱۰ فصل في مس الصلاة، ط سعيد كراچى البحر ۳۲۲، باب صفة الصلاة، ط سعيد كراچى فتح القدير ۱/ ۲۶۸، باب صفة الصلاة، ط رشيدية كونه تاتار حابة ۱/ ۵۴۱، ط ادارة القرآن كراچى الدر مع الرد ۱/ ۴۹۸، فصل واداً اراد الشرع فى الصلاة ط سعيد كراچى عن على ابنه قال من السنة فى الصلاة المكتوبة ان لا يعتمد بيديه على الارض الا ان يكون شيخاً كبيراً بدائع ۱/ ۲۱۱ فصل فى مس الصلاة، ط سعيد كراچى حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۸۳ فصل فى كيفية ترتيب ط: قديمى كراچى۔

کے مطابق ہو جائے۔ (۱)

سجدے تین کر لئے

اگر کسی رکعت میں بھول کر دو سجدوں کے بجائے تین سجدے کر لئے تو اس پر سہو سجدہ واجب ہوگا۔ اگر سہو سجدہ کر لیا تو بہتر ورنہ اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

سجدے دو مقرر ہونے کی وجہ

پہلا سجدہ انسان کو اس بات پر متنبہ کرنے کے لئے ہے کہ میں اس مٹی سے پیدا ہوا ہوں، اور دوسرا سجدہ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ میں اسی مٹی میں دوبارہ لوٹ

(۱) فلا یحب بترك السجود والمنحبات كالسجود والتسبيح والثناء والامین وتكبيرات الانتقالات، حلی کبیر، ص ۴۵۵، باب سجود السهو، ط سہیل اکیڈمی لاہور، ناتار حایة ۱/ ۵۱۵، باب سجود السهو، ط ادارة القرآن کراچی بدائع ۱/ ۱۶۷، باب سجود السهو، ط سعید کراچی (وان اقصر) فی السبح (علی مرة) واحدة (او ترک) التسبیح (بالکبة حارب صدوته) لعدم رکبته (و) لکن (یکره) ذلك وهو ترک والاقتصار علی مرة وكذا الاقتصار علی مرتین للاحلال بالسنة، حلی کبیر، ص ۳۱۶، صفة الصلاة، ط سہیل اکیڈمی لاہور لو ترک التسبیحات اصلا او بقص عن الثلاث فهو مکروه کراهة التریہ لانها فی مقابلة المستحب، البحر ۱/ ۳۱۶ فصل اذ اراد الدحول فی الصلاة ط سعید کراچی دریاں چھوڑا بھی نہیں بلکہ الفاظ بدل گئے اس سے کچھ تین نہیں، حاشیہ دارالعلوم دیوبند، ۳۸۵/۳ ط دارالاشاعت کراچی۔ شامی ۱/ ۴۷۶ من الصلاة، ط سعید کراچی الدر مع الرد ۱/ ۴۹۴ فوق، مطلب فی اطالة الركوع للجانی، ط: سعید کراچی۔

(۲) ویحب بتکرار الرکعی (بحوان یرکع مرتین او یسجد ثلاث مرات حلی کبیر ص ۴۵۶، فصل فی سجود السهو، ط سہیل اکیڈمی لاہور، بدائع الصانع ۱/ ۱۶۳ فصل فی بیان سب الوحوب ط سعید کراچی (ویلزمه السهو اذ اراد فی صلاته فعلا من جسها لیس مہا) کسجدۃ او رکع رکوعین مہیا، فتح القدیر ۱/ ۴۳۷، باب سجود السهو، ط رشیدیہ کونہ

جاؤں گا۔ (احکام اسلام ص ۶۲) (۱)

سجدے سے اٹھنا

سجدے سے اٹھتے ہوئے ”اللہ اکبر“ کہتے ہوئے پہلے ناک کو، پھر پیشانی کو، پھر دونوں ہاتھوں کو اور پھر دونوں گھٹنوں کو اٹھائے۔ (۲)

سجدے کی تکبیرات کا مسنون طریقہ

”تکبیرات کہنے کا صحیح طریقہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدے میں

مرد سجدے میں منہ کو دونوں ہاتھوں کے درمیان اس طرح رکھے کہ دونوں انگلیوں کے سرے کانوں کی لو کے سامنے ہو جائیں، اور دونوں ہاتھوں کی انگلیاں بالکل ملی ملی ہوئی ہوں، اور ان کے درمیان فاصلہ نہ ہو، اور انگلیوں کا رخ قبے کی طرف ہو اور کہنیاں زمین سے اٹھی ہوئی ہوں، زمین پر ٹکی ہوئی نہ ہوں، دونوں بازو پہلوؤں سے الگ ہٹے

(۱) وکوسہ مشی فی کل رکعة مائة والاحماع وهو امر تعدی لم یعقل له معنی علی قول اکثر مشائخنا تحفیفاً للالتواء، ومن مشائخنا من یدکره له حکمة، فقبل اما کان مشی ترعیماً للشیطان حیث لم یسجد فانه امر بسجدة فلم یفعل فبحسب سجدة مرتین ترعیماً له، وقیل الاو لی لامتنال الامر، والثانی ترعیماً له حیث لم یسجد استکباراً، وقیل الاو لی لشکر الایمان والثانی لقائه، وقیل فی الاو لی اشارة الی انه خلق من الارض وفی الثانی الی انه یعاد الیها، وقیل لما أحد الميثاق عنی درية آدم امرهم بالسجود تصديقاً لما قالوا فسجد المسلمون كنهم ونقی الكفار، فلما رفع المسلمون رؤسهم رأوا الكفار لم یسجدوا فسجدوا ثانیاً شکراً للتوفیق كما ذكره شیخ الاسلام، البحر ۲۹۳/۱ باب صفة الصلاة، ط سعید کراچی، حلی کبر، ص ۳۲۲، باب صفة الصلاة، ط سہیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۴۳۷/۱، باب صفة الصلاة، ط سعید کراچی

(۲) (ثم یرفع رأسه ویبکر) وادا اراد الرفع یرفع اولاً حیثہ ثم انقب ثم یدیه، ثم رکبتيه۔ ہندیہ ۷۵/۱، الفصل فی منن الصلاة وآدابها وکیفیتها، ط رشیدیہ کوئٹہ قاتار خایہ: ۵۴۱/۱، ط: ادارة القرآن والعلوم الاسلامیہ کراچی، حلی کبر، ص ۳۲۱، باب صفة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

ہوئے ہوں، پہلوؤں سے بالکل ملے ہوئے نہ ہوں، اور رانیں پیٹ سے الگ ہوں ٹی ہوئی نہ ہوں، اور دونوں رانیں ایک دوسرے کے ساتھ ٹی ہوئی ہوں، پورے سجدے کے دوران پیشانی کے ساتھ ساتھ ناک بھی زمین پر ٹکی رہے، زمین سے الگ نہ ہو، دونوں پاؤں اس طرح کھڑے رکھے کہ ایڑھیاں اوپر ہوں، اور تمام انگلیاں اچھی طرح مڑ کر قبلہ رخ ہوئی ہوں، اگر پاؤں کی بناوٹ کی وجہ سے تمام انگلیاں قبلہ کی طرف موڑنے پر قدر نہ ہو تو اس صورت میں جتنی موڑ سکے اتنی موڑنے کا اہتمام کرے، بلا وجہ انگلیوں کو سیدھا زمین پر نہ رکھے بلکہ قبلہ کی طرف موڑ کر رکھے، اور سجدہ کے دوران پاؤں زمین سے نہ اٹھے، اور سجدے میں کم از کم تین مرتبہ ”سبحان ربی الاعلیٰ“ کہے (سجدے کی یہ کیفیت مردوں کے لئے ہے عورتوں کے لئے نہیں)۔ (۱)

(۱) ان یصنع بدیہ فی السجود حذاء اذیہ لما روی ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا سجد وضع بدیہ حذاء اذیہ ومہا ان یوحہ اصابعہ نحو القبلۃ لما روی عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انہ قال اذا سجد العبد سجد کل عصور مہ فلیوحہ من اعصانہ الی القبلۃ ما استطاع ومہا ان یعتمد عمنی راحتیہ لقولہ صلی اللہ علیہ وسلم لعبد اللہ بن عمر اذا سجدت، فاعتمد عمنی راحتیہ ومہا ان یدی صعبہ لقولہ صلی اللہ علیہ وسلم لاس عمر و ابد صعیبک ای اظہر المصعب وهو وسط العصد بلحمہ وروی حابر رضى اللہ عنہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا سجد حافی عضدیہ عن حسیہ حتی یری بیاض ابطیہ ومہا ان یعدل فی سجودہ ولا یفتش ذراعیہ لما روی عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انہ قال اعدلوا فی السجود ولا یفتش احدکم ذراعیہ افتراش الکلب ومہا ان یقول فی سجودہ سبحان ربی الاعلی ثلاثا، بدائع الصانع ۲/۱۰ کتاب الصلوۃ، فصل فی سنن الصلوۃ ط سعید کراچی عالمگیری ۵/۱، باب صفة الصلوۃ، فصل فی سنن الصلوۃ وآدابہا، ط رشیدیہ کونہ الدر مع الرد ۴/۱ ۳۹۷ ۳۹۸ فصل واداء اراد الشروع فی الصلاۃ فصل فی بیان تألیف الصلاۃ، ط سعید کراچی واما کون وضع الوحہ بین الکفین فلما فی مسلم من حدیث وانل ایضا انہ علیہ الصلوۃ والسلام سجد ووضع وحہ بین کفہ، (وسدی) فی سجودہ ای بظہر (صعبہ) ای عضدیہ لما فی مسلم عن البراء بن عازب قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا سجدت فصع کفیک وارفع مرفقیک (وبحافی) ای یاعد (بطہ عن فحذیہ) وفی مسلم وغیرہ عن عبد اللہ بن بحیۃ کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا سجد فرح بین یدیہ حتی یدو بیاض ابطیہ وهذه کیفیۃ السجود المسبوقۃ فی حق الرجل حلی کبیر، ص ۳۲۱، ۳۲۲، فصل فی صفة الصلوۃ، ط: سہیل اکیڈمی لاہور

عورت سجدے میں جاتے وقت شروع ہی سے سینہ جھکا کر سجدے میں جائے اور پیٹ کو رانوں سے اور بازو کو پہلو سے ملا کے رکھے اور کہنیوں سمیت پورے ہاتھ کی بانہوں کو زمین پر بچھا کر رکھے، اور پاؤں کو کھڑا کرنے کے بجائے انہیں دائیں طرف نکال کر بچھا دے۔ (۱)

سجدے میں انگلیوں کا رخ

☆..... سجدہ کی حالت میں دونوں پاؤں کی انگلیوں کا رخ قبلہ کی طرف کرنا سنت ہے (۲) اور دونوں پاؤں زمین سے لگانا واجب ہے، عذر کے بغیر ایک بھی پیر کو اٹھائے رکھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۳)

☆..... انگلی زمین سے لگانے کا مطلب یہ ہے کہ انگلی کے سرے کا گوشت زمین

(۱) لما امر المرأة فنبهني ان تفتش ذراعيها وتنخفض ولا تنصب كانتصاب الرجل وتلزم بطنها بفخذيه لان ذلك استر لها .. فانها تقعد كاستر ما يكون لها فتجلس متوركة لان مراعاة فرض السر الرئي من مراعاة سة الفعدة. بدائع الصنائع: ۲/۱، ۲۱۱، كتاب الصلوة، فصل في سنن الصلوة، ط: سعيد كراچی، فتح القدیر: ۱/۲۶۷، باب صفة الصلوة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، فتاویٰ عالمگیری: ۱/۷۵، كتاب الصلوة، باب في صفة الصلوة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۱/۵۰۳، فصل واذا اراد الشروع في الصلوة، ط: سعيد كراچی.

(۲) ويوجه اصابعه نحو القبلة وكذا اصابع رجليه، هندية: ۱/۷۵، الباب الرابع، الفصل الخامس في سنن الصلوة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، قال في زاد الفقير: منها اي من سنن الصلوة توجیه اصابع رجليه الى القبلة، شامی: ۱/۵۰۳، كتاب الصلوة، آداب الصلوة، ط: سعيد كراچی البحر الرائق: ۱/۳۲۱، ط: سعيد كراچی.

(۳) ولو مسح ولم يضع قدميه على الارض لا يجوز بولو وضع احدهما جاز مع الكراهة ان كان بغير عذر كذا في شرح منية المصلي لابن امير الحاج، هندية: ۱/۷۰، كتاب الصلوة، الباب الرابع، الفصل الاول، ط: ماجديہ، كذا في الشامية: ۱/۳۹۹، آداب الصلوة، ط: سعيد كراچی، البحر الرائق: ۱/۳۱۸، ط: سعيد كراچی.

سے لگے یعنی انگلی زمین پر مڑ جائے، صرف ناخن کا زمین سے چھونا کافی نہیں ہے۔ (۱)

☆... سجدہ میں صرف انگوٹھا زمین پر رکھنے پر اکتفاء کرنا، اور دوسری انگلیوں کو اٹھائے رکھنا سنت کے خلاف ہونے کی وجہ سے مکروہ ہے، سنت یہ ہے کہ دونوں پاؤں کی انگلیاں زمین پر لگی رہیں، اور انگلیوں کا رخ قبلہ کی جانب ہو۔ (۲)

سجدے میں پاؤں زمین پر رکھے

☆... سجدہ کے دوران دونوں پیروں کو زمین پر رکھنا ضروری ہے، اگر پورے سجدے میں دونوں پیروں کو زمین سے بالکل اٹھائے رکھا تو سجدہ نہیں ہوگا، جب سجدہ نہیں ہوگا تو نماز بھی نہیں ہوگی، کم از کم ایک انگلی کسی وقت سجدہ میں زمین پر ٹھہر جائے گی تو سجدہ ہو جائے گا اور نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۳)

☆..... سجدہ کی حالت میں دونوں پاؤں زمین سے لگانا واجب ہے، عذر کے

(۱) ثم المراد من وضع القدم وضع اصابعها قال الزاهدی ووضع رؤس القدمین حالة السجود فرص، حلبی کبیر، ص: ۲۸۵، فرائض الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ص: ۲۳۹، ط: نعمانیہ کوئٹہ، وفي خلاصة الفتاوی، ووضع القدم بوضع اصابعه، کتاب الصلوة، الفصل الثاني: ۱/ ۵۵، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) وبکعبه وضع اصبع واحدة فلو لم يضع الاصابع اصلا ووضع ظهر القدم فانه لا يجوز لان وضع القدم بوضع الاصبع، البحر، ۱/ ۳۱۸، کتاب الصلوة، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ویوجه اصابعه، نحو القبلة، وكذا اصابع رجلیه، ہندیہ: ۱/ ۱۷۵، سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، وبكره ان يحرف اصابع رجلیه او يديه عن القبلة في السجود فاضیخان علی ہامش الہدیہ: ۱/ ۱۱۹.

(۳) فی الدر، ومنها السجود بجهته وقلمیه بوضع اصبع واحدة منهما شرط، وتحتہ فی الشامیۃ المادۃ لو لم يضع شیئا من القدمین لم یصح السجود، شامی: ۱/ ۴۴۷، بحث الركوع والحدود، ط: سعید کراچی، ولو سجد ولم يضع قلمیه علی الارض لا یجوز، ہدیہ: ۱/ ۷۰، الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: ماجدیہ، حلبی کبیر، ص: ۲۳۸، فرائض الصلاة، الخامسة ط: نعمانیہ، ص: ۲۸۴، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

بغیر ایک بھی پیر کو اٹھائے رکھنا مکروہ تحریمی ہے، دونوں پاؤں میں سے ایک کا کچھ حصہ بھی زمین سے لگانا فرض ہے، خواہ صرف ایک ہی انگلی لگائی جائے، تو فرض ادا ہو جائے گا۔ (۱)

سجدے میں جاتے ہوئے کیا کہے

سجدے میں جاتے ہوئے ”اللہ اکبر“ کہے، اور یہ حکم امام، مقتدی اور تنہا نماز پڑھنے والے سب کے لئے ہے۔ (۲)

سجدے میں جانے کی کیفیت

سجدے میں جاتے وقت سب سے پہلے گھٹنوں کو خم دے کر زمین پر اس طرح رکھے کہ سینہ آگے کو نہ جھکے، جب گھٹنے زمین پر ٹک جائیں تو اس کے بعد سینے کو جھکائے، پھر دونوں ہاتھوں کو پھر ناک کو پھر پیشانی رکھے، اور سجدے میں جاتے ہوئے ”اللہ اکبر“ کہے۔ (۳)

(۱) ویکمہ وضع اصبع واحدة فلو لم يضع الاصابع اصلا ووضع ظهر القدم لانه لا يجوز لان وضع القدم بوضع الاصبع واذا وضع قدما ورفع آخر حاز مع الكراهة من غير عذر كما افاده قاضیخان، وذهب شيخ الاسلام الى ان وضعها سنة فتكون الكراهة تزيهة والاوجه على منوال ما سبق، هو الوجوب فتكون الكراهة تحريمية، الخ، البحر الرائق ۳/۱۸۰. باب صفة الصلوة ط: سعيد کراچی، شامی ۳/۱۰، ط: سعید کراچی، ہندیہ ۷۰/۱. ط: ماجدیہ

(۲) فی الدر ثم یکبر مع الخرو ویمسجد ”وتحتہ فی الشامیہ: بان یكون ابتداء التکبیر عند ابتداء الخرو وابتداء عند انتهائه، شامی: ۳/۱۰۹. باب صفة الصلوة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، حلبی کبیر، ص: ۳۲۰، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۷۵/۱. ط: ماجدیہ

(۳) ویکبر فی حالة الخرو ... قالوا اذا اراد السجود يضع اول ما كان اقرب الى الارض فیضع ركبتيه اولاً ثم يديه ثم انعه ثم جبهته ہندیہ: ۷۵/۱، کتاب الصلوة، الباب الرابع، الفصل الثالث، ط: ماجدیہ، حلبی کبیر، ص: ۲۷۹ فصل فی صفة الصلوة، ط: نعمانیہ و، ص: ۳۲۱، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، الدر المختار مع الرد: ۳/۱۰۹، فصل فی بیان تالیف الصلوة، مطلب فی اطالة الركوع للجانی، ط: سعید کراچی، البحر: ۳/۱۵۰. فصل واذا اراد الدخول، ط: سعید

سجدے میں دیر تک رہنا

امام کو سجدے میں زیادہ دیر تک رہنا مکروہ ہے، امام کو چاہئے کہ اپنے مقتدیوں کی حاجت، ضرورت اور ضعف وغیرہ کا خیال رکھے، تاکہ لوگوں کا حرج نہ ہو اور جماعت میں لوگ کم ہونے کا سبب نہ ہو۔ (۱)

سجدے میں سات اعضاء کو زمین پر ٹکائے

سجدہ کرتے وقت سات اعضاء کو زمین پر ٹکائے، دونوں گھٹنے، دونوں ہاتھ، دونوں پاؤں، اور پیشانی کو ناک کے ساتھ زمین پر ٹکائے۔ (۲)

سجدے میں سجدہ تلاوت کی نیت کرنا

”رکوع اور سجدے میں سجدہ تلاوت کی نیت کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) عن اسی ہربرقہ قال ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال اذا صلی احدکم لنامس فلیحفف، فان فیہم الصعب والمقیہ والكبر، الحدیث رواہ البحاری، فی کتاب الصلاة، باب تحفیف الامام القیام وانما رکوع والسجود ۹۷/۱ ط قدیمی کراچی، ولا یسعی للامام ان یطیل علی وجه یمل القوی لانه سب للسریر وانه مکروه، البحر الرائق ۱/۳۱۶، صفة الصلاة ط سعید کراچی حلی کبر، ص ۳۱۶، فصل فی مکروہات الصلاة، ط نعمانیہ کوئٹہ، ص ۳۱۳، ط مہیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق ۱/۳۱۶، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، ط سعید کراچی

(۲) لقول النبی صلی اللہ علیہ وسلم امرت ان اسجد علی سعة اعظم علی الحیة و اشار بیدہ الی اقصی البیدین والركبتین و اطراف القدمین، بحاری ۱/۱۱۲، کتاب الادان، باب السجود علی الالف ط قدیمی کراچی و کمال السعة فی السجود وضع الحیة والالف حمیفا، ہدیة ۱/۷۰، کتاب الصلوة، الباب الرابع الفصل الاول، ط ماحدیہ، حسی کبیر، ص ۲۴۷، فرائض الصلوة ط نعمانیہ و ص ۲۸۲ ط مہیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق ۱/۳۱۷، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، ط سعید کراچی

سجدے میں عورت کیسے جائے

عورتوں کے لئے مسنون طریقہ کے مطابق سجدہ کرنے کے لئے مناسب صورت یہ ہے کہ رکوع سے سجدہ میں جاتے ہوئے زمین کا سہارا لیکر اپنے دونوں پاؤں دائیں طرف نکال دیں اور فوراً سجدہ کریں۔ (۱)

سدل

سر پر رومال ڈال کر اگر اس پر عقال باندھ دیا جائے، جیسا کہ اہل عرب کا طریقہ ہے تو یہ سدل میں شامل نہیں ہے۔ (۲)

سر

☆ مردوں کے لئے ننگے سر نماز پڑھنا مکروہ ہے، اس لئے مردوں کو چاہئے کہ ٹوپی یا ٹوپی اور پگڑی پہن کر نماز پڑھیں، (۳) عورتوں کیلئے ننگے سر نماز پڑھنا جائز نہیں،

(۱) واما المرأة فانها تنخفض اي تتعاط من وتسهل في السجود وتلزم بطنها بفخذها وتضم ضبعها، حلی کبر، صفة الصلاة ص: ۲۸۰، ط: نعمانية کوئٹہ، و، ص: ۳۲۲، ط: سهيل اکیڈمی لاہور، الدر مع الرد: ۵۰۳/۱، اذاب الصلوة ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۳۲۱، فصل اذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۲) (سدلہ) قبل هو ان يلقى على رأسه ويرخيه على منكبيه، البحر الرائق: ۲/۲۴، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعید کراچی، ويكره السدل في الصلاة، واختلف في تفسيره، ذكر الكرخي ان سدل الثوب هو ان يجعل ثوبه على رأسه او على كتفيه ويرسل اطرافه من جوانبه اذا لم يكن عليه سراويل، بدائع الصنائع: ۲۱۸/۱، كتاب الصلاة، فصل واما بيان ما يستحب في الصلاة وما يكره، ط: سعید کراچی، احسن الفتاوى: ۴۰۸/۳، باب مفسدات الصلاة، ط: سعید، طبع يازدهم (رومال و عقال سدل میں داخل نہیں)

(۳) "وتكره الصلاة حاسرا رأسه اذا كان يجرد العمامة وقد فعل ذلك تكاسلا او تهاونا بالصلاة، ولا بأس به اذا فعله تذلا وخشوعا بل هو حسن"، كذا في الذخيرة هدية، ۱۰۶/۱، كتاب الصلاة، الباب السابع، الفصل الثاني، ط: ماجدية، قاضیخان علی هامش الهدية ۱۳۵/۱، ط: ماجدية.

اور اگر نماز کے دوران عورت کا سر کھل گیا اور تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار تک کھلا رہا تو نماز ٹوٹ جائے گی، اور اس نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، اور اگر نماز کے دوران سر کھلتے ہی فوراً ڈھک لیا تو نماز ہو جائے گی دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

☆... اگر نماز کے دوران مرد کا سر کھلا رہے گا تو کراہت کے ساتھ نماز ہو جائے گی اور ثواب کم ملے گا اس لئے مردوں کو ننگے سر نماز پڑھنے کی عادت نہیں بنانی چاہئے۔ (۲)

☆..... اور اگر نماز کے دوران عورت کا پورا سر یا سر کا چوتھائی حصہ کھلا رہے تو نماز نہیں ہوگی، ایسی صورت میں سر کو ڈھانک کر نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

(۱) والحکم فی الشعر المسترسل من المرأة الحرة والرأس منها ... كالحکم فی الساق فأی عضو من هذه الاعضاء انکشف ربعه قدر اداء رکن لا تجوز الصلاة عندهما خلافا لابی یوسف رحمه الله تعالى... وان انکشف عضو هو عورة فی الصلاة فستر من غیر لبث لا یضره ذلك الانکشاف ولا یفسد صلاته... وان ادى معه ای مع الانکشاف رکناً کما لقیام ان کان لیه او الركوع او غیرهما یفسد ذلك الانکشاف صلاته وان لم یؤد مع الانکشاف رکناً ولكن مکث مقدار ما یؤدی ای زمن یؤدی فیہ رکناً یستتہ وذلك مقدار ثلاث تسمیحات فلم یستر ذلك العضو ففسدت صلاته عند ابی یوسف : خلافا لمحمد رحمه الله تعالى، حلی کبیر، ص: ۱۸۷، ۱۸۹ شرائط الصلاة، الشرط الثالث، ط: نعمانیة کوئٹہ، و، ص: ۲۱۳-۲۱۵، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۵۸/۱، ط: ماجدیة کوئٹہ.

(۲) اطر العاشیة رقم: ۱.

(۳) اطر العاشیة رقم: ۲.

سر پر ہاتھ رکھ کر یہ دعا پڑھے

فرض نماز کے بعد سر پر ہاتھ رکھ کر یہ دعا بھی پڑھ سکتے ہیں: بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ اَللّٰهُمَّ اَذْهَبْ عَنی الْهَمَّ وَالْحُزْنَ.
(امداد الاحکام: ۱/۳۸۷) (۱)

سر سے اشارہ کرنے پر قادر نہیں

اگر مریض کو مرض کی وجہ سے رکوع اور سجدہ کے لئے سر سے اشارہ کرنے کی طاقت بھی نہ رہی، تو ایسی حالت میں نماز نہ پڑھے بلکہ نماز کو مؤخر کر دے، آنکھ اور ابرو کے اشارے سے رکوع اور سجدہ کرنا معتبر نہیں، اگر اس حالت میں پانچ وقتوں سے زیادہ نمازیں فوت ہو گئی ہیں تو تندرست ہونے کے بعد ان نمازوں کی قضاء لازم نہیں ہوگی، اور اگر اس حالت میں پانچ وقت تک کی نمازیں فوت ہوئیں اور وہ تندرست ہو گیا تو ان

(۱) عن انس بن مالک "ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا صلی وفرغ من صلاته مسح بيمينه علی رأسه وقال بسم اللہ الذی لا اله الا هو الرحمن الرحیم، اللّٰهُمَّ اذهب عني الهم والحزن" رواه الطبرانی فی المعجم الاوسط: ۱۴۶/۴. رقم الحديث: ۳۲۰۲. ط: مكتبة المعارف ریاض. وفي عمل اليوم والليلة لابن السني: عن انس بن مالك رضى الله عنه، قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قضى صلاته مسح جبهته بيده اليمنى ثم قال: اشهد ان لا اله الا الله الرحمن الرحيم اللّٰهُمَّ اذهب عني الهم والحزن". باب ما يقول في دبر صلاة الصبح ط: ۵۹، رقم الحديث: ۱۱۲، ط: مكتبة المؤيد ریاض. حصن حصين لابن الجري، ص: ۱۰۷، ادعية دبر الصلاة، المنزل الثالث، ط: نجم العلوم لكهنو. تاريخ بغداد للخطيب: ۳۸۰/۱۲، باب الكاف، ترجمة كثير بن سليم المدائني، ط: دار الكتاب العربي، بيروت، مجمع الزوائد ومنع الفوائد للهيثمي، ۱۱۰/۱۰، كتاب الاذكار، باب الدعاء في الصلاة، ويعدّها ط: دار الفكر بيروت، سنة ۱۴۰۸هـ، كشف الاستار عن زوائد البزار على الكتب الستة لنور الدين الهيثمي: ۲۲/۳، رقم الحديث ۳۱۰۰، كتاب الاذكار، باب ما يقول اذا أصبح واذا امسى، ط: مؤسسة الرسالة، بيروت

نمازوں کی قضاء لازم ہوگی۔ (۱)

سر کرنا

”آہستہ آواز سے قرأت کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سر کھلا رکھنا

سر چھپانا، ٹوپی پہننا اسلامی لباس میں داخل ہے، اس کی خاص اہمیت اور فضیلت آئی ہے، کھلے سر لوگوں کے سامنے آنا جانا، بے ادبی اور بے حیائی ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرامؓ، تابعین، تبع تابعین، سلف صالحین، مشائخ و محدثین اور ائمہ دین کی یہ عادت نہ تھی، بلکہ یہ دین کے دشمن یہود و نصاریٰ، اور غیروں کی پیروی ہے۔ حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا فرمان ہے: نو بکسرہ کشف رأسہ بین الناس لوگوں کے سامنے کھلے سر پھرنا مکروہ ہے۔ (غنیۃ الطالبین: ۱/۱۳)

امام ابن جوزیؒ نے فرمایا: ولا یخفی علی عاقل ان کشف الرأس مستقبح وفيہ اسقاط مروءة وترك ادب وانما یقع فی المناسک تعبداً للہ دلالة (تلبیس ابلیس ۳۷۳) عقلمند پر یہ بات پوشیدہ نہیں کہ کھلے سر لوگوں کے سامنے پھرنا بری بات ہے اور اس میں مروءت کو ساقط کرنا اور ادب کو ترک کرنا ہے صرف احرام کی حالت میں عبدیت اور غلامیت کے اظہار اور عاجزی کو مد نظر رکھتے ہوئے سر کو کھلا رکھنے

(۱) فی الدر. وان تعذر الایماء برأسه وکثرت العوانت بان زادت علی یوم وليلة سقط القضاء عنه وان کان یفهم فی ظاہر الروایة وعلیہ الفتوی... ولم یوم بعینه وقلبه وحاجه "وفی الشامیة تحتها اما لو کانت یوما وليلة او اقل وهو یعقل، فلا تسقط بل تقضى اتفاقا وهذا اداصح للومات ولم یقدر علی الصلاة لم یلزمه القضاء حتی لا یلزمه الایضاء بها. " الدر مع الرد ۹۹/۲۔ ۱۰۰۔ کتاب الصلاة باب صلاة المریض، ط: سعید کراچی، ہندیہ، ۱۳۷/۱ ط

رشیدیہ کوئٹہ، بدائع: ۱/۲۸۷، ۲۸۸، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

کا حکم ہے، فیشن کے طور پر نہیں۔

جب کھلے سر لوگوں کے سامنے آنا اور پھر نا مکروہ اور بے ادبی سمجھا جاتا ہے تو پھر نماز جیسی عظیم الشان عبادت کھلے سر پڑھنے میں کس قدر خرابی اور بے ادبی لازم آئے گی؟ بڑوں کو کھلے سر گھومتے اور نماز پڑھتے ہوئے چھوٹے بچے دیکھ کر وہ بھی ان کی نقالی کریں گے، اور اس برائی کا سبب ہونے کی وجہ سے بڑے بھی گنہگار ہوں گے۔ (۱)

سر کی تشریح

اگر نماز میں قرأت اتنی آواز سے ہو کہ قریبی ایک دو آدمی کو بھن بھن کی آواز سنائی دے، تو اس سے نماز میں کوئی خرابی نہیں ہوگی اور یہ ”سر“ ہی ہے۔
اور اگر لاؤڈ اسپیکر سے ہلکی ہلکی آواز سنائی دے تو یہ بھی ”سر“ کے حکم میں ہوگا۔ (۲)

(۱) ومن سن فی الاسلام سنة سبعة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعد من غير ان ينقص من اوزارهم شئ، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۳۳، کتاب العلم، ط: قدیمی کراچی۔
(۲) الامام اذا قرأ فی صلاة المخافتة بحيث سمع رجل او رجلا ن لا يكون جهرا والجهر ان يسمع الكل، خلاصة: ۱/ ۹۵، کتاب الصلاة، الفصل الحادی عشر فی القراءة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔
وفی الفتاویٰ الخیریة علی هامش التنقیح: قال فی التبین: اختلفوا فی حد الجهر والاعفاء فقال الهند وانی الجهر ان يسمع غيره والمخافتة ان يسمع نفسه وقال الكرخی الجهر ان يسمع نفسه والمخافتة تصحیح الحروف... والاعتماد علی قول الهند وانی کتاب الصلاة، مطلب فی الاعفاء والجهر فی الصلاة: ۱/ ۲۲، ۲۳، ط: حقانیہ پشاور۔ وفی حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح: ”(وقال الهند وانی الخ) ظاهر ما هنا ان الهند وانی لم يقل بقوله اکثر المشائخ، والذي فی کبیره ان ما علیه اکثر المشائخ هو قول الهند وانی. الا انه قال: وزاد فی المحتسب فی السفل ان الاصح هذا آه قلت الظاهر ان مازاده فی المحتسب يرجع الی ما قبله لان الغالب انه اذا سمع اذیه ان يسمع من بقربه ممن يكون ملاصقا له ولا یکاد ینفک ذلك. حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۱۱۹، کتاب الصلاة، باب شروط الصلاة، ط: قدیمی کراچی۔

سر میں جبر کر لیا

”آہستہ والی نماز میں بلند آواز سے قرأت کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سر میں چکر آ جاتا ہے

”کھڑے ہونے سے سر میں چکر آ جاتا ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سر ولیم کر کس کی تحقیق

مشہور یورپی ماہر روحانیات نے ایک کتاب Research In the Phenomenon Of Spiritualism میں لکھتا ہے: حرص، طمع، لالچ، دروغ گوئی، بخل، کینہ، حسد، انتقام وہ ذلیل امراض ہیں جن سے انسان ایسے نفسیاتی امراض میں مبتلا ہوتا ہے جہاں سے نکلنا اس کے بس کا روگ نہیں صرف موت نکالتی ہے لیکن اگر یہی آدمی مسلمانوں کی نماز انتہائی خشوع و خضوع اور دھیان سے پڑھنا شروع کر دے تو بہت جلد ان امراض سے نجات حاصل کر سکتا ہے۔

مشہور مغربی مستشرق وائس ایڈمرل نے اپنی کتاب Usborne Moor The Voice میں دھیان اور توجہ کو نماز کا حصہ نہیں بلکہ سکون کا حصہ قرار دیا ہے بلکہ اس نے کہا ہے کہ اگر روحانی مقام تک پہنچنا چاہتے ہو تو نماز پڑھو، نماز پڑھو، نماز پڑھو!!!
(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۸۱/۱)

سری قرأت کی وجہ

ظہر اور عصر کی نمازوں میں آہستہ پڑھنے کی حکمت یہ ہے کہ دن میں بازار اور گھروں میں شور شرابہ ہوتا ہی رہتا ہے، اور ان اوقات میں مشغولیت حرکات، آواز اور

مختلف امور و افکار سے دلوں کو فراغت کم ہوتی ہے اور بات پر اچھی طرح توجہ نہیں جمتی، اس لئے ان اوقات میں جہر مقرر نہیں ہوا، چنانچہ قرآن کریم میں بھی اس بات کی طرف اشارہ فرمایا: ان لک فی النہار سبحا طویلا دن میں تجھ کو دور دراز شغل رہتا ہے۔ اور اس وقت پوری توجہ نہیں ہوتی اور رات میں دل کو زبان سے اور زبان کو کان سے پوری موافقت ہوتی ہے۔ (احکام اسلام ص ۶۴) (۱)

سری نماز

بلکی آواز میں نماز کو ”سری نماز“ کہتے ہیں۔

سری نماز کی قرأت کی مقدار

سری نماز والی قرأت اس طرح پڑھے کہ اپنی آواز خود سن سکے۔ (۲)

سری نماز میں جہر کرنا شروع کر دیا

اگر امام نے سری نماز یعنی ظہر اور عصر میں چھوٹی تین آیتیں یا ایک لمبی آیت

(۱) وفي البدائع : ولمسرة الجهر نفوت في صلاة النهار لان الناس في الاغلب يحضرون الجماعات في خلال الكسب والتصرف والانتشار في الارض فكانت قلوبهم متعلقة بذلك فيشغلهم ذلك عن حقيقفة التامل فلا يكون الجهر مفيدا بل يقع نسبيا الى الاثم بترك التامل وهذا لا يجوز... الخ، بدائع: ۳۹۵/۱. كتاب الصلاة، واجبات الصلاة ط: رشيدية. و: ۱۶۰/۱. ط: سعيد كراچي.

(۲) ومنها (اي الواجبات الاصلية في الصلاة) الجهر بالقراءة فيما يجهر وهو القجر والمغرب والعشاء في الاولين، والمخافة فيما يخافت وهو الظهر والعصر اذا كان اماما وان كان معردا فان كانت صلاة يخافت فيها بالقراءة خافت لا محالة. بدائع: ۳۹۵، ۳۹۶. كتاب الصلاة. واجبات الصلوة. ط: رشيدية كوئٹہ. ”و ادنى المخافة ان يسمع نفسه وهذا هو المحتار“. حلی کبیر، ص: ۳۹۵، فصل فی سجود السہو، ط: نعمانیہ کوئٹہ. و ص: ۳۵۸. ط: مہیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۷۳/۱. ط: رشیدية كوئٹہ.

بند آواز سے پڑھ لی اور اس کے بعد یاد آیا کہ یہ آہستہ قرأت والی نماز ہے تو جس قدر پڑھا ہے اس کے بعد آہستہ آواز سے پڑھے، شروع سے آواز کے ساتھ قرأت دہرانے کی ضرورت نہیں، البتہ آخر میں سجدہ سہو کرنا لازم ہوگا، اور اگر ایک چھوٹی آیت یا کسی لمبی آیت کے کلمے پڑھے تو اس سے سجدہ سہو لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

سزا

”نماز میں سستی کی پندرہ سزائیں مقرر ہیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ستا امام

بعض مساجد میں امام ایسے ہوتے ہیں کہ لوگوں کی نماز مکروہ یا فاسد ہو جاتی ہے اور اس میں مسجد کی کمیٹی یا نمازی ہی اس خرابی کا سبب ہوتے ہیں، یعنی امام کا تقرر کرتے وقت اس کی صلاحیت اور اہلیت کو نہیں دیکھتے بلکہ جو سب سے زیادہ نکلما ہوتا ہے اور کم تنخواہ پر امامت کے لئے راضی ہوتا ہے اس کو امامت کے لئے تجویز کیا جاتا ہے، حالانکہ اس کو قرآن مجید بھی صحیح پڑھنا نہیں آتا اور ضروری مسائل بھی صحیح طور پر نہیں جانتا مگر چونکہ ستا امام ہے اس لئے امام بنا لیتے ہیں، (۲) ایسے لوگ آخرت کو تباہ اور برباد کرتے ہیں۔

عجیب بات ہے کہ دنیا کے ہر کام کے لئے ماہر سے ماہر آدمی تلاش کیا جاتا ہے تاکہ کام کو صحیح طور پر انجام دے سکے لیکن نماز میں اللہ کے سامنے جو شخص سب کی طرف سے ضامن اور وکیل بن کر کھڑا ہوتا ہے وہ چھانٹ کر ایسا نکلما اور سستار کھا جاتا ہے جس

(۱) ولو حھر الامام فیما یحافت او خافت فیما یجھر قدر ما تجوز به الصلاة یحب سجود السهو، علیہ وهو ای التقدير بمقدار ما تجوز به الصلاة، هو الاصح والا ای وان لم یکن ذالک مقدار ما تجوز به الصلاة، فلا ای فلا یحب علیہ سجود السهو، حلبی کبیر، ص: ۳۹۵ فصل فی سجد السهو، ط: نعمانیة، و ص: ۴۵۷، ط: سهیل اکیذمی لاہور، ہدیة: ۱/۱۲۸ ط رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۲/۸۱، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔

(۲) انطا ط العوام، ص: ۷۷۔ جماعت و امامت کی اغلاط، اضاف۔ ط: زمزم پبلشرز کراچی۔

میں نہ کمال اور جمال ہوتا ہے اور نہ علم اور عمل ہوتا ہے، تو ایسے لوگ اور انتظامیہ قیامت کے دن اللہ کے سامنے کیا جواب دیں گے!؟

سستی کی پندرہ سزائیں

”نماز میں سستی کی پندرہ سزائیں مقرر ہیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سفر کی نماز

☆..... جب کوئی شخص سفر کرنے لگے تو اس کے لئے مستحب ہے کہ دو رکعت نماز پڑھ کر سفر کے لئے نکلے، اور جب سفر سے واپس آئے تو مستحب ہے کہ پہلے مسجد میں جا کر دو رکعت نماز پڑھ لے اس کے بعد اپنے گھر جائے۔ (۱)

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کوئی اپنے گھر میں ان دو رکعتوں سے بہتر کوئی چیز نہیں چھوڑتا جو سفر کرتے وقت پڑھی جاتی ہیں۔ (۲)

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب سفر سے واپس تشریف لاتے تو پہلے

(۱) ومن السند وبات ركعتا السفر والقنوم منه الدر، تحتها في الشامية: "ومفاده (ای الحديث الذي سيأتي ذكره) اختصاص صلاة ركعتي السفر بالبيت. وركعتي القنوم منه بالمسجد " الدر مع الرد: ۲/۲۳، باب الوتر والنوافل. ط: سعيد کراچی. حلی کبیر، ص: ۳۷۳. صلاة الاوابین ط: نعمانية كوتنه. و ص ۲۳۱، ط: سهيل. وروی الطبرانی عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سافر صلى ركعتين حتى يرجع " المعجم الاوسط: ۱/۴۴۹. رقم الحديث: ۸۱۱. ط: مكتبة المعارف.

(۲) عن المطعم بن المقدم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما خلف احد عداه من الفضل من ركعتين يريدان عندهم حين يريد سفرًا. رواه ابن أبي شيبة في المصنف، كتاب الصلاة، الرجل يريد السفر، من كان يستحب له ان يصلي قبل خروجه: ۳/۵۵۲. رقم الحديث: ۴۹۱۳. ط: ادارة القرآن كراچی. شامی: ۲/۲۳. باب الوتر والنوافل مطلب في ركعتي السفر. ط: سعيد کراچی.

مسجد میں جا کر دو رکعت نماز پڑھ لیتے تھے۔ (۱)

سفر کی نماز کی قضاء

اگر سفر کے دوران نماز قضاء ہوگئی، اور اقامت کی حالت میں اس کو ادا کر رہا ہے تو قصر کرے گا کیونکہ نماز جس طرح واجب ہوتی ہے، وقت گزرنے کے بعد اس طرح ادا کرنا ضروری ہے اس میں رد و بدل کرنا جائز نہیں۔ (۲) البتہ وقت کے اندر نیت بدلنے سے نماز بدل جاتی ہے مثلاً مسافر تھا، وقت کے اندر پندرہ دن یا اس سے زیادہ دن ٹھہرنے کی نیت کی، تو اب پوری نماز پڑھے گا، اسی طرح مقیم تھا اور وقت کے اندر سفر کی نیت کر لی اور اپنی آبادی سے باہر نکل گیا تو قصر پڑھے گا، یا مسافر تھا اس نے کسی مقیم امام کے پیچھے نماز پڑھی تو اب پوری نماز پڑھے گا۔ (۳)

سفر میں نماز قضاء ہوگئی

اگر کسی کی نمازیں سفر کی حالت میں قضاء ہوئی ہیں، اور اقامت کی حالت میں ان قضاء نمازوں کو ادا کر رہا ہے، تو قصر کے ساتھ قضاء کرے یعنی چار رکعت والی فرض

(۱) "عن كعب بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يقدم من سفر الا نهرا في الضحى فاذا قدم بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم جلس فيه. (رواه مسلم في صحيحه). كتاب صلاة المسافرين، باب استحباب ركعتين في المسجد لمن قدم من سفر اول قدومه: ۲۴۸/۱. ط: قدیمی، شامی: ۲۴۴/۲. باب الوتر والنوافل مطلب فی رکعتی السفر. ط: سعید کراچی.

(۲) الاصل ان كل صلاة ثبت وجوبها في الوقت وفاتت عن وقتها انه يعتبر في كيفية قصانها وقت الوجوب، وتقضى على الصفة التي فاتت عن وقتها... وكذا المقيم اذا كان عليه فوات السفر بقصيتها ركعتين لانها فاتته بعد وجوبها كذلك. "بدائع الصنائع: ۱/۵۶۲، ۵۶۳. كتاب الصلاة، بيان كيفية القضاء، ط: رشيدية كوثه. و ۲۴۷/۱، ط: سعید. شامی: ۱۳۵/۲. باب صلاة المسافرين. ط: سعید کراچی.

(۳) (وان اقتدى مسافر بمقيم) يصلى رباعية ولو في التشهد الاخير (في الوقت صح) اقتداؤه (واتمها اربعا) تبعا لامامه واتصال المغير بالسبب الذي هو الوقت، ولو خرج الوقت قبل اتمامه او ترك الامام القعود الاول صح (وبعد) اي بعد خروج الوقت (لا يصح) اقتداء المسافر

نمازوں کو دو رکعت پڑھے کیونکہ سفر کی حالت میں چار رکعت والی فرض دو رکعت ہو کر فرض ہوئی ہے اور ادائیگی بھی اسی طریقہ سے ہوگی۔ (۱)

سگریٹ

سگریٹ بد بودار چیز ہے، اس کو پی کر منہ صاف کئے بغیر مسجد میں آنا یا اس کو مسجد میں لانا یا نماز کی حالت میں جیب میں رکھنا جائز نہیں، البتہ نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۲)

سلام امام سے پہلے پھیرنا

☆..... مقتدی کو امام کے ساتھ سلام پھیرنا چاہیے امام سے پہلے نہیں۔ (۳)

☆..... اگر کسی مقتدی نے تشہد کی مقدار بیٹھنے کے بعد امام سے پہلے سلام پھیر دیا تو نماز ہو جائے گی، لیکن مکروہ ہوگی، ایسے آدمی کو چاہئے کہ امام کے ساتھ نماز پوری کرے اور امام

= بالمقیم (والمعتبر فيه) ای لزوم الاربع بالحضر والركعتين (آخر الوقت فان كان في آخره مسافر صلى ركعتين وان كان مقبلا صلى اربعاً. مراقي الفلاح على هامش حاشية الطحطاوى. ص: ۲۳۳. كتاب الصلوة، باب صلاة المسافر. ط: قدیمی، بدائع: ۵۶۲/۱، ۵۶۳، ط: رشیدیہ کوئٹہ. (قوله لانه بعد ما تقرر) ای بخروج الوقت، فان الفرض بعد خروج وقته لا يغير عما وجب، اما قبله فانه قابل للتغير بنية الإقامة، او انشاء السفر وباقتداء المسافر المقيم. شامی: ۱۳۵/۲. باب صلاة المسافر، ط: سعید کراچی.

(۱) فی الدر: والقضاء يحكى ای يشابه الاداء سفر او حضرا لانه بعد ما تقرر لا يغير. ولحقه في الشامية: فلو فاتته صلاة السفر وقضاها في الحضر بقضيتها مفصورة كما لو اداها. " الدر مع الرد: ۱۳۵/۲. كتاب الصلوة، باب قضاء القوائت. ط: سعید کراچی. بدائع: ۵۶۲/۱، ط: رشیدیہ. (۲) يجب ان نلصق (المساجد) عن ادخال الرائحة الكريهة لقوله عليه السلام: من اكل الثوم والبصل والكراث فلا يقربن مسجدنا فان الملائكة تتأذى مما يتأذى منه بنو آدم. متفق عليه. حلی کبیر. ص: ۵۲۶. فصل في احكام المساجد ط: نعمانية کوئٹہ و ص: ۶۱۰، ط: سهیل. شامی: ۶۶۱/۱، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها مطلب في الغرس في المسجد، وفيه: ويلحق بما نص عليه في الحديث كل ماله رائحة كريهة ما كولا او غيره... الخ. ط: سعید کراچی. (۳) (قوله مع الامام) بيان للافضل يعني الافضل للمأموم المقارنة في التحريم والسلام عند ابي حنيفة وعندهما عدمهما للاحتياط الخ... البحر: ۳۳۲/۱ كتاب الصلاة، الفصل واذا اراد الدخول في الصلاة. ط: سعید کراچی. خلاصة الفتاوى: ۵۶/۱. كتاب الصلاة، الفصل الثاني، سنن الصلاة،

کے ساتھ دوبارہ سلام پھیرے۔ (۱)

☆ ... اگر امام نے ابھی تک سلام نہیں پھیرا، اور مقتدی نے تشهد کی مقدار بیٹھنے سے پہلے قصد امام سے پہلے سلام پھیر دیا تو مقتدی کی نماز باطل ہو جائے گی، اس مقتدی کے لئے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

سلام اور سائنس

نمازی کو سلام پھیرنے کے لئے سردائیں بائیں کرنا پڑتا ہے اور ایسا کئی بار ایک نماز میں کرنا پڑتا ہے تو ایسا کرنے والا امراض قلب (Heart Diseases) اور اس کی اندرونی پیچیدگیوں سے ہمیشہ بچار ہوتا ہے اور بہت کم ان امراض میں مبتلا ہوتا ہے۔ (ریسرچ ڈاکٹر قاضی عبدالواحد نشتر میڈیکل کالج ملتان)

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۶۹/۱)

سلام ایک طرف پھیرا

نماز کے اختتام پر دونوں طرف سلام پھیرنا واجب ہے، اگر امام یا اکیلے نماز پڑھنے والے نے ایک طرف سلام پھیرا اور دوسری طرف نہیں پھیرا اور نماز کے منافی کوئی

= ط: رشیدہ کونہ، وفی مرقی الفلاح: ویسن مقارنہ ای سلام المقتدی لسلام الامام عند الامام موافقة له، مرقی الفلاح، ص: ۱۵۰، کتاب الصلاة، فصل فی سنها، ط: قدیمی، ومقارنہ السلام الامام، شامی: ۱/۴۷۷، قبیل "آداب الصلاة، ط: سعید،

(۲۰۱) فی مرقی الفلاح: (وکرہ سلام المقتدی بعد تشهد الامام) لوحد فرض القعود (قبل سلامہ لتركہ المتابعة، وصحت صلاته" وفی حاشیة الطحطاوی علیہ "وکرہ سلام المقتدی الح) ای تحریمہا للہی عن الاختلاف علی الامام الا ان یکون القيام لضرورة صون صلاته عن الفساد کحرف حدث لو انتظر السلام فلا یکرہ حیث ان یقوم بعد القعود قدر التشهد قبل السلام (لرجوع فرض القعود) الاولى تاخیره بعد قوله وصحت صلاته (لتركہ المتابعة) علة لقوله وکرہ الفاد ان الکراهة تحریمیة، مرقی الفلاح، ص: ۱۶۹، ۱۷۰، کتاب الصلاة، باب الامامة، فصل فیما یفعله المقتدی بعد فراغ امامه، ط: قدیم، ح: جی، شامی: ۵۲۵/۱، فصل واذا اراد الشروع فی الصلاة، ط: سعید کراچی، الترمذی: ۵۹۸/۱، قبیل باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی

کام کیا ہے تو اس نماز کو وقت کے اندر اندر دوبارہ پڑھنا واجب ہوگا، وقت گزرنے کے بعد نہیں، لیکن توبہ استغفار کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

سلام بائیں جانب پھیر دیا

اگر کسی نے نماز کے آخر میں دائیں جانب سلام پھیرنے کی بجائے بائیں جانب سلام پھیر دیا تو اس کے بعد صرف دائیں جانب سلام پھیر دے، نماز ہو جائے گی دوبارہ بائیں جانب سلام پھیرنے کی ضرورت نہیں ہوگی، اور سجدہ سہو کرنے کی بھی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) ولفظ السلام مرتین فالثانی واجب، الدر مع الرد: ۴۶۸/۱، باب شروط الصلاة، مطلب لا یبغی ان یعدل عن الدراية، ط: سعید، (او اعادتها بترکہ عمداً) وسقوط الفرض ناقصاً ان لم یسجد ولم یعد قوله (واعادتها بترکہ عمداً ای مادام الوقت باقياً وكذا فی السهو ان لم یسجد له وان لم یعدھا حتى خرج الوقت تسقط مع النقصان وكراهة التحريم، ویكون فاسقاً آنما، وكذا الحكم فی كل صلوة اديت مع كراهة التحريم، والمختار ان المعادة لترك واجب نفل جابر، والفرض سقط بالاولی لان الفرض لا یكرر كما فی الدر وغيره، ویندب اعادتها لترك السنة، الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۴۷، فصل فی بیان واجب الصلاة، ط: قدیمی، ص: ۱۳۳، قدیمی جدید، بدائع: ۱/ ۱۹۳، فصل راما الذي هو عند الخروج من الصلاة، ط: سعید کراچی، شامی ۴۵۶/۱، باب صفة الصلاة مطلب واجبات الصلاة، ط: سعید.

ویجب لفظ السلام مرتین فی الیمین والیسار للمواظبة علیه، "كذا فی امداد الفتاح، فصل واجبات الصلاة، ص: ۲۷۷، ط: صدیقی پبلشرز، وفی الہندیة: وان سلم عن یمینه فقام فان لم یتکلم او لم یمسح من المسجد یقعد ویسلم، كذا فی التتارخانیة، ناقلاً، عن الحجة، والصحيح انه اذا استدبر القبلة لا یأتی بها كذا فی الفنیة، باب الصلاة، الباب الرابع، بالفصل الثالث: ۱/ ۷۷، ط: رشیدیة وفی مراقی الفلاح: ولونسی یساره وقام یعود مالم یمسح من المسجد او یتکلم فیجلس ویسلم، مراقی الفلاح، ص: ۱۴۹، کتاب الصلاة، فصل فی بیان سنتھا، ط: قدیمی کراچی، امداد الفتاح: ۳۰۳، ط: صدیقی پبلشرز

(۲) ولو سلم او لا عن یساره فانه یسلم عن یمینه مالم یتکلم لا یعيد السلام عن یساره، ولو سلم تلقاء وجهه یسلم عن یساره "ہندیة: ۱/ ۷۷، کتاب الصلاة، الباب الرابع، بالفصل الثالث، ط: رشیدیة کوئٹہ، ثم یسلم عن یمینه ویساره حتی یرى بیاض خده، ولو عکس سلم عن یمینه فقط (قوله ولو عکس) بان سلم عن یساره او لا عامداً او ناسیاً (قوله فقط) ای فلا یعيد التسليم عن یساره، شامی ۵۲۳/۱، فصل اذا اراد الشروع فی الصلاة، ط: سعید کراچی، ولو بدأ بالیسار عامداً او ناسیاً فانه یسلم عن یمینه ولا یعيدہ علی یساره ولا شئی علیہ، البحر: ۳۳۲/۱، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، ط: سعید کراچی.

ہاں اگر منہ کو سامنے رکھتے ہوئے سلام پھیرا تو اب صرف بائیں جانب مڑ کر سلام پھیرے۔ (۱)

سلام بائیں طرف کر کے سہو سجدہ کیا

اگر کسی پر سہو سجدہ واجب تھا اور اس نے بھول سے بائیں طرف سلام پھیر کر سہو سجدہ کیا تو ہو جائے گا دوبارہ سہو سجدہ کرنا واجب نہیں ہوگا۔ (۲)

سلام پھیرتے وقت

☆..... دونوں طرف سلام پھیرتے وقت ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہے اور گردن کو اتنا موڑے کہ پیچھے بیٹھے آدمی کو سلام پھیرنے والے آدمی کے رخسار نظر آجائیں۔ (۳) سلام پھیرتے وقت نظریں کندھے کی طرف ہوں، (۴) جب (۱) ایضاً۔

(۲) ویاتی بسلامتین ہو الصحيح کذا فی الہدایۃ بالصواب ان یسلم تسلیمة واحدة وعلیہ الجمهور والیہ اشار فی الاصل کذا فی الکافی۔ ہندیہ: ۱/۲۵۵۔ الباب الثانی عشر فی سجود السہو ط: رشیدیہ۔ حلی کبیر۔ ص: ۴۷۳۔ فصل فی سجود السہو۔ ط: سہیل اکیلمی لاہور، ص: ۴۰۸۔ ط: نعمانیہ کوئٹہ، فتح القدیر و الکفاۃ: ۱/۴۳۶۔ باب سجود السہو۔ ط: دار احیاء التراث العربی بیروت۔ (۳) ومنها ان یالغ فی تحویل الوجه فی السلیمتین ویسلم عن یمینہ حتی یرى بیاض خدہ الایمن وعن یشارہ حتی یرى بیاض خدہ الایسر لما روی عن ابن مسعود ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یحول وجهہ فی التسلیمة الاولی حتی یرى بیاض خدہ الایمن او قال خدہ الایسر ولا یكون ذلک الا عند شدۃ الالتفات، بدائع الصائع: ۱/۲۱۴۔ فصل فی سنن الصلاۃ۔ ط: سعید کراچی۔ شامی: ۱/۵۲۴، فصل واداء اراد الشروع فی الصلاۃ۔ ط: سعید۔ ہندیہ: ۱/۷۶۔ الفصل الثالث فی سنن الصلاۃ وادائها وکیفیاتہا ط: رشیدیہ۔ حلی کبیر۔ ص: ۲۹۳۔ ط: نعمانیہ کوئٹہ۔ بدائع: ۱/۲۱۴۔ ط: سعید۔ (۴) ”ولہا آداب نظرہ۔۔ الی منکبہ الایمن والایسر عند التسلیمة الاولی والثانیۃ لتحصل الخشوع“ الدر المختار: ۱/۴۷۷، ۴۷۸۔ فصل فی آداب الصلاۃ۔ ط: سعید کراچی۔ بدائع الصنائع: ۱/۲۱۵، فصل بیان ما یستحب فیہا وما یکرہ۔ ط: سعید بالتاتارخانیہ: ۱/۵۵۱۔ کتاب الصلاۃ، الفصل الثالث، ط: ادارۃ القرآن کراچی۔

دائیں طرف گردن پھیر کر ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہے تو یہ نیت کرے کہ
دائیں طرف جو انسان اور فرشتے ہیں، ان سب کو سلام کر رہا ہے، اور بائیں طرف سلام
پھیرتے وقت بائیں طرف موجود انسانوں اور فرشتوں کو سلام کرنے کی نیت کرے۔ (۱)
☆... امام کے لئے بلند آواز سے ”السلام علیکم ورحمة اللہ“
کہنا سنت ہے اور امام کے لئے دوسرے سلام کی آواز پہلے سلام کی آواز کی نسبت سے
پست اور ہلکا کہنا سنت ہے۔ (۲)

سلام پھیر دیا سہو سجدہ نہیں کیا

”سہو سجدہ کرنا تھا بھول گیا اور سلام پھیر دیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سلام پھیر دیا قعدہ اولیٰ میں

”قعدہ اولیٰ میں سلام پھیر دیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) ”وہنوی بالنسلیمة الاولیٰ فی خطاہہ بعلمکم من ہو عن یمینہ من الملائکۃ والمؤمنین
المشارکین لہ فی صلاتہ دون غیرہم وفعل فی السلام عن یسارہ مثل ذلک ای بقول السلام
علیکم ورحمة اللہ وہنوی بہ من ہو عن یسارہ من الملائکۃ والمؤمنین۔“ حلی کبیر، ص: ۲۹۳۔
فصل فی صفة الصلاة، ط: نعمانیہ کوئٹہ، و ص: ۳۳۷۔ ط: سہیل اکیڈمی لاہور، بدائع الصنائع:
۲۱۳/۱، فصل فی سنن الصلاة، ط: سعید کراچی، الدر المختار مع الرد: ۵۲۶/۱، ۵۲۷،
فصل واذا اراد الشروع فی الصلاة، ط: سعید کراچی، التاتارخانیہ: ۵۵۳/۱، کتاب الصلاة،
الفصل الثالث، ط: ادارة القرآن کراچی۔

(۲) (ومن جعل الثاني اخفض من الاول) (قوله اخفض من الاول) افاد انه يخفض صوته بالاول
ايضا اي عن الزائد عن قدر الحاجة في الاعلام فهو خفض نسبي والا فهو في الحقيقة جهر
، فالمراد انه يجهر بهما الا انه يجهر بالثاني دون الاول.... وفي البدائع: ومنها اي السنن ان
يجهر بالتسليم لو اماما لانه للخروج عن الصلاة فلا بد من الاعلام، شامی: ۵۲۶/۱، فصل واذا
اراد الشروع فی الصلاة، ط: سعید، حلی کبیر، ص: ۲۹۵، باب صفة الصلاة، ط: نعمانیہ،
و ص: ۳۳۹، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۷۶/۱، الفصل الثالث فی سن الصلاة، ط:
رشیدیہ، بدائع: ۲۱۳/۱، فصل فی سنن الصلاة، ط: سعید کراچی۔

سلام پھیرنے کا بہتر طریقہ

☆... اگر اکیلا نماز پڑھنے والا ہے تو تشهد، درود شریف اور دعا کے بعد سلام پھیرے گا، (۱) اور اگر جماعت کے ساتھ نماز پڑھ رہا ہے تو مقتدی کے لئے امام کی پیروی میں سلام پھیرنے کا بہتر طریقہ یہ ہے کہ مقتدی امام کے ساتھ ساتھ سلام پھیرے، نہ امام سے پہلے اور نہ امام کے بعد۔ (۲)

☆... اگر کسی نے امام کے سلام پھیرنے کے بعد سلام پھیرا، تو افضل اور بہتر طریقہ کو نظر انداز کر دیا اس لئے امام کے ساتھ ساتھ سلام پھیرنا چاہئے۔ (۳)

سلام پھیرنے کا طریقہ

سلام پھیرنے کا سنت طریقہ یہ ہے کہ پہلے دائیں جانب پھر بائیں جانب سلام پھیرا جائے اور سلام پھیرتے وقت اتنا مڑا جائے کہ دائیں اور بائیں رخسار پیچھے والے لوگوں کو واضح طور پر نظر آئیں۔ اور سلام پھیرتے وقت ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہے اور دوسرے سلام کی آواز پہلے سلام کی نسبت ہلکی ہو۔

اگر سلام پھیرنے والا امام ہے تو السلام علیکم ورحمة اللہ کہتے وقت نماز پڑھنے والے مقتدی، جن اور فرشتوں کو سلام کرنے کی نیت کرے۔ (۴)

(۱) فاذا فرغ من الادعية بعد التشهد يسلم عن يمينه ويقول السلام عليكم ورحمة الله "حلی کبیر، ص ۲۹۳ صفۃ الصلاة، ط: نعمانیہ کوئٹہ، الدر المختار: ۱/۵۲۳، کتاب الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۲، ۳) فی البحر: (قوله مع الامام) بیان للأفضل یعنی الأفضل للمأموم المقارنة فی التحریمة والسلام عند ابی حنیفة وعندہما عدمہا للاحتیاط۔ الخ: ۱/۳۳۲، کتاب الصلاة فصل واداراد المدحول فی الصلاة، ط: سعید کراچی۔ ویسلم بعد الامام عندہما وعن ابی حنیفة رواہان والاصح عنده انه یسلم مع الامام، خلاصة الفتاوی: ۱/۵۶، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی المقدمة، سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۴) ثم یسلم تسلیمتین، تسلیمة عن یمینہ وتسلیمة عن یشارہ ویحول فی التسلیمة الاولى وجہہ عن یمینہ حتی یرى بیاض خده الايمن وفی التسلیمة الثانیة عن یشارہ حتی یرى بیاض خده

اور اگر مقتدی ہے تو اپنے امام اور نمازیوں کو سلام کرنے کی نیت کرے
اور اگر تنہا نماز پڑھنے والا ہے تو حفاظت کرنے والے فرشتے اور کراماتین کو سلام کرنے
کی نیت کرے۔ (۱)

سلام پھیرنے میں دیر کر دی

☆.... اگر کسی نے قعدہ اخیرہ میں التحیات، درود شریف اور دعا پڑھنے کے
بعد سلام نہیں پھیرا بلکہ کسی سوچ میں دیر تک خاموش رہا، تو اس پر سجدہ سہو واجب ہے۔ (۲)
☆.... نماز کے آخری قعدہ میں تشہد، درود اور دعا پڑھ کر سلام نہیں پھیرا، اس خیال
سے بیٹھا رہا کہ سلام پھیر چکا ہے بعد میں یاد آیا کہ سلام نہیں پھیرا، تو یاد آتے ہی سہو سجدہ

= الايسر... ويقول السلام عليكم ورحمة الله... والسنة في السلام ان تكون التسليمه الثانية
احفض من الاولى وهو الاحسن. هندية: ۶/۱. الباب الرابع في صفة الصلاة. الفصل الثالث ط:
رشيدية كوئٹہ. بدائع الصنائع: ۱/۲۱۴ فصل في سنن الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(۱).... ثم لا يخلو اما ان كان اماما او منفردا او مقتديا فان كان اماما ينوي بالتسليمه الاولى من
على يمينه من الحفظة والرجال والنساء والتسليمه الثانية من على يساره منهم... وان كان
منفردا فعلى قول الاولين ينوي الحفظة لا غير وعلى قول الحاكم ينوي الحفظة وجميع البشر من
اهل الايمان. واما المقتدى فينوي ما ينوي الامام وينوي الامام ايضا ان كان على يمين الامام
ينويه على يساره وان كان على يساره ينويه في يمينه وان كان بحذاءه فعند ابي يوسف ينويه في
يمينه... وروى الحسن عن ابي حنيفة انه ينويه في الجانبين... الخ. بدائع الصنائع: ۱/۲۱۴.
فصل في سنن الصلاة ط: سعيد، هندية: ۶/۱ ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) (وان طال تفكره) لتيقن المتروك (ولم يسلم حتى استيقن) المتروك (ان كان زمن التفكير
زائداً عن التشهد) قدر اداء ركن وجب عليه سجود السهو لتاخيرها واجب القيام لثالثه (والا)
اي ان لم يكن تفكره قدر اداء ركن (لا) يسجد لكونه عفواً، قوله (زائداً عن التشهد) اي الاول،
او الثاني سواء كان بعد الفراغ من الصلاة او الادعية او قبلهما الخ. حاشية الطحطاوى على المرافى
ص: ۴۷۳ قبل فصل في الشك. ط: قديمي. حلبى كبير، ص: ۴۰۱، فصل في سجود السهو ط
عمانية ص: ۴۶۵. ط: سهيل اكيذمي لاهور، وقول البعض ودخل في قوله أو عن اداء واحد ما
لو شغله عن السلام لما في الظهيرية لو شك بعد ما قعد قدر التشهد أصلى ثلاثاً او اربعاً حتى
شغله ذلك عن السلام، ثم استيقن واتم صلاته فعليه السهو، وعلله في البدائع بأنه آخر الواجب
وهو السلام. شامى: ۲/۹۳. و: ۲/۸۱. باب سجود السهو، ط: سعيد کراچی.

کر کے نماز پوری کر لے، اگر سہو سجدہ کئے بغیر نماز پوری کر لی تو نماز دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

سلام سے نماز ختم کرنے کی وجہ

نماز کے آخر میں دائیں بائیں سلام پھیرنے میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ نمازی نماز کے وقت گویا اس عالم سے باہر چلا گیا تھا، اور اللہ کے علاوہ ساری کائنات سے الگ تھلگ ہو کر اللہ کے دربار میں پہنچ گیا تھا، اب اس کے بعد پھر اس عالم میں دوبارہ واپس آیا ہے اور آنے والا ہر کسی کو سلام کرتا ہے اس لئے نماز کے آخر میں دائیں بائیں کے آدمی اور فرشتوں کو اور آگے کے امام کو سلام کرتا ہے۔

۱۔ جان سفر رفت و بدن اندر قیام = وقت رجعت ز ا سبب گوید سلام (۲)

(احکام اسلام ص ۶۷)

سلام کا جواب

☆..... نماز کے دوران زبان سے کسی کے سلام کا جواب دینے سے نماز فاسد

(۱) وان سہا عن السلام یعنی بالسہو عن السلام بانہ اطل القعدة الاخيرة ساکنا قدر رکن او اکثر عی ظن انہ خرج من الصلاة ثم علم انہ لم يخرج ولم یسلم فسلم یسجد للسہو لتأخیر الواجب، حبیبی کبیر ص: ۴۰۱، فصل فی سجود السہو، ط: نعمانیہ کوئٹہ، وفی البحر عن الاسیجی و صاحب التجنیس: اذا بقی قاعد اعلی ظن انہ سلم ثم تبین انہ لم یسلم فأنه یسلم ویسجد للسہو، البحر الرائق: ۲/۹۲، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی، وکذا لو اخر السلام بان ظن انہ سلم واستمر قاعدا ثم علم انہ لم یسلم فسلم زاد الفقیر، ص: ۶۴، بحوالہ فتاویٰ رحیمیہ: ۵/۱۱۲، دار الاشاعت کراچی،

(۲) واعلم ان السلام لا یصح من المصلی الا ان یکون المصلی فی حال صلاته مناجیاً ربہ غائباً عن کل ماسوی اللہ من الاکوان والحاضریں معه، فاذا اراد الخروج من الصلاة والانتقال من تلك الحالة الى حالة مشاہدۃ الاکوان والجماعة سلم علیہم سلام القادیم لقیئته عنہم فی صلاته عند ربہ، فان کان المصلی لم یزل مع الاکوان والجماعة ان کان فی جماعة فکیف یسلم علیہم من هذه حالته فانہ ما یرح عنہم فہذا استحی هذه المصلی حیث یری بسلامہ من صلاتہ انہ کان عند اللہ فی تلك الحالة، فسلام العارف من الصلاة لا ینقل من حال الى حال فیسلم تسلیمتین تسلیمة علی من ینقل عنہ و تسلیمة علی من قدم علیہ الا ان یکون عند اللہ فی صلاتہ فلا یسلم علی من ینقل عنہ لان اللہ هو السلام فلا یسلم علیہ الفترحات المکیة: ۱/۳۳۲، فصل بل وصل فی التسليم من الصلاة، ط: دار صادر بیروت

ہو جائے گی، (۱) اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔

☆ . نماز کی حالت میں سر یا ہاتھ کے اشارے سے سلام کا جواب دینا مکروہ

تذہیبی ہے۔ (۲)

سلام کا راز

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جس طرح نماز شروع کرنے کے لئے ”اللہ اکبر“ کی تعلیم دی، اسی طرح اس کو ختم کرنے کے لئے ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کی تلقین کی، جس طرح نماز شروع کرنے کے لئے ”اللہ اکبر“ سے بہتر کوئی لفظ نہیں ہے، اسی طرح نماز ختم کرنے کے لئے ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ سے بہتر کوئی لفظ نہیں۔

سب جانتے ہیں کہ سلام اس وقت کیا جاتا ہے جب ایک دوسرے سے الگ اور غائب رہنے کے بعد پہلی ملاقات ہو، اس لئے نماز ختم ہونے پر ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کی تعلیم میں واضح اشارہ ہے کہ جب بندہ ”اللہ اکبر“ کہہ کر نماز میں شامل ہوا، اور اللہ تعالیٰ کے دربار میں عرض معروض اور درخواست شروع کر دی تو اس کو چاہئے کہ وہ اس وقت اس دنیا سے بلکہ اپنے ماحول اور دائیں بائیں والوں سے غائب

(۱) (يفسدها التكلم) (ورد السلام) ولو سهوا (بلسانه) لا يبدى بل يكره على المعتمد، الدر مع الرد ۱/ ۶۱۳-۶۱۵. باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها. ط: سعيد. وفي الشامية (قوله لا يبدى) . وصرح في المنية: بانه مكروه اي تنزيها، ۱/ ۶۱۶. باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها. ط: سعيد كراچی. اذا سلم عليه رجل وهو يصلي فرد عليه السلام بلسانه بطلت صلاته، اما اذا رد عليه بالاشارة فانها لا تبطل باتفاق. الفقه على المذاهب الاربعه ۱۰/ ۳۰۵. كتاب الصلاة، اذا رد السلام وهو يصلي. ط: دار الفكر، بيروت.

(۲) (ولو رد) المصلي (السلام يبدى او برأسه او طلب منه شئ فإومى برأسه) او عينه او حاجبه ای قال نعم او لا فان صلاته (لا تفسد) بذلك وفي احكام القرآن للحلواني ولا باس للمصلي ان يحبه برأسه، حلی کبیر، ص: ۴۴۵، فصل فيما يفسد الصلوة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، وانظر الحاشية السابقة ايضا، البحر: ۲/ ۹. باب ما يفسد الصلاة ص: ۳۰۱. ط: سعيد.

اور الگ ہو جائے، اور اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی بھی اس وقت اس کے دل کی نگاہ کے سامنے نہ رہے، پوری نماز میں اس کا یہی حال رہے۔

پھر جب آخری قعدہ میں تشہد، درود شریف اور آخری دعا اللہ تعالیٰ کے حضور میں عرض کر کے اپنی نماز پوری کر لے، تو اس کے باطن یعنی دل کی کیفیت یہ ہو کہ گویا اب وہ کسی دوسری دنیا سے اس دنیا اور اپنے ماحول میں واپس آیا ہے، اور دائیں بائیں والے انسان اور فرشتوں سے اب اس کی نئی ملاقات ہو رہی ہے، اس لئے اب وہ ان کی طرف رخ کر کے اور ان ہی سے مخاطب ہو کر کہے ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ یہ سلام کی حکمت اور راز ہے۔ (۱)

سلام کرنا

☆..... اگر مسجد میں لوگ نماز، تلاوت یا وظائف وغیرہ میں مشغول نہ ہوں تو مسجد میں داخل ہوتے وقت سلام کرنا بہتر ہے، اور اگر لوگ نماز اور وظائف وغیرہ میں مشغول ہیں یا مسجد میں کوئی نہ ہو تو مسجد میں داخل ہوتے وقت یہ کہے ”السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ“ (۲)

اور اگر بعض افراد فارغ بیٹھے ہیں اور وہ نماز وغیرہ میں مشغول لوگوں سے اتنے

(۱) ”سلام سے نماز ختم کرنے کی وجہ“ عنوان کے تحت تخریج کو دیکھیں، معارف الحدیث، ۳۰۸/۳، ختمہ نماز کا سلام، ط دارالاشاعت کراچی۔

(۲) ولو دخل ولم ير احداً يقول: السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، الدر مع الرد ۴۱۶/۶، کتاب الحظر والاباحۃ، فصل فی البیع، ط: سعید کراچی، و ۵۹۶/۹، ط دار الکتب العلمیۃ بیروت، لبنان، ہندیۃ: ۳۲۵/۵، کتاب الکراہیۃ، الباب السابع فی السلام، ط۔ رشیدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۲۰۷/۸، کتاب الکراہیۃ، فصل فی البیع، ط: رشیدیہ کوئٹہ

فاصلے پر ہیں کہ ان کو سلام کرنے سے یا ان کے سلام کے جواب سے نماز وغیرہ میں مشغول لوگوں کو حرج نہ ہوتا ہو تو سلام کی اجازت ہے ورنہ نہیں۔ (۱)

☆ نماز کے دوران کسی کو سلام کرنے سے نماز فاسد ہو جائے گی، اس

نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

سلام کے بعد سہو سجدہ کرنا یاد آیا

”سجدہ سہو یاد نہ رہا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سلام کے دوران اقتداء کی

☆..... اگر جماعت کی نماز میں بعد میں آنے والے آدمی نے تکبیر تحریمہ

کہی، اس کے بعد امام نے سلام پھیر دیا تو یہ شخص جماعت میں شامل ہو گیا، اپنی نماز شروع کرے، قعدہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ (۳)

☆..... اور اگر امام نے ”السلام“ کا لفظ کہا، ابھی تک ”علیکم“ کا لفظ

نہیں کہا، اس دوران آنے والے نے تکبیر تحریمہ کہی، تو اس کی اقتداء صحیح نہیں ہوئی کیونکہ

(۱) (قوله واذا اتى دار انسان الحج) ... وان دخل مسجداً وبعض القوم فى الصلاة، وبعضهم لم يكونوا فيها، وسلم وان لم يسلم لم يكن تاركاً للسنة، رد المحتار على الدر المختار: ۶/۴۱۳، کتاب الحظر والاباحہ، فصل فى البيع، ط: سعید کراچی.

(۲) (بغلاف السلام على انسان) للتحية، او على ظن انها تروية مثلاً او سلم قائماً فى غير جنارة (فانه يفسدها) مطلقاً، وان لم يقل عليكم (ولو ساهيا فسلام التحية مفسد مطلقاً، الدر مع الرد: ۱/۶۱۵، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱۰/۹۸، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: رشيدية كوئٹہ، البحر: ۲/۸، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، قوله والسلام ورده، ط: سعید کراچی حلی کبیر، ص: ۴۴۴، فصل فيما يفسد الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

(۳) (قوله وتسقطى قدوة بالاول اى بالسلام الاول قال فى التجنيس الامام اذا فرغ من صلاته، فلما قال السلام جاء رجل والتدى به قبل ان يقول ”علیکم“ لا يصير داخل فى صلاته لان هذا سلام، شامی: ۱/۴۶۸، باب صفة الصلاة، مطلب لا ینغى ان يعدل عن الدراية اذا وافقتها رواية، ط

سلام کے پہلے میم پر نماز ختم ہو جاتی ہے، اس لئے وہ شخص اپنی نماز علیحدہ پڑھے اور تکبیر تحریمہ علیحدہ کہہ کر نماز شروع کرے، اور اپنے آپ کو امام کا مقتدی نہ سمجھے۔ (۱)

☆... اگر جماعت کی نماز میں بعد میں آنے والے آدمی نے تکبیر تحریمہ کہی، اور قعدہ میں بیٹھا تھا کہ امام نے سلام پھیر دیا، تو اس کو ”التحیات“ پڑھ کر کھڑا ہونا چاہیے اگر تشہد (التحیات) پڑھے بغیر ہی کھڑا ہو گیا تب بھی نماز ہو جائے گی، لیکن التحیات پڑھ کر اٹھنا بہتر ہے۔ (۲)

☆..... امام دائیں طرف سلام پھیرنے والا تھا کہ کوئی شخص آکر امام کی نماز میں شامل ہو گیا، تو ایسی صورت میں امام کے سلام پھیرنے کے بعد تشہد پورا کر کے اٹھنا بہتر ہے اور اگر پورا تشہد نہیں پڑھا اور کھڑا ہو گیا تو یہ بھی جائز ہے۔ (۳)

سلام کے دوران سینہ نہ پھیرے

نماز کے ختم کے وقت دونوں طرف سلام پھیرتے وقت صرف منہ پھیرنا کافی ہے سینہ نہ پھیرے۔ (۴)

= سعید کراچی۔ وفيه ايضاً (قوله فانه لا يتابعه الخ) وشمل باطلاقه ما لو اقتدى به في اثناء التشهد الاول او الآخر، فحين قعد قام امامه او سلم، ومقتضاه انه يتم التشهد ثم يقوم ولم اره صريحاً، ثم رأيت في الدخيرية ناقلاً عن ابي الليث المختار عندى انه يتم التشهد وان لم يفعل اجزاه، والله الحمد، شامى: ۴/۱، باب صفة الصلاة مطلب في اطالة الركوع للجاثي، ط: سعيد مصرية: ۱/۹۰، الفصل السادس فيما يتابع الامام وفيما لا يتابعه، ط: رشيدية كوتة. حاشية الطحطاوى على المرقى، ص: ۳۰۹، فصل فيما يعمله المقتدى بعد فراغ امامه، ط: قديمي و دار الكتب العلمية بيروت، لبنان (۳، ۲، ۱) ايضاً

(۴) ثم سلم (تسليمين) تسليمه عن يمينه وتسليمه عن يساره ويحول (في التسليم الاول) وجهه عن يمينه حتى يرى بياض حده الايمن، وفي التسليم الثانية عن يساره حتى يرى بياض حده الايسر، الخ، هدية: ۶/۱، الفصل الثالث في مسن الصلاة، ط: رشيدية كوتة بدافع الصنع: ۱/۲۱۳، كتاب الصلاة، فصل في مسن الصلاة، ط: سعيد كراچی و: ۱/۷۱، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ص: ۳۰۱، ص: ۳۰۱، حاشية الطحطاوى على المرقى، ص: ۲۷۳، كتاب الصلاة، فصل في بيان مستها، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، وقديمي الدرر الرد: ۱/۵۲۳، باب صفة الصلاة، فصل في بيان تأليف الصلاة، الى انتهائها، مطلب في خلف الوعيد، ط: سعيد

سلام گردن جھکا کر پھیرنا

”گردن جھکا کر سلام پھیرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سلام میں مقتدی کا سانس امام سے پہلے ٹوٹ گیا

اگر ”السلام علیکم“ کہتے وقت مقتدی کا سانس امام سے پہلے ٹوٹ جائے

تو مقتدی کی نماز صحیح ہو جائے گی، اور نماز میں کوئی خلل نہیں آئے گا۔ (۱)

سمع اللہ لمن حمدہ

رکوع سے قومہ میں آتے ہوئے امام کو صرف ”سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کہنا

اور مقتدی کو ”رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ“ کہنا اور اکیلا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے

لئے دونوں کہنا سنت ہے۔ (۲)

(۱) (قوله ولو اتمه الخ) ای لو اتم المؤمن به التشهد، بان اسرع فيه وفرغ منه قبل اتمام امامه فأتى بما يخرج من الصلاة كسلام أو كلام أو قيام جاز: ای صحت صلاته لحصوله بعد تمام الاركان، لان الامام وان لم يكن اتم التشهد لكنه قد قدره لان المفروض من القعدة قدر اسرع ما يكون من قراءة التشهد وقد حصل، وانما كره للمؤمن ذلك لتركه متابعة الامام بلا عذر، فلو به كخوف حدث أو خروج وقت جمعة أو مرور مار بين يديه فلا كراهة، شامی: ۵۲۵/۱، باب صفة الصلاة، مطلب فی خلف الوعيد وحكم الدعاء بالمغفرة للكافر ولجميع المؤمنين، ط: سعيد و: ۲۳۰/۲، ط: دار الكتب العلمية بيروت. هندية: ۱/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاة، حاشية الطحطاوى، ص: ۳۱۱ فصل فيما يفعله المقتدى، ط: دار الكتب العلمية بيروت لبنان. و قدیمی.

(۲) فان كان اماما يقول سمع الله لمن حمده بالاجماع وان كان مقتديا يأتي بالتحميد ولا يأتي بالتسميع بلا خلاف وان كان منفردا الاصح انه يأتي بهما كذا فی المحيط، وعليه الاعتماد كذا فی التاتار حاشية، هندية: ۱/۳، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشيدية كونه الدر مع الرد: ۱/۳۹، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعيد و: ۲۳۰/۲، ط: دار الكتب العلمية بيروت لبنان. البحر الرائق: ۱/۳۱۶، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی.

”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کو غلط پڑھنا

”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کو ”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ پڑھنا غلط ہے،

اس لئے اس کے تلفظ کو صحیح طور پر ادا کرنے کی کوشش کرنا لازم ہوگا، البتہ اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

سنت اور فرض کے درمیان باتیں کرنا

سنت اور فرض کے درمیان دنیاوی باتیں کرنے سے ثواب میں کمی آ جاتی ہے،

البتہ فرض کے بعد جو سنتیں ادا کی گئی ہیں درمیان میں باتیں کرنے کی وجہ سے انہیں دوبارہ پڑھنا لازم نہیں ہوگا۔ (۲)

سنت پڑھنے کے لئے اذان کا انتظار کرنا

نماز کا وقت داخل ہونے کے بعد سنت پڑھنے کے لئے اذان کا انتظار کرنا

ضروری نہیں وقت داخل ہونے کے بعد جمعہ، ظہر، عصر، عشاء اور فجر کی سنتیں اذان سے پہلے پڑھنا درست ہے۔ (۳)

(۱) ولولزاد کلمۃ او نقص کلمۃ او نقص حرفا او قدمہ او بدلہ آخر ، لم تفسد ما لم يتغير المعنى . رد المحتار علی در المختار : ۱/ ۶۳۲ ، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا ، ط : سعید کراچی . و ۲۰/ ۳۹۶ ، ط : دار الکتب العلمیۃ بیروت لبنان . ہندیۃ : ۱/ ۷۹ ، الفصل الخامس فی مسائل زلۃ القاری : ط : رشیدیہ کوئٹہ . فتاویٰ دار العلوم دیوبند : ۴/ ۸۸ ، ط : دار الاشاعت کراچی .

(۲) (ولو تکلم بین السۃ والفرض لا یسقطها ولكن یقصر ثوابها) وقيل تسقط الدر مع الرد . ۱۹/ ۲ ، کتاب الصلاة ، باب الوتر والنوافل ، مطلب فی تحیۃ المسجد ، ط : سعید کراچی . و ۲۰/ ۳۶۱ ، ط : دار الکتب العلمیۃ بیروت لبنان . ہندیۃ : ۱/ ۱۱۳ ، الباب التاسع فی النوافل ، ط : رشیدیہ کوئٹہ .

(۳) عن اسی قت — لادۃ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال : اذا جاء احدکم المسجد فلیصل سجدتین من قبل ان یجلس ، ابو داود : ۱/ ۷۴ ، باب ما جاء فی الصلاة عند دخول المسجد ، ط : مکتبہ امدادیہ ملتان .

سنت ترک ہو جائے

اگر نماز میں سنت ترک ہو جائے تو نماز فاسد نہیں ہوتی، بلکہ نماز ہو جاتی ہے، باقی جان بوجھ کر سنت ترک کرنا درست نہیں۔ کیونکہ اس سے قبولیت میں اثر پڑے گا۔ ہاں جن سنتوں کو چھوڑنے سے نماز مکروہ تحریمی ہوتی ہے، ان سنتوں کو چھوڑنے کی صورت میں نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، کیونکہ جو نماز کراہت تحریمی کے ساتھ ادا کی جاتی ہے اس کا دوبارہ پڑھنا واجب ہے۔ (۱)

سنت چھوٹ جائے

نماز کی سنت چھوٹ جانے سے نماز فاسد نہیں ہوتی، اور سہو سجدہ واجب نہیں ہوتا البتہ جان بوجھ کر چھوڑنا گناہ ہے۔ (۲)

سنت شروع کی جماعت شروع ہو گئی

اگر ظہر کی سنت ایک رکعت پڑھنے کے بعد ظہر کی فرض نماز کی جماعت شروع ہو گئی تو دوسری رکعت پوری کر کے سلام پھیر کر فرض نماز کی جماعت میں شریک ہو جائے، اور فرض نماز سے فارغ ہونے کے بعد پوری چار رکعت سنت موکدہ دوبارہ پڑھے، اور

(۲۰۱) (ومنها) ترک المساء لا یوجب فساداً ولا سهواً بل اساءة لو عامداً غیر مستحف، وقالوا: الاساءة ادون من الکراهة، الدر المختار (قوله لو عامداً غیر مستحف) فهو غیر عامد فلا اساءة ایصا بل تدب اعادة الصلاة، الح، شامی ۴/۳۷۳ - ۳۷۴، باب صفة الصلاة، مطلب من الصلاة، ط سعید کراچی (قوله وكذا كل صلاة، الح) اقول وقد ذکر فی الامداد بحثا ان کون الاعادة بترك الواجب واجبة لا یصح ان تكون الاعادة مدونة، بترك مسء، آه، وسواء فی الفهمانی، بل قال فی فتح القدير والحق التفصیل بین کون تلك الکراهة کراهة تحریم فتجب الاعادة او تسریه فتستحب الح، شامی ۴/۵۷۷، باب صفة الصلاة، مطلب کل صلاة ادیت مع کراهة التحريم تجب اعادتها، ط: سعید کراچی.

پہلے جو دو رکعتیں پڑھی تھیں وہ نفل ہو جائیں گی۔ (۱)

اور ظہر کے فرض کے بعد جو دو رکعت سنت موکدہ ہیں، ان دونوں رکعتوں کو چاہے فرض کے بعد پڑھے پھر پہلے والی چار رکعت سنت موکدہ پڑھے یا پہلے چار رکعت والی سنت موکدہ پڑھے پھر اس کے بعد دو رکعت سنت موکدہ پڑھے، دونوں صورتیں صحیح ہیں اور نیت ظہر کی سنت کی کرے۔ (۲)

سنت فرض ایک جگہ پر پڑھنا

جس جگہ پر سنت نماز پڑھی ہے، فرض پڑھنے کے لئے اس جگہ سے ہٹنا ضروری نہیں، تاہم اگر فرض اور سنت الگ الگ جگہ پر پڑھنے کی جگہ ہے تو الگ الگ جگہ پر پڑھنا

(۱) والشارع فی نفل لا یقطع مطلقاً، ویتمة رکعتین (و کذا سنة الظهر و) سنة (الجمعة اذا قیمت او خطب الامام) یتما اربعاً (علی) القول (الراجع) لانها صلاة واحدة، وليس القطع للاکمال بل للابطال خلافاً لما رجحه الکمال، الدر المختار (قوله خلاف لما رجحه الکمال) حيث قال: وقيل یقطع علی رأس الركعتین، وهو الرجح، لانه یتمکن من قضائه بعد الفرض، ولا بطلان فی التسليم علی الركعتین، فلا یفوت فرض الاستماع والاداء علی الوجه الاکمل بلا سبب، شامی: ۵۳/۲، باب ادراک الفریضة، مطلب صلاة رکعة واحدة باطلة لا صحیحة مکروهة، ط: سعید کراچی۔

(۲) (بحلاف سنة الظهر) و کذا الجمعة (فانه) ان خاف فوت رکعة (یترکها) ویقتدی (ثم یأتی بها) علی انها سنة (فی وقتها) ای الظهر (قبل شفعه) عند محمد، وبه یتبی جوهره، الدر المختار، وفی الشامیة (قوله وبه یفتی) اقول: وعلیه المتون، لکن رجح فی الفتح تقدیم الركعتین، قال فی الامداد: وفی فتاوی العتابی انه المختار وفی مبسوط شیخ الاسلام، انه الاصح، لحديث عائشة "انه علیه الصلاة والسلام کان اذا فاتته الاربع قبل الظهر یصلیهن بعد الركعتین وهو قول ابی حنیفة، و کذا فی جامع قاضیخان آه والحديث قال الترمذی حسن عریب، فتح، شامی: ۵۹/۲، ۵۸ باب ادراک الفریضة، مطلب هل الاساءة دون الکراهة او افحش، ط: سعید کراچی۔ البحر: ۷۵/۲، باب ادراک الفریضة، ط: سعید، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۴۵۳، باب ادراک الفریضة، ط: قدیمی و دار الکتب العلمیة بیروت لبنان۔

بہتر ہے۔ (۱)

سنت کو چھوڑنا

سنت کو جان بوجھ کر یا سستی اور کاہلی کی وجہ سے چھوڑنا گناہ ہے اور سنت کو حقیر سمجھ کر چھوڑنا کفر ہے، ایسا آدمی کافر ہو جاتا ہے اور اگر بھولے سے سنت چھوٹ گئی تو نماز فاسد نہیں ہوگی اور سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا۔ (۲)

سنت کی قضاء

اگر سنت موکدہ کی نماز اپنے وقت کے اندر ادا نہیں کی گئی تو وقت گزرنے کے بعد اس کی قضاء نہیں ہو سکتی۔ مثلاً ظہر کی فرض نماز سے پہلے چار رکعت سنت موکدہ ہے کسی نے پڑھی نہیں تو ظہر کی فرض نماز کے بعد ظہر کے وقت کے اندر ادا کر سکتا ہے، لیکن ظہر کا وقت ختم ہونے کے بعد عصر یا مغرب کے وقت اس کی قضاء نہیں کر سکتا، اگر کوئی شخص تلائی کے طور پر چار رکعت نماز پڑھے گا تو وہ قضاء نہیں ہوگی بلکہ مستقل الگ نفل نماز ہوگی۔ (۳)

(۱) ویکرہ للامام التنفل فی مکانہ لا المؤتم، (قوله ویکرہ الخ) بل يتحول . . . وکذا یکرہ مکثہ قاعدا فی مکانہ مستقبل القبلة فی صلاة لا تطوع بعدها . . . والکراهة تنزیہیة، شامی: ۵۳۱/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، مطلب فیما لو زاده علی العدد الوارد فی التسبیح، عقب الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۷۷/۱، الفصل الثالث، فی منن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، النووی علی صحیح مسلم، ۲۸۸/۱، کتاب الجمعة، باب الامر بالتحول للنافلة، من موضع الفریضة، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) (بحلاف سة الظهر) وکذا الجمعة (فانہ) ان خاف فوت رکعة (یتروکھا) ویقتدی (ثم یأتی بها) علی انہا سة (فی وقتها) ای الظهر (قبل شفعا)، الدر المختار، وفی الشامیہ: (قوله فی وقتہ) فلا تقضى بعده لا تبعا ولا مقصودا بخلاف سنة الفجر، شامی: ۵۸/۲، باب ادراک الفریضة، مطلب هل الاساءة دون الکراهة او الفحش، ط: سعید کراچی، البحر: ۷۴/۲-۷۵، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی۔

(۳) (وسنہا) ترک السنة لا یوجب لسادا ولا سهوا بل اساءة لو عامدا غیر مستخف، وقالوا الاساءة ادون من الکراهة، الدر المختار، وفی الشامیہ (قوله لو عامدا غیر مستخف) فلو غیر۔

سنت کے بغیر جماعت پڑھانا

فرض سے پہلے کی سنت موکدہ پڑھے بغیر فرض نماز پڑھانا جائز ہے فرض نماز ہو جاتی ہے، البتہ اس کی عادت بنانا صحیح نہیں ہے۔ (۱)

سنت موکدہ کا قعدہ اولیٰ

”وتر کے قعدہ اولیٰ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سنت موکدہ کی ہر رکعت میں سورت ملانا ضروری ہے

سنت موکدہ کی تمام رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے بعد کوئی سورت ملانا ضروری ہے، اگر کسی ایک رکعت میں سورت نہیں ملائی گئی تو آخر میں سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۲)

سنت موکدہ کے بعد نوافل پڑھنا

اگر سنت موکدہ پڑھنے کے بعد جماعت میں دیر ہے، تو مزید نوافل پڑھنا چاہیے تو پڑھ سکتا ہے، شرعاً کوئی قباحت نہیں بلکہ ثواب ملے گا، البتہ فجر کے وقت سنت موکدہ

عامد فلا اساءة ایضا بل تندب اعادة الصلاة كما قدمناه في اول بحث الواجبات ولو مستخفا كفر لما في النهر عن البرازية: لو لم ير السنة حقا كفر؛ لأنه استخفاف ووجه ان السنة احد الاحكام الشرعية المتفق على مشروعيتها عند علماء الدين، فادانكر ذلك ولم يرها شيئا ثابتا ومعتبرا في الدين يكون قد استخف بها واستهانها وذلك كفر "تامل" شامی ۴/۳، ۴/۳، باب صفة الصلاة، مطلب سنن الصلاة، ط: سعید، البحر ۲/۴۹ باب الوتر والسواقل، ط: سعید، ہندیہ ۱/۱۲۲، الباب التاسع فی النوافل، ط: رشیدیہ، شامی ۱/۱۰۳، کتاب الطہارۃ، مطلب فی السنۃ وتہریفہا، ط: سعید

(۱) عن عائشة ان البی صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا لم یصل اربعا قبل الطہر صلاہن بعدها، ترمذی: ۵۷۱/۱، باب ما جاء فی الركعتین قبل الطہر ورکعتین بعدها، (نوٹ: ظہر ہے کہ تخفرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی امام ہوا کرتے تھے۔

(۲) (وتنصرص القراءة) عملا (فی رکعتی الفرض) مطلقا اما تعین الاولین علی المشہور، (وکل الفل) للمفرد لان کل شفع صلاة، الدر مع الرد: ۲۸/۲-۲۹، باب الوتر والسواقل، مطلب فی صلاة الحاحۃ، ط: سعید کراچی۔ وہی قراءة فاتحة الكتاب وضم سورة (فی الاولین من الموضع) وہل یکرہ فی الاخرین؟ المختار لا (و) فی (جميع) رکعات (الفل) لان کل شفع منه

پڑھنے کے بعد اگر جماعت میں دیر ہے تو مزید نوافل پڑھنا درست نہیں بلکہ انتظار کرے یا قرآن مجید کی تلاوت کرے یا تسبیح، تہلیل، ذکر و اذکار، استغفار اور درود شریف وغیرہ پڑھے یا قضاء نماز ہے تو لوگوں سے الگ ہو کر قضاء نماز پڑھے۔ (۱)

سنت نماز

دن رات میں پانچ وقت کی نمازیں فرض ہیں، گویا یہ اسلام کا سب سے بڑا اور مضبوط ستون ہے، اور ایمان کے لئے ضروری ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے علاوہ ان فرض نمازوں کے آگے پیچھے اور دوسرے اوقات میں بھی کچھ رکعتیں پڑھنے کی ترغیب دی، پھر ان میں سے جن نمازوں کے لئے آپ نے تاکید الفاظ فرمائے یا دوسروں کو ترغیب دینے کے ساتھ ساتھ آپ نے بھی عملی طور پر زیادہ اہتمام فرمایا ان کو عرف عام میں ”سنت“ کہا جاتا ہے اور ان کے علاوہ کو ”نوافل“ کہا جاتا ہے۔ (۲)

سنت نمازیں

(۱) ... فجر کے وقت فرض سے پہلے دو رکعت (۲) ... ظہر کے وقت چھ رکعت، چار رکعت سنت فرض سے پہلے اور دو رکعت سنت فرض کے بعد (۳) ... مغرب کے وقت فرض کے بعد دو رکعت سنت (۴) ... عشاء کے وقت فرض کے بعد دو رکعت سنت (۳)

صلاة، (و) كل (الوتر) احتياطاً الخ، الدر مع الرد: ۱/ ۴۵۸-۴۵۹، باب صفة الصلاة، مطلب كل صلاة اذيت مع كراهة التحريم تجب اعادتها، ط: سعيد كراچی۔ (و) القراءة فرض في جميع ركعات العمل لمساوات الركعة الثانية للركعة الاولى في القراءة على ما سيأتي، وكل ركعتين من العمل صلاة على حدة، حلی کبیر، ص: ۲۷۵-۲۷۶، الثالث القراءة، ط: سهیل اکیلمی لاہور۔

(۱) وكذا الحكم من كراهة نفل وواجب لغيره لا فرض وواجب لعينه (بعد طلوع فجر سوى سنه) لشغل الوقت به تقدير، الدر مع الرد: ۱/ ۳۷۵، كتاب الصلاة، مطلب يشترط العلم بدخول الوقت، ط: سعيد كراچی۔

(۲) معارف الحديث: ۳/ ۳۱۹، كتاب الصلاة، سنتیں اور نوافل، ط: دار الاشاعت كراچی۔

(۳) عن ام حبيبة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى في يوم وليلة ثنتي عشرة ركعة

- (۵)۔ تراویح کی بیس رکعت (۱)۔ (۶)۔ تہجد کی نماز (۲)۔ (۷)۔ تحیۃ المسجد (۳)۔
 (۸)۔ احرام باندھنے سے پہلے دو رکعت (۳)۔ (۹)۔ کسوف کی دو رکعت نماز (۳)۔
 (۱۰)۔ خسوف کی دو رکعت نماز۔ (۲)۔

سنت و نفل پڑھنے کی جگہ

اگر مسجد میں جگہ ہے تو فرض نماز جہاں ادا کی ہے سنت اور نفل کو وہاں سے آگے پیچھے ہو کر کسی اور جگہ پڑھنا مستحب ہے، اسی طرح خواتین کے لئے بھی گھر میں یہی بہتر ہے، تاکہ قیامت کے دن ایک سے زائد جگہیں نماز پڑھنے پر گواہ بن جائیں اور اگر جگہ کی کمی ہے تو جہاں فرض نماز ادا کی ہے وہاں سنت اور نفل ادا کر سکتا ہے شرعاً اس میں کوئی قباحت نہیں ہے۔ (۷)۔

بسی له بیت فی الجنة اربعاً قبل الظهر ، و رکعتین بعدھا ، و رکعتین بعد المغرب و رکعتین بعد العشاء و رکعتین قبل صلاة الفجر رواہ الترمذی، الدر مع الرد: ۲/۱۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی۔

(۱) (التروایح سنة) مؤکدة لمواظبة الخلفاء الراشدين (للرجال والنساء) اجماعاً الدر مع الرد: ۲/۳۳، باب الوتر والنوافل، مبحث صلاة التروایح، ط: سعید کراچی۔ (فصل فی التروایح) وہی خمس ترویحات کل ترویحة اربع رکعات بتسلیمتین کذا فی السراجیة، ہندیہ: ۱/۱۵۱، الباب التاسع فی النوافل، فصل فی التروایح، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ وہی عشرون رکعة، الدر مع الرد: ۲/۳۵، باب الوتر والنوافل، مبحث صلاة التروایح، ط: سعید کراچی۔

(۲) ومن السندوبات رکعتا السفر والقنوم منه، وصلاة اللیل وقلها علی ما فی الجوہرۃ ثمان الخ، الدر مع الرد: ۲/۴۳، باب الوتر والنوافل، مطلب فی صلاة اللیل، ط: سعید کراچی۔

(۳) (ویسن تحیۃ) رب (المسجد) وہی رکعتان الدر مع الرد: ۲/۱۸، باب الوتر والنوافل مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی۔

(۴) (وصلی ندبا) قوله ندبا وفي الغایة انها سنة منہر وبہ جزم فی البحر والسراج شامی ۲۰/۳۸۱، کتاب الحج، فصل فی الاحرام وصفة المفرد بالحج، ط: سعید کراچی۔

(۵) وفی العیسی۔ صلاة الکسوف سنة الخ، الدر مع الرد: ۲/۱۸۳، باب الکسوف، ط: سعید کراچی۔

(۶) الدر مع الرد: ۲/۱۸۳، باب الکسوف، ط: سعید کراچی۔

(۷) (ویستحب للامام بعد سلامه ان يتحول) الی یمن القبلة یوہو الجانب المقابل (الی جهة جهة یسارہ) ای یسار المستقبل لان یمین المقابل جهة، یسار المستقبل الیه (لتطوع بعد المص) لان

سنت و نوافل کی حکمت

جن سنت یا نفل نمازوں کو فرض نمازوں سے پہلے پڑھنے کی تعلیم دی گئی ہے بظاہر ان کی خاص حکمت اور مصلحت یہ ہے کہ فرض نماز جو اللہ تعالیٰ کے دربار عالی کی خاص الخاص حاضری ہے اس میں مشغول ہونے سے پہلے انفرادی طور پر دو چار رکعتیں پڑھ کر دل کو اس دربار سے آشنا اور مانوس کرے، اور ملا اعلیٰ اور مقرب فرشتوں سے ایک قسم کا قرب اور مناسبت پیدا کر لی جائے۔

اور جن سنت یا نفل نمازوں کو فرض نماز کے بعد پڑھنے کی تعلیم دی گئی ہے، ان کی حکمت اور مصلحت بظاہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ فرض نماز کی ادائیگی میں جو قصور رہ جاتا ہے اس کا تدارک بعد والی ان سنت اور نفلوں سے ہو جائے۔

فرضوں کے آگے یا پیچھے والی سنت اور نوافل کے علاوہ جن نوافل کی مستقل حیثیت ہے مثلاً ان میں اشراق، چاشت، ادائین، تحیۃ الوضو، تحیۃ المسجد اور رات میں تہجد یہ دراصل اللہ تعالیٰ کے قریب سے قریب تر ہونے کے لئے خاص کورس ہے، جو بندہ ترقی کرنا چاہے، اور اللہ سے زیادہ سے زیادہ قریب ہونا چاہے تو وہ یہ کورس ضرور کرے۔ (۱)

«الجمین فضلًا وللطبع الاشتباه مظنه فی الفرض فبقصدی به وکذلک للقوم ولکنیر شہودہ لما روی ان مکان المصلی بشہد له یوم القیامۃ، مرا فی الفلاح. قوله: (لما روی ان مکان المصلی الخ یروی ابوہریر فان رسول اللہ ﷺ تلا "یومئذ تحدث اخبارها" قال: انکرون ما اخبارها؟ قالوا: اللہ ورسولہ اعلم بقال فان اخبارها ان تشہد علی کل عید واما بما عمل علی ظہرها تقول عمل کذا فی کذا" رواہ الترمذی مو قال: حسن صحیح ونقل القرطبی فی تفسیر قولہ تعالیٰ: فمابکت علیہم السماء والارض" عن علی وابن عباس رضى اللہ عنہما انه یبکی علی المؤمن مصلاه من الارض، ومصدق عمله من السماء وتقدير الآية علی هذا المابکت علیہم مصاعد اعمالہم من السماء ولا مواضع عبائتہم من الارض آہ، ومن هنا نقل عطاء الخراسانی مام عبدی مسجد لہ تعالیٰ سجدة فی بقعة من بقاع الارض الا شهدت له یوم القیامۃ بکت علیہ یوم یموت آہ، ابن امیر حاج ملخصاً، حاشیة الطحطاوی علی المرافی ص: ۳۱۳-۳۱۴، فصل فی صفة الاذکار، باب الامامة ط: قدیمی الدر مع الرد: ۵۳۱/۱، باب صفة الصلاة، قبیل فصل فی القراءة، ط: سعید، النووی علی صحیح مسلم: ۲۸۸/۱، کتاب الجمعة باب الامر بالتحول للنافلة من موضع القرصیة، ط: قدیمی.

(۱) معارف الحدیث: ۳/۳۱۹، کتاب الصلوة، سنتیں اور نوافل، ط: دارالاشاعت۔

سنتوں کو فرضوں پر فضیلت حاصل ہے

فجر کی سنت کے متعلق یہ حکم ہے کہ جب تک آخری قعدہ ملنے کی امید ہے سنت نہ توڑے، (۱) اور چار رکعت سنت کے بارے میں یہ حکم ہے کہ اگر تیسری رکعت میں جماعت شروع ہوگئی تو چار رکعت پوری کر کے جماعت میں شریک ہو جائے۔ (۲)

اور اگر کوئی شخص مغرب یا فجر کی نماز الگ پڑھ رہا ہے، اگر دوسری رکعت کے سجدہ سے پہلے جماعت قائم ہو جائے تو فرض نماز توڑ کر جماعت میں شامل ہو جائے۔

تو اس پر شبہ یہ ہے کہ سنتوں کو فرضوں پر فضیلت کیسے حاصل ہوئی کہ فرض نماز تو

توڑ دی جائے اور سنت نہ توڑی جائے؟

(۱) (وادا حاف فوت) رکعتی (الفجر لا شتعالہ بسنہا ترکھا) لکوں الجماعة اکمل (والا) بان رجا ادراک رکعة فی طهر امدھم وقبل الشھد واعتمده المصنف والشرنبلالی تبعالبحر، لکن صعدہ فی النھر (لا) بترکھا بل یصلیہا عند باب المسجد ان وحد مکانا والا ترکھا لان ترک المکروه مفد۔ فعل السنة، الدر مع الرد ۵۶/۲، وفی الشامیہ (قولہ لکھ صعدہ فی النھر) قلت لکن فواد فی فتح البدر بماسیاتی من ان من ادراک رکعة من الظھر مثلاً فقد ادراک فصل الجماعة وحرر ثوابها کما نص علیہ محمد ورفا لصاحبہ وکذا لو ادراک الشھد بک۔ مدرک لصلیہا علی قولہم قال وهذا یعکّر علی ما قبل انہ لو رجا ادراک الشھد لا یاتی بسنة الفجر علی قول محمد والحق خلافہ لص محمد علی ما یاقصہ آہ، ای لا المدار ہا علی ادراک فصل الجماعة، وقد اتفقوا علی ادراکہ با دراک الشھد، فأتی بالنسبة اتفاقاً کما وصحہ فی الشرنبلالیة ایضاً، وأقرہ فی شرح المبہ وشرح نظم الکرو وحاشیة الدرر لوح آفندی، وشرحہا لمشیح اسماعیل وبعوہ فی الفہستائی، وحرم بہ الشارح فی موافیت الصلاة شامی ۵۶/۲، باب ادراک الفریضة، مطلب هل الاساءة دون الکراهة او الفحش، ط سعید

(۲) (والشرع فی فعل لا یقطع مطلقاً) ویتمة رکعتین (وکذا سنة الظھر) وسنة الجمعة اذا اقيمت او حطب الامام (یتمها اربعاً علی) القول (الراح) لایها صلاة واحدة، ونیس القطع للاکمال بل للابطال خلافاً لما رآه الکمال الدر مع الرد ص ۵۳/۲ وفی الشامیہ ثم اعلم ان هذا کذا حیث لم یقم الی الثالثة، اما ان قام الیها وقیدها بسجدة، ففي رواية الوادر یصیف الیها اربعة ویسم، وان لم یقیدها بسجدة قال فی الحاشیة لم یدکر فی الوادر واحتج المشانخ فیہ قبل یتمها اربعاً ویحذف القراءة، وقيل يعود الی الفعدة ویسلم وهذا

اس کا جواب یہ ہے تا کہ جماعت کا ثواب بھی مل جائے اور سنت بھی ادا ہو جائے۔

سنتوں کی قرأت

”نفل کی قرأت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سنتوں کے بعد دعا

واضح رہے کہ فرض نماز جماعت کے ساتھ ادا کرنے کے بعد سنت اور نفل نماز الگ الگ ادا کی جاتی ہیں، اور الگ الگ سنت اور نفل پڑھنے کے بعد سب کا دوبارہ اکٹھا اور جمع ہونا، اور اکٹھے ہو کر دعا مانگنا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرامؓ، تابعین اور تبع تابعین، اور ائمہ دین یعنی امام اعظم ابو حنیفہؒ، امام مالکؒ، امام احمدؒ، اور امام شافعیؒ سے ثابت نہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرامؓ، تابعین، تبع تابعین اور سلف صالحین کا طریقہ یہ تھا کہ فرض نماز جماعت سے ادا کرنے کے بعد دعا بھی امام اور مقتدی سب مل کر جماعت کے ساتھ کرتے تھے، اور سنتیں اور نفلیں الگ الگ پڑھا کرتے تھے تو دعا بھی ہر ایک الگ الگ کیا کرتے تھے۔

یہ تو ہو نہیں سکتا کہ فرض نماز ادا کرنے کے بعد تمام حضرات سنت اور نوافل ادا کرنے کے لئے گھر چلے جاتے پھر سنت و نوافل ادا کرنے کے بعد دوبارہ گھر سے مسجد میں دعا کے لئے جمع ہوتے۔

= يتمها لانها ان كانت صلاة واحدة فظاهر، وان كانت كفيرة من النوافل كل شفع صلاة، فالقيام الى الثالثة كالبحرمة المبتدأة و اذا كان اول ماتحرم يتم شفعاً فكذا هنا، شامی: ۵۴/۲، باب ادراك الفريضة، مطلب صلاة ركعة واحدة باطله، ط: سعيد.

اگر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کبھی کبھار کسی مصلحت یا ضرورت کی وجہ سے سنتیں مسجد میں پڑھنے کا اتفاق ہوا، تب بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مقتدیوں کے ساتھ ملکر دعا نہیں فرمائی، بلکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سنتوں میں مشغول رہتے اور مقتدی اپنی اپنی نمازوں سے فارغ ہونے کے بعد چلے جاتے اور دعا کے لئے انتظار نہ کرتے۔ (۱)

سنتیں مقرر ہونے کی وجہ

انسان دنیوی کاموں میں مشغول ہونے کی وجہ سے اللہ کی یاد سے غافل ہو جاتے ہیں اس سے دل میں کدورت اور میل جمع ہو جاتی ہے، لہذا فرض نماز شروع کرنے سے پہلے دل کے میل اور کدورت کو دور کر کے دل کو صاف اور شفاف کر لینا چاہئے، تاکہ دل تمام مشغلوں سے خالی ہو کر صرف اللہ ہی طرف متوجہ ہو، اس لئے فرض نماز سے پہلے اور بعد میں یا صرف پہلے یا صرف بعد میں سنت مقرر کی گئی۔

بہ اوقات آدمی اس طرح نماز پڑھتا ہے کہ آداب کی رعایت نہ کرنے کی وجہ سے اس کو نماز کا پوری طرح فائدہ حاصل نہیں ہوتا، اس لئے فرائض کے بعد بھی اس مقصد کو پورا کرنے کے لئے کچھ نماز اور مقرر کی گئی تاکہ فرائض میں جو کمی اور قصور ہو جائے وہ بعد کی سنتوں کے ذریعہ پورا کیا جائے اور تلافی ہو جائے۔ احکام اسلام ص ۶۸ (۲)

(۱) فتاویٰ رضویہ ۵۸/۶، فرض نمازوں کے بعد سنن و نوافل سے فارغ ہو کر فاتحہ پڑھنا (دعاء ثانی) متفرقات ص ۵، ط دارالاشاعت ۲۰۰۳، فتاویٰ دارالعلوم دیوبند: ۲۱۴/۴، فصل ثالث (مسائل سنن مؤکدة) ط: دارالاشاعت۔

(۲) فمنہا رواتب الفرائض بالاصل فیہا ان الاشتغال الدنیوی لما كانت منسیة ذکر اللہ صادة عن تدبر الادکار و تحصیل ثمرات الطاعات فانہا تورث اخلاذا الی الہیة البہیمیة و قسوة و دھشال للملکیة، و جب ان یشرع لہم مصلیة یستعملونہا قبل الفرائض لیكون الدحول فیہا علی حیث صفاء القلب و جمع الہمة. و کثیرا ما لا یصلی الانسان بحیث یتوفی فائدة الصلاة، و هو المشار الیہ فی قولہ ﷺ: کم من مصل لیس لہ من صلاتہ الا نصفھا ثلثھا ربعھا“ فو جب ان یسر بعدھا صلاة تکملة للمقصود الخ. حجة اللہ البالغة: ۱۵/۲. النوافل، ط: مکتبہ رشیدیہ، دہلی۔

سنتیں مکان پر پڑھنا

سنتیں مسجد میں پڑھنے سے گھر میں پڑھنے کی فضیلت زیادہ ہے اور یہ حکم فرض نماز سے پہلے اور بعد والی دونوں قسم کی سنتوں کے لئے ہے (۱) لیکن اگر فرض نماز پڑھنے کے بعد گھر جانے کی صورت میں دنیوی کام میں مشغول ہونے کی وجہ سے سنت فوت ہونے کا اندیشہ ہے تو پھر سنت مسجد ہی میں پڑھ کر نکلے تاکہ سنت فوت نہ ہو (اور سنت مسجد میں بھی پڑھنا ثابت ہے)۔ (۲)

سنتیں نماز کی

۱..... تکبیر تحریر کہتے وقت سر کو نہ جھکانا۔ (۳)

۲..... تکبیر تحریر کہتے وقت دونوں ہاتھوں کا اٹھانا (۴)، مردوں کو کانوں تک (۵)

اور عورتوں کو شانوں تک دونوں ہاتھوں کا اٹھانا سنت ہے، (۶) عذر کی حالت میں جہاں

(۱) الافضل فی السنن والنوافل المنزل لقوله عليه السلام صلوة الرجل فی المنزل الفضل الا المكتوبة الخ. عالمگیری: ۱/۱۱۳، الباب التاسع فی النوافل، ط: ماجدیة.

(۲) (قوله والافضل فی النفل الخ) ... صلاح المرأة فی بیتہ ... ما لم یلزم منه خوف شغل عنها لودھب لبیتہ، او کان فی بیتہ ما یشتغل باله ویقلل خشوعه فیصلها حينئذ فی المسجد لان اعتبار الخشوع ارجح، رد المحتار: ۲/۲۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعید.

(۳) وان لا یطأ طی: رأسه عند التكبير ای لا یخفضه، شامی: ۱/۴۵۷، باب صفة الصلاة مطلب قولهم الاساءة دون الكراهة، ط: سعید.

(۴) ویرفع یدیه مع التكبير وهو سنة لان النبی ﷺ واظب علیہ. حلی کبر، ص: ۲۹۸، صفة الصلاة، ط: سہیل اکیلمی لاہور، وکذا فی عالمگیری ص: ۱/۴۶، ط: ماجدیة شامی: ۱/۴۷۳، باب صفة الصلاة، ط: سعید.

(۵) اذا افتتح الصلوة کبر ثم رفع یدیه حتی یحاذی بساہمی ادنیہ حلی کبر، ص: ۲۹۹، صفة الصلاة، ط: سہیل اکیلمی لاہور.

(۶) (و) اما (المرأة) فانها (ترفع) یدیه عند التكبير (حذاء ثدیہا) بحيث تكون رؤوس اصابعها حذاء مکبہا (حلی کبر، ص: ۳۰۰، صفة الصلاة، ط: سہیل اکیلمی لاہور).

تک اٹھا سکتے ہیں کافی ہے۔

۳۔ بکسیر تحریر کہتے وقت ہاتھوں کی ہتھیلیاں اور انگلیوں کا رخ قبلے کی طرف

کرنا سنت ہے۔ (۱)

۴۔ ہاتھ اٹھاتے وقت انگلیوں کو نہ بہت کشادہ کرے اور نہ بہت ملائے بلکہ

نارمل حالت میں رکھنے کی کوشش کرے۔ (۲)

۵۔ بکسیر تحریر کے فوراً بعد ہاتھوں کو باندھ لینا سنت ہے، مردوں کے لئے

ناف کے نیچے، اور عورتوں کے لئے سینے پر باندھنا سنت ہے۔ (۳)

۶۔ مردوں کو اس طرح ہاتھ باندھنا کہ دہنی ہتھیلی بائیں پر رکھ لیں، اور داہنی

انگوٹھے اور چھوٹی انگلی سے بائیں کلائی کو پکڑ لیں، اور تین انگلیاں بائیں کلائی پر

بچھا دیں (۴) اور عورتوں کو اس طرح کہ دائیں ہتھیلی بائیں ہتھیلی پر رکھ لیں، انگوٹھے اور

چھوٹی انگلی سے بائیں کلائی کو پکڑنا ان کے لئے مسنون نہیں ہے۔ (۵)

(۱) حتی تكون الاصابع مع الكشف مستقبلة للقبلة، شامی: ۴/۵۷۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید.

(۲) (فی السنن)..... بشر الاصابع عند التكبير بدون تكلف ضم ولا تفریح (حلبی

كبير، ص: ۳۸۲ فصل فی السنن، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۴/۴۷۱، باب صفة الصلاة،

مطلب سنن الصلاة، ط: سعید.

(۳) من السنة فی الصلوة وضع الاكف على الاكف تحت السرة واما المرأة فانها (تضعهما

تحت ثديها) بالاتفاق. حلبی كبير، ص: ۳۰۱، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی (وضع اليمين من

اليدين على الشمال منها.... على الصدر للمرأة، حلبی كبير، ص: ۳۸۲، سنن الصلاة.

شامی: ۴/۸۶۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، مطلب فی حکم القراءة بالشاذ، ط: سعید

(۴) فكيفية الجمع ان يضع كف اليمين على كف اليسرى ويحلق الابهام والحصر على الرمح

ويسط الاصابع الثلاثة على المراع. حلبی كبير، ص: ۳۰۱، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی

لاهور، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۵۸، فصل فی بیان سنتها، ط: قدیمی.

(۵) ويسن وضع المرفقين على صدرها من غير تحلق لانه استر لها. حاشية الطحطاوى على

المراقى، ص: ۲۵۹، فصل فی بیان سنتها، ط: قدیمی.

- ۷ . ہاتھ باندھنے کے فوراً بعد ”سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ“ مکمل ثنا پڑھنا۔ (۱)
- ۸ . امام اور منفرد کے لئے ثناء کے بعد ”أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ“ پڑھنا اور مسبوق کے لئے امام کے سلام کے بعد کھڑے ہو کر پہلی رکعت کے شروع میں ”أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ“ پڑھنا۔ (۲)
- ۹ ہر رکعت کے شروع میں سورہ فاتحہ یعنی ”الْحَمْدُ لِلَّهِ“ سے پہلے ”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ“ پڑھنا سنت ہے اور یہ امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے ہے۔ (۳)
- ۱۰ امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے سورہ فاتحہ کے ختم پر آمین کہنا سنت ہے اور اگر امام بلند آواز سے قرأت کرتا ہے تو تمام مقتدیوں کے لئے

(۱) (فی السنن) (الثناء) ای قراء سبحانک اللہم الخ . حلبی کبیر، ص: ۳۸۲، فصل فی السنن، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۵۹، فصل فی بیان سنہا، ط: قدیمی

(۲) ثم بعد الاستفتاح (یتعوذ) لقوله تعالى فاذا قرأت القرآن الآية ای اذا اردت قراءة القرآن وهو سنة عند عامة العلماء . واما المسبوق فلا یاتی به عندهما الا بعد مفارقة الامام) لانه محل قراءته . حلبی کبیر، ص: ۳۰۳-۳۰۴، صفة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی . ویس التعوذ فیقول اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم، وهو ظاهر المذهب . او استعین بالخ واختاره الهدوای للقراءۃ فیاتی به المسبوق کالامام والمنفرد لا المقتدی لانه تبع للقراءۃ عندهما . حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی ص: ۲۵۹-۲۶۰، فصل فی بیان سنہا، ط: قدیمی .

(۳) (ثم) . . . (یسمی) ای یقرأ بسم الله الرحمن الرحیم (فیاتی بها) ای بالتسمیۃ (فی اول کل رکعة) حلبی کبیر، ص: ۳۰۶، صفة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی . حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی ص: ۲۶۰، فصل فی بیان سنہا، ط: قدیمی، ہندیہ ۱/۴، الفصل الثالث فی مس الصلاة وآدابها وکیفیتها . ط: رشیدیہ .

سورۃ فاتحہ کے ختم پر آہستہ آواز سے آمین کہنا سنت ہے۔ (۱)

۱۱..... آمین آہستہ کہنا سنت ہے۔ (۲)

۱۲ قیام کی حالت میں دونوں قدموں کے درمیان چار انگل کے برابر فاصلہ رکھنا چاہئے۔ (۳)

۱۳ فجر اور ظہر کے وقت فرض نمازوں کی پہلی دو رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد طوال مفصل کی سورتوں کا پڑھنا، عصر اور عشاء کے وقت اوساط مفصل کی سورتوں میں سے سورتیں پڑھنا اور مغرب میں قصار مفصل پڑھنا، بشرطیکہ سفر اور ضرورت کی حالت نہ ہو، سفر اور ضرورت کی حالت میں جو بھی سورت پڑھنا چاہے پڑھ سکتا ہے۔ (۴)

(۲۰۱) (و) ثامیہا (التامین و)۔ (الاخفاء بہن) ای بالاربع المذكورة من الشاء وما بعده۔ حلبی کبیر، ص: ۳۸۲، سنن الصلوۃ، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔ (و) یسن (التامین للامام والماموم والمنفرد۔ حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۶۰، فصل فی بیان سنہا، ط: قدیمی کراچی۔ التامین سۃ لقولہ علیہ الصلاۃ والسلام ویحیی الامام والمفتدون آمین۔ حلبی کبیر ص ۳۰۹ صفة الصلاۃ، ط: سہیل اکیڈمی۔

(۳) ویسن (تفہیم القدمین فی القيام قدر اربع اصابع) لانہ اقرب الی الخشوع مراقی الفلاح، ولی حاشیۃ الطحطاوی، قولہ (ویسن تفہیم القدمین فی القيام قدر اربع اصابع) نص علیہ فی کتاب الاثر عن الامام، ولم یحک فیہ خلافاً۔ ص: ۲۶۲ فصل فی بیان سنہا، ط: قدیمی، شامی: ۴۳۴/۱، باب صفة الصلاۃ، بحث القيام، ط: سعید۔

(۴) (وای سورۃ شاء) ولی الضرورة بقدر الحال (و) یسن (فی الحضرة) لامام ومفرد، ذکرہ الحبسی والساس عہ غافلون (طوال المفصل) من الحجرات الی آخر البروج (فی الفجر والظہر) مہا الی آخر۔ لم یکن۔ (اوساطہ فی العصر والعشاء و) باقیہ (قصارہ فی المغرب) ای فی کل رکعة، واحتار فی البدایع عدم التقدير، وانه یختلف بالوقت والقوم۔ الدرر المعانی ۵۳۹/۱۔ ۵۴۱، فصل فی القراءة مطلب السنۃ تكون سنة عین وسنة کھایہ، ط: سعید، قولہ ولی الضرورة بقدر الحال)..... فإن كان فی السفر فی حالة الضرورة بان كان علی عجلت من السير او حان من عدواً أو لص يقرأ الفاتحة وای سورۃ شاء الخ۔ شامی: ۵۳۹/۱، فصل فی القراءة، ط: سعید۔

۱۴۔۔۔ فجر کی فرض نماز کی پہلی رکعت میں دوسری رکعت کی نسبت لمبی سورت

پڑھنا۔ (۱)

۱۵۔ رکوع میں جاتے وقت ”اللہ اکبر“ کہنا سنت ہے، کہنے کا طریقہ یہ ہے

کہ تکبیر اور رکوع کی ابتداء ساتھ ہی ہو، اور رکوع میں پہنچتے ہی تکبیر ختم ہو جائے۔ (۲)

۱۶۔۔۔ مردوں کے لئے رکوع میں دونوں گھٹنوں کو دونوں ہاتھوں سے پکڑنا، اور

عورتوں کے لئے صرف دونوں گھٹنوں پر ہاتھ رکھ لینا سنت ہے۔ (۳)

۱۷۔۔۔ مردوں کے لئے رکوع میں ہاتھ کی انگلیوں کو کشادہ کر کے گھٹنوں کو پکڑنا،

اور عورتوں کے لئے ملا کر رکھنا۔ (۴)

(۱) (وتطاول اولى الفجر على ثانیها) بقدر الثلث، وقيل الصف ندبا، فلو فحش لا بأس به (فقط) الدر المختار (قوله وتطاول الخ) ای بطلها الامام وهی مسونة جماعة اعانة على ادراك الركعة الاولى لان وقت الفجر وقت نوم وغفلة الخ. شامی: ۱/ ۵۴۱-۵۴۲، فصل فی القراءة، ط: سعید. ویسن (اطالة الاولى فی الفجر) اتفاقا للتواتر من لدن رسول الله ﷺ الی یومنا هذا الخ. حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۶۳ فصل فی بیان منہا، ط: قدیمی .

(۲) (ثم) (كما فرغ) (یکبر) مع الانحطاط (للكوع) (قوله مع الانحطاط) افاد ان السنة کون ابتداء التكبير عن الخرورو وانتهاه عند استواء الظهر، وقيل انه یکبر قائما، والاول هو الصحيح كما فی المضممرات وتماه فی القهستانی. شامی: ۱/ ۴۹۳، فصل فی بیان تألیف الصلاة، مطلب قراءة البسملة بین الفاتحة والسورة حسن، ط: سعید حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۸۴، فصل فی کیفیة ترتیب، ط: قدیمی .

(۳) (ویعتمد بیديه علی ركبتيه).... والمرأة تنحی فی الركوع یسیرا ولا تعتمد ولا تفرح اصابعها. عالمگیری: ۱/ ۷۴، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: ماجدیه) الدر مع الرد: ۱/ ۴۹۳، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید، شامی: ۱/ ۴۹۳، ط: سعید حلبی کبیر ص: ۳۱۶، صفة الصلاة، ط: سهیل

(۴) (ویفرح بيس اصابعه ولا یندب الی التفریج الا فی هذه الحالة) والمرأة لا تفرح اصابعها ولكن تضم یدیها وتضع علی ركبتيها. عالمگیری: ۱/ ۷۴، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: ماجدیه. الدر مع الرد: ۱/ ۴۹۳، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید.

۱۸۔ رکوع کی حالت میں پنڈلیوں کو سیدھا رکھنا۔ (۱)

۱۹۔ مردوں کے لئے رکوع کی حالت میں اچھی طرح جھکنا کہ پیٹھ اور سرین سب برابر ہو جائیں اور عورتوں کے لئے صرف اتنا جھکنا کہ ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جائے۔ (۲)

۲۰۔ رکوع میں کم سے کم تین مرتبہ ”سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ“ کہنا۔ (۳)

۲۱۔ مردوں کے لئے رکوع میں دونوں ہاتھوں کا پہلو سے جدا رکھنا۔ (۴)

۲۲۔ قومہ میں امام کو صرف ”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کہنا اور مقتدی کو

(۱) ثم كبر راکعاً (مسویارأسه بعجزه) أخذار كتيه بیدیه (ويكون الرجل مفرجا أصابعه ناصباً سابقه واحناؤه ماشبه القوس مكروه). حاشية الطحطاوى على المراقى ص: ۲۸۲، فصل فى كيفية ترتيب، ط: قديمى. شامى: ۱/ ۴۹۴، فصل فى بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

(۲) ويبسط ظهره حتى لو وضع على ظهره قدح من ماء لاستقر ولا ينكس رأسه... والمرأة تنحنى فى الركوع يسيراً. عالمگیری: ۱/ ۷۴، الباب الثالث، ط: ماجديه حلى كبرى ص: ۳۱۵، صفة الصلاة، ط: سهيل. حاشية الطحطاوى على المراقى ص: ۲۲۸، باب شروط الصلاة واركانها، ط: قديمى. ص: ۲۸۲ فصل فى كيفية ترتيب، ط: قديمى. الدرر مع الرد: ۱/ ۴۹۴، فصل فى بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

(۳) (ويقول فى ركوعه سبحان ربى العظيم ثلاثاً وذلك ادناه) لما اخرج ابو داؤد والترمذى وابن ماجه انه عليه الصلاة والسلام قال اذار كع احدكم فليقل ثلاث مرات سبحان ربى العظيم وذلك ادناه الخ حلى كبرى، ص: ۳۱۶، صفة الصلاة، ط: سهيل. هندية: ۱/ ۷۴. الفصل الثالث فى سنن الصلاة، ط: رشيدية. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۸۲، فصل فى كيفية ترتيب، ط: قديمى، و ص: ۲۶۵ فصل فى بيان سننها، ط: قديمى. شامى: ۱/ ۴۹۴. فصل فى تأليف الصلاة، ط: سعيد.

(۴) (ويسر) (تصريح اصابعه) لقوله ﷺ لانس اذا ركعت فضع كفيك على ركتيك وفرح بين اصابعك وارفع يديك عن جنبيك الخ. حاشية الطحطاوى على المراقى ص: ۲۶۶ فصل فى بيان سننها، ط: قديمى

صرف ”رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ“ اور منفرد کو دونوں کہنا۔ (۱)

۲۳..... سجدے میں جاتے وقت ”اللہ اکبر“ کہنا۔ (۲)

۲۴..... سجدے میں جاتے وقت پہلے گھٹنوں کو زمین پر رکھنا، پھر ہاتھوں کو، پھر ناک کو، پھر پیشانی کو، اور اٹھتے وقت پہلے ناک کو اٹھانا، پھر پیشانی کو، پھر ہاتھوں کو، پھر گھٹنوں کو اٹھانا۔ (۳)

۲۵..... سجدے کی حالت میں منہ کو دونوں ہاتھوں کے درمیان میں رکھنا۔ (۴)

۲۶..... مردوں کے لئے سجدے کی حالت میں اپنے پیٹ کو رانوں سے اور

کہنیوں کو پہلو سے علیحدہ رکھنا اور باہوں کو زمین سے اٹھا کر رکھنا اور عورتوں کے لئے پیٹ کو رانوں سے اور کہنیوں کو پہلو سے ملا کر رکھنا اور باہوں کو زمین پر بچھا کر رکھنا۔ (۵)

(۱) فان كان امام يقول سمع الله لمن حمده بالاجماع وان كان مقتديا يأتى بالتحميد ولا يأتى بالتسميع وان كان منفردا الاصح انه يأتى بهما كذا فى المحيط (عالمگیری: ۱/ ۷۴). الفصل الثالث، ط: ماجديه كوئته (البحر الرائق: ۱/ ۳۱۶). فصل واذا اراد الدخول فى الصلاة كبر الخ، ط: ابج ايم سعيد. حلی کبر ص: ۳۱۸ صفة الصلاة، ط: سهيل. الدر مع الرد: ۱/ ۴۹۷، فصل فى تأليف الصلاة، ط: سعيد.

(۲) (سنها) وتكبير السجود. هندية ۱/ ۷۲ الفصل الثالث ط: ماجديه. ثم يكبر مع الخرورج ويسجد، الدر مع الرد ۱/ ۴۹۷ فصل فى بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

(۳-۴) قالوا اذا اراد السجود يضع اولاما كان اقرب الى الارض فيضع ركبتيه اولاتم يديه ثم انفه ثم جبهته واذا اراد الرفع يرفع اولاجبهته ثم انفه ثم يديه ثم ركبتيه. عالمگیری: ۱/ ۷۵، الفصل الثالث، ط: ماجديه. الدر مع الرد: ۱/ ۴۹۷. فصل فى بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۶۷ فصل فى بيان سننها، ط: قديمى. حلی کبر ص: ۳۲۱، صفة الصلاة، ط: سهيل.

(۵) ويضع يديه فى السجود ويعتمد على راحتيه ويبدى ضبعيه عن حنبيه ولا يفترش دراعيه ويجافى بطنه عن فخذه ... والمرأة لاتجافى فى ركوعتها وسجودها وتقع على رجليها وفى السجدة تفترش بطنها على فخذيها. عالمگیری: ۱/ ۷۵، الفصل الثالث فى سن الصلاة، ط: رشيدية. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۶۷ - ۲۶۸، فصل فى بيان سنها، ط: قديمى. الدر مع الرد: ۱/ ۵۰۳، فصل فى بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

۲۷. سجدے کی حالت میں دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو ملا کر رکھنا۔ (۱)
۲۸. سجدے کی حالت میں دونوں پیروں کی انگلیوں کو قبلے کی طرف رکھنا۔ (۲)
۲۹. سجدے کی حالت میں دونوں رانوں کو ملا کر رکھنا۔ (۳)
۳۰. ... سجدے میں کم از کم تین مرتبہ ”سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى“ کہنا۔ (۴)
۳۱. ... سجدے سے اٹھتے وقت تکبیر کہتے وقت سر کا زمین سے اٹھانا۔ (۵)
۳۲. ... قعدہ اولیٰ، دوسرا قعدہ اور دونوں سجدوں کے درمیان خاص کیفیت سے بیٹھنا، اور خاص کیفیت سے بیٹھنے کا طریقہ یہ ہے کہ داہنا پیر انگلیوں کے بل کھڑا رکھے، اور اس کی انگلیوں کا رخ قبلہ کی طرف ہو اور بائیں پیر زمین پر بچھا کر اس پر بیٹھے، دونوں ہاتھ رانوں پر ہوں، انگلیوں کے سرے گھٹنوں کے قریب ہوں اور عورتیں اپنی بائیں سرین پر بیٹھیں اور داہنے زانو کو بائیں زانو پر رکھ لیں اور بائیں پیر داہنی طرف نکال دیں، اور

(۱) ولا يندب الى التصريح الا في هذه الحالة ولا الى الضم الا في حالة السجود. هدية: ۱/۴۷، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشيدية. الدر مع الرد: ۱/۳۷۶، قبل آداب الصلاة، ط: سعيد.

(۲) ويضع يديه في السجود ويوجه اصابعه نحو القبلة وكذا اصابع رجله، هدية: ۱/۴۵، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشيدية، الدر مع الرد: ۱/۵۰۳، فصل في بيان تاليف الصلاة، ط: سعيد.

(۳) انظر الحاشية رقم ممبر (۱)

(۴) ويقول في سجوده سبحان ربي الاعلى ثلاثا وذلك ادناه كذا في المحيط، عالمگیری: ۱/۴۵، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: ماجدية كوثنه.

(۵) (ثم يرفع رأسه ويكبر) والسنة فيه ان يرفع رأسه حتى يسوى جالسا. عالمگیری: ۱/۴۵، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: ماجدية.

دونوں ہاتھ بدستور راتوں پر ہوں۔ (۱)

۳۳۔... التحیات میں ”لا الہ“ کہتے وقت داہنے ہاتھ کی بیچ کی انگلی اور انگوٹھے کا حلقہ بنا کر، اور چھوٹی انگلی اور اسکے آس پاس کی باقی انگلیاں بند کر کے کلمہ کی انگلی کا اٹھانا، اور ”الا اللہ“ کہتے وقت جھکا دینا اور باقی انگلیوں کو آخر تک بدستور باقی رکھنا۔ (۲)

۳۴۔..... فرض نماز کی پہلی دو رکعتوں کے بعد باقی ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ پڑھنا۔ (۳)

۳۵۔... تعدۃ اخیرہ میں ”التحیات“ کے بعد ”درو شریف“ پڑھنا۔ (۴)

(۱) (واذا رفع رأسه من السجدة الثانية في الركعة الثانية افترض رجله اليسرى) وجلس عليها ونصب اليمنى لصا ووجه اصابعه نحو القبلة ووضع يديه على فخذه وبسط اصابعه كذا في الهداية ولا يأخذ الركبة هو الاصح كذا في الخلاصة وان كانت امرأة جلست على اليمنى اليسرى واخرجت رجلها من الجانب الايمن كذا في الهداية. عالمگیری: ۵/۱، الفصل الثالث في سن الصلاة، ط: ماجدہ کوئٹہ، الدر مع الرد: ۵۰۸/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

(۲) (قوله بل في متن درو البحار وشرحه الخ)..... والفتوى اى المفتى به عندنا خلافاً: اى خلاف عدم الاشارة وهو الاشارة على كيفية عقد ثلاثين وخمسين كما قال به الشافعى واحمد. وفي المحيط انها سنة، يرفعها عند النفي، ويضعها عند الاثبات، وهو قول ابى حنيفة ومحمد، وكثرت به الآثار والاخبار فالعمل به اولى الخ فهو صريح في ان المفتى به هو الاشارة بالمسبحة مع عقد الاصابع على الكيفية المذكورة لامع بسطها فانه لا اشارة مع البسط عندنا..... وعفتها: ان يحلق من يده اليمنى عند الشهادة الالبهام والوسطى ويقبض البنصر والخنصر، ويشير بالمسبحة..... وحررت فيها انه ليس لناسوى قولين: الاول وهو المشهور في المذهب بسط الاصابع بدون اشارة، الثانى بسط الاصابع الى حين الشهادة في عقد عندا ويرفع السبابة عند النفي ويضعها عند الاثبات وهذا ما اعتمدته المتأخرون لثبوته عن النبي ﷺ بالاحادِيث الصحيحة، ولصحة نقله عن اسمعينا الثلاثة، الخ شامى: ۵۰۸/۱ - ۵۰۹، فصل في بيان تأليف الصلاة، قبل مطلب مهم في عقد الاصابع عند التشهد، ط: سعيد.

(۳) (واكتفى) المفترض (فيما بعد الاولين بالفتاحة) فانها سنة على الظاهر، ولوراد لا بأس به، الدر مع الرد ۵۱۱/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة مطلب مهم في عقد الاصابع عند التشهد، ط: سعيد.

(۴) (وصلى على النبي ﷺ) الدر مع الرد: ۵۱۲/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة، مطلب مهم في عقد الاصابع عند التشهد، ط: سعيد.

۳۶... درود شریف کے بعد کسی ایسی دعا کا پڑھنا جو قرآن کریم یا احادیث سے ثابت ہو، اگر کوئی ایسی دعا پڑھی گئی جو قرآن اور احادیث سے ثابت نہ ہو، تب بھی جائز ہے۔ بشرطیکہ ایسی چیز کی دعا ہو کہ اس کا طلب کرنا اللہ کے سوا کسی سے ممکن نہ ہو۔ (۱)

۳۷..... ”السلام علیکم“ کہتے وقت دائیں اور بائیں طرف منہ پھیرنا۔ (۲)

۳۸... پہلے سلام میں دائیں طرف اور دوسرے سلام میں بائیں طرف منہ

پھیرنا۔ (۳)

۳۹..... امام کے لئے بلند آواز سے ”السلام علیکم“ کہنا۔ (۴)

۴۰... دوسرے سلام کی آواز پہلے سلام کی آواز کی نسبت سے پست ہونا۔ (۵)

۴۱..... امام کے لئے اپنے سلام میں اپنے تمام مقتدیوں کی نیت کرنا، خواہ

مرد ہوں یا عورتیں، بڑے کے ہوں یا محنت اور کرانا کا تین وغیرہ فرشتوں کی نیت کرنا۔

اور مقتدیوں کے لئے اپنے ساتھ نماز پڑھنے والے تمام لوگوں کی، اور کرانا کا تین

فرشتوں کی نیت کرنا اور اگر امام داہنی طرف ہے تو داہنے سلام میں، اور اگر امام بائیں طرف

(۱) (ودعاء) بالعربية، وحرم بغيرها ”نہر“ لفسه وابويه واستاذہ المؤمنین..... (بالادعية المذكورة فی القرآن والسنة، لا بما يشبه كلام الناس) اضطرب فيه كلامهم ولا سيما المصنف، والمختار كما قاله الحلبي ان ما هو فی القرآن او فی الحديث لا يفسد، وما ليس فی احدهما ان استحالة طلبه من الخلق لا يفسد ولا يفسد لوقبل قدر التشهد الدر مع الرد: ۱/ ۵۲۱ - ۵۲۳، فصل فی بیان تألیف الصلاة، مطلب فی الدعاء بغير العربية، ط: سعید.

(۲) (ثم يسلم عن يمينه ويساره حتى يرى بياض خده. الدر مع الرد: ۱/ ۵۲۳، فصل فی بیان تألیف الصلاة، مطلب فی خلف الوعيد وحكم الدعاء بالمغفرة للكافر ولجميع المؤمنين، ط: سعید (۳) عند التسليمة الاولى الى منكبه الايمن وعند الثانية الى منكبه الايسر. عالمگیری ۱۰/ ۷۳، الباب الثالث فی سنن الصلاة، ط: ماجديه.)

(۴) (والسنة فی السلام ان تكون التسليمة الثانية خفض من الاولى كذا فی المحيط، عالمگیری ۱۰/ ۷۶، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: ماجديه) الدر مع الرد: ۱/ ۵۲۶، فصل فی بیان تألیف الصلاة، مطلب فی خلف الوعيد وحكم الدعاء بالمغفرة، ط: سعید.

ہے تو باتیں سلام میں، اور اگر امام برابر میں ہے تو دونوں سلاموں میں امام کی بھی نیت کرنا۔ (۱)

سوال کے جواب میں.....

☆..... نماز کے دوران کسی کے سوال پر قرآن مجید کی آیت پڑھ کر جواب دینے

سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۲)

☆..... نماز کے دوران کسی بھی سوال کا جواب دینے سے نماز فاسد ہو جاتی

ہے۔ (۳)

(۱) (وینوی) الامام بخطابه (السلام علی من فی یمینہ و یسارہ) ممن معہ فی صلاتہ ولوجنا ونساء.... (والحفظۃ فیہما) بلانیۃ عدد کالایمان بالانبیاء الخ. الدر المختار مع الرد: ۵۲۶/۱، (قولہ والحفظۃ) بالجر عطا علی من، ولم یقل الکتبۃ يشمل من یحفظ اعمال المکلف وهم الکرام الکتبون، ومن یحفظ من الجن وهم المعقبات، ویشمل کل مصل فان المميز لا کتبۃ لہ الخ. شامی: ۵۲۷/۱، فصل فی بیان تالیف الصلاة، مطلب فی وقت ادراک فضیلة الافتتاح، ط: سعید.

(۲) اذا قرأ القرآن او ذکر الله تعالى یريد خطاب انسان امره بشی او نهاه عن شی تفسد صلاتہ. عالمگیری: ۹۹/۱، الباب السابع فیما یفسد الصلاة..... ط: مکتبہ ماجدیہ کوئٹہ. شامی: ۶۲۱/۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید. البحر الرائق: ۹/۲، ط: رشیدیہ.

(۳) (و کذا) یفسدہا (کل ما قصدہ الجواب) کان قیل أمع الله؟ فقال لا اله الا الله، او مالک فقال... الحیل والیغال والحمیر - او من این جئت فقال - وشر معطلۃ ولصر مشید - الدر مع الرد: ۶۲۱/۱ باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مطلب المواضع التي لا یجب فیہا رد السلام، ط: سعید. (قولہ کل ما قصدہ الجواب) ای عندہما الصیورۃ الثناء کلام الناس بالقصد کخروج القراءۃ بقصد الخطاب، والجواب بما لیس بثناء مقصد اتفاقا، کذا فی غرر الافکار، ومثله فی الدرر حیت قال: قید بالتحمید ونحوہ لان الجواب بما لیس بثناء مقصد اتفاقا. شامی: ۶۲۱/۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید.

سوچتا رہا

اگر کوئی شخص قرأت کرنے کے بعد رکوع میں جانے سے پہلے ایک رکن یعنی تین

مرتبہ "سبحان اللہ" کہنے کی مقدار کھڑا سوچتا رہا، تو اس پر سہو سجدہ واجب ہے۔ (۱)

سودی رقم سے بنائے ہوئے گھر میں نماز پڑھنا

اگر حلال رقم سے تعمیر شدہ مکان موجود ہے تو اس صورت میں سودی رقم سے

بنائے ہوئے گھر میں نماز پڑھنا مکروہ ہوگا، اور اگر حلال رقم سے بنایا ہوا گھر موجود نہیں تو اس

صورت میں مجبوراً ایسے مکان میں نماز پڑھ لے نماز ہو جائے گی۔ (۲)

سورت "التحیات" کی جگہ پڑھ لی

"التحیات کی جگہ سورت پڑھ لی" کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت الگ الگ پڑھے

نماز کی جن رکعتوں میں سورت ملانا ضروری ہے، وہاں ہر رکعت میں پوری پوری

ایک چھوٹی سورت پڑھنا بہتر ہے، اگر ایک رکعت میں کسی سورت کا کچھ حصہ پڑھا، اور

(۱) (قوله ان لم يسجد له) اي للسهر، وهذا قيد لقوله والسهر اذ لا سجود في العمدة قيل الاولى اربعة لوترك الفعدة الاولى عمدا او شك في بعض الافعال فتفكر عمدا حتى شغله ذلك عن ركن الخ. شامی: ۱/ ۴۵۶، باب صفة الصلاة، مطلب واجبات الصلاة، ط: سعيد

(و) اعلم انه (اذا شغله ذلك) الشك فتفكر (قلراداء ركن ولم يشتغل حالة الشك بقراءة ولا تسبيح ذكره في الذخيرة) (وجب عليه سجود السهو في) جميع (صور الشك) الدر مع الرد في الشامية (قوله واعلم الخ) قال في المنية وشرحها الصغيرة: ثم الاصل في التمكن انه ان معه عن اداء ركن كقراءة آية او ثلاث او ركوع او سجود او عن اداء واجب كالقعود يلزمه السهو لاستلزام ذلك ترك الواجب وهو الاتيان بالركن أو الواجب في محله الخ. شامی: ۲/ ۹۳، باب سجود السهو، ط: سعيد.

(۲) فتاویٰ رحیمیہ: ۲۳/ ۶، متفرقات صلوٰۃ، ط: دار الاشاعت.

دوسری رکعت میں اسی سورت کا دوسرا حصہ پڑھا تو یہ جائز ہے لیکن بلا ضرورت افضل نہیں ہے۔ (۱)

سورة الناس امام نے پڑھ لی مسبوق کیا پڑھے

”امام نے سورة الناس پڑھی تو مسبوق کیا کرے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت ایک پڑھنے کا ارادہ تھا دوسری پڑھ لی

”ارادہ کے خلاف سورت پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت ایک سے زائد پڑھنا

”دو سورتیں ایک رکعت میں پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت ایک شروع کی پھر دوسری سورت پڑھی

اگر کسی نے نماز میں کوئی سورت شروع کی پھر دوسری سورت پڑھی، تو اس

صورت میں نماز صحیح ہے اور سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۲)

(۱) (و ضم) اقصر (سورة) كالكوثر او مقام مقامها، و هو ثلاث آيات فصار نحو: ثم نظر... ثم عسى و بر ثم ادبر و استكبر. و كذا لو كانت الآية او الايتان تعدل ثلاثا فصار اذ كره الحلبي. الدر مع الرد: ۱/ ۵۸۸، باب صفة الصلاة، مطلب كل صلاة اذيت مع كراهة التحريم تحب عادتھا، ط: سعيد، شامی: ۱/ ۵۳۷ - ۵۳۸، فصل فی القراءة، قبیل مطلب فی الفرق بین فرض العين و فرض الكفاية، ط: سعيد.

لان السنن فی الحضرة فی كل ركعة سورة تامة كما ياتي شامی ۱/ ۵۳۹ فصل فی القراءة، مطلب السنة تكون سنة عين وسنة كفاية، ط: سعيد.... مع انهم صرحوا بان الفصل فی كل ركعة الفاتحة وسورة تامة. شامی: ۱/ ۵۳۱، ط: سعيد.

(۲) وفي القبة: قراءة على الاولى الكافرون وفي الثانية الم تراوتبت ثم، ذكر يتم وقيل يقطع ويبدأ. الدر مع الرد: ۱/ ۵۳۷. (قوله ثم ذكر يتم) افادان التكميس او الفصل بالقصيرة اما يكره اذا كان عن قصد، فلو سهوا فلا كمال في شرح المنيقوا اذا انتفت الكراهة فاعرضه عن التي شرع فيها لا ينهي وفي الخلاصة الفتح سور وقصده سورة اخرى فلما قرأ آية او آيتين اراد ان يترك تلك السورة ويفتح التي ارادها يكره. وفي الفتح ولو كان اي المقروء حر فواحد. شامی: ۱/ ۵۳۷، قبیل باب الامامة، ط: سعيد.

سورت ایک ہے اس کی کچھ کچھ آیتیں پڑھنا
”ایک ہی سورت کی کچھ کچھ آیتیں پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت ایک ہے دو رکعت میں پڑھنا
”ایک سورت کو دونوں رکعت میں پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت بھول گیا

”سورت چھوڑ جائے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت پڑھ کر رکوع میں چلا گیا

اگر کوئی شخص نماز میں صرف سورت پڑھ کر رکوع میں چلا گیا تو سہو سجدہ واجب ہوگا، (۱) اگر آخر میں سہو سجدہ کر لیا تو بہتر ورنہ اس نماز کو وقت کے اندر اندر دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

سورت پڑھنا

☆..... امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے فرض کی پہلی دو

(۱) اداترک الفاتحة فی الاولین او احدهما یلزمہ السهو. ہندیہ: ۱/۲۶، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ البحر ۲/۹۳ باب سجود السهو، ط: سعید، بدائع الصانع ۱/۱۶۰، فصل فی الواجبات الاصلیة فی الصلاة، ط: سعید

الدر المحتار مع الرد: ۱/۴۵۸، باب صفة الصلاة، مطلب کل صلاة ادیت مع کراهة التحريم تجب اعادتها.

(۲) (ولها واحبات) لا تفسد بترکھا وتعاد وجوباً فی العمدة السهو ان لم یسجد له وان لم یعدھا ینکون فاسقاً انما الدر مع الرد: ۱/۴۵۶، باب صفة الصلاة، مطلب واجبات الصلاة، ط: سعید

[تبیہ: قید فی البحر فی باب قضاء القرائات وجوب الاعادة فی اداء الصلاة مع کراهة التحريم بما قبل خروج الوقت، اما بعده فمستحب الخ. شامی: ۱/۴۵۷، باب صفة الصلاة مطلب کل صلاة ادیت مع کراهة التحريم تجب اعادتها، ط: سعید

رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورت ملانا واجب ہے۔ (۱) اور فرض کی تیسری یا چوتھی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد دوسری کوئی سورت نہ ملانا سنت ہے، اگر کسی نے فرض نماز کی آخری دو رکعتوں میں یا ایک رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد دوسری کوئی سورت ملا لی تو سنت کے خلاف ہوگا لیکن سہو مجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۲)

☆..... فرض نماز کے علاوہ باقی تمام نمازوں کی ہر رکعت میں سورت ملانا واجب ہے۔ (۳)

☆..... نمازی کو اختیار ہے پوری سورت پڑھے یا کم از کم تین آیات پڑھ لے

(۱) وتجب قراءة الفاتحة وضم السورة او ما يقوم مقامها من ثلاث آيات قصار او آية طريفة في الاولين بعد الفاتحة. ہندیہ: ۱/۷۱، الفصل الثانی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ بدائع الصنائع: ۱/۶۰، فصل فی الوجبات الاصلیة فی الصلاة، ط: سعید. البحر الرائق: ۲/۹۳، باب سجود السہو، ط: سعید. رد المحتار: ۱/۴۳۶، باب صفة الصلاة، مبحث القراءة، ط: سعید واطلق فشمس الامام والمنفرد كما صرح به فی المجتبى من انه یسن فی حق المنفرد ما یسن فی حق الامام من القراءة. البحر: ۱/۳۳۰، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة کبر، ط: سعید، قوله ولا یقرأ المؤتم بل یستمع ویصت الخ البحر: ۱/۳۴۳، ط: سعید.

(۲) و اشار بقوله اکفی بالفاتحة الى انه لا یزید علیها.... حتی لو قرأها فی الاخرین ساہیالم یلزمہ السجود..... وان کان الاولی الاکتفاء بها البحر الرائق: ۱/۳۲۶، فصل واذا اراد الدخول الخ، ط: سعید (قوله المختار لا) ای لا یکرہ تحریمابل تنزیہا لانه خلاف السق الخ شامی: ۱/۴۵۹، باب صفة الصلاة، قبیل مطلب کل شفع من النقل صلاة، ط: سعید. البحر: ۱/۳۲۶، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة کبر الخ، ط: سعید. ہندیہ: ۱/۱۲۶، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ

(۳) وقیدنا بالفرائض لان النقل والواجب تجب القراءة فی جمیع الركعات بالفاتحة والسورة. البحر: ۱/۳۲۷، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة کبر، ط: سعید. ہندیہ: ۱/۱۱۳، الباب التاسع فی الترافل، ط: رشیدیہ. الدر المختار مع الرد: ۱/۴۵۹، باب صفة الصلاة، ط: سعید ہندیہ: ۱/۷۱، الفصل الثانی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ. شامی: ۱/۴۳۶، باب صفة الصلاة، مبحث القراءة، ط: سعید.

واجب ادا ہو جائے گا۔ (۱)

☆... سورۃ فاتحہ کو پہلے پڑھنا اور سورت کو بعد میں پڑھنا واجب ہے، اگر کوئی شخص سورت کو پہلے اور سورۃ فاتحہ کو بعد میں پڑھے گا تو واجب ادا نہیں ہوگا اور سجدہ سہو کرنا لازم ہوگا۔ (۲)

☆... اگر کوئی امام مغرب یا عشاء کی پہلی اور دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد دوسری سورت طماننا بھول گیا تو وہ تیسری اور چوتھی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد دوسری سورت بلند آواز سے پڑھے، (۳) اور آخر میں سہو سجدہ کرے۔ (۴)

اور اگر منفرد (تنہا نماز پڑھنے والے) سے بھی ایسا ہو گیا تو وہ بھی اس طرح سورت ملائے، البتہ منفرد کے لئے بلند آواز سے قرأت کرنا ضروری نہیں اور آخر میں سہو سجدہ کرے۔

(۱) ثم يضم الى الفاتحة سورة اول ثلث آيات. هندية: ۷۴/۱، الفصل الثالث في من الصلاة، الخ، ط: رشيدية الدرر: ۴۵۸/۱، باب صفة الصلاة مطلب كل صلاة ادبت مع كراهة التحريم نحب اعادتها، ط: سعيد. البحر الرائق: ۳۱۳/۱، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد.

(۲) ثم اعلم ان في مسئلة القراءة الواجبة واجبين آخرين..... احدهما وجوب تقديم الفاتحة على السورة.... حتى قالوا لو قرأ حرفاً من السورة قبل الفاتحة ساء ما ثم تذكير بقراءة الفاتحة ثم السورة يلزمه سجود السهو. البحر الرائق: ۴۹۶/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد. هندية: ۷۱/۱، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية. رد المحتار: ۴۶۰/۱، باب صفة الصلاة، مطلب كل شفع من النفل صلاة، ط: سعيد.

(۳) ومن قرأ في العشاء في الاوليين السورة ولم يقرأ بفاتحة الكتاب لم يعد الفاتحة في الاخرين، وان قرأ الفاتحة ولم يرد عليها قرأ في الاخرين الفاتحة والسورة بجهر بهما هو الصحيح هكذا في الهداية هندية: ۷۱/۱ الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية. شامی: ۴۵۹/۱ باب صفة الصلاة، مطلب كل شفع من النفل صلاة، ط: سعيد. كنز الدقائق ص: ۳۸، ط: رحمانية.

(۴) يحسب تعيين الاوليين من الثلاثية والرابعة المكتوبتين للقراءة المعروضة حتى لو قرأ في الاخرين من الرباعية دون الاوليين او في احدي الاوليين واحدي الاخرين ساء ما واجب عليه سجود السهو، هندية ص: ۷۱/۱ الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية.

سورت پہلی رکعتوں میں نہیں پڑھی
 ”پہلی رکعتوں میں سورت نہیں پڑھی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت پہلے پڑھ لی فاتحہ بعد میں
 ”فاتحہ سے پہلے سورت پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت پہلے پڑھی

☆..... اگر پہلی یا دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ سے پہلے سورت پڑھی تو سجدہ
 سہو کرنا واجب ہوگا۔ (۱)

☆..... اگر واجب، سنت اور نوافل کی کسی بھی رکعت میں ایسا ہی کیا تو اس میں
 بھی سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۲)

سورت چھوڑ جائے

☆..... اگر امام یا تنہا نماز پڑھنے والے مرد یا عورت نے سورہ فاتحہ کی تلاوت کی
 اور سورت نہیں طائی اور رکوع میں چلا گیا، پھر رکوع میں یا رکوع کے بعد یاد آیا، تو وہ
 کھڑا ہو کر سورت پڑھے، پھر دوبارہ رکوع کرے، اور آخر میں سجدہ سہو کرے، کیونکہ رکوع
 میں تاخیر بھی ہوگئی، اور تکرار بھی ہو گیا، ایسی صورت میں سہو سجدہ واجب ہوتا ہے۔ (۳)

(۱) ولو اخر الفاتحة عن السورة فعليه سجود السهو. الفتاوى الهندية ۱/۲۶۱ الباب الثانی عشر فی
 سجود السهو، ط: رشیدیہ رد المحتار ۱/۳۶۰ باب صفة الصلاة، مطلب کل شفع من العمل
 صلاة، ط: سعید. البحر الرائق ۲/۹۳ باب سجود السهو، ط: سعید
 (۲) ایضاً

(۳) ولو تذکرها فی رکوعه قراها واعدل رکوع، الدر المختار (قوله ولو تذکرها) ای السورة (قوله
 قراها) ای بعد عوده الی القيام (قوله واعدل رکوع) لان ما يقع من القراءة فی الصلاة یكون

☆... اگر رکوع میں یا رکوع کے بعد یا نہیں آیا بلکہ دوسری رکعت میں یاد آیا، تو پہلی رکعت میں جو سورت رہ گئی تھی اس کو دوسری رکعت میں پڑھ لے اور آخر میں سہو سجدہ کرے، نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

سورت خاص کرنا

نماز میں پڑھنے کے لئے کسی سورت کو خاص کرنا، اور ہمیشہ اسی سورت کو پڑھنا مکروہ ہے، ہاں اگر دوسری سورتیں یاد نہیں تو مکروہ نہیں ہوگا۔ (۲)

سورت درمیان سے چھوڑ دی

☆..... اگر نمازی نے پہلی رکعت میں ایک سورت پڑھی پھر دوسری رکعت

= فرضاً فی نفس الركوع ویلزمه اعادته، لان الترتیب بین القراءة والركوع فرض كما مر بيانه في الواجبات الخ، شامی: ۵۳۶/۱، باب صفة الصلاة فصل في القراءة، مطلب تحقيق مهم فيمالوتذكر في ركوعه انه لم يقرأ فعاد تنفع القراءة ففرضاً ط: سعيد، شامی: ۴۶۱/۱، قوله اما فيما لا يتكرر. باب صفة الصلاة، مطلب كل شفع من النفل صلاة ط: سعيد وانظر الحاشية التالية ايضا. بدائع: ۱/۱۷۲، فصل في بيان المتروك ساهاهل يقضى ام لا ط: سعيد، البحر: ۲/۹۴، باب سجود السهو ط: سعيد، تاتارخانية: ۱/۴۶۰ ط: ادارة القرآن، شامی: ۵۳۷/۱.

(۱) (ولو ترك سورة اولي العشاء) مثلاً ولو عمداً (قرأها وجوباً) وقيل بدناً (مع الفاتحة جهراً في الآخرين) لان الجمع بين جهراً ومخافتة في ركعة شنيع، الدر المختار (قوله مثلاً) زاده ليعم مالوت تركها في ركعة واحدة..... ويسجد للمسهول وماهايل الخ، شامی: ۵۳۵/۱، باب صفة الصلاة، فصل في القراءة ط: سعيد. بدائع: ۱/۱۷۲، فصل في بيان المتروك ساهاهل يقضى ام لا ط: سعيد

(۲) ويكره ان يوقت شيئاً من القرآن لشيء من الصلوات. هندیہ: ۷۸/۱، الفصل الرابع في القراءة ط: رشیدیہ، تاتارخانية: ۱/۴۵۴-۴۵۵ ط: ادارة القرآن (قوله ولم يتعين شيء من القرآن لصلاة) لاطلاق قوله تعالى: فاقرؤا ما تيسر من القرآن، اراد بعدم التعيين عدم المصلحة و الا فالفاتحة متبعة على وجه الوجوب لكل صلاة، و اشار الى كراهية تعيين سورة للصلاة لما فيه من هجر الباقي وايهام التفضيل. البحر: ۱/۳۴۲، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة كبر ط: سعيد، الدر مع الرد: ۱/۵۴۴، فصل في القراءة ط: سعيد.

میں دوسری سورت پڑھی لیکن درمیان میں ایک چھوٹی سورت چھوڑ دی، تو یہ مکروہ تنزیہی ہے مثلاً پہلی رکعت میں ”اَوَّابُ الَّذِي“ اور دوسری رکعت میں ”قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ“ پڑھی اور درمیان میں ”إِنَّا آعْطَيْنَا“ کی سورت چھوڑی تو یہ مکروہ تنزیہی ہے نماز ہو جائے گی، سہو مجہدہ کرنا لازم نہیں ہوگا، البتہ اس طرح درمیان سے ایک چھوٹی سورت چھوڑنا مناسب نہیں۔ (۱)

☆..... اور اگر درمیان میں بڑی سورت چھوڑ دی تو مکروہ تنزیہی نہیں ہوگی

اور بڑی سورت سے مراد ”سورۃ بقرہ“ سے ”سورہ لم یکن“ تک ہے۔ (۲)

سورت درمیان سے چھوڑنا

☆..... اگر دو سورتیں دو رکعتوں میں پڑھی جائیں، اور دونوں سورتوں کے

درمیان میں کوئی چھوٹی سورت جس میں تین آیتیں ہوں چھوڑ دی جائے تو مکروہ تنزیہی ہے۔ (۳) مثال: پہلی رکعت میں ”سورۃ تکوین“ پڑھی جائے، اور دوسری رکعت میں

(۱) (قوله وبكره الفصل بسورة قصيرة) اما بسورة طويلة بحيث يلزم منه اطالة الركعة الثانية اطالة كثيرة فلا يكره شرح المنية: كما اذا كانت سورتان قصيرتان، وهذا لو في ركعتين اما في ركعة فليكره الجمع بين سورتين بينهما سور او سورة ”فتح“ وفي التاتارخانية: اذا جمع بين سورتين في ركعة رأت في موضع انه لا بأس به وذكر شيخ الاسلام لا ينبغي له ان يفعل على ما هو ظاهر الرواية. وفي شرح المنية: الاولى ان لا يفعل في الفرض ولو فعل لا يكره الا ان يعرك بينهما سورة او اكثر. شامی: ۵۳۶/۱، وفيه ايضا: (قوله ثم ذكر يتم) افاد ان التكرار او الفصل بالقصيرة انما يكره اذا كان عن قصد فلو سهوا فلا كما في شرح المنية. شامی: ۵۳۷/۱، قبيل باب الامامة، ط: سعيد. هندية: ۷۸/۱، الفصل الرابع في القراءة، ط: رشيدية، تاتارخانية: ۳۵۲/۱، ط: ادارة القرآن. حلی کبیر، ص: ۳۹۳ اتهمات فيما يكره من القرآن في الصلاة وما لا يكره، ط: سهيل

(۲) (قوله وبكره الفصل بسورة قصيرة) اما بسورة طويلة بحيث يلزم منه اطالة الركعة الثانية اطالة كثيرة فلا يكره الح شامی ۵۳۶/۱ فصل في القراءة قبل باب الامامة ط: سعيد هندية: ۷۸/۱، الفصل الرابع في القراءة ط: رشيدية.

(۳) ايضا

”سورۃ حمزہ“ پڑھی جائے، اور درمیان میں ”سورۃ عصر“ جو تین آیتوں پر آیتوں پر مشتمل ہے چھوڑ دی جائے، تو مکروہ تنزیہی ہے، اور یہ کراہت فرض نماز کے ساتھ خاص ہے، نفل نمازوں میں ایسا کیا جائے گا تو مکروہ نہیں ہوگا۔ (۱)

☆..... ایسی دو سورتوں کا ایک رکعت میں پڑھنا جن کے درمیان کوئی سورت ہو خواہ چھوٹی ہو یا بڑی، ایک ہو یا ایک سے زیادہ مکروہ تنزیہی ہے اور یہ کراہت بھی صرف فرض نماز کے ساتھ خاص ہے، نفل میں مکروہ نہیں ہے۔ (۲)

سورت سے پہلے ”بسم اللہ“ پڑھنا

سورۃ فاتحہ کے بعد کوئی سورت پڑھنے سے پہلے ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا مستحب ہے۔ (۳)

سورت کا ایک ایک حصہ پڑھنا

نماز کی ایک رکعت میں ایک سورت کا ایک حصہ پڑھنا اور دوسری رکعت میں اسی سورت کا دوسرا حصہ پڑھنا جائز ہے، نماز صحیح ہو جائے گی، البتہ بلا ضرورت ایسا کرنا بہتر

(۱) هذا كله في الفرائض واما في السنن فلا يكره. هندية: ۱/ ۷۹، ط: رشيدية، تاتارخانية:

۱/ ۴۵۳، ط: ادارة القرآن، انظر الحاشية السابقة رقم (۴).

(۲) واد اجمع بين سورتين بينهما سوراو سورة واحدة في ركعة واحدة يكره..... هذا كله في

الفرائض واما في السنن فلا يكره. هندية: ۱/ ۷۸-۷۹، ط: رشيدية، تاتارخانية: ۱/ ۴۵۲.

۴۵۳، ط: ادارة القرآن، انظر الحاشية السابقة رقم (۴)

(۳) ان سمي بين الفاتحة والسورة كان حسنا عند ابي حنيفة. البحر الرائق: ۱/ ۳۱۲، فصل

وادار الدحول في الصلاة كبر. ط: سعيد. وذكر في المحيط: المختار قول محمد، وهوان يسمي

قبل الفاتحة قبل كل سورة في كل ركعة. شامي: ۱/ ۴۹۰، فصل في بيان تأليف الصلاة الى

انتهائها، قبل مطلب ”الفتوى“ أكد وابلغ من لفظ المختار“ ط: سعيد

نہیں ہے۔ (۱)

سورت کا کچھ حصہ ایک رکعت میں اور کچھ حصہ دوسری رکعت میں پڑھنا
”سورت کا ایک ایک حصہ پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت کو فاتحہ کے بعد پڑھنا واجب

نماز میں سورۃ فاتحہ کو پہلے اور سورت کو بعد میں پڑھنا واجب ہے، اگر کوئی شخص
سورت کو پہلے اور فاتحہ کو بعد میں پڑھے گا تو واجب ادا نہیں ہوگا، اور سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۲)

سورت کی آخری آیات پڑھنا

نماز میں کسی سورت کی آخری چند آیات پڑھنا بھی بلا کراہت جائز ہے۔ (۳)

سورت کے آخری حروف کو رکوع کی تکبیر کے ساتھ ملانا

جہاں سورت کا آخری حرف صرف اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء کا ہو وہاں تکبیر کے ساتھ

(۱) ولو قرأ بعض السورة في ركعة قبل يكره وقبل لا يكره وهو الصحيح ولكن لا ينبغي ان يفعل ولو فعل لا بأس به . هندية: ۸/۱، الفصل الرابع في القراءة، ط: رشديه، تاتارخانية: ۵۱/۱، ادارة القرآن، حلی کبیر ص: ۹۳، نعمات لہما یکرہ من القرآن فی الصلاۃ ما لا یکرہ، ط: سہیل .

(۲) (وتقديم الفاتحة) على كل (السورة) الدومع الرد (قوله على كل السورة) حتى قالوا لو قرأ حرفا من السورة ساها بآثم تذكير بقراءة الفاتحة ثم السورة ويلزمه سجود السهو الخ شامی: ۵۹/۱ - ۶۰، باب صفة الصلاة، مطلب كل شفع من النفل صلاة، ط: سعید، ولو احر الفاتحة عن السورة فعليه سجود السهو. هندية: ۱۲۶/۱، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشديه، البحر: ۹۲/۲، باب سجود السهو، ط: سعید

(۳) لو قرأ في الركعة الاولى اخر سجود في الركعة الثانية سورة قصيرة... لا يكره هندية ۸/۱، الفصل الرابع في القراءة، ط: رشديه وفيه ايضا: لو قرأ آمن الرسول في ركعة قبل هو الله احد في ركعة لا يكره. هندية: ۸/۱، الفصل الرابع في القراءة، ط: رشديه تاتارخانية: ۵۱/۱ ط ادارة القرآن .

ملا سکتے ہیں اور جہاں ایسا نہ ہو وہاں نہ ملایا جائے، لہذا ”کفو احدہ اللہ اکبر“ پڑھنے میں کوئی حرج نہیں مگر ”ہوالا بتر اللہ اکبر“ کہنا صحیح نہیں لیکن نماز ہو جائے گی، ”ہوالا بتر“ پر وقف کر کے رکوع کی تکبیر کہے۔ (۱)

سورت کے شروع میں ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا سورۃ فاتحہ کے بعد آہستہ سے آمین کہنے کے بعد جب سورت شروع کرے تو سورت شروع کرنے سے پہلے ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا مستحب ہے۔ (۲)

سورت ملانا بھول گیا

واجب، سنت یا نفل کی تمام رکعات میں یا فرض کی پہلی دو رکعتوں میں سے کسی ایک رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورت ملانا بھول گیا اور رکوع میں چلا گیا، تو اس صورت میں بہتر اور افضل یہ ہے کہ یاد آتے ہی رکوع سے کھڑا ہو جائے اور سورت پڑھے پھر رکوع کرے، اور آخر میں سہو سجدہ کرے۔ اور یہ صورت بھی جائز ہے کہ رکوع کے بعد سجدہ میں چلا جائے اور آخر میں سہو سجدہ کر لے۔ دونوں صورتوں میں نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے

(۱) فان كان الختم بالثناء فالوصل بالله اكبر اولى . كقوله تعالى و كبره تكبيرا . ولولم يكن ختم السورة بالثناء فالفصل اولى . كقوله عز وجل ان شانئك هو الابتر الاولى ان يقف ويفصل ثم يقول الله اكبر . تاتار حانية : ۱ / ۴۹۲ ، ط : ادارة القرآن كراچی . ہندیہ : ۱ / ۸۱ ، الفصل الخامس فی زلة القاری ، ط : رشیدیہ کوئٹہ .

(۲) ان سمي بين الفاتح والسورة كان حسنا عند ابی حنیفة . البحر الرائق . ۱ / ۳۱۲ ، فصل واذا اراد الدور في الصلاة كبر ، ط : سعيد و ذكر في المحيط : المختار قول محمد ، وهو ان يسمي قبل الماتحة وقبل كل سورة في كل ركعة ، شامی : ۱ / ۴۹۰ ، فصل فی بیان تألیف الصلاة الى انتهائها ، قبل مطلب الفتوى أكد و ابلغ من لفظ المختار ، ط : سعيد .

کی ضرورت نہیں۔ (۱)

سورت ملائے کا راز

سورۃ فاتحہ سوال اور درخواست ہے، اور اس کے بعد جو سورت ملائی جاتی ہے وہ اس کا جواب ہے، جس میں مفصل طور پر تمام انسانی کامیابیوں کا راز ہے جب ”اھدنا الصراط المستقیم“ کے سوال کے بعد سورت پڑھی گئی تو ”ذالک الکتاب لاریب فیہ“ سے معلوم ہوا کہ سائل کا سوال پورا ہو گیا، اور اس کی امید پوری ہو گئی۔ اس لئے اس انعام کے شکر یہ میں آداب و نیاز بجالانا اس پر لازم ہوا، رکوع اور سجود، آداب و نیاز کے مانند ہیں جو انعامات ملنے کے وقت بجالائے جاتے ہیں، گویا بندہ کی جانب سے اللہ تعالیٰ سے ہدایت کے سوال کی درخواست کرنا ایسا ہے جیسا کہ مریض ڈاکٹر سے دواء کی درخواست کرتا ہے کہ نامناسب اعمال اور برے اعتقادات سے خلاصی ہو تو اللہ تعالیٰ فرما رہے ہیں کہ اپنی بیماریوں کو دور کرنے کی دوا میرے کلام قرآن مجید سے لو، اور اس سے کچھ پڑھ لو، یہی ایک دواء تمام بیماریوں مثلاً فسق، شرک، ریا، کبر، حسد، بغض عداوت وغیرہ کے لئے کافی شافی ہے، اس کی تلاوت سے تم کو اپنی بیماریوں کی دواء ملے گی، اس لئے نماز پڑھنے والا سورۃ فاتحہ کے علاوہ دوسری سورتوں سے بھی کچھ مقدار پڑھ لیتا ہے، گویا کہ فاتحہ ایسی ہے جیسے مریض ڈاکٹر کے سامنے اپنا حال بیان کرتا ہے، اور فاتحہ کے ساتھ سورت ملا نا ایسا ہے جیسا کہ ڈاکٹر کا بیمار کو دوا بتا دینا اور اس کو اس کا شکر یہ سے قبول کر لینا۔

(احکام اسلام ص ۶۱ مع تغیر)

(۱) وان فر الماتحة وترك السورة فانه يرفع رأسه ويقرأ السورة ويعبد... الركوع ويسجد للسهو. هندية: ۱/۱۱۱، الباب الثامن في صلاة التورط: رشيدية. البحر الرائق: ۱/۳۳۸، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة كبر، ط: ادارة القرآن. تاتارخانية ۱/۲۶۰ ط: ادارة القرآن.

سورتوں کا جواب دینا

”آیات کا جواب دینا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورتیں ایک سے زائد پڑھنا

”ایک رکعت میں ایک سے زائد سورتیں پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورج طلوع نہیں ہوتا

جہاں مسلسل کئی دن، کئے ہفتے یا کئے مہینے تک سورج طلوع نہیں ہوتا بلکہ مسلسل غروب ہی رہے، تو وہاں بھی چوبیس گھنٹے کا ایک دن اور رات متعین کر کے، اس کے اجزاء میں پانچوں وقت کی نمازیں ادا کریں، اور نمازوں کے درمیان فصل اور فاصلہ کا اندازہ اسی تناسب سے رکھیں جو معتدل دن کے ملکوں میں ہوتا ہے۔ (۱)

اور چوبیس گھنٹہ کا ایک دن اور رات معلوم کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ جس دن سورج غروب ہو کر طلوع نہ ہونا شروع ہو جائے بلکہ مسلسل غروب ہی رہے اس دن

(۱) (۱) ماروی انہ رضی اللہ عنہ ذکر الدجال، قلنا ما لبثہ فی الارض؟ قال: اربعون یوما یوم کثیر یوم کثیر و یوم کججمعہ و سائر ایامہ کا یا مکم قلنا: یا رسول اللہ فذلک الیوم الذی کنت اتکفیا فیہ صلوۃ یوم؟ قال: لا. اقدر و الہ. رواہ مسلم..... والمفاد من الحدیث انہ یقدر لکل صلوۃ وقت خاص بہا لیس ہو وقت لصلوۃ اخری بل لا یدخل وقت ما بعدہا قبل مضی وقتہا المقدر لہا و اذا مضی صارت قضاء کما فی سائر الایام. رد المحتار: ۱/ ۳۶۴، کتاب الصلاة، مطلب فی فاقد وقت العشاء کاہل بلغارط: سعید، وایضاً..... (قوله حدیث الدجال) و یجری ذلک فیما لو مکثت الشمس عند قوم مدة قال فی امداد الفتح قلت و کذا لک یقدر لجميع الاحال كالصوم والزكاة والحج والعدو آجال البيع والسلم والاحارة ویظر ابتداء الیوم فیقدر کل فصل من الفصول الاربعۃ بحسب ما یکون کل یوم من الزیادة والنقص کذا فی کتب الانما الشافعیۃ، ونحن نقول بمثلہ اذا اصل التقدير مقول بہ اجماعا فی الصلوات شامی ۳۶۵/۱، کتاب الصلاة، قیل مطلب فی طلوع الشمس من مغربہا، ط: سعید. نظام الفتاوی ۵۹/۱، کتاب الصلاة، ط: مکتبہ رحمانیہ لاہور.

کے غروب سے چوبیس گھنٹے کی مقدار کو پورے ایک دن اور ایک رات کی مقدار شمار کر کے اس میں پانچ وقت کی نمازیں ادا کریں، اور پھر چوبیس گھنٹے کے پہلے بارہ گھنٹے کو رات قرار دے کر اس میں مغرب، عشاء اور فجر کی نمازیں پڑھتے رہیں، اور بعد کے بارہ گھنٹے کو دن قرار دے کر اس میں ظہر اور عصر پڑھتے رہیں۔ پھر جس دن سورج طلوع ہو کر مسلسل طلوع رہے غروب نہ ہو اس کی تفصیل کے لئے ”سورج غروب نہیں ہوتا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورج طلوع ہو گیا

”طلوع آفتاب“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورج غروب نہیں ہوتا

جہاں مسلسل کئی دن، کئی ہفتہ یا کئی مہینہ تک سورج غروب نہیں ہوتا تو وہاں بھی چوبیس گھنٹے کا ایک دن اور رات متعین کر کے، اس کے اجزاء میں پانچوں وقت کی نمازیں ادا کریں، اور نمازوں کے دوران فصل اور فاصلہ کا اندازہ اسی تناسب سے رکھیں جو معتدل دن کے ملکوں میں ہوتا ہے۔ (۱)

اور چوبیس گھنٹے کا ایک دن اور رات معلوم کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ جس دن سورج طلوع ہو کر غروب نہ ہو مسلسل طلوع ہی رہے تو پہلے دن طلوع سے صرف بارہ گھنٹے کی مقدار کو ایک دن شمار کریں، اور اس بارہ گھنٹے میں دن کی دو نمازیں ظہر اور عصر ادا کریں، اس بارہ گھنٹے کا دورہ ختم ہونے کے بعد پھر چوبیس چوبیس گھنٹے کی مقدار کو ایک دن اور ایک رات کا مجموعہ مقرر کرتے جائیں، اور اس کے پہلے بارہ گھنٹے میں رات کی نمازیں

(۱) ایضاً. تقدم تحريره في الصفحة السابقة ، رقم الحاشية (۱).

مغرب، عشاء اور فجر پڑھتے جائیں، اور بعد کے بارہ گھنٹے میں دن کی نمازیں ظہر اور عصر پڑھتے جائیں۔ پھر جب غروب کا سلسلہ ہوتا ہے اس کی تفصیل کے لئے ”سورج طلوع نہیں ہوتا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورج نکل آیا

فجر کی نماز میں نیت باندھنے کے بعد یا ایک رکعت پڑھنے کے بعد سورج طلوع ہو گیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، (۱) ایسی صورت میں سورج طلوع ہونے کے بعد جب مکروہ وقت ختم ہو جائے (یعنی دس پندرہ منٹ ہو جائیں) تو فجر کی نماز کو دوبارہ پڑھے، اگر ایک سے زائد لوگوں کی نماز فاسد ہو گئی تو جماعت کے ساتھ پڑھیں۔ (۲)

سورج نکلنے کے کتنی دیر بعد نماز پڑھنا جائز ہے

جب سورج نکلنا شروع ہوتا ہے تو دو منٹ چوبیس سکنڈ میں پورا نکل آتا ہے، پھر جب اس کی طرف دیکھ نہ سکے اور سورج بالکل سفید ہو جائے، تب اشراق کا وقت شروع ہوتا ہے، اور اس میں تقریباً پندرہ منٹ لگتے ہیں اس کے بعد نماز پڑھنا جائز ہے۔ (۳)

(۱) (۱) او طلعت الشمس فی المجر او دخل وقت العصر فی الجمعة لانها مفسدة للصلوة من غیر صنف۔ البحر الرائق ۱۰/۳۷۵، باب الحدث فی الصلاة، ط: سعید۔

رد المحتار ۱/۶۰۹، باب الاستخلاف، المسائل الاثنا عشرية، ط: سعید، تاتار خانیہ: ۱/۴۱۱، ط: ادارة القرآن۔

(۲) ولوفات من جماعة صلوة فجرا وظهر من يوم واحد جاز لهم قضاءها بالجماعة تاتار خانیہ:

۱/۷۶۷، ط: ادارة القرآن، ہندیہ: ۱/۱۲۱۔ الباب الحادی عشر فی قضاء الموات، ط: رشیدیہ۔

(۳) (و کرہ) تحریم ما یوکل ما لا یجوز مکروہ (صلوة) مطلقا (ولو) قضاء او واجبة او نغلاو (علی

جارفہ مسجد قنلاو (وسہو) لا شکر، فنیہ (مع شروق) الدر المختار۔ (قوله مع شروق) ومادامت العین

لا تحار فیہا فہی فی حکم الشروق کما تقدم فی الغروب انه الاصح کما فی البحر "ح" اقول: ینفی

تصحیح ما قبلہ عن الاصل للامام محمد من انه مالم ترتفع الشمس قدر مع فہی فی حکم

الطلوع لان اصحاب المتن مشوا علیہ فی صلاۃ العید حیث جعلوا اول وقتها من الارتفاع،

سورۃ اخلاص امام نے پڑھ لی مسبوق کیا پڑھے
 ”امام نے سورۃ الناس پڑھی تو مسبوق کیا کرے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورۃ فاتحہ دو مرتبہ پڑھ لی
 ”فاتحہ دو مرتبہ پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورۃ فاتحہ کا اکثر حصہ پڑھ لیا
 ”فاتحہ کا اکثر حصہ پڑھ لیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورۃ فاتحہ کا اکثر حصہ دوبار پڑھ لیا
 ”فاتحہ دو مرتبہ پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورۃ فاتحہ کا تھوڑا سا حصہ پڑھا
 ”فاتحہ کا تھوڑا سا حصہ پڑھا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورۃ فاتحہ کو سورت سے پہلے پڑھنا واجب ہے
 ”فاتحہ سورت سے پہلے پڑھنا واجب ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورۃ فاتحہ کی بجائے کوئی سورت پڑھ لی
 ”سورۃ فاتحہ کی جگہ پر سورت پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

= ضامی: ۱/ ۳۷۰، ۳۷۱. کتاب الصلاة، مطلب بشرط العلم بدخول الوقت، ط: سعید، حلبی
 کبیر، ص: ۲۳۶، بحث فروع فی شرح الطحاوی، ط: سہیل، خانقہ علی ہامش الہندیہ ۱/ ۷۳
 - ۷۵، کتاب الصلاة، ط: سعید.

سورۃ ناس پہلی رکعت میں پڑھ لی

☆ ... اگر کسی نے غلطی سے پہلی رکعت میں سورۃ ناس پڑھ لی تو دوسری رکعت

میں بھی سورۃ ناس ہی پڑھے، سہو کی حالت میں سورت کا تکرار مکروہ نہیں ہے۔ (۱)

☆ ... اگر امام نے غلطی سے پہلی رکعت میں سورۃ ناس شروع کر دی تو اسی

کو پوری کر کے دوسری رکعت میں بھی سورۃ ناس پڑھے، سورۃ ناس کو شروع کرنے کے بعد

چھوڑ کر دوسری سورت پڑھنا مکروہ ہے۔ (۲)

سونا

۱۔ ... مرد حضرات کے لئے سونے کا استعمال ناجائز اور حرام ہے، (۳) اگر کسی

مرد نے سونے کی انگٹھی یا لاکٹ یا چین وغیرہ پہن کر نماز پڑھ لی تو نماز ہو جائے گی، اعادہ

کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی باقی سونا پہننے کی وجہ سے سخت گناہگار ہوگا۔

(۱) وادقرا فی الركعة الاولى قل اعوذ برب الناس ینبغی ان یقرافی الركعة الثانية ایضا قل اعوذ برب الناس، تاتارخانیة: ۱/۴۵۳، فصل فی القراءة نوع آخر فی الافضل بان یقرافی کل رکعة الخ، ط: ادارة القرآن (قوله لا بأس ان یقرأ سورۃ الخ..... فان اضطر بأن قرافی الاولى قل اعوذ برب الناس. اعادها فی الثانية ان لم یختم "نهر" لان التکرار اھوں من القراءة منکوسا، بزازیة، شامی: ۵۴۶، فصل فی القراءة، مطلب الاستماع للقرآن فرض کفایة، ط: سعید

(۲) اذا اراد ان یقرافی صلواتہ سورۃ فجبرت علی لسانہ سورۃ أخرى فلما قرأ مہا آیۃ او آیتین اراد ان یقرکھا و یمتنع السورۃ فالتی اراد قراءتھا لا ینبغی لہ ان یفعل ذلک بل المختار انہ یمصی فی قراءتھا. تاتارخانیة: ۱/۴۵۳، ط: ادارة القرآن ولو قصد سورۃ و افتتح غیرھا فادترکھا الی المقصود ذکرہ ذلک ولو کان حرفا واحدا. فتح القدیر: ۱/۲۴۳. باب، ط: قدیمی کراچی

(۳) وعن علی ان النبی ﷺ اخذ حریرا فجعله فی یمینہ و اخذ ذہبا فجعله فی شمالہ ثم قال: ان ھدین حرام علی ذکور امتی رواہ احمد و ابو داؤد و النسائی. مشکوٰۃ: ص: ۳۷۸، ط: قدیمی و فی التوسیر یحرم لبس الحریر..... علی الرجل لا المرأة، الدر المختار شرح توفیر الابصار شامی: ۱/۳۵. فصل فی اللبس، ط: سعید. ہندیہ: ۵/۳۳۱، الباب التاسع فی اللبس ما یکرہ من ذلک و ما لا یکرہ. ط: رشیدیہ. فتح القدیر: ۸/۴۵۳، ط: رشیدیہ.

۲.... عورتوں کے لئے سونا پہننا جائز ہے، لہذا سونے کے زیورات پہن کر نماز

پڑھنا درست ہے۔ (۱)

سویا ہوا آدمی

☆..... سوئے ہوئے آدمی کو مستحب یہ ہے کہ جماعت سے پہلے بیدار کر دیا

جائے، تاکہ جماعت کی نماز سے محروم نہ رہے۔ (۲)

☆..... اگر کسی کو نماز کے لئے اٹھنے میں ناگواری ہو، اور اس نے نیند کی حالت

میں جگانے والے کو کہہ دیا ”میں نماز کے لئے نہیں جاؤں گا“ تو اس صورت میں ایمان اور نکاح کی تجدید کی ضرورت نہیں ہوگی، صرف توبہ اور استغفار کرے کافی ہے، کیونکہ اس کا مقصد نماز کی فرضیت سے انکار نہیں بلکہ اٹھنے سے انکار ہے، یعنی کچھ دیر میں نیند پوری

ہونے پر پڑھے گا۔ (۳)

- (۱) (قوله والا یحل للرجل زیلعی) ... ولا یأس لهن لبس الدیاج والحریر والذهب والفضة واللؤلؤ. رد المحتار: ۶/۳۵۲، فصل فی اللبس، ط: سعید. فتح القدیر: ۸/۴۵۳، ط: رشیدیہ کوئٹہ.
- (۲) عن بلال انه اتى النبی ﷺ يؤذنه بصلوة الفجر فقبل هوناً ثم فقال: الصلوة خير من النوم، الصلوة خير من النوم فاقرت في تاذين الفجر فبنت الامر على ذلك، ابن ماجه ص ۵۳، ط: اصح المطابع وفي المشكوة: عن مالك بلغه ان المؤذن جاء عمر يؤذنه لصلوة الصبح فوجدہ نائماً فقال: الصلوة خير من النوم فامرہ عمران يجعلها في نداء الصبح رواه في المؤطا مشكوة ص: ۶۳، ط: قدیمی وفي الهداية وخص الفجر به لانه وقت نوم وغفلة. هداية: ۱/۸۷، ط: شركة علمية ملتان. فتح القدیر: ۱/۲۱۲، ط: رشیدیة. البحر الرائق: ۱/۲۵۶، باب الاذان، ط: سعید.
- (۳) ثم ان كانت نية القائل الوجه الذي يمنع التكفير فهو مسلم. تاتارخانية. ۵/۴۵۸، كتاب احكام المرتدين، فصل في اجراء كلمة الكفر ط: ادارة القرآن. هندية: ۲/۲۸۳، كتاب السير قبيل الباب العاشر في البغاة ط: رشیدیة، وفي واقعة الناطقي: قال محمد: قول الرجل ”لا أصلي“ حتى تل أربعة اوجه احدها لا أصلي لانني صليت والثاني لا أصلي بامرک فقد امری من هو خير منك والثالث لا أصلي فسقا ومجانة فهذا الثلاث ليس بكفر، والرابع لا أصلي ادلیست تحب علی الصلاة اولم امر بها جحوداً بها وفي هذا الوجه يكفر. وقال الناطقي اذا اطلق، فقال لا أصلي، لا يكفر لاحتمال هذه الوجوه، تاتارخانية: ۵/۴۹۳، كتاب احكام المرتدين فصل فيما

سہارے سے نماز پڑھنا

☆... اگر کوئی شخص سہارے کے بغیر کھڑے ہو کر نماز پڑھنے سے عاجز ہے، لیکن کسی دیوار یا لکڑی وغیرہ کے سہارے کھڑا ہو کر نماز پڑھ سکتا ہے، تو وہ سہارے سے کھڑے ہو کر نماز پڑھنے کا پابند ہے، اس آدمی کے لئے بیٹھ کر نماز پڑھنا جائز نہیں ہے۔ (۱)

☆..... مریض کے لئے جتنی دیر سہارے کے بغیر بیٹھ کر نماز پڑھنا ممکن ہے، اتنی دیر سہارے کے بغیر بیٹھ کر نماز پڑھنا چاہئے، اگر سہارے کے بغیر بیٹھ کر نماز پڑھنا ممکن نہیں تو سہارا لیکر نماز پڑھنا چاہئے۔ اور جب تک سہارا لے کر نماز پڑھنا ممکن ہے لیٹ کر نماز پڑھنا جائز نہیں ہوگا۔ (۲)

= يتعلق بالصلاة والزكاة. ط: ادارة القرآن هندية ۲/۲۶۸ كتاب السير، موجبات الكفر، انواع منها ما يتعلق بالقرآن ط: رشيدية، البزازیة علی هامش الهندية: ۶/۳۴۰ كتاب الفاظ تكون اسلاما او كفرا الفصل الثاني، النوع التاسع فيما يقال في القرآن والاذكار والصلاة ط: رشيدية سرکي روڈ کوئٹہ بلوچستان پاکستان ایشیا۔

(۱) واذا قدر على القيام متكئا الصحيح انه يصلي قائما ولا يجوز غير ذلك، تاتارخانية: ۲/۱۲۲، ط: ادارة القرآن، کراچی، فتح القدیر: ۱/۴۵۷، ط: رشيدية کوئٹہ، البحر الرائق: ۲/۱۱۲، باب صلاة المريض ط: سعيد کراچی، (وان قدر على بعض القيام) ولا متكئا على عصا او حائط قام لزوما بقدر ما يقدر ولو قدر آية او تكبيرة على المذهب، لان البعض معتبر بالكل الدر مع الرد: ۲/۹۷، باب صلاة المريض، ط: سعيد کراچی، قوله (لان البعض معتبر بالكل) اي ان حکم البعض حکم الكل بمعنى ان من قدر على كل القيام يلزمه فكذا من قدر على بعضه، شامی: ۲/۹۷، باب صلاة المريض ط: سعيد کراچی.

(۲) وكذا لو عجز عن القعود مستويا وقدر على القعود متكئا يقعد متكئا لا يجزيه الا ذلك تاتارخانية ۲/۱۲۲، ط: ادارة القرآن فتح القدیر: ۱/۴۵۸، ط: رشيدية، البحر الرائق: ۲/۱۱۲، ۱۱۳، باب صلاة المريض ط: سعيد، (صلى قاعدا) ولو مستندا الى وسادة واسان فانه يلزمه ذلك على المختار الدر مع الرد ۲/۹۶، باب صلاة المريض ط: سعيد، واذا عجز عن القيام استقلالاً، ولكنه يقدر عليه مستندا على حائط او عصا او نحو ذلك تعين عليه القيام مستندا ولا يجوز له الجلوس باتفاق الحنفية والحنابلة، الفقه على المذاهب الاربعة ۱/۴۹۷، مباحث صلاة المريض كيف يصلي، ط: دار الفكر، بيروت.

☆..... اگر کوئی شخص سہارا لیکر یا سہارے کے بغیر نماز پڑھنے سے عاجز ہے تو لیٹ کر یا کروٹ لیکر جس طرح بھی ممکن ہو نماز پڑھے۔ (۱)

سہو سجدہ امام نے سلام کے بعد کیا مسبوق کیا کرے
 ”امام نے سلام کے بعد سہو سجدہ کیا تو مسبوق کیا کرے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ امام نے نہیں کیا
 ”امام پر سجدہ سہو واجب تھا اور سجدہ نہیں کیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ بائیں طرف سلام پھیر کر کیا
 ”سلام بائیں طرف کر کے سہو سجدہ کیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ تاخیر کی وجہ سے بھی واجب ہوتا ہے
 ”تاخیر سے سہو سجدہ واجب ہونے کی وجہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ تراویح میں واجب ہو
 ”تراویح میں سہو سجدہ لازم ہوا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ کا افضل اور بہتر طریقہ یہ ہے کہ التحیات پڑھنے کے بعد دائیں طرف ایک سلام پھیر کر دو سجدے کئے جائے، تاہم اگر کسی نے دائیں طرف سلام پھیرنے کے

(۱) وادالہم یستطیع القعود صلی مستلقیا علی قفاه متوجہا نحو القبلة ورأسه الی المشرق
 ورجلاه الی المغرب وهذا هو الافضل عندنا تاتارخانیة ۲/ ۱۲۳، ط: ادارة القرآن کراچی، فتح
 القدیر: ۱/ ۳۵۸، ط: رشیدیة، البحر الرائق: ۲/ ۱۱۳، باب صلاة المریض ط: سعید، الدر مع
 الرد، ۲/ ۹۹، باب صلاة المریض ط: سعید۔

بغیر ہی سجدہ کر لیا، یا دائیں طرف سلام پھیرنے کے بجائے سامنے کی طرف سلام کہہ کر سجدہ کر لیا تو بھی ہو جائے گا، نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، لیکن ایسا کرنا مناسب نہیں ہے۔ (۱)

سہو سجدہ سے خرابی دور ہو جاتی ہے

نماز میں بھول کر واجب ترک ہونے سے جو خرابی پیش آتی ہے وہ سہو سجدہ سے دور ہو جاتی ہے، خواہ کتنا بھی واجب ترک ہو جائے، سہو کے دو سجدے کافی ہیں، یہاں تک کہ اگر کسی سے نماز کے تمام واجبات چھوٹ جائیں تو اس کو بھی خرابی کو دور کرنے کے لئے سہو کے دو سجدے کافی ہیں۔ (۲)

سہو سجدہ کا طریقہ

☆ ... سہو سجدہ کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ آخری قعدہ میں ”التحیات“ پڑھنے کے بعد دائیں طرف ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہہ کر ایک سلام پھیرے پھر اس کے فوراً بعد دو سجدے کرے، پھر بیٹھ کر التحیات، درود شریف اور دعا پڑھ کر دائیں بائیں سلام

(۱) (وبکتفی بتسلیمۃ واحدة عن یمینہ فی الاصح) وقیل: تلقاء وجہہ فرقاً بین سلام القطع و سلام السہو (فان سجد قبل السلام کرہ تنزیہاً) ولا یعبده لانه مجتہد فیہ لکان جائزاً، مراقی الصلاح مع حاشیۃ الطحطاوی، ص: ۴۶۲، ۴۶۳، کتاب الصلاة، باب سجود السہو، ط: قدیمی ردالمحتار ۸/۲ کتاب الصلاة باب سجود السہو، ط: سعید ہدیہ، ۱۲۵/۱، کتاب الصلاة، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(۲) (قوله وان تکرر) حتی لو ترک جمیع واجبات الصلاة سہوا لا یلزمہ الا سجدتان۔ ردالمحتار ۸۰/۲، کتاب الصلاة، باب سجود السہو، ط: سعید۔

پھیر کر نماز سے نکل جائے۔ (۱)

☆.... اگر کسی نے سلام پھیرے بغیر دو سجدے کر لئے یا سامنے ہی سلام کہہ کر دو سجدے کر لئے تب بھی ہو جائے گا لیکن یہ افضل طریقہ نہیں ہے، افضل طریقہ وہی ہے جو اوپر لکھا گیا۔ (۲)

سہو سجدہ کرنا بھول گیا

اگر کسی کے ذمہ سہو سجدہ کرنا واجب تھا، اس کو التحیات پڑھ کر سہو سجدہ کرنا یاد نہ رہا، یہاں تک کہ درود شریف کے بعد یاد آیا تو یاد آتے ہی دائیں طرف ایک سلام پھیر کر دو سجدے کر لے، پھر بیٹھ کر التحیات، درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر دے، نماز ہو جائے گی دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) ومحلہ بعد السلام سواء كان من زيادة او نقصان وسلم عن يمينه و كفيته ان يكبر بعد سلامه الاول ويختر مساجدا ويسبح في سجوده ثم يفعل ثانيا كذا لك ثم يتشهد ثانيا ثم يسلم ويأتى بالصلاة على النبي ﷺ والدعاء في قاعدة السهو. هندية: ۱/ ۲۵، كتاب الصلاة، الباب الثاني عشر في سجود السهو ط: رشيدية كوئٹہ، رد المحتار: ۴/ ۷۸. كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: سعيد.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة على الصفحة السابقة.

(۳) ومحلہ بعد السلام سواء كان من زيادة او نقصان، ولو سجد قبل السلام اجزاء عندنا هكذا رواية الاصول وكفيته ان يكبر بعد سلامه الاول ويختر مساجدا ويسبح في سجوده ثم يفعل ثانيا كذلك ثم يتشهد ثانيا ثم يسلم كذا في المحيط. ويأتى بالصلاة على النبي ﷺ والدعاء في قاعدة السهو هو الصحيح وقيل يأتى بهما في القاعدة الاولى كذا في التبيين. والاحوط ان يصلى في القعدتين. هندية: ۱/ ۲۵. الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية شامی ۲/ ۷۹. باب سجود السهو ط: سعيد.

سہو سجدہ کرنا تھا بھول گیا اور سلام پھیر دیا

اگر کسی آدمی پر سہو سجدہ کرنا واجب ہو گیا تھا، لیکن وہ بھول گیا، اور دونوں طرف سلام پھیر دیا پھر یاد آیا، تو اس صورت میں اگر کسی سے بات چیت نہیں کی اور سینہ کو قبلہ سے ہٹایا نہیں، تو یاد آتے ہی دو سجدے کرے، پھر بیٹھ کر التحيات، درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر دے تو نماز ہو جائے گی، نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

سہو سجدہ کے بعد التحيات پڑھنا

سہو سجدہ کے بعد ”التحيات“ پڑھنا واجب ہے۔

سہو سجدہ کے بعد جمعہ کی نماز میں شامل ہوا

”جمعہ کی نماز میں سجدہ سہو کے بعد شامل ہوا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ کے بعد فاتحہ پڑھ لی

”سجدہ سہو کے بعد فاتحہ پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ کے دوسرے سجدے میں شریک ہوا

”امام کے ساتھ سہو سجدہ ایک ملا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ لاحق پر

لاحق پر سجدہ سہو کا حکم“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) (سلام من عليه سجود سهو يخرج من الصلاة خروجا (موقوفا) ان سجد عاد اليها والا لا وعلى هذا (فيصح) (ان سجد) للسهو في المسائل الثلاث... (و يسجد للسهو ولو مع سلامه ناويا (للقطع) لان بية تغيير المشروع لغو (مالم يتحول عن القبلة، او يتكلم. الدر المختار مع رد المحتار: ۹۱/۲، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی۔

سہو سجدہ مسافر امام پر لازم ہوا

ایک مقیم، ایک مسافر کی اقتداء میں نماز پڑھ رہا ہے، امام سے غلطی ہو گئی، سہو سجدہ واجب ہوا، اور اس نے آخر میں سہو سجدہ کیا، اب مقیم مقتدی کیا کرے اس میں دو قول ہیں: پہلا قول یہ ہے کہ وہ اپنے امام کے ساتھ سہو سجدہ کرے اور اس کے سلام پھیرنے کے بعد اپنی بقیہ رکعتیں پوری کرے۔

اور دوسرا قول یہ ہے کہ مقیم مقتدی سہو سجدہ میں امام کی پیروی نہ کرے بلکہ امام کے سلام کے بعد جب وہ اپنی بقیہ دو رکعتیں پوری کر لے تب وہ سہو سجدہ کرے۔
دونوں قول پر عمل کرنا درست ہے۔ (۱)

سہو سجدہ مقتدی پر لازم نہیں

”مقتدی پر سہو سجدہ کا حکم“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ مقتدی پر واجب ہے

”امام کی وجہ سے مقتدی پر سہو سجدہ واجب ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) (و مقتدی سہو امامہ ان سجد امامہ) لوجوب المتابعة (لا سہوہ) اصلاً (و المسبوق يسجد مع امامه مطلقاً) سواء كان السهو قبل الافتداء او بعده (ثم يقضى ما فاتہ) ولو سها فيه سجد ثانياً (و كذا لاحق) لكنه يسجد في آخر صلاته ولو سجد مع امامه اعاده، والمقيم خلف المسافر كالسبوق، وقبل كالأحق، الدر مع الرد: ۸۲/۲ - ۸۳، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط. سعيد کراچی. (قوله ولو سها فيه) ای فیما یقضیه بعد فراغ الامام يسجد ثانياً لانه مفرد فيه، والمفرد يسجد لسهوہ، وان كان لم يسجد مع الامام لسهوہ، ثم سها هو ایضا كفته سجدتان عن السهوین لان السجود لا يتكرر، وتماہ فی شرح المنیة. (قوله وكذا لاحق) ای یجب علیه السجود بسہو امامه لانه مقتدی فی جمیع صلاته بدلیل انه لا قراءة علیه فلا سجود فیما یقضیه، شامی: ۸۲/۲، ۸۳، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی.

سہو سجدہ منفرد پر (۱)

”سجدہ سہو تنہا نماز پڑھنے والے پر“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ میں ایک ہی سجدہ کر لیا

سہو سجدہ میں دو سجدے واجب ہیں، اگر کسی نے سہو سجدے میں دو سجدوں کی جگہ پر صرف ایک ہی سجدہ کیا ہے، تو یہ کافی نہیں ہوگا اور اس نماز کو وقت کے اندر اندر دو بارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

سہو سجدہ میں مسبوق سلام نہ پھیرے

”مسبوق سجدہ سہو میں امام کے ساتھ سلام نہ پھیرے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ میں شک ہو گیا

”سجدہ سہو میں شک ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ واجب ہونے کے اصول

سہو سجدہ واجب ہونے کی وجوہات یہ ہیں:

۱۔ نماز کے واجبات میں سے کسی واجب کو بھولے سے چھوڑ دیا۔

(۱) (عمی مفردہ) متعلق بيجب، الدر مع الرد: ۸۴/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔
 (۲) (ووجب سجدتان لانه صلى الله عليه وسلم سجد سجدتين للسهو وهو جالس بعد التسليم وعمل به الاكابر من الصحابة والتابعين) فلو اقتصر على سجدة واحدة لا يكون آتياً بالواجب، الح، حاشية الطحطاوى على مراقي الفلاح، ص: ۴۶۰، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: قديمی کراچی ”(ووجب بعد سلام واحد۔ سجدتان اذا كان الوقت صالحاً) ای لا داء تنك الصلاة، ۱۔ الدر المختار مع الرد: ۷۸/۲-۷۹، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی ولبه ايضاً: من ترك واجبا من واجباتها او ارتكب مكرها تحريماً لزمه وجوباً ان يعيد في الوقت فان حرج أثم ولا يجب جبر النقصان بعده، فلو فعل فهو الفضل۔ رد المحتار: ۶۳/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔

۲..... کسی واجب کو اس کے محل سے مؤخر کر دیا۔

۳ کسی واجب کو ادا کرنے میں ایک رکن کی مقدار تاخیر کر دی۔

۴..... کسی واجب کو دو مرتبہ ادا کر لیا۔

۵.... کسی واجب کو متغیر اور بدل دے، جیسے بلند آواز والی قرأت کی نماز میں

آہستہ آواز سے قرأت کی یا آہستہ والی قرأت کی نماز میں بلند آواز سے قرأت کی تو واجب کو بدل دیا۔

۶..... نماز کے فرائض میں سے کسی فرض کو اس کے محل سے مؤخر کر دیا۔

۷..... نماز کے فرائض میں سے کسی فرض کو اس کے محل اور جگہ سے مقدم کر دیا۔

۸..... کسی فرض کو بھولے سے دو مرتبہ ادا کر لیا۔

تو ان تمام صورتوں میں آخر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۱)

سہو نبی سے نہیں ہوتا

”نبی سے سہو نہیں ہوتا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سیلاب

”دریا میں تیر رہا ہے“ اور ”ننگا آدمی“ کے عنوان کے تحت دیکھیں۔

سینما کی چھت پر نماز پڑھنا

سینما ہو و لعب، گناہ اور شیطاں کے اکٹھے ہونے کی جگہ ہے، وہاں جانا ہی حرام

اور ناجائز ہے، اور چھت پر نماز پڑھنا بھی مکروہ تحریمی ہے، اگر یہ عمارت سینما کی آمدنی

(۱) ”ولا یجب السجود الا بترك واجب او تاخيره او تاخیر ركن او تقدیمه او تكراره او تغییر

واجب بان یجهر فیما یخالف و فی الحقیقة، وجوبه بشی واحد وهو ترك الواجب، هدیة:

۱/۲۶، کتاب الصلاة، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدہ کوئٹہ، الدر مع الرد:

۸۰/۱-۸۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔

یا اور کسی قسم کے مالی حرام سے بنائی گئی ہے تو اس کے استعمال کا گناہ بھی ہوگا، اور نماز میں مزید کراہت کا باعث ہوگا۔ (۱)

سینہ

نماز کے دوران سینہ کو قبلہ کے رخ پر رکھنا چاہئے، اگر کسی نے نماز کے دوران سینہ کو قبلہ کے رخ سے ہٹا کر کسی اور جانب اتنی دیر تک موڑے رکھا جتنی دیر میں نماز کا ایک رکن پورا ہو سکتا ہے، تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔
اور ایک رکن سے مراد تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کی مقدار ہے۔ (۲)

(۱) (قولہ و حمام) لمعنيين احدهما انه مصب الغسالات والثاني انه بيت الشياطين لان الشيطان كان يألفه لما فيه من كشف العورات ونحو ذلك [تنبيه] يوحد من التعويل بانه محل الشياطين كراهة الصلاة في معابد الكفار لانها مأوى الشياطين كما صرح به الشافعية . ويوحد مما ذكره عندنا ففي البحر من كتاب الدعوى عند قول الكثر : ولا يحلفون في بيت عباداتهم في النار خانية يكره للمسلم الدخول في البيعة والكنيسة ، وانما يكره من حيث انه مجمع الشياطين لا من حيث انه ليس له حق الدخول آه ، قال في البحر : والظاهر انها تحريمية لانها المراعاة عند اطلاقهم ، وقد افيت بتعزير مسلم لازم الكنيسة مع اليهود آه فاذا حرم الدخول فالصلاة اولي ، وبه ظهر جهل من يدخلها لاجل الصلاة فيها . شامی : ۱/ ۳۸۰ ، كتاب الصلاة ، قبل ”مطلب تكره الصلاة في الكنيسة وبعده ، ونهى عن الصلاة في ارض بابل فانه ملعونة . حجة الله البالغة : ۱/ ۱۹۳ ، مبحث في تعظيم المساجد ، ط : مكتبة رشيدية دہلی

(۲) ”قال في البحر في باب شروط الصلاة : والحاصل ان المذهب انه اذا حول صدره فسدت واطلقه فشمع ما لو قل او كثر وهذا باختياره ، والا فان لبث مقدار ركن فسدت والا فلا . رد المحتار : ۱/ ۶۲۷ ، كتاب الصلاة ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، ط : سعيد .

سینہ کے امراض

نماز کے اختتام پر ہم سلام پھیرتے ہیں، گردن پھیرنے کے اس عمل سے گردن کے عضلات کو طاقت ملتی ہے اور وہ امراض جن کا تعلق عضلات سے ہے لاحق نہیں ہوتے اور انسان ہشاش بشاش اور توانا رہتا ہے نیز سینہ اور ہنسی کا ڈھیلا پن ختم ہو جاتا ہے۔ سینہ چوڑا اور بڑا ہو جاتا ہے۔ ان سب ورزشوں کا فائدہ اس وقت پہنچتا ہے جب ہم نماز پوری توجہ اور دل جمعی اور اس کے پورے آداب کے ساتھ ادا کریں اور جلد بازی سے کام نہ لیں۔

(سنت نبوی اور جدید سائنس: ۷۶/۱)

سینہ کے اوپر ہاتھ باندھنے کی وجہ

عورتوں کے سینہ پر ہاتھ باندھنے میں سچ اور حق بات پر ثابت رہنے اور شرح

صدر کی دعا ہے۔ (۱)

روزے کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا

حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق

مؤلف

مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی

دارالافتاء جامعۃ العلوم الاسلامیہ
علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

بیت العمارت کراچی

زکوٰۃ کے مسائل

کا انسائیکلو پیڈیا

حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق

مولف

مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی

دارالافتاء جامعۃ العلوم الاسلامیہ
علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

بیت العماز کراچی

مِيزَانُ الْكَافِي

فِي الْعَرُوضِ وَالْقَوَافِي

لِلأَمِيرِ عَبَادِ بْنِ نَعِيبِ الْفَنَاءِ ٨٥٩ هـ

مَعَ حَاشِيَةِ الْكَامِلَةِ الثَّانِيَةِ لِلدَّ

مُفَنِّي مَجَلِّدِ زَعَامِ الْحَقِيقَاتِ

الْأَسَاطِيزِ بِجَامِعَةِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ
عَلَامَةِ بَنُورِي تَاوُنِ كِرَاتشي

بَيْتُ الْعِمَارَةِ كِرَاتشي